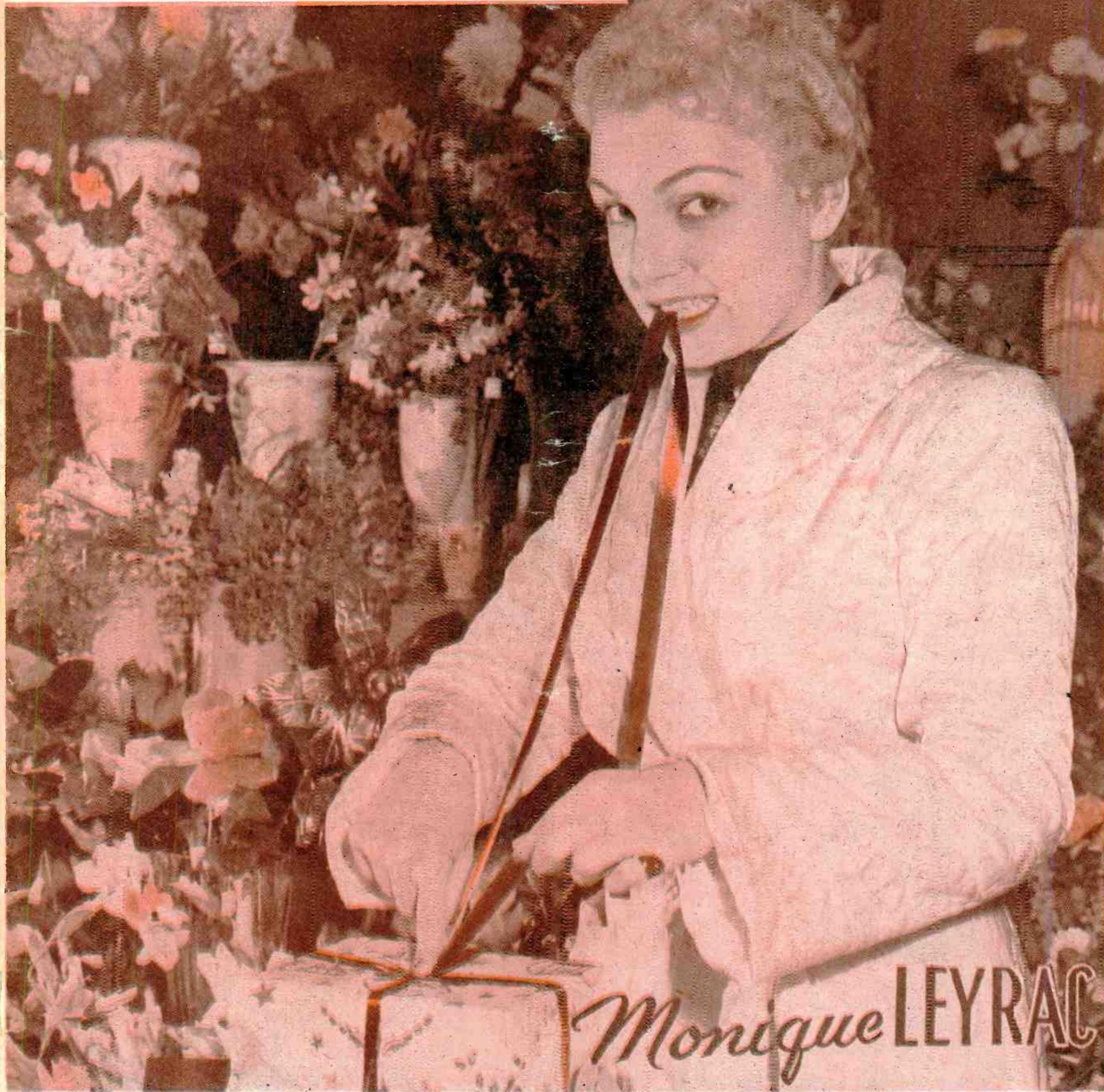


RADIO '51

TELEVISION



MONTREAL
22 décembre '51
Vol. 3 No 23

Paroles et musique de "CAROLINE CHERIE"
"A chaque refrain son histoire"

UNE REVUE ILLUSTRÉE DE TOUTE LA RADIO CANADIENNE-FRANCAISE

15¢



La maison

CHS DESJARDINS

la plus importante dans le commerce de la fourrure
au Canada, présente à tous ses clients et amis ses
vœux les plus sincères pour

UN JOYEUX NOEL et UNE BONNE ANNEE



Meilleurs vœux

"JEUNESSE DOREE"

Midi, CBF

"YVAN L'INTREPIDE"

6h., CBF

Jean Desprez

Joyeux Noël

Bonne année



GASTON DAURIAC



Vœux sincères de

JEAN et JANETTE LAJEUNESSE



Les meilleurs vœux
de votre
conseillère "Shirrif"

MIMI D'ESTEE

C K A C

Montréal



JOIE

SANTE

BONHEUR

Voilà les vœux que je forme pour vous

JULIETTE BELIVEAU

Le fils
du père Noël

MICHEL

son épouse et leurs deux enfants

Lise et Claude, vous souhaitent à tous un

Joyeux Noël et une Bonne et Heureuse Année



Meilleurs vœux



PAUL.-E. LAUZON, D.C.

