

RADIO

TELEVISION

CINE

Radiolandia

MUSICA

TEATRO

GRABACIONES

MAGAZINE CONTINENTAL

AMERICA 1968

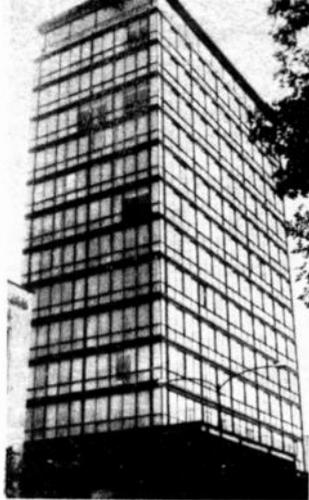
PRECIO \$ 1.00

30 AÑOS



Dámaso Pérez Prado


 RCA VICTOR
 Impreso en Mexico



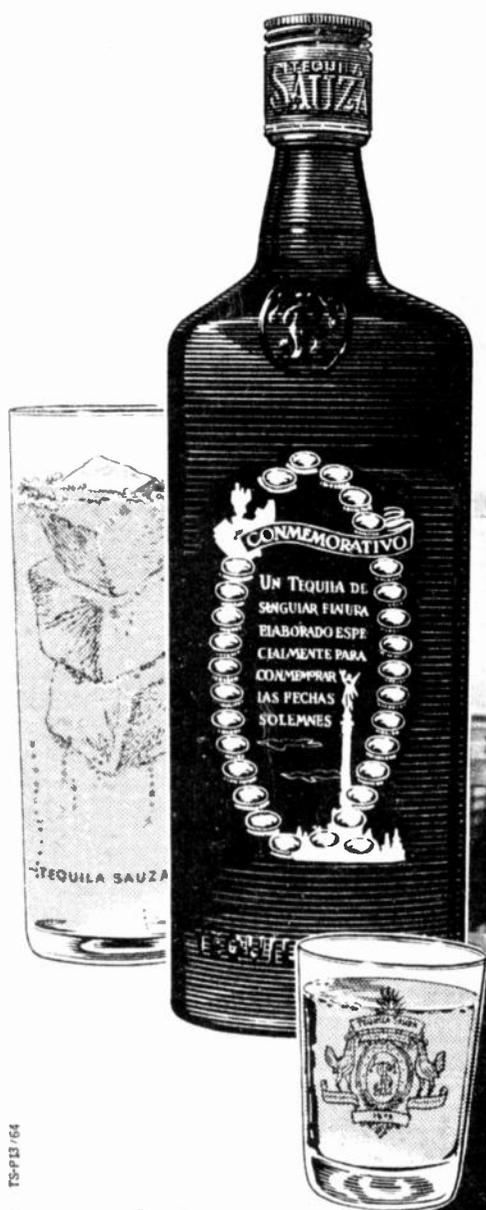
HOTEL DEL PASEO

A la
altura
de su
buen gusto...

TEQUILA SAUZA

“CONMEMORATIVO”

¡ La más Alta Calidad !



*Solo
o en highball*

REG. S.S.A. P-346-64 TS-P13/64



CONMEMORATIVO: La marca con que TEQUILA SAUZA culminó la celebración de sus 90 años.

Editorial

**NUESTRO
ESFUERZO A
LO LARGO
DE 30 AÑOS**

CUMPLIMOS treinta años trabajando intensamente con mucho cariño, por el periodismo especializado en radio y televisión en particular, y en general, por los espectáculos: Cine, Teatro, Discos, Música y arte en todas sus ramas.

Naturalmente que nuestro esfuerzo sería nulo, si durante estos treinta años no hubiéramos contado con la ayuda de anunciantes, clientes, amigos y lectores de esta publicación, por lo que desde estas páginas, vaya nuestro agradecimiento para todos y cada uno de ustedes que en forma directa o indirecta nos han alentado para que pudiéramos cumplir con nuestra misión hasta la fecha y anticipamos las gracias por la colaboración que nos presten en el futuro, para que "RADIOLANDIA", continúe sirviendo fervientemente a la radio, televisión, cine, teatro, grabadoras de discos y principalmente a nuestros lectores.

Al cumplir 30 años de periodismo especializado nos proponemos continuar luchando como hasta la fecha, por un periodismo limpio y recto y procuraremos mejorar nuestra publicación hasta donde las circunstancias nos lo permitan.

Decir 30 años, es cosa fácil,

pero lograr subsistir durante ese tiempo, es más difícil.

"RADIOLANDIA TV", ha servido a la radio y televisión en forma primordial y a través de sus páginas han desfilado la historia de la radio y televisión mexicana. Así en nuestras páginas informamos en su oportunidad de las primeras radiodifusoras que existieron en México, de la pujanza que tomó entre el comercio, por su eficiencia publicitaria la... XEW, la XEB, la XEQ, la XEX, la XENK, la XEFR, la XELA y tantas otras estaciones de radio que con el tiempo han logrado un sitio especial entre el auditorio. Pero la realidad es que la XEW, se puede considerar como la precursora del arte publicitario radiofónico de México, ya que antes de que XEW, existiera otras estaciones como fue la CYL, fundada por don Raúl Azcárraga, hermano de Don Emilio Azcárraga V. (la primera), fundada por el entonces senador J. J. Reynoso, un entusiasta impulsor de la radio, CYN, de la colonia del Valle y otras que desaparecieron porque en esa época era muy difícil que el comercio y la industria se anunciaran, todos decían: "Yo no gasto en Publicidad". Pero debe-

mos de hacer hincapié en que la labor desarrollada por Don Raúl Azcárraga, es digna de recordarse como punto inicial de la radiodifusión comercial en México. Ya que fue CYL, la primera que se dedicó a vender tiempo y anuncios para el comercio, pues las demás como la CYB, sólo anunciaba sus productos.

Así que fue la XEW, y propiamente Don Emilio Azcárraga, quien a base de esfuerzo, convenció al comercio de México, a anunciarse. "La Publicidad tiene una deuda con el Fundador de XEW". El fue también el que organizó y fundó varias agencias de Publicidad sin participaciones en el negocio simplemente por impulsar la Publicidad en México.

"RADIOLANDIA", también ha informado durante sus 30 años, de los actos más sobresalientes de la radio y televisión y de todos los artistas que con el tiempo fueron surgiendo y así los hizo conocer de Agustín Lara, Toña la Negra, Pedro Vargas, Emilio Tuero y tantas otras figuras del arte radiofónico y de la labor que éstos y otros artistas han desarrollado en el extranjero.



Núm. 1110
Diciembre 20 de 1968

DIRECTORIO

FUNDADA EN 1938
REVISTA SEMANAL. APARECE
LOS VIERNES

EDITOR.
Publicaciones Montañó

GERENTE:
Joaquín Montañó Canto

ASESOR JURIDICO:
Lic. Bernabé Jurado

REDACTORES:
Victor Villarreal
Elda Ortiz Villacorta
Angel de la Vega
Gracia Aguilar
Jaime Gutiérrez

SERVICIOS GRAFICOS:

Armando Herrera
Angel de la Vega
Polo Molina

Registrada como artículo de 2a. Clase en la Administración de Correos de México, D. F., el 30 de noviembre de 1938. Franquicia Postal otorgada con fecha 24 de enero de 1945.—No se devuelven originales aunque no sean publicados. Son responsables de sus artículos las personas que los firman. RADIOLANDIA es miembro de la Cámara de la Industria Editorial.—Oficinas en José Ma. Marroquí 11.301, Apartado Postal M.7831. Tel. 21 48 32 Suscripción anual \$ 50.00, seis meses \$ 25.00, en el extranjero 4 dólares.—Impreso en los Talleres de Impresora y Editora Herrerías, S. A. Mineros Metalúrgicos 206. Tel. 67 27 94 en México 15. D. F.

PLATICANDO CON DON EMILIO AZCARRAGA

... que la América Latina desde México, ha cumplido treinta y ocho años de transmisiones ininterrumpidas, y es en América Latina la emisora con mayor historial y riquísimo pasado anecdótico.

Paralela a la vida de XEW, se ha desarrollado la comunicación electrónica, hasta culminar en las instalaciones que ha realizado la Secretaría de Comunicaciones, que hacen de México en 1968, uno de los países mejor comunicados del orbe.

Don Emilio Azcárraga, fundador de XEW y de muchas otras empresas, la mayoría dedicadas al esparcimiento popular, nos recibe en su amplio despacho, en el quinto piso de Televisión.

Como siempre, preside su escritorio, el retrato de Doña Emilia Vidaurreta de Azcárraga, de quien recibió el mejor estímulo, que lo convirtió en uno de los más destacados hombres de empresa de nuestro tiempo.

Sería redundante hablar con él de la historia de W, ya que lo hemos hecho en muchas ocasiones a través de treinta años en las páginas de Radiolandia TV, por ello y en vista de la rica experiencia de Don Emilio en la radiodifusión, le preguntamos qué opinaba del futuro del radio.

Reflexiona unos momentos, y vemos animarse su rostro patriarcal, al recordar rápidamente todo un venero de gratas memorias, compara mentalmente el radio que él hizo con el actual, y mirándonos con fijeza, nos dice:

"La radiodifusión todavía tiene grandes tareas a realizar.

aunque actualmente tenemos que considerar que hay un gran número de emisoras autorizadas; y como esencialmente son empresas comerciales, es natural que tiendan a proporcionar al público el entretenimiento más barato, como es la música grabada y algunos otros servicios, más un rosario de anuncios entre cada selección. Esta es la forma más barata de manejar una emisora, ya que cualquier otro esfuerzo de producción se refleja en los márgenes económicos de operación. Sin embargo, XEW ha tenido que adaptarse a la competencia comercial, y no obstante esta competencia, seguimos haciendo esfuerzos por llevar el entretenimiento que gusta a la mayoría de nuestro auditorio.

Tienen ustedes el caso de las radionovelas, no obstante que son criticadas por cursis, no hemos podido sustituirlas, porque nuestro auditorio las pide, porque las gentes que escriben han llegado a dominar un género de espectáculo que interesa a la mayor parte de las amas de casa, que distraen sus propios problemas con los incidentes en que se ven envueltos sus personajes favoritos y porque las radionovelas, a pesar de todo, siempre terminan felizmente, lo que pasa su auditorio femenino es una esperanza muy legítima de que también sus problemas tengan un final feliz.

Pero no hay que pasar por alto un hecho que hemos palpado a través de treinta y ocho años.

Este hecho es que las clases populares, al escuchar a través de los años, y las nuevas generaciones desde su infancia, es-

te género radioteatral, no nos ante su truculencia, es personificado por artistas con una licción sumamente correcta, lo que ha contribuido a que nuestras clases populares hayan aprendido a hablar con mayor corrección, sin los tipos de pronunciación que les eran característicos y que provocaban la risa burlona de quienes mejor sablaban.

Naturalmente que si nosotros logramos superar la presión económica con que se trabaja, se podrá hacer una mejor producción radiofónica, ya que hoy sabemos, después de casi dos décadas de experiencia en televisión, que el radio tiene su propia parcela, de donde no puede ser desplazado por la televisión y viceversa.

Nosotros no olvidamos nuestro pasado, que hizo de XEW La Voz de la América Latina desde México, y deseamos resolver el problema económico para retornar al espectáculo vivo y diverso que fueron característicos de W.

Para charlar un rato con Don Emilio, nos aprovechamos del lapso entre su llegada y la iniciación de su labores. No tardaron en llegar personajes que desde muy lejos vienen a entrevistarlo, y tuvimos que dejar su compañía, aunque tanto a Don Emilio como a nosotros nos hubiera gustado prolongar el diálogo, que de común acuerdo diferimos para otra ocasión, sólo aprovechando la oportunidad para que no faltara la tradicional entrevista que durante treinta años hemos incluido en los números especiales de Radiolandia TV. (Fotos Herrera y Max Blázquez).



OPELIA MONTI

38 AÑOS DESPUES

COCKTAIL DE LA REVISTA MELODIAS MEXICANAS EN SU 21º ANIVERSARIO



Sra. Alicia Sánchez F.



Sra. Alicia Sánchez y Carlos Peimbert.

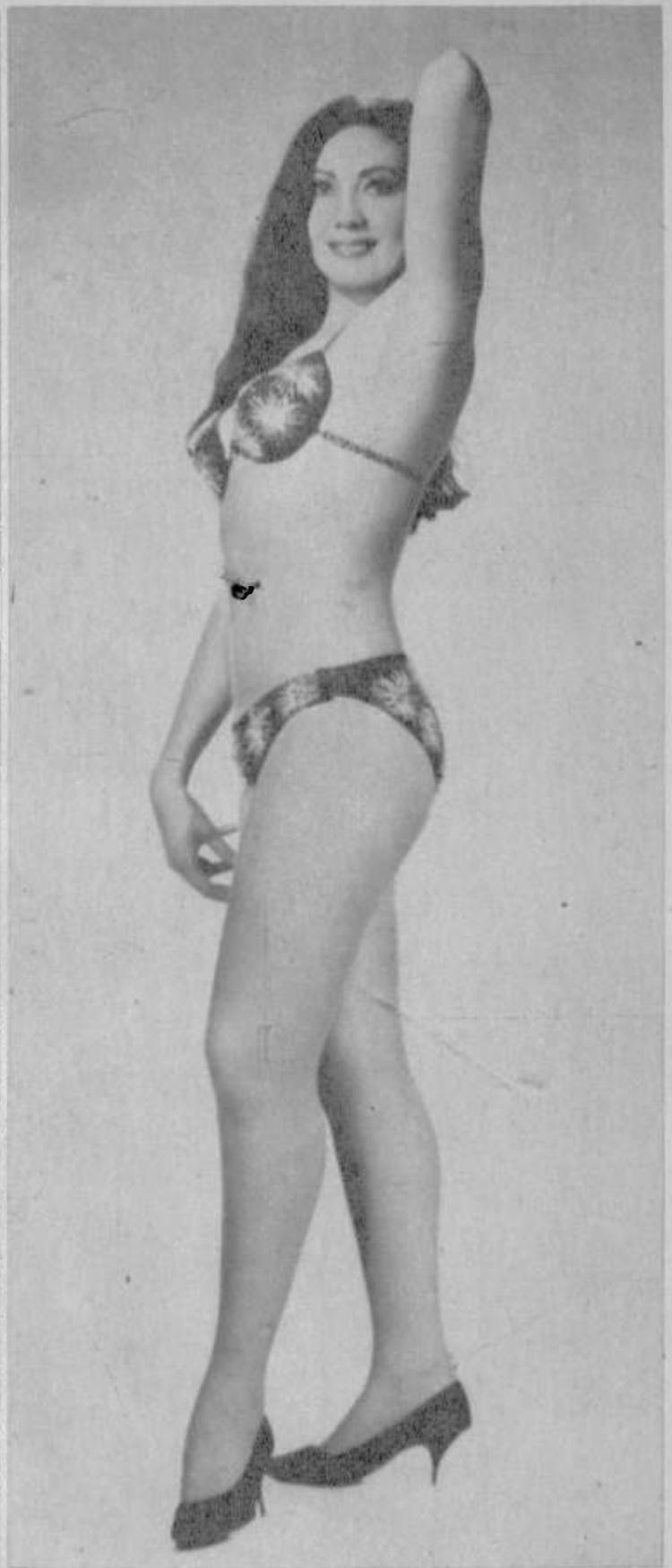


Argelia Luna, Pérez Prado, Sra. Alicia Sánchez y Claudio Estrada.

En días pasados la Revista Melodías Mexicanas, celebró su 21º. Aniversario, en el que como en años anteriores asistieron invitados por la Sra. Alicia Sánchez

María S. de González, Martha González, Alicia Sánchez, Argelia Luna, Mónica Corona y Luis Ortiz.

(Gerente General), varios artistas del ambiente artístico así como familiares y amistades de la Sra. Alicia. Entre los presentes estuvieron: Las Hermanas Núñez, Octavio Lazareno, Chucho Rincón, Trío Los Aries, Homero, Pérez Prado, Claudio Estrada, Argelia Luna, Enrique Samaniego y Luis Miranda entre otros, al igual que el personal que labora en esta revista, Héctor Alpuche (Director), Santiago Escobar (Publ.); Fernando Burgos (Dibujante); José Contreras, Enrique Rosado, José Rojas (Redactores); Patricio Curri (Relaciones Públicas); Luis Ortiz (Contador); Mónica Corona (Secretaría) y otras muchas personas más que estuvieron presentes en las oficinas de Melodías, para brindar por los 21 años que cumple la citada revista.



OFELIA MONTI

OFELIA MONTI, guapa vedet, que actualmente se presenta con gran éxito en el centro nocturno "Capri", actúa el próximo lunes en el programa "Tandas de Media Noche", que esta revista patrocina los días lunes a las 24 horas en el canal 5. En donde estamos seguros que Ofelia, también logrará el triunfo al cual ya está acostumbrada.

CINE MINUTOS

de

México, S. A.

José Ma. Marroqui 11 - 6o. Piso

Tel. 18-51-12

USTED LO HA COMPROBADO ...

SUS ANUNCIOS EN

**CINE
MINUTOS
SÍ VENDEN**

Las razones son:

Cine Minutos de Mexico, S. A., saluda afectuosamente a su amigo Sr JUAN Montaña y aprovecha la oportunidad para desearle más exitos y larga vida en su labor informativa.

Su anuncio es proyectado dos veces diarias.

Un medio audiovisual en colores.

Con la sugestiva presentación natural de su producto.