Chiropraticien

767 est, Mont-Royal

CHerrier 3372



JOYEUX NOEL

ET

BONNE ANNEE

A TOUS

MURIEL MILLARD



Avec tous les meilleurs vœux

et souhaits très sincères de

JOHNNY RUSSEL



FERNAND ROBIDOU
Rédacteur en chef

RADIO'51 TELEVISION

Le seul périodique indépendant du
monde des artistes et de la radio

Editeur
LA REVUE RADIO-TELEVISION INC.
2577 DeBeaujeu — TAlon 0912 — Montréal
Directeur technique: M. L'Archevêque



JEANNE FREY
Relations extérieures

PROTECTION AUX ARTISTES

LES ARTISTES de la scène ou de la radio pourront désormais bénéficier de la protection offerte par la Loi des Bureaux de placement de la province de Québec. En effet, le ministre du Travail, l'honorable Antonio Barrette, étudie présentement les moyens à prendre pour que le Service de Placement exerce un meilleur contrôle sur l'engagement des artistes par des agents ou par des employeurs.

Les artistes de music-hall, de théâtre, de salle de danse, de poste radiophonique, de parc d'amusement, de soirée ou autres manifestations récréatives, devront, dorénavant, lorsqu'ils seront engagés par l'entremise d'un agent, s'assurer que cet agent est porteur d'une licence l'autorisant à représenter les employeurs et dont la formule sera préparée par le surintendant des Bureaux de placement. Cette mesure vise à prévenir les abus qui, dans le passé, se sont glissés dans les spectacles publics allant parfois jusqu'à offenser la morale. Copie de toute licence sera remise au ministre lors de son émission.

Les agents licenciés seront restreints quant au nombre et les permis ne seront

accordés à l'avenir qu'aux résidents de la province de Québec possédant un bureau établi. Les non-résidents dont les bureaux existaient auparavant pourront faire des demandes qui seront étudiées à leurs mérites et selon l'esprit des nouvelles directives. Les agents licenciés seront tenus de faire un rapport mensuel au Service de placement provincial, comme la loi les y oblige.

Les employeurs devront désormais payer la rémunération de l'agent, ce qui, jusqu'ici, était fait à même le revenu de l'artiste. A l'avenir, c'est l'employeur qui paiera l'agent, l'artiste conservant ainsi son cachet. De plus, les prescriptions de la Loi des établissements industriels et commerciaux en ce qui touche l'âge d'admission au travail devront être rigoureusement suivies.

Des pénalités sont prévues par la Loi afin d'assurer son respect pour le bénéfice de l'employeur, de l'agent et la protection des artistes et de la moralité.

Pour toutes informations supplémentaires veuillez vous adresser au Service de placement provincial, 4 est, rue Notre-Dame, chambre 201, Montréal.

NOMINATIONS A RADIO-CANADA

UN COMMUNIQUE de M. A. Davidson Dunton, président du bureau des gouverneurs de la Société Radio-Canada, annonce la nomination de M. Augustin Frigon au poste nouvellement créé de directeur des projets à Radio-Canada. Relevant d'une grave maladie, monsieur Frigon abandonne le poste de directeur général et ses lourdes responsabilités administratives pour se charger de nouvelles fonctions qui lui éviteront le danger de surmenage. A ce nouveau poste, il poursuivra la réalisation des grands projets de la Société, auprès de laquelle il agira encore comme conseiller.

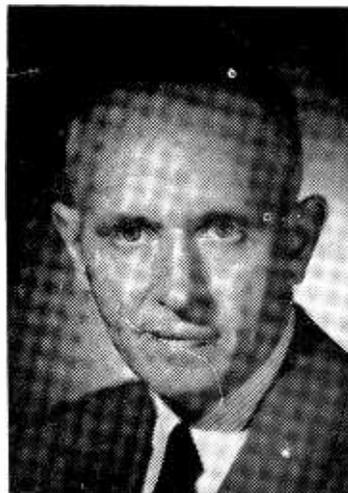
Dès l'établissement de la Société Radio Canada, en 1936, monsieur Frigon devint adjoint du directeur général. Il exerça plus tard les fonctions de

directeur général intérimaire avant d'être nommé directeur général en 1944. Au cours des dernières années, le fardeau administratif s'est fait très lourd. Le transfert de monsieur Frigon à son nouveau poste le dégagera des préoccupations administratives et lui permettra de se pencher davantage

(suite à la page 29)



AUGUSTIN FRIGON



DONALD MANSON

PAGE FRONTISPICE

C'est à la gentille Monique Leyrac, grande vedette de Baptiste et Marianne à Radio-Canada, que nous avons confié nos vœux de Bonheur et de prospérité pour 1952 à l'adresse de nos lecteurs. Prière surtout de n'ouvrir qu'au 25 décembre. Nous profitons de l'occasion pour remercier de tout coeur la multitude de nos collaborateurs à travers toute la province qui ont fait de Radio-Télévision '51 la revue de TOUTE la radio du Québec. Nos hommages à la famille, toujours grandissante, de nos lecteurs. Qu'ils continuent, en 1952, à nous gagner de nouvelles amitiés, et nous tâcherons de ne jamais démentir de cette marque de confiance.

PERSONNEL

REDACTION

Jeanne Frey, Philippe Robert, Robert Elie, Jean St-Georges, Claude Lapointe, Comte M.K., Armand "Pops" Goulet, Roland Meeteau, Jean Bender, Magella Alain, Marcel Leboeuf, Jean Pariseau, Madeleine Fohy St-Hilaire, André Danestral, Loup Taouais, Ray M., Jeanne de Cayen, Thémis Kamink, Scaramouche.

PHOTOGRAPHIE

Gaby of Montreal, Garcia Studio, La Photographie Larose, Bernard-M. Lauzé, Studio Roger Bédard, Lefebvre & Desroches, Camille Casavant, Henri Paul, Roméo Gariépy, Rice of Montreal, John-L. Linder, John Steele, Photo Lac, Studio Morasse, Jacques Foucault, Dwight-E. Dolan, J.-J. Sénécal, Lafrenière Photo.

DESSINS

Jacques GAGNIER
André L'ARCHEVEQUE

Direction commerciale
JACQUES-P. BEAUDOIN

Radio-Télévision '51 se vend 15c partout au Canada. Pour abonnement: Magazine Bureau, 8917 rue Basile-Routhier, Montréal. 1 an, Canada, \$3.50; hors-Canada \$4.50. Tous droits réservés.

Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

MEILLEURS VOEUX DE



**J O I E
S A N T E
B O N H E U R
P R O S P E R I T E**

**TOUT AU LONG DE
1 9 5 2**

WILLIE LAMOTHE

**LE SERVICE
DE CINE-PHOTOGRAPHIE**

de la province de Québec

Le Centre de distribution de films
d'information et d'enseignement en 16mm.
le plus actif et le plus efficace
au Canada.

**UN ORGANISME DE
L'OFFICE PROVINCIAL DE PUBLICITE
DE QUEBEC**



JOYEUX NOEL

à tous mes amis de la radio

ARMAND-R. BASTIEN

Optométriste

7670, rue St-Denis

CAlumet 1981

JOIE et PAIX

pour NOEL et la
NOUVELLE ANNEE



JULIETTE JOYAL

*Que Noël et la Nouvelle Année
soient pour tous une source de*
J O I E S A N T E B O N H E U R



tels sont les vœux sincères du

C A F E M I N U I T

angle ave du Parc et Mont-Royal

PL. 7582

*Bonne Année
Bonne santé
Bonheur (366 jours)
Du Pèp...
C'est ce que vous souhaitez
1952
Jean-Louis
C'est pas fini.....*





LA PETITE POSTE

Pour permettre de satisfaire un plus grand nombre de lecteurs, nous répondrons en bloc aux questions le plus fréquemment posées. — Nous ne donnons ni l'âge, ni l'adresse personnelle des artistes. On peut leur écrire aux soins des postes de radio où ils ont des émissions. — Radio '51 ne possède aucune photo d'artistes. Nous vous conseillons d'adresser vos demandes directement aux intéressés. Adressez toute correspondance à Philippe Robert, Radio '51. LA PETITE POSTE, 4335, rue Charlemagne, Montréal. Les lettres adressées à la "Petite Poste", qu'elles soient cachetées ou non, doivent être affranchies aux taux ordinaires des lettres: 3c de Montréal, 4c de l'extérieur, sinon, nous nous verrons obligés de les refuser.

Roussette, de Rosemont, nous prie de transmettre les renseignements suivants à ceux de nos lecteurs que la chose intéresse:

Luis Mariano est né à Irun, petite ville de la frontière espagnole, le 12 août 1920. Il est encore célibataire.

Georges Guétary, né à Alexandrie. Il est d'origine grecque, mais vient d'être naturalisé Français. Célibataire.

André Cluveau, né à Paris, le 17 décembre 1915. On le dit marié mais c'est une erreur.

Rudy Hiriogoyen a 32 ans, il est célibataire. Il tourne actuellement un film avec Jacques Hélian. "Musique en tête"

Tino Rossi, vient de terminer un film sur la Corse "Vendetta", à la suite de quoi il a fait une grande tournée.

Nos très sincères remerciements, vous aurez la photo demandée.

1) — Quand Tino Rossi reviendra-t-il à Montréal...?

2) — Depuis quand chante-t-il...?

3) — Quelle est la marque de sa voiture...?

J'adore Tino.

1) — Il devait revenir cet automne, mais il a remis sa visite au printemps prochain.

2) — Son premier film "Marinella" remonte à 1936. Il chantait déjà depuis quelque temps quand il l'a tourné.

3) — Je regrette, mais je l'ignore absolument.

1) — Parlez-moi de Robert et Rolande, ce couple idéal de nos ondes...

2) — Jacqueline Gilbert a-t-elle un enfant...?

Une admiratrice qui vous admire beaucoup.

Merci.

1) — Que vous dire d'eux que vous ne sachiez déjà. La dernière nouvelle est l'annonce de l'arrivée prochaine de leur premier bébé...

2) — Cette artiste vient de revenir de France. Je n'ai jamais entendu dire qu'elle eût un enfant.



VOTRE BUSTE

sera amélioré à votre
S A T I S F A C T I O N
en quelques jours, quel
que soit votre âge ou
votre cas

L'HUILE MAMELINE

est une recette inoffensive, merveilleuse, que vous emploieriez en secret; méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discretion absolue. Prix: \$2.00 taxes inc. Mandat postal. C.O.D. accepté.

Essayez notre pommade pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.

Prix \$0.50 taxe comprise.

PRODUITS MAMELINE ENRG.
Station "C", C.P. 272
Montréal, Téli.: HA. 4885

1) — J'ai renouvelé mon abonnement en septembre, mon chèque est passé, et je n'ai rien reçu depuis le No 18. J'ai aussi droit à un cartable... Voulez-vous s'il vous plaît régler mon cas le plus tôt possible...?

1) — J'ai fait part de votre réclamation au bureau et on me dit que votre abonnement a été renouvelé récemment. Il se peut que le fait d'avoir adresser votre chèque au "Magazine-Bureau" au lieu de nous l'adresser directement soit la cause du retard. Quoi qu'il en soit, nous nous en excusons et sommes à votre disposition si, toutefois, vous aviez quelque-ennui dans l'avenir. Nous vous faisons également parvenir un cartable, mais nous vous prions de remarquer... et cet avis s'adresse à tous les lecteurs du courrier, que les cartables ne sont envoyés qu'à ceux qui nous adressent directement leur abonnement. Nous faisons, avec plaisir, exception en votre faveur, mais nous espérons que nos lecteurs voudront bien, dans l'avenir, tenir compte de cet avis.