350 cines exclusivos en el D. F., e interior.

3,500.000 espectadores a la semana.

3,500.000 compradores en potencia.

CINE MINUTOS DE MEXICO, S. A.

J. M. Marroqui No. 11-6o. piso México 1, D. F.

Tel. 18-51-12 Gerencia de Ventas Tel. 10 20 39

CHUCHO SALINAS



CHUCHO SALINAS, famoso entre el público televidente, por sus amenos y divertidos programas al igual que por sus intervenciones en varias telenovelas nos envía su felicitación al cumplir nuestra revista su XXX Aniversario.

CARLOS CHACON JR.



CARLOS CHACON Jr., famoso escritor de XEW, que entre sus éxitos más sobresalientes está "CHUCHO EL ROTO". Carlos Chacón Jr. felicita a RADIOLANDIA en su XXX ANIVERSARIO.

**CARIDAD
BRAVO ADAMS
ESCRITORA DE GRANDES
EXITOS
PRESENTA SU
NUEVA
TELENOVELA**

"NO CREO EN LOS HOMBRES"

**CON
MARIA
RIVAS
COMO
PROTAGONISTA**

León Michel



LEON MICHEL, joven y dinámico locutor de Televisión que sigue en el gusto del público a través de sus múltiples programas como lo son: "Cómicos y Canciones Adams" entre otros, al igual que las películas en donde ha intervenido. León Michel, felicita a RADIOLANDIA al cumplir sus 30 años de vida.

ADOLFO GARZA SONORA SANTANERA



ADOLFO GARZA, intérprete de nuestra música folklórica y que a lo largo de su carrera artística está logrando grandes triunfos tanto en el interior del país como en parte del extranjero, en donde sus discos han sido muy bien aceptados. Adolfo felicita a Radiolandia TV. al cumplir su XXX Aniversario.



LA SONORA SANTANERA, triunfadora del presente año con su original interpretación de "Musita", y triunfadora también en las presentaciones que ha realizado en el extranjero, en especial en los Estados Unidos. Felicita a RADIOLANDIA TV, al cumplir sus 30 años de vida.

SONIA FURIO OLGA MORRIS



SONIA FURIO, artista que a través de sus películas y actuaciones a llevado a varios países extranjeros el profesionalismo mexicano, por lo cual se ha consagrado como una estrella de nuestro cine. Sonia al cumplir nuestra revista sus treinta años de vida, nos envía su más calorosa felicitación.



OLGA MORRIS, magnífica actriz, que con sus actuaciones en varias telenovelas y películas, se ha colocado en el favor del público que la está llevando a la cumbre de la fama. Olga, nos envía su felicitación y sus parabienes para nuestra publicación que cumple 30 años laborando.

Ramiro Gamboa



RAMIRO GAMBOA, conocido locutor de XEW y destacado animador de Televisión. Felicita a la Revista Radiolandia TV, por sus 30 años de vida, sirviendo al periodismo especializado.

Humberto G. Tamayo



HUMBERTO G. TAMAYO, locutor que durante varios años ha ocupado un primer plano dentro de la radiodifusión, ocupando también un lugar destacado con su programa "Un Solo Hombre". Tamayo, felicita a Radiolandia en este su 30 Aniversario.

Vea **TANDAS DE MEDIA NOCHE**

1968-69

Radiolandia

desea a todos sus lectores, amigos y clientes muchas prosperidades y ventura ahora y siempre.



el mentir de las estrellas es un hermoso mentir puesto que pueden lucir para volverse más bellas

Don Juan Tenorio, original de José Zorrilla, discípulo del genial Tirso de Molina, poeta clásico creador del maravilloso personaje "Don Juan Tenorio".

José Zorrilla, castellano de nacimiento, aparece en México en la Corte del Iluso Emperador Maximiliano, quien lo nombra Poeta de Cámara y Fundador de la Escuela Nacional de Teatro. En dicha escuela escribe el Poeta su drama "Don Juan Tenorio" en 4 actos. Se estrena el drama con toda propiedad, pero la Emperatriz Carlota —siempre loca— declara que es una serie de crímenes e infamias infernales. El funesto Labastida y Dávalos, excomulga al autor y se le prohíbe la representación del drama. Meses después estalla la rebelión contra el Imperio, José Zorrilla se marcha a España, pobre y triste, su obra había fracasado.

En Madrid escribe la segunda parte del drama 3 actos más. Su verso es más perfecto el ripio y la poesía se han superado reestrenan su gama en 7 actos, vuelve a fracasar y a caer en el olvido: siempre en brazos de la inspiración escribe poemas y otros géneros literarios.

Pasa el tiempo y un día en el antiguo teatro "El Corral de la Pacheco", apare-



Ma. Teresa Montoya ce un cartel anunciando "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla interpretado por el primer actor Pedro Delgado, todos los actos tienen seguro el fracaso puesto que José Zorrilla ha escrito obras mejores; de la noche a la mañana el fracaso se vuelve triunfo, fama y gloria. Las más grandes figuras femeninas del teatro interpretan a Doña Inés de Ulloa. Las divas del teatro se esfuerzan por lograr las mejores interpretaciones.

En la ciudad de México, en el Teatro de las calles de Regina desfilan las más bellas Doña Inés, Amelia Estrella, Consuelo López del Castillo, Virginia Fábregas, Mercedes Navarro —la más culta de todas— María Teresa Montoya, Angélica Méndez, Socorro Astol, María Luisa Villegas, Dora Vila y María del Carmen Martínez.

En este mismo teatro, Felipe Montoya y Alarcón Pedro de la Torre, el genial Ricardo Mutio gritan un verso que dice así: "Aquí hay un don Juan que vale por dos".

En el Teatro Arbeau fuera de época de tenorios, el gran Enrique Borraz, Julio Taboada, Leopoldo Burón, luchan por sobrepasar sus esfuerzos para el montaje y decoración de los gloriosos maestros de la escena mexicana, Miguel Flores, Enrique Hernández, Julio Morales y Pedro J. Vázquez (datos del gran tenor cómico y bailarín José Raúl Mena). (Escribió Alvani D'Terecia).

DON EMILIO

EN XEW:

El pasado 18 de septiembre, la estación radio emisora XEW celebró su trigésimo octavo aniversario y con ese motivo su fundador y presidente, señor Emilio Azcárraga Vidaurreta hizo una visita especial a la Catedral del Radio a cuyas puertas fue recibido por una comisión especialmente designada y el Mariachi Vargas.

El señor Azcárraga llegó en compañía de la señorita Amalia Gómez Zepeda, su secretaria; don Javier Salcido, su secretario privado y el caballero, su amigo don Ricardo Sánchez Castillo.

El señor Azcárraga Vidaurreta, con una emoción que no se cuidaba de disimular, recibió abrazos y felicitaciones de numerosos elementos del personal, ejecutivos y amigos de XEW a los acordes de alegres mañanitas.

Pasó el homenajeado al estudio verde y oro, pero previamente, la señorita María Cristina Blum, secretaria de la gerencia, colocó en su solapa un clavel.

Ya en el estudio verde y oro le fue ofrecido, por Gonzalo Curtiel, un programa del recuerdo en el que tomaron parte también, Esmeralda, Los Cancioneros del Sur y José Luis Caballero con el conjunto de Eleazar Martínez.

Concluido el programa, don Emilio, como cariñosamente le designan los elementos que laboran en "La Voz de la América Latina Desde México", se retiró agradecido por las muestras de afecto de que se le hizo blanco en un programa durante el cual fungió como maestro de ceremonias el señor Bernardo San Cristóbal.

Entre los artistas y elementos que asistieron a este acto, pudimos anotar a Pablo Guerra Luna, Rafael Cardona, Ricardo Esparza, Carlos Chacón Jr., Armando Vanrankin, Manuel Bernal, Flavio Acevedo, Genaro Martínez, Ramiro Gamboa y muchas personas más que en unión de don Emilio Azcárraga disfrutaron en el estudio verde y oro, de un exquisito pastel, especialmente

preparado, como año con año lo hace por la señora Natalia Ramos Vda. de Torres.

Todos los que concurrieron a este evento, artistas, perio-

distas y amigos entre quienes especialmente debemos citar al licenciado Alvaro Gálvez y Fuentes, conservarán seguramente un magnífico recuerdo del trigésimo octavo aniversario de la XEW "La Voz de la América Latina Desde México".



Nuestro fotógrafo captó en uno de los estudios de XEW, a Bernardo San Cristóbal, gerente general de esta estación. Al Sr. Don Emilio Azcárraga Vidaurreta, fundador y Presidente y al Sr. Flavio Acevedo, Cajero General.



Muchas felicitaciones y abrazos de alegría, recibió el Sr. Emilio Azcárraga Vidaurreta, al cumplir 38 años de vida la estación que él fundara en 1930, la Srta. Ma. Cristina Blum, contempla la escena.