1) — Voulez-vous s'il vous plaît demander à Jeanne Frey de rencontrer un de

ces jours Ferdinand Biondi "Sur son chemin"...?

Andréa Deslauriers.

1) — Je ferai certainement votre message à notre collaboratrice, mais la rubrique dont vous parlez a été temporairement suspendue, pour faire place à une autre série "Quel est l'incident le plus mémorable de votre carrière?"

1) — Pourriez-vous me dire si Douglas Fairbanks, Burt Lancaster et Georges Guétary sont mariés...?

Gisèle de Québec.

1) — Douglas Fairbanks est marié. Georges Guétary est célibataire et ignore l'état civil de Burt Lancaster. Je vous avoue franchement que je préfère de beaucoup répondre aux questions concernant la radio, ou alors le cinéma français et ses vedettes.

1) — Pourriez-vous remercier Marjolaine pour la belle photo qu'elle m'a envoyée. Elle a un bien beau petit garçon. Pourrais-je avoir votre photo à vous...?

2) — J'ai écrit un livre et, s'il est accepté, j'en écrirai un autre. Dites-moi où m'adresser pour le vendre...?

Une qui veut devenir écrivain.

F.M. Rosemont.

1) — Volontiers. Vous recevrez ma photo d'ici quelques jours.

2) — Vous pourriez soumettre votre travail à une maison d'éditions, la Librairie Beauchemin par exemple. On vous dira ce qu'il vaut. Pour ma part, je me permets de vous dire que votre instruction est insuffisante pour vous lancer dans ce métier difficile et qui demande une préparation que vous ne soupçonnez pas. Lisez beaucoup et apprenez l'orthographe, la vôtre a trop de faiblesse pour ce que vous désirez en faire.

Philippe Robert

Modyl

vous présente le plus beau
manteau au plus bas prix.

Modyl

vous offre tout le
luxé et la beauté

du véritable mouton de Perse de

\$139.00 à \$195.00

Conditions de paiement facile.

Modyl

est

- IMPERMEABLE
- CHAUD
- ANTI-MITES
- GARANTI

Modyl

vous invite à venir
admirer ses sept
créations originales à ses deux salons:

754 ouest, rue Sherbrooke

4115 rue St-Denis



Le choix de Cuytaine Guy

Téli.: MA. 9519

HA. 5071

Arts et Lettres

POUR REpondre aux exigences élevées du public et prouver ainsi que les postes privés de la radio ne se tiennent pas à satisfaire aux goûts les plus faciles, le poste CHLP, en plus de ses émissions style STUDIO D'ART, a voulu confier à Bernard Daumale la chronique ARTS ET LETTRES, qui passe sur les ondes tous les dimanches, à 7h.00 p.m. Bernard Daumale a varié la formule qu'il fit sienne durant près de deux ans pour ses VARIETES LITTERAIRES. Corrigeant ce que son esprit pouvait afficher d'académique et se pliant mieux à la mode contemporaine, le jeune réalisateur de cette émission cherche dans la production littéraire actuelle ce qui lui semble répondre le plus aux vœux de ses auditeurs.

Mais Bernard Daumale ne dira jamais de mal d'un livre. Ce n'est peut-être pas là le propre du critique. Celui du poste CHLP préfère se taire, car il estime qu'il y a suffisamment de bons livres pour se passer des mauvais. Comme il ne lit pas les nouveautés mais seulement les volumes qu'il sait lui plaire, il est à l'abri des lectures fastidieuses ou malséantes. Il en fait bénéficier ses auditeurs.

A l'émission ARTS ET LETTRES, Bernard Daumale fait également la critique d'une manifestation artistique théâtrale ou musicale, dans la métropole. Nous sommes heureux qu'après les quatre mois qui ont suivi son retour de France Bernard Daumale se retrouve à l'horaire de CHLP... et en bonne compagnie.

Comte M. K.



François Rozet, à gauche, lecteur attiré à l'émission QUELQUES ASPECTS DE L'AME HUMAINE DANS LA LITTERATURE, et Guy Boulizon, animateur de cette série d'émissions de Radio-Collège, s'entretiennent, quelques minutes avant d'aller sur les ondes. QUELQUES ASPECTS DE L'AME HUMAINE est une réalisation de Marc Thibault. Ce programme attire partout les commentaires les plus favorables.



Le SALON DU LIVRE aura été une réussite parfaite et le micro de CHLP en rejoint ici les principaux responsables. Voici, de gauche à droite: madame et monsieur Ferdinand Blondi, Huguette Proulx, Mme Hector Perrier et André — "L'évadé de la nuit" — Langevin.



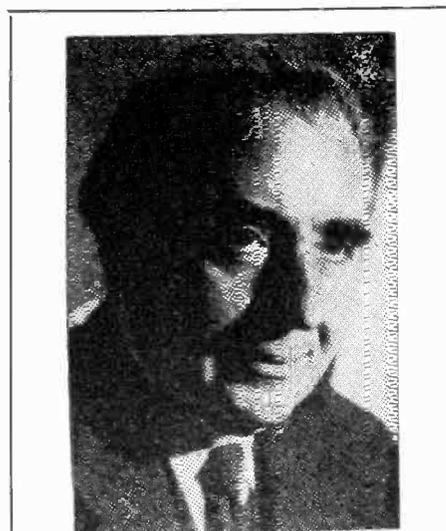
Mimi D'Estée et Roger Baulu sont entendus à 3h.05 sur les ondes de CKAC au programme LE COURRIER DE MIMI. Du lundi au vendredi, Mimi répond au courrier que lui adressent les auditrices. Les questions couvrent plusieurs domaines mais toutes reçoivent la même attention.



Pat Marrazza, virtuose de l'accordéon, dirige LA REVUE MUSICALE DES JEUNES, le samedi soir, 7h.45, sur les ondes de CKAC. De plus, le dimanche, à 1h.05, L'ÉCOLE DE MUSIQUE MARRAZZA est sur les ondes du poste de La Presse, L'orchestre de Buddy Clayton, Pat Marrazza lui-même, et plusieurs invités, participent à l'émission.



A l'émission TOUT LE MONDE S'AMUSE, les fantaisistes Paul Berval et Jean-Pierre Masson proposent à une concurrente de la salle un concours des plus amusants. Jean-Pierre Masson est également à l'affiche du CASINO DE LA CHANSON et de la demi-heure FAITES-MOI RIRE, sur les ondes de CKAC. Paul Berval est aussi applaudi au cabaret St-Germain-des-Près.



En plus de nous faire entendre quelques uns des plus brillants pianistes canadiens, l'émission VOTRE PIANISTE INVITE, entendue au poste CKAC, le dimanche soir, à 9h.00, ne manque jamais de nous présenter les grands maîtres de passage dans la métropole. Récemment applaudi, Paul Loyonnet, le grand interprète de Beethoven.

JEAN DESY A RADIO-CANADA

LE GOUVERNEMENT CANADIEN a consenti à détacher auprès de la Société Radio-Canada pour un temps limité, à partir du 1er janvier, Son Excellence Jean Desy, actuellement ambassadeur du Canada en Italie.

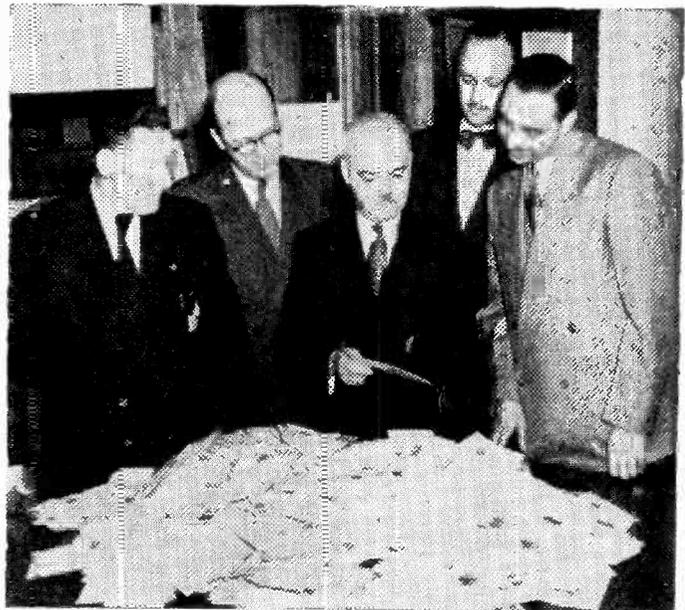
La Société a confié à monsieur Desy le nouveau poste de Directeur général du Service International qu'elle administre au nom du gouvernement. Monsieur Desy est l'un des pionniers du service diplomatique canadien. Après avoir été pendant onze ans conseiller à la légation du Canada en France, il a établi de nouveaux postes canadiens à Bruxelles, à La Haye à Rio-de-Janeiro et à Rome. Tout en remplissant ses nouvelles fonctions, monsieur Desy conservera le rang d'ambassadeur au ministère des affaires extérieures. La compétence et l'expérience qu'il a acquises dans le domaine international pendant ses 27 années de service au pays et à l'étranger, ont été des facteurs déterminants dans sa nomination à cet important nouveau poste.



Depuis quelques semaines déjà, toute la province a retrouvé avec plaisir les émissions de MOSAÏQUE CANADIENNE (Radio-Canada, mercredi soir, 8h.30). Voici Jean Laforest, l'auteur et réalisateur, discutant de la mise au point du programme avec le chef d'orchestre Allan Melver.



Michel Normandin est bien le commentateur sportif le plus connu de la province. Aussi, les auditeurs le retrouvent avec plaisir à l'émission LA TRIBUNE SPORTIVE, le vendredi soir, 9h.30, sur les ondes de CKAC et d'un groupe de postes à travers le Québec. Michel accueille au micro les chroniqueurs sportifs des grands quotidiens et les soumet à l'épreuve d'un questionnaire recherché. Au nombre des experts, Charles Mayer, Oscar Major, Marcel Desjardins, Paul Parizenu, Phil Séguin, Jacques Beuchamp, Albert Gaucher et Guy Lemieux.



Le 12 novembre dernier, la chronique quotidienne L'HOMME DU JOUR venait d'accuser un courrier de plus de 2.000 lettres en moins de 48 heures. La solution du problème posé valait trois prix consistant en billets de hockey pour la partie Canadiens-Rangers du 17, au Forum. Sur la photo: Ernest Pallascio-Morin, titulaire de l'émission, Louis Simonneau, Roméo Parent, qui a tiré les lettres chanceuses; Robert Rouleau et Michel Normandin, chroniqueur sportif bien connu.



Léo Lesieur, organiste canadien de grande réputation, est entendu à plusieurs émissions de CKAC. Mentionnons entr'autres: LES TROIS CLOCHES (mercredi soir, 8h.30); LE PRIX D'HEROÏSME DOW (samedi, 8h.00 p.m.).