El Sr. Rafael Cardona, la Srta. Amalia Aguilar (Secretaria del Sr. Emilio Azcárraga V.), Bernardo San Cristóbal, Sr. Pablo Guerra Luna, Sr. Ricardo Esparza, Sr. Manuel Bernal y Sr. Enrique Bermúdez brindaron por los 38 años que felizmente cumplió la XEW.



Después de la visita que realizó la Srta. Amalia Gómez Zepeda, fue despedida por Bernardo San Cristóbal, Genaro Martínez, Carlos Chacón Jr., Ricardo Sánchez C. y Ricardo Esparza.

EJECUTIVOS DE XEW



BERNARDO SAN CRISTOBAL.—Gerente General de la Radiodifusora más importante del país y de América Latina, quien ha sabido dirigir con gran inteligencia y destreza a “La Voz de la América Latina desde México”, en donde ha aplicado su experiencia adquirida a lo largo de más de treinta y cinco años.



PABLO GUERRA LUNA.—El activo jefe administrativo, que durante varios años ha tenido y dirigido este cargo con bastante éxito, convirtiéndose en uno de los pilares de esta estación radiodifusora.



RICARDO ESPARZA.—Acertado Director Artístico de XEW, su gran experiencia en este terreno, es parte de la consistencia de la más importante radiodifusora de América Latina.

PASTEL DE ANIVERSARIO



RAFAEL CARDONA Jr.—Hombre de gran visión y reconocido talento, que tiene a su cargo el departamento de Producción, de "La Voz de la América Latina Desde México".



CARLOS CHACON Jr.—Quien tiene a su cargo la dirección de las Radionovelas, entre otras "Chucho el Roto", de la cual es autor, "Aquí está Felipe Reyes", etc. etc., que han sido y son unos éxitos de esta estación.



Como ya es costumbre el pastel de Aniversario de XEW, fue algo único. Don Bernardo San Cristóbal, posa junto a éste para la lente de nuestro fotógrafo.

Las eficientes Sritas. Paula Robles y Rosa Emma Ramírez, también posaron junto al tradicional pastel que ahora contó con 38 velitas simbolizando los años que tiene de vida XEW.





FERNANDO FERNANDEZ, también se hizo presente en este aniversario de "La Voz de la América Latina Desde México".



AMALIA MENDOZA "LA TARIACURI", estuvo muy aplaudida por parte del público que asistió a los estudios de esta estación Radiodifusora.



ROBERTHA, la popular "Voz del Amor", estuvo presente en este Aniversario que como en años anteriores estuvo muy bien organizado.



Héctor Martínez, en el momento en que hace la presentación ante los micrófonos XEW, del locutor, actor y cantante **Manuel López Ochoa**, conocido como "Chucho el Roto" y el escritor **Carlos Chacón Jr.**

MATILDE SANCHEZ "LA TORCASITA", también estuvo dentro del extenso elenco que ofreció a su auditorio la XEW, en su Aniversario.

El ídolo favorito de todos los públicos **CAPULINA**, también estuvo presente en esta programación, lo acompañó el locutor **Héctor Martínez Serrano**.

Las canciones que en años anteriores hicieron famosos **LOS TRES DIAMANTES**, fueron interpretadas por este trío en el aniversario.





La gracia estuvo presente con el singular "Chino" Herrera, al fondo se ve al locutor Héctor Martínez.



El famoso "Dr. I. Q." aparece aquí con dos de sus bellas ayudantes, después de haber terminado la transmisión del programa.



Grandes ases de la canción, Hugo Avendaño, Las Her-
manas Aguila y Los Panchos que fueron captados por
nuestro fotógrafo en plena actuación.



ESMERALDA, también contribuyó con su actuación al
lucimiento de este evento.



Como en años anteriores, no podía faltar la presencia
de la siempre bella intérprete folklórica, Lucha Villa,
quien fue muy ovacionada.



Entre otros, también estuvo presente el popular artista
Franco Sebastián.

PERSONAL DE LA EST



Uno de los señores que colaboran en XEW, más estimados por todos es sin duda Flávio Acevedo, que durante varios años ha fungido como Cajero General, de esta estación.



La Srita. María Cristina Blum, encantadora Secretaria de la Gerencia General de XEW, que es sin duda la amabilidad hecha mujer.



También en esta estación encontramos laborando a la Srita. Lina quien es secretaria del Jefe Administrativo.



Nuestra cámara sorprendió a Vicky Aranda, activa secretaria del gerente de producción.

ACION DE RADIO XEW



Armando Van Rankin, uno de los magníficos empleados del departamento de personal de XEW, que recientemente cumplió XXXVIII años de vida.



Otra de las eficientes Sritas. que colaboran en esta casa del radio, también fue captada por nuestro fotógrafo. La Srita. es Lucía Diego Pérez.



La Srita. Martha Malogan, del Departamento de Continuidad, posó para nuestra cámara.



En la cabina encontramos en plena transmisión, al locutor Alejandro Rodríguez Morán.



En el departamento de Transmisión encontramos laborando a Guillermo y Ramón Martínez, Operador y Jefe de Producción de "La Hora Nacional", respectivamente.



PEREZ PRADO



Nació en Matanzas, Cuba cuando esa región de la isla Bella era el centro musical de todo el Caribe. Comandado por Miguel Failde, su primer ídolo, había una pléyade de músicos que hacían vibrar a quienes los oyeran, con ritmos entonces desconocidos. Miguel Failde, fue el inventar del "Danzón" y el ejemplo a seguir del pequeño Dámaso, quien a los diez años de edad decidió convertirse en músico.

A México llegó en 1949, como acompañante de la trepidante Ninón Sevilla, para la que escribió arreglos especiales, que llenaron las pantallas de ritmo y alegría, en la mejor época de la industria filmica mexicana.

En sus ratos libres, escribía y escribía, números y más números en un ritmo que lo excitaba y que nadie conocía. Ritmo que tuvo su nacimiento en Cuba, pero que dio a conocer en México: ¡EL MAMBO!

"Makomé", el primero de ese rosario de éxitos que grabó en nuestro país para la RCA y pronto, ante la demanda, siguieron otros

como "Qué Rico el Mambo", "La Chula Linda", "Mambo del Ruletero", "Mambo Número 5" y "Mambo Número 8" y muchos más hasta llegar a los ritmos "El Mambo del Locutor" y "El Mambo Olímpico".

Poco después el mundo lo reclamó y dejó México en 1953, para invadir con su música contagiosa Estados Unidos: "Cerezo Rosa", "Patricia", "El Millonario", son de la época y surgieron bajo el horizonte irregular de Manhattan, haciendo bailar a los ciudadanos norteamericanos.

De ahí, EL MAMBO, tomó carta de naturalización en todo el mundo. En Italia, en Francia, en Alemania, surgieron muchas melodías de autores locales, en ritmo de mambo. Japón hizo ídolo a Pérez Prado y los contratos y lo hicieron viajar por todo el Orbe.

Además del mambo, Pérez Prado ha creado otros ritmos, llevado por su inquietud musical, que le impide permanecer ocioso. Ellos son: "El Baclán", "La Chunga", "El Shuby", "La Culeta", "El Momo" y recientemente el "Mambo Redoba" o "Mambo Norteño".

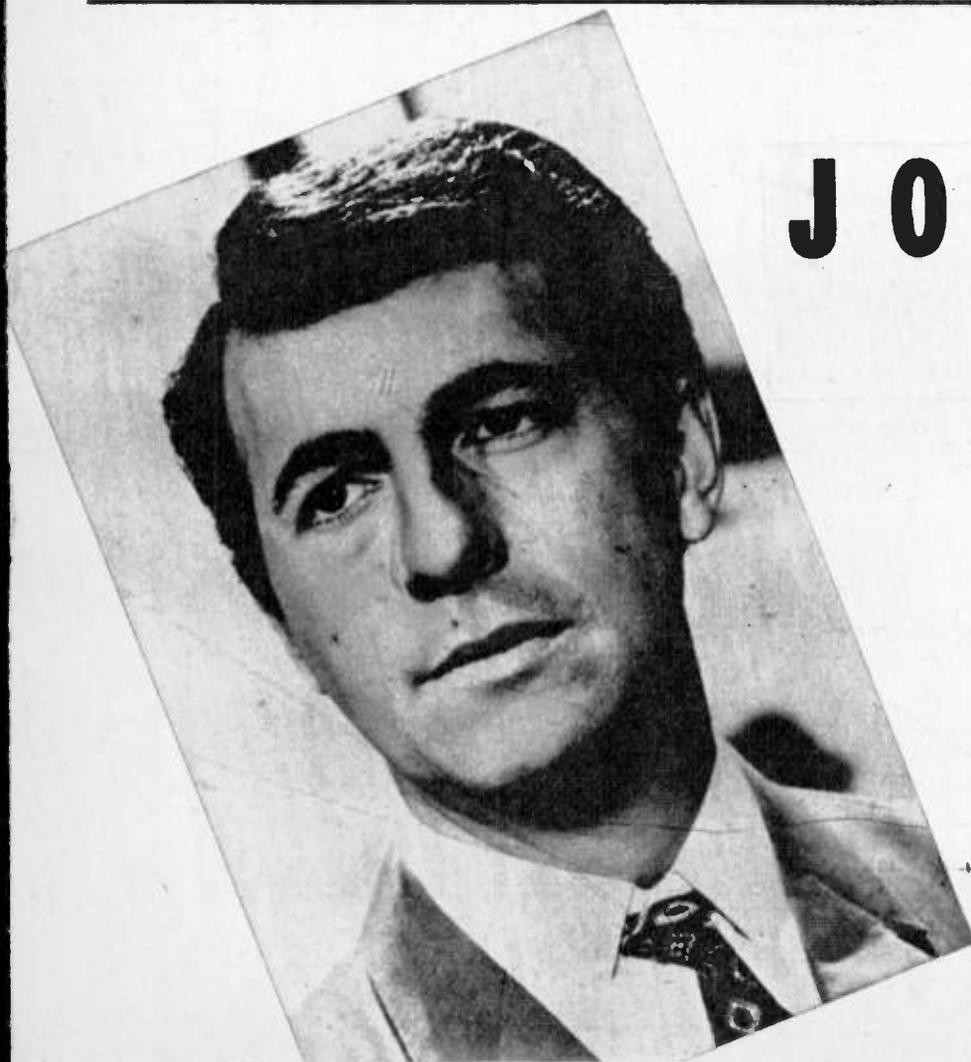
FANNY CANO

FANNY CANO, una de las más bellas actrices de nuestro cine y televisión, quien su consagración la obtuvo con la telenovela "RUBI". Actualmente está en tratos para intervenir en otra estelar de la pantalla de cristal. Fanny Cano felicita a RADIOLANDIA TV en su XXX Aniversario.



JORGE LAVAT

JORGE LAVAT, actor que se ha consagrado en la Televisión, al intervenir en varias telenovelas, que han alcanzado gran popularidad entre el público televidente, tanto de México, como del interior del país, y feliz por sus triunfos Jorge Lavat, felicita a RADIOLANDIA TV en su XXX Aniversario.





El Ritmo de América es más que una experiencia musical. Encuentra su impulso y ritmo en la vida del País: el impacto de un bat contra una pelota de baseball, el girar del hilado y el continuo estrepitar de la maquinaria de una fábrica moderna, el ímpetu de la multitud en Madri Gras, Nueva Orleans, un caballo desbocado retorciéndose desesperadamente contra su jinete, una bella joven paseando; las luces trémulas del Times Square, State Stret y Las Vegas, el rítmico meneo de una bailarina de Mississippi y un hombre enamorado de una mujer.

Todo esto forma parte del ritmo americano y este ritmo, por sí solo únicamente refleja la vida de las personas de uno o varios lugares. El cambio de vida, de cómo varía y se estiliza caprichosamente, guiándose muy suave como el estilo de Herb Alpert y sus Tijuana Brass.

Pero no olvidemos que el tremendo impacto de Alpert, consistió, precisamente en la novedad en que aporta la música "Pop", con su peculiar sonido limpio que fue el que lo llevó a la tribuna de los ídolos, tribuna que actualmente aún conserva, gracias a sus magníficos discos.

Pero su historia no termina como un simple músico que llegó a la fama a base de un nuevo sonido, sino que también es uno de los más extraordinarios directores y gerentes de su propia compañía de discos, la AM Records, en la que alterna también como principal estrella, por lo que Alpert, ha sabido llevar con talento los mares del espectáculo, convirtiendo sus inquietudes en sonados éxitos internacionales.

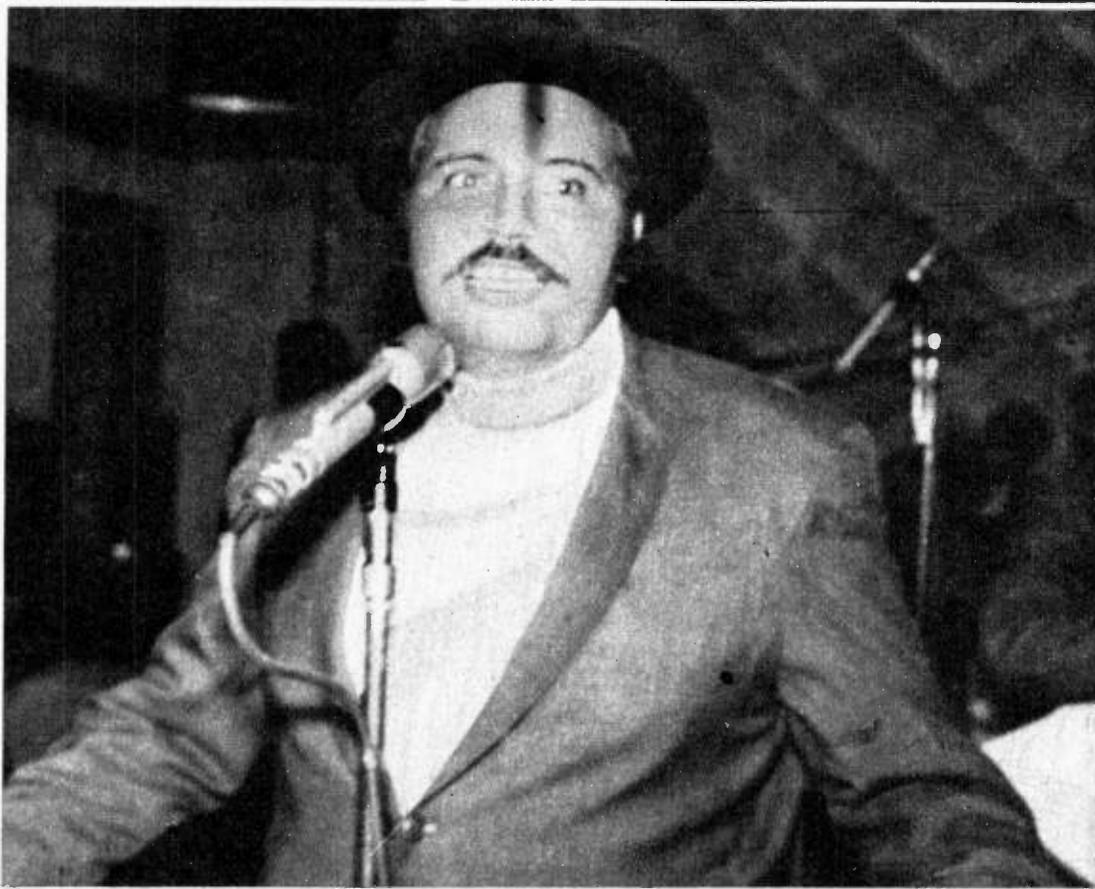
En los Estados Unidos para todo un buen ciudadano la meta a alcanzar es el éxito personal y Herb, ha logrado llegar a esta meta al ser denominado el "Hombre-Música" que es en realidad la consagración de este gran trompetista, que con sólo su nombre se convierte en cabeza de cualquier espectáculo.



HERB ALPERT Y SUS TIJUANA BRASS



CAPULINA



GASPAR HENAINE "CAPULINA", pocos artistas dedican tiempo al estudio de su trabajo como "CAPULINA", que en su brillante trayectoria muy poco ha tenido que recurrir a repetir chistes, por lo que resultan la mayoría con gran originalidad. "Capulina", felicita a nuestra revista al cumplir su XXX Aniversario.

PABLO BELTRAN RUIZ



PABLO BELTRAN RUIZ, el popular "Millonario" que actualmente triunfa al frente de su orquesta en las pantallas de Cristal, envía su felicitación a **RADIOLANDIA TV** al cumplir 30 años de vida.

LENA Y LOLA



LENA Y LOLA, el magnífico dueto, que noche a noche triunfa en sus presentaciones en un centro nocturno capitalino, al igual que con sus grabaciones, felicitan a **RADIOLANDIA TV**, en su XXX Aniversario.

BRIGITTE BARDOT



BRIGITTE BARDOT.
N. 50



BRIGITTE BARDOT



Por primera vez en la historia de la televisión Americana la famosa artista francesa Brigitte Bardot hará un programa en el cual canta y baila en un estilo muy personal. Este programa se transmitirá próximamente en los Estados Unidos y tendrá una duración de una hora.

La artista francesa hizo algunas presentaciones personales, la última de éstas fue en la premier de su película "Y Dios Creó a la Mujer", en el año de 1950. Hizo una gira en la cual cantó y bailó piezas típicas de la Riviera Francesa.