A LA MINE D'OR (CKAC, mardi soir, 8h.30), Louis Bélanger accueille une autre concurrente. L'émission est diffusée par un groupe de postes de la province, et offre chaque semaine de fortes sommes et de nombreux prix de consolation.



Au CASINO DE LA CHANSON (CKAC, 10h.30 a.m., lundi au vendredi), tout le monde est à la recherche de quelque chose. Pour les amateurs, Emile Genest et Jean-Pierre Masson, ce sont les disques à présenter.

Les annonceurs du poste C K A C ,
 le poste de la famille canadienne,
 sont heureux de vous présenter
 leurs vœux les plus sincères
 pour un



“Joyeux Noël”
 et une
“Bonne et heureuse année”

Louis Bélanger
 Jacques Catudal

Yvon Blais
 Bruno Cyr

Pierre Stein
 Michel Noël

Guy Darcy
 Raymond Buri

CLAIRE CHARBONNEAU, ANDRÉ ST-ARNAULT, YGON
 FLAVIUS DANIEL, dir., FERNAND BERGEVIN, ass.-dir.

JULIETTE CÔTÉ, MONIQUE LAVALLÉE, EVELYNE DAIGLE, JEANNETTE DAIGLE,
 PIERRE GAUVREAU, MARCEL TREMBLAY, BERNARD D'AUMALE,

FOUSSÉAT, JACQUES BÉRTRAND, GEORGES BOITEN, ALPHONSE CLOUTIER,
 ROLAND GIGÈRE, MARCEL MARINÉAT, ROBERT RIVIÈRE, MARCEL ALLARD,

★
C H L P
 LA PATRIE

Sa direction et son personnel

★
*présente avec ses compliments,
 ses vœux les meilleurs pour la nouvelle année.*

★
**QUE LA JOIE DEMEURE DANS LE
 COEUR ET DANS TOUS LES
 FOYERS DE TOUS SES AUDITEURS**

★
 GASTON PERREault, — EDMOND TREMBLAY,
 LUCILE NORMANDEAU, ARMAND GOULET, JEAN YALE,

★
LES ANNONCEURS

DE

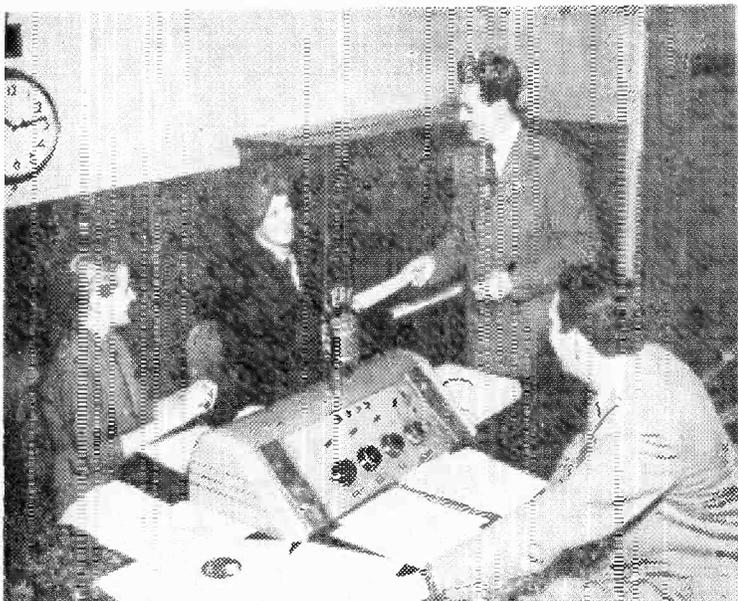
RADIO - CANADA

formulent leurs meilleurs vœux
 à l'intention de tous leurs amis,
 auditeurs, et de leurs comman-
 ditaires.



**IL Y A
 DU NOUVEAU
 CHAQUE JOUR
 CHEZ**

Dupuis Frères
 LIMITEE



Magella Alain, directeur des programmes à CHRC, remet à Mme F.-E. Martel, 297, 8^{ème} rue, Limoilou, un chèque au montant de \$250.00 que lui a valu sa bonne réponse au concours quotidien du CLUB DU COUCOU, une des émissions les plus suivies du poste "du vieux Québec". Yolande Roy et Yvon Goulet, les animateurs du Club, sont les témoins heureux... et peut-être un peu envieux.



L'équipe des reportages de CHRC, formée pour la circonstance de Jean Boileau et Charles Légaré, accompagnée de Georgette Lacroix, s'était rendue à l'arrivée des Compagnons de la Chanson, à Québec. Les voici en compagnie des populaires chanteurs français, venus remplir une série d'engagements importants dans la vieille capitale.



Montréal, 22 décembre '51

A tous nos auditeurs
A nos annonceurs
Aux artistes de la radio

JOYEUX NOEL HEUREUSE ANNEE

*Que ces souhaits
soient l'expression
de l'attention constante
que nous vous portons!*



Henri Lepage, gérant



Ovila Légaré, animateur de l'émission TENTEZ VOTRE CHANCE, interview Madame Andrée Roberge, qui remportait le gros lot à cette émission, soit une valeur totale de \$2.000. Sur la vignette, Roméo Guévremont, Jean Lange, Jean Monté, ce dernier réalisateur de cette amusante série.



A force de parler des comédiens étrangers, la voix de Georgette Lacroix, commentatrice du cinéma à CHRC, a acquis un charme exotique qui lui a valu de nombreux admirateurs au sein des consulats. Ciné-Revue nous permet d'entendre, tous les après-midis, à 5h.30, les potins et les nouvelles du cinéma international.