En este programa especial Brigitte Bardot estará acompañada de un grandioso elenco, compuesto por la cantante Sacha Distel, Manitas de Plata y sus

Guitarristas Flamencos, el compositor Serge Gainsbourg, quien escribió la música original junto con Jean Max Riviere y Berard Bourbeois. Entre los números que cantará Brigitte Bardot, están: "Comic Stip" "Dime la Verdad" "El diablo e s t á en el pueblo" y "Todo mundo quiere a mi chica". Todas estas versiones en inglés.

Entre las canciones francesas ella interpretará anotamos "Bubble Gum", "Contact", "La Madragou", "C'Est un Jour Comme un Antro" (Un día como cualquiera) y "Jo Reviendrais Toujours Vers Toi" (Siempre regresaré a ti).

Los artistas que la acompañan interpretarán asimismo populares éxitos tanto modernos (Temas Hippiés) como éxitos ro-

mánticos como: "Bonnie y Clyde".

Todos estos números musicales se montarán lujosamente de modo que cada tema de las canciones será también actuando.

Este programa titulado "especial Bardot", fue producido por Bob Zagury para los Films Du Quendragle, y primeramente fue transmitido el año pasado en la televisión francesa. Eddie Mathlon y Francois Reichnbach son los directores.

Por último diremos que este programa está basado en una supuesta gira de Brigitte a París, Londres y la Riviera Francesa.

Este programa ha sido filmado a todo color.

EDUARDO Mac. GREGOR



EDUARDO MC GREGOR, quien actualmente forma parte del reparto de la telenovela "Los Inconformes", en la que su intervención ha sido triunfal como en las que ya ha intervenido. EDUARDO, felicita a RADIOLANDIA EN SU ANIVERSARIO.

*por el derecho de hablar
con apego al derecho*



DESEA UN CUMULO DE
FELICIDAD A LA REVISTA
RADIOLANDIA—TV
AL CUMPLIR 30 AÑOS AL
SERVICIO DE LA INDUSTRIA,
DE LA RADIO Y TELEVISION,
HACIENDO VOTOS POR SU
PROGRESO CONSTANTE
DIP. ENRIQUE BERMUDEZ
Presidente.

ASOCIACION NACIONAL DE LOCUTORES DE MEXICO

EMMILY CRANZ



EMILY CRANZ, la sensacional vedette del programa "Estelares Madero", y que actualmente interviene en una película en donde ella lleva el estelar, felicita a RADIOLANDIA TV en este su XXX Aniversario.

Homenaje de admiración y cariño que los amigos del publicista EULALIO FERRER le ofrecen con motivo de sus 25 años de actividad profesional.



ARTURO NUNEZ



ARTURO NUNEZ, que al frente de su popular orquesta, ha triunfado en el interior de la República, en los salones más famosos de baile, al igual que en esta capital Azteca. Arturo, felicita a RADIOLANDIA TV, al cumplir sus 30 años de vida.

Los señores José Barroso Chávez, Lola Beltrán, Dip. Enrique Bermúdez, Sen. Lic. Raúl Bolaños Cacho, Lic. Alejandro Carrillo, Gonzalo Castellot, Rafaél Camacho Guzmán, Manuel Capetillo, Jaime Fernández, Rafael Freyre, Carlos Gómez Barrera, Martín Luis Guzmán, José Alfredo Jiménez, Arq. Armando Jaime Farías, Renato Leduc,

Don Eulalio Ferrer a quien sus mejores amigos le han brindado el toisón de plata por sus 25 años de vida profesional dentro de la Publicidad Mexicana.

José Pagés Llergo, Mario Moreno, Guillermo Magnus, Salvador Novo, Lic. Tomás Perrín, Venus Rey, Alfredo Robledo, Lic. Guillermo Salas, Lic. Juan Sánchez Navarro, Víctor Sarquís, Francisco Javier Sauza, Humberto Sheridan, Dr. Ernesto Sodi Pallares, Rafael Solana, Consuelito Velázquez y Pedro Vargas son las destacadas personalidades que organizaron la cena homenaje dedicada a Don Eulalio Ferrer con motivo de sus veinticinco años en la profesión de publicista.

El señor Ferrer no sólo tiene un cuarto de siglo en la profesión de publicista, sino que durante estos 9125 días se ha significado por su inquietud y dinamismo para buscar siempre rutas de superación en su profesión, que tiene el doble imperativo de servir a clientes y miembros de la comunidad.

Quedan en todos los medios muestras de su inquietud y todos los campos de la comunicación no le son extraños, y además de ser un decidido hombre de empresa, es un inquieto hombre de letras como lo demuestran sus libros e incontables conferencias dentro y fuera del país. Radiolandia desea que la fecunda vida del Sr. Ferrer siga prolongándose llena de realizaciones y le saluda cordialmente en la aurora de sus bodas de plata de vida profesional.

**CUMPLE
SUS
BODAS
DE
PLATA
COMO
PUBLICISTA
DON
EULALIO
FERRER**

**“HACER BIEN
A LA
PUBLICIDAD,
PARA QUE LA
PUBLICIDAD
HAGA BIEN...”**

Eulalio Ferrer.

HNAS. HUERTA



Las famosas hermanas Huerta, que actualmente triunfan con sus discos en el interior del país como en la capital. Felicitan a RADIOLANDIA TV, al cumplir 30 años de labor ininterrumpida.

FOROS Y CABINAS

Por ELDA ORTIZ
VILLACORTA

Con todo el esplendor que dio al acto la asistencia de astros y estrellas de la pantalla y de grandes figuras del cine de diferentes países representados, se llevó a cabo la inauguración de la XI Reseña Mundial de Festivales Cinematográficos en el Fuerte de San Diego, Acapulco.

Representando al Primer Mandatario, el licenciado Sergio Luis Cano, Subsecretario de Industria y Comercio, presidió el esperado evento que ya con gran interés y expectación espera el público cinéfilo cada año.

"Verano Caprichoso", cinta checoslovaca, dirigida por el joven laureado director Jiri Menzel y con un cortometraje de Demetrio Bilbatúa, dio comienzo la Reseña a la que han acudido figuras y personalidades del séptimo arte, empezando por los que han realizado las obras cinematográficas mejores del año que está terminando.

Aquí en el Distrito Federal, en el teatro Roble, se iniciaron el día 21 la IV Jornadas Internacionales de Cine que terminarán en el Cine Diana el 13 del último mes del año.

Comenzó esta jornada con una película de Estados Unidos, "El Graduado", con la notable dirección de Mike Nichols, la cual fue muy aplaudida por todos los asistentes, quienes aunque de gustos distintos, si estuvieron de acuerdo que hay calidad en esta cinta en todos los aspectos y que sin llegar a escenas escabrosas, da a entender situaciones y que otros directores recurren y hasta abusan de estas secuencias para de-

jar contento a públicos morbosos.

No dudamos que Manuel Michel llegue pronto a colocarse entre los mejores directores mexicanos. Además de la película que pienso llevará bastante público que gusta mucho de estos temas y técnicas, ha hecho una actriz. Ofelia Medina, joven, bonita, talentosa y muy profesional a pesar de ser su primera película, no deja ni un instante su personaje que está actuado con sinceridad, exponiendo lo que el director ha querido dar al público sin hacer concesiones de ninguna clase.

Por cierto que Ofelia Medina hará otro estelar en la cinta "El Aguila Descalza", argumento de Alfonso Aráu y de Héctor Carballido y la adaptación de Emilio del mismo apellido.

En enero tendremos de nuevo en México a Mike Nichols de quien ya hablamos al principio, viene a rodar una película de la Paramount, "Catch 27"; varias de las escenas serán "tomadas" en Guaymas, Sonora y el resto en la bella Italia.

Sean Connery entra a una nueva modalidad en el cine; ahora va a filmar al lado de la Bardot, David Niven, Marcelo Mastroiani, Yul Bryner y Claudia Cardinale en "Montecarlo", cinta que se rodará en Francia.

María Félix estuvo en Acapulco cinco días durante los cuales fue ovacionada y admirada su belleza, regresando a México satisfecha y feliz de comprobar que el público sigue siendo igual con ella. No la olvidan.

¡Y suerte les dé Dios...!

Claudia Cardinale



María Félix



Brigitte Bardot



Alfonso Aráu



★ ESTUDIO ★
Armando Herrera
 EL FOTOGRAFO DE LAS ESTRELLAS
 ★ ★
 AUMENTAM ENTO 5" ★
 ★ TEL. 13-25-51
 MEXICO I. D. F.

VEA LOS LUNES: "TANDAS DE MEDIA NOCHE" CANAL 5-24 HORAS

CUPON

NOMBRE:

DIRECCION:

ESTADO:

FAVOR DE MANDARME LA FOTO DE:

G R A T I S

RADIOLANDIA Y
 FOTOCOLOB (de Orizaba 99)

Le regalare una foto de 20.5 por 25 centimetros, completamente gratis de su artista preferido. Lo unico que tiene que hacer es recurrir cinco cupones como este. Enviamos a Revista Radiolandia, José Ma. Marroquí 11-301 y a vuelta de correo recibirá la foto completamente gratis.