JOIE et PAIX
pour Noël
et la Nouvelle Année

ST-GEORGES COTE
CKCV

SANTE

BONHEUR

LONGUE VIE



André Cantin



LA
MEILLEURE
DES
BONNES
ANNEES

JEAN DUCEPPE

BONNE ET HEUREUSE ANNEE



à tous les marchands qui vendent nos
disques
à leurs clients dont l'encouragement
nous est précieux
à la direction et aux clients de la Salle
Trinidad
aux disc-jockeys qui nous retiennent à
l'affiche
à tous les artistes, nos amis

LA FAMILLE SOUCY

CHerrier 5982

Rés., AMherst 5069

BIJOUTERIE LUCIEN LAURENDEAU

Montres — Diamants — Bijoux de tout genre
Vente et réparation

5256 rue des Erables,

Montréal



*Voeux sincères
pour un joyeux Noël
et une heureuse année*

Paul Berval

**SANTE et PROSPERITE
A TOUS**



GAUDRY BROADCASTING

"Les événements sociaux"

Au service du public depuis 18 ans

Roméo Gaudry, dir.

Camille Leduc, gér.

HEUREUSE ET PROSPERE ANNEE



Puisse 1952 apporter la joie dans
tous les coeurs. C'est le voeu de la
direction et du personnel du poste
CHRL, à l'endroit de leur auditoire
et de tous les lecteurs de
Radio-Télévision.

CHRL

"La voix du Lac-St-Jean"

1340 kc.

ROBERVAL

250 watts

Meilleurs souhaits de

BERNARD GOULET



réalisateur à CKAC — CKVL, Montréal

et CKCV, Québec.

Représentant de Foto-Nite
pour la province de Québec



Voeux
de
bonheur
pour

un joyeux Noël
et une heureuse année

STUDIO ISABELLE

7731a, St-Denis, Montréal.

GR. 4773



St-Georges Côté est de tous les événements d'importance à Québec. Il n'est donc pas étonnant qu'à l'arrivée du Père Noël, ce fut à lui que la Cie Paquet demanda de décrire la démonstration et la parade.



Voici deux des plus importants personnages de la populaire émission de CKCV, "Les trottoirs de Québec" (lundi, mercredi et vendredi, 7h.30 p.m.). Ce sont Jeannine Émond (Dora) et le sympathique policier Dave.



L'émission Tello-Test, chaque matin, à 10h.15, sur les ondes de CKCV, est un autre succès de St-Georges Côté. Les questions qu'il pose sont intéressantes et instructives et rapportent de forts montants.

Montréal, 22 décembre '51

COURTS MÉTRAGES

\$1.00 vous apportera 25 romans assortis et des plus intéressants

Demandez notre liste de titres
EDITIONS IRENE
Berthierville, Co. Berthier, P.Q.

Solos de piano — Musique d'orgue
Piano et orgue — Violon et piano
Harpe — Flûte — Saxophone — Orchestre — Musique vocale, classique, populaire et religieuses—Méthodes, etc.
Demandez catalogue complet.

EDITIONS FASSIO
LACHUTE P.Q.

COLISEE DANSANT ENRG.

Danse tous les samedis soirs
(à l'ancien Colisée de Québec)

de 9 heures à la fermeture

Spectacle: vedettes internationales
2 orchestres — Musique continuelle

Rogers Angers — Roméo Boulanger
Mariene — Denis Waish au micro

Sous la direction de Lou Gravel

Animateur: Bob Quinn,

"La voix du Blue Sky" de CKCV.

REALISATION ROMEO BOULANGER

LE MUSIC-HALL DU VIEUX QUEBEC

Seule agence de spectacles, ayant bureaux à Québec, avec franchise A.G.V. A., licence de la F.A. des M. et permis provincial pour l'engagement d'artistes.

Nous programmons par toute la province, CABARETS, RESTAURANTS, HOTELS, CONVENTIONS, EXPOSITIONS, "CLUB-DATES", etc.

P. Gelly, gérant. Tél.: 5-6573

79 boul. Charest, suite 13, Québec

PAUL CHRISTIN

PHOTOGRAPHE

34 de la Fabrique, Québec

Illustrations * "Glamour" * Portrait

Publicité * Modes * Industrie

RESTAURANT CORONET

2 spectacles par soir

Une des meilleures cuisines à Québec

374 boul. Charest — Tél.: 3-2107



Danse
ANTONIO BERNIER
STUDIOS

209 rue Richelleu, Québec. Tél.: 2-3541



"A CHAQUE REFRAIN SON HISTOIRE"

Jean Pariseau

(CKAC, lundi, mercredi, vendredi
3h.45 à 4h.00 p.m.)

CAMARADES de lycée à Perpignan, *Louis Amade* et *Charles Trenet* publièrent leurs premiers vers dans *Le Coq Catalan*, revue hebdomadaire poétique et sportive que dirigeait Albert Beausil, oncle du Fou-chantant.

Mais tandis que le "peintre" *Trenet* amassait assez d'argent pour gagner Paris, en vendant trois croutes, *Louis Amade* obtenait tour à tour une Licence en droit, une Licence ès-lettres, un diplôme d'études criminelles, de médecine légale, de médecine mentale et d'Etudes supérieures de Provençal et de Catalan. Ainsi nanti, il embrassa la carrière... administrative.

Louis Amade a été le plus jeune sous-préfet de France et le plus jeune des Préfets ou sous-préfets décorés de la Légion d'Honneur qu'il reçut à titre militaire en 1946. En signe de gratitude pour son travail de Résistant, on ajouta "for good measure" la Croix de guerre avec palme, La Médaille de la résistance, la Croix Franco-Britannique, la Médaille de la Résistance Polonaise, la Croix de la Résistance Belge, les titres de Commandeur de l'Ordre Royal d'Anjouan et des Comores, et d'officier de liaison du Nichan Iftikhar, et j'en passe!

Mais le Sous-préfet de Versailles est poète. Il a publié quatre romans, un livre de poèmes, une pièce, trois scénarios et six plaquettes de vers. Sous le titre *Le diable se noie le vendredi*, ses derniers vers ont été préfacés par Francis Carco (de l'Académie Goncourt) et illustrés par Jean Cocteau.

Parolier, *Louis Amade* a écrit une quarantaine de chansons (dont: *Bonjour Canada*, *Jean le Pêcheur*, *Feu de bois*, *Marie - Blanche*, *La mer m'a chanté*, *Mon jeudi*, et *Légender*).

En 1938, *Charles Trenet* avec *Boim*,



Louis Amade, héros de la résistance, parolier, sous-préfet de Versailles et poète.

obtenait le "Grand Prix de la chanson". Il réunit alors le "Club des Onze" qu'il avait fondé à Perpignan avec dix amis et déclara en riant "Si jamais l'un de vous obtient le Prix de la Chanson, je lui fais cadeau d'un million". Or *Louis Amade* et *Alain Romans* font partie du "Club des Onze" et n'ont pas oublié la promesse. Et l'an dernier, au concours du théâtre de l'A.B.C., ils remportèrent le "Grand prix de la chanson fantaisiste" pour leur composition intitulée *J'aurais bien pu* (qu'ont enregistrée Jean Bretonnière et Marie Bizet). Pauvre *Trenet*!

LES INTROUVABLES

Nous regrettons l'absence de certaines marques de disques sur le marché canadien.

C'est ainsi que les derniers enregistrements de *Lucienne Boyer* (Philips), *Lys Gauty* (Pacific), *Pierre Dudan* (Festival), *Francis Linel* (Philips), *Lucienne Dugard* (Voix des notes), et *Renée Lebas* (Mercury) resteront introuvables.

Et quel dommage encore que *Mouloudji* et *Claire Leclerc* n'enregistrent pour une firme avec débouché en Amérique.

Après avoir tourné dans plus de vingt films, publié deux romans, et peint un bon nombre de tableaux, *Mouloudji*, qui à vingt-neuf ans, montait un spectacle, l'an dernier, dans

une cave de St-Germain-des-Prés, où il y faisait ses débuts dans un tour de chant. Et cette année, il enregistre ses premiers disques qui sont: *Si tu t'imagines*, *Barbara*, *Rue de Lappe*, et *Le général* (*Le Chant du monde*).

IL FAUT ENTENDRE

CHANSON DES ENFANTS D'AUBERVILLIERS
par CLAIRE LECLERC

L'une des premières de l'équipe Prévert-Kosma, cette chanson fut créée par *Germaine Montero*. Mais le premier enregistrement (et le seul que nous connaissions) est de *Claire Leclerc*. Si c'est vraiment le seul, tant mieux! car ainsi, nous ne sommes pas tentés de comparer l'interprétation qu'on nous offre à celle de tel ou telle artiste. Notez que *Claire Leclerc* n'aurait rien à redouter d'une telle comparaison. La simplicité et la tendresse de cette nouvelle venue servent admirablement bien les maîtres qu'elle a choisis. Mais l'enregistrement (*Le Chant du monde*) est très mauvais. Nous espérons qu'une artiste canadienne se laissera persuader de reprendre cette chanson qui mérite de durer.

SAINTE CATHERINE et LES BOEUFS
par Charles TRENET (Columbia BF 387)

Disque enregistré en public, au cours d'un gala par l'auditeur dans un théâtre parisien.

Nous connaissons déjà la première chanson qu'avait enregistrée *Irène Hilda*, il y a une dizaine d'années. C'est une blague qui demande à l'interprète un talent peu commun.

Depuis quelque temps, on remarque à Paris, un regain d'intérêt et d'affection pour les "chansons d'hier". C'est ainsi qu'on relance les chansons de *Paul Delmet* et de *Xanroff*. Et *Charles Trenet*, pour n'être pas en reste, rend hommage au chansonnier *Dupont*, mais "à sa manière". Sur "l'Air de la calomnie", le Fou-chantant parodie l'ancien avec un excès de manière, toutes les ressources de son grand talent de fantaisiste. Les rires et les cris du public démontrent que tout ça est réussi, mais pour bien apprécier ce qu'on lui offre, l'auditeur doit essayer d'évoquer la mimique, les inventions burlesques qui ont suscitées les réactions de la salle.

Précieuse trouvaille pour collectionneurs, ce disque déconcertera l'auditeur non-averti.

TOUT EST TRANQUILLE et LE TELEPHONE
par Henry SALVADOR (Quality P-109)

La première chanson est une adaptation par *Loulou Gaste* et *Geo. Bonnet* d'une valse paysanne allemande que l'orchestre de *Jacques Hélian* créait l'an dernier. Faut-il comparer l'interprétation qu'on nous offre maintenant à la première? Que diriez-vous de *Salvador* soliste chez *Jacques Hélian*...? Ce serait un retour. Disons que la nouvelle version nous paraît un peu trop bruyante par moment. Mais "ainsi le veut la chanson" et si votre haut-parleur reproduit cet enregistrement à la Spike Jones sans se détraquer, vous pouvez être justement fier de votre appareil.

Fantaisiste à souhait, *Le téléphone* est une aubaine pour les Joyeux Troubadours.

PARMI LES NOUVEAU DISQUES

PARUS