ESCUCHE LAS MEJORES NOVELAS DEL RADIO por **XEW** transmite, como siempre, desde hace más de treinta años.

**ACCION-INTRIGA
 DRAMA - SUSPENSO
 MISTERIO-ROMANCE**

HORARIO
 9.00 A.M. a 1.15 p.m.
 3.30 a 7.30 p.m.
 8.00 a 9.00 p.m.

XEW 900 kcs.

LA VOZ DE LA AMERICA
 LATINA DESDE MEXICO

y sus repetidoras

XEWA 540 kcs. San Luis Potosi	XEWB 900 kcs. Veracruz
XEWA 540 kcs. Monterrey	XEWK 1190 kcs. Guadalajara





presenta

SU **DESFILE DE EXITOS** y SUS
MEJORES INTERPRETES
durante el año de 1968

NO SIGAS LLORANDO



Hermanas Huerta

MUSITA



Sonora Santanera

LA SOMBRA



Linda Vera

**ENAMORADA DE
UN AMIGO MIO**



Roberto Carlos

YO, TU Y LAS ROSAS



Los Piccolinos

LA MINIFALDA DE REYNALDA



Los Johnny Jets

**HOY TE MANDARE
UNA CARTA**



Irma Serrano

MUCHACHITA



Los Union Gap

**SIEMPRE
TE RECORDARE**



Magda Franco

NO PUEDO ESTAR SIN TI



Los Panchos

y felicita a la revista
RADIOLANDIA TV
en su **XXX Aniversario**

LOS LAROC

LOS CHUCHOS Y PICA PICA



Dueto Los Laroc, formado por dos muy bien timbradas voces, quienes vienen cobrando gran popularidad a través de sus singulares actuaciones en Teatro y Televisión, en donde han sido muy bien recibidos.



VICTOR VILLARRUEL (Pica-Pica) quien en pasadas emisiones, del programa "Tandas de Media Noche", presentó su magnífica composición a la Olimpiada "México Olímpico". Acompañado por "Los Chuchos", quienes hacen un fondo musical a esta composición de Víctor, que se está proyectando llevar a las grabaciones.

GRUPO 2000 S.A.

INSURGENTES SUR. No. 70 : MEXICO 6, D F

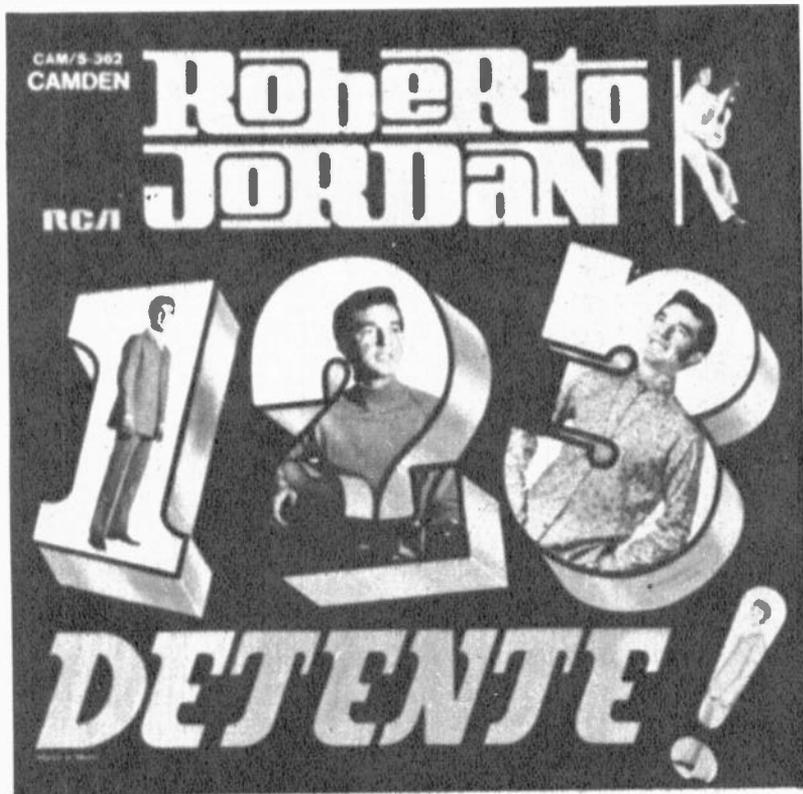
TELS.: 11-21-56 y 11-21-13

**El Mas Moderno y Dinámico
Concepto del Radio**

ROBERTO

JorDán

**LES DESEEA ÉXITO
Y PROSPERIDAD
AGRACIENDOSLES
SU AYUDA EN EL
PRESENTE AÑO.**



EL MENSAJE • VOY A METERME EN TU CORAZON • SI FUERA UN MENDIGO • LIBERAME • MI CONFESION
IMOR DE ESTUDIANTE • UNA RAZON PARA CREER • AMORCITO • UN BESITO PEQUEÑITO • AMORCITO



1. 2. 3 detente!

Los discos Estereofónicos RCA pueden ser tocados en cualquier aparato aunque este no sea estereofónico obteniéndose una excelente reproducción de sonido

LA RADIODIFUSION RESPONDE



DECIMA ASAMBLEA DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE LA RADIODIFUSION

"Se dirá que los padres tienen, como es cierto, la responsabilidad de vigilar el acceso de sus hijos a los medios de difusión. En este sentido proponemos que se inicie, con todos los recursos posibles, una campaña de convencimiento a los jefes de hogar para que asuman el papel que les corresponde en esa importante materia. Pero hacer cargar toda la tarea sobre los hombros de los padres y madres de familia que, con mucha frecuencia, por la complejidad de la vida urbana moderna, no disponen, desafortunadamente, de la posibilidad de dedicar una parte sustancial de su tiempo a esta labor de vigilancia y, en cambio, liberar de su responsabilidad social a los medios de difusión, sería tanto como pensar, por ejemplo, que es posible evitar los destrozos de la guerra aconsejando a los hombres que procuren eludir los proyectiles, en vez de acallar las armas".

Estas fueron palabras pronunciadas por el licenciado Luis

Echeverría Alvarez, Secretario de Gobernación, durante la asamblea inaugural de la X Semana Nacional de la Radiodifusión, evento que tuvo acto lugar en el salón de fiestas del Hotel María Isabel siendo el primer acto las palabras de bienvenida que pronunció el presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión, señor Guillermo Morales Blumenkron.

El señor Francisco Cano Escalante, presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio ocupando el sitio de la oratoria se dirigió a los presentes y, a continuación lo hizo también el secretario de Salubridad y Asistencia, Dr. Salvador Aceves Parra que hizo referencia, a los medios actuales de difusión, con las palabras siguientes, como parte de su conceptuoso discurso: "No ha perdido virtud ni eficacia la letra escrita; pero ha venido a agregarse a ella ese tremendo instrumento de difusión que lleva

las palabras y la voz para que alcancen aún los oídos del iletrado y lleguen a ellos incluso a lugares perdidos".

El titular de la Secretaría de Educación también hizo uso de la palabra en relación con las ventajas enormes que sobre el sistema escolar conocido desde hace muchos, muchísimos años, tiene la radiodifusión. Citó la especial circunstancia de que utilizando medios como la radio, se ha logrado mucho adelanto en la campaña alfabetizante y utilizando la televisión, se ha logrado llevar a lugares muy apartados, la enseñanza media que logró ya que muchos jóvenes vencieran el primer año de secundaria y se apresten a iniciar el segundo y otros muchos, empiecen sus tareas en el primer año, cosa que deberá suceder el día nueve de diciembre y esta tarea la desempeña la Dirección General de Educación Audiovisual. El propio Secretario de Educación exhortó a los radiodifusores a que fijen su atención en la cultura cívica.

El presidente del Consejo Nacional de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión, Alberto Jaubert, entre otras cosas, exhortó a sus elementos en

ABIERTAMENTE AL LLAMADO OFICIAL



El Sr. Lic. Echeverría, Secretario de Gobernación, en representación del Sr. Presidente de la República, inaugura los trabajos de la X Asamblea de la Cámara Nacional de la Industria de la Radiodifusión, le acompañan en este momento solemne el Sr. Secretario de Educación, Lic. Agustín Yáñez; el Sr. Guillermo Morales Blumenkron, Presidente de la Cámara y el Sr. Alberto Jauvert, Presidente del Consejo de la misma Cámara. Resultaron electos para el próximo período los Sres. Lic. Antonio Cabrera y Sr. Clemente Serna Alvear, Presidente y Presidente del Consejo, respectivamente. En esta décima asamblea se planteó la urgente solución de urgentes e importantes problemas que tanto el Gobierno como la Industria Nacional de la Radiodifusión están interesados en resolver para mayor beneficio de los ciudadanos.

la forma siguiente, al terminar su intervención en la tribuna: "redoblemos nuestro esfuerzo de voluntad, compañeros radiodifusores, y cada quien desde su puesto trabajemos decididos para que ese camino que nos hemos trazado, no se cierre ni se estreche sino cada día sea más amplio..."

"Nunca antes se había contado con un público de 600 millones de personas, que simultáneamente ven la misma imagen y escuchan la misma voz, y se sienten motivados por causas similares... No quiero abundar en la magnitud de las inversiones, de los esfuerzos y del acopio de técnica que se pusieron en juego para llegar a estos resultados (hacia referencia a la transmisión de los Juegos de la XIX Olimpiada)... Es mi intención más bien, hacer resaltar la enorme responsabilidad que resulta para quienes tendremos la obligación de manejar este sistema ya que por encima de la operación técnica, está la obligación de utilizarlo para lograr la superación, en todos los órdenes, de la gran familia mexicana".

Fueron estas las palabras del ingeniero José Antonio Padilla Segura que concluyó su discurso

con estos términos exhortativos: "Al presentar a ustedes mi personal felicitación por los trabajos que hoy se inician; al hacerles patente el agradecimiento de la Secretaría a mi cargo, por la magnífica colaboración que de ustedes recibimos durante las recientes transmisiones olímpicas, quisiera exhortarlos para que hagamos de los medios de información masivos que en esta fecha han logrado amplificar sus posibilidades, en forma no previsible hace unos cuantos años elementos de unión, de superación y de concordia entre todos los mexicanos".

Al dirigirse a los asambleístas, el licenciado Echeverría, secretario de Gobernación, recordó palabras de nuestro Primer Mandatario el licenciado Gustavo Díaz Ordaz, al decir: "El señor Presidente Díaz Ordaz, en memorable ocasión, dijo a ustedes estas palabras: "La radiodifusión es un espejo de la vida del pueblo: a través de la radio y de la televisión se manifiestan la música popular, folklórica y clásica, la divulgación científica y la técnica, la literatura, el teatro, muchas y variadas expresiones de la plástica, la poesía y el periodismo informativo y crítico..." y añadió: "ustedes deben y pueden esforzarse por elevar en forma gradual el gusto popular, hasta alcanzar niveles que hoy podrían antojárseles demasiado altos".

El funcionario concluyó: "La Secretaría de Gobernación les invita cordialmente a emprender esa tarea, junto con la misma sociedad que tan interesada

está en ello, como un esfuerzo más, de los muchos que ustedes han hecho, en beneficio de las nuevas generaciones de mexicanos".

Acto seguido hizo la declaratoria de apertura de los trabajos, diciendo: "Hoy, 25 de noviembre de 1968, tengo el honor de declarar solemnemente inaugurados los trabajos de la X Semana Nacional de la Radiodifusión, deseándoles el mejor de los éxitos".

Además de las personas cuyos nombres hemos ya citado, ocuparon un sitio en el presidium del acto, las siguientes personas: licenciado Alvaro Gálvez y Fuentes, Director General de Audiovisual de la Secretaría de Educación Pública; Rafael Camacho Guzmán, Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Radiodifusión, Televisión, Similares y Conexos de la República Mexicana; Roberto Urtubees, Presidente de la Asociación Nacional de Anunciantes de México; Prudencio López, Presidente de la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos; Lic. José Campillo Sáenz, Presidente del Consejo Nacional de la Publicidad; Lic. Enrique Abrego Ortega, Director General de Información de la Secretaría de Gobernación; Noel Lindsay, Vicepresidente de la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad y el licenciado Gonzalo Castellot, del Departamento de Radio y Televisión de la Dirección General de Difusión y Relaciones Públicas de la Presidencia de la República.

ARTURO BENAVIDEZ



ARTURO BENAVIDEZ, actor que interpreta a el "Tlacuache", en la gustada serie radiofónica "Aquí Esta Felipe Reyes", interviniendo también en varias telenovelas y por primera vez cine, en la obra "La Tormenta". Arturo envía sus felicitaciones a nuestra revista que cumple su XXX Aniversario.

LOS BABYS



Los triunfadores BABYS, que actualmente se presentan en una barra de lujo, siendo cada uno de sus discos un éxito, en donde nos ofrecen su variado repertorio tanto en música instrumental como en baladas. Los integrantes de este grupo, felicitan a nuestra revista en este su 30 Aniversario

HECTOR ANDREMAR



HECTOR ANDREMAR, actor que a base de esfuerzo propio ha destacado en la televisión mexicana, en donde ha intervenido y estelarizado varias telenovelas con las que se ha identificado plenamente con el público que lo está llevando al estrellato. Héctor, nos envía su felicitación al cumplir la revista Radiolandia sus 30 años de publicación ininterrumpida.

DANIEL PEREZ ARCÁRAZ



El dinámico Gerente de la radiodifusora XEX, don Daniel Pérez Arcaraz, felicita cordialmente a la revista Radiolandia TV, con motivo de su 30 Aniversario.

LUCHO GATICA



LUCHO GATICA, uno de los pocos artistas que dura muchos años y a través de sus grabaciones, ocupa los primeros lugares ya sea como cantante o como actor, felicita a la revista **RADIOLANDIA TV** en su **XXX Aniversario**.

ESTELA CALDERON



ESTELA CALDERON la brillante escritora cuyo último éxito: "**JUANITA SANTOS**" da fe de su gran calidad literaria, felicita a **RADIOLANDIA TV**, EN SU **30 ANIVERSARIO**

SINDICATO INDUSTRIAL DE TRABAJADORES Y ARTISTAS DE TELEVISION

CTM - FTDF - Sec. 23



**FELICITAN A
RADIOLANDIA
EN SU XXX
ANIVERSARIO**

AV. CHAPULTEPEC No. 18

TELEFONO: 18-90-20

CARMELA Y RAFAEL



CARMELA Y RAFAEL, la popular pareja que durante varios años ha permanecido en primer lugar, como intérpretes de la gustada música romántica y que actualmente realiza presentaciones en una barra de lujo y en Televisión, felicitan a **RADIOLANDIA TV** en su **30 Aniversario**



LA MUSICA
MAS BONITA
DEL
CUADRANTE.
NOTICIAS Y
DEPORTES

VEA

TODOS LOS
LUNES
A LAS 24:00
HORAS

"TANDAS DE
MEDIA NOCHE"

CANAL
5



POSITIVOS RESULTADOS EN EL MODERNO PUSITARO

TELESISTEMA MEXICANO, S. A.



COLOR

XEFB-TV

Canal **3**

XEQ

XHX-TV
Canal



TELEVISION DEL NORTE, S. A.
ESPINOSA 780 PTE TEL 43-61-49
APARTADO 1875
MONTERREY, N. L.



La Música
más Bonita
del
Cuadrante,
Noticias y
Deportes



PASTITALIA



SERVICIO A DOMICILIO,
ESPECIALIDAD EN EL MEJOR
SURTIDO DE SOPAS FINAS,
QUESOS, QUESOS Y CARNES
FRÍAS, SALSAS PREPARADAS
PARA SOPAS Y RAVIOLES.
SE SIRVEN PLATILLOS CON-
DIMENTADOS DE SPAGHETTI
TALLARINES, RAVIOLES Y
CANELONES.

López No. 57 (entre Vic-
toric y Ayuntamiento).
Tels.: 12-44-57 y 12-93-73.
México 1, D. F.

XEW transmite,
como
siempre,
desde hace
más de
treinta años,

LAS MEJORES NOVELAS DEL RADIO

ACCION-INTRIGA
DRAMA - SUSPENSO
MISTERIO-ROMANCE

HORARIO
9.00 A.M. a 1.15 p.m.
3.30 a 7.30 p.m.
8.00 a 9.00 p.m.

XEW 900 kcs.

LA VOZ DE LA AMERICA
LATINA DESDE MÉXICO

y sus repetidoras

XEWA 540 kcs.

San Luis Potosí

XEWA 540 kcs.

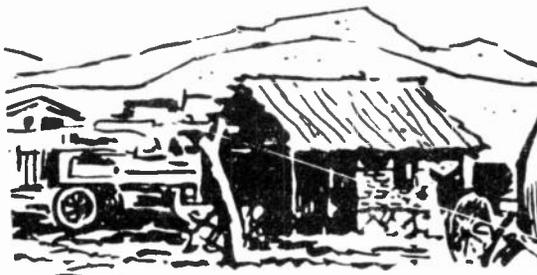
Monterrey

XEWB 900 kcs.

Veracruz

XEWK 1190 kcs.

Guadalajara





GEMA, la preciosa muñequita de Cristal, que actualmente triunfa en sus presentaciones en un centro nocturno y en teatro de Revista, con su voz y escultural cuerpo, felicita a nuestra revista que cumple sus 30 años de labor ininterrumpida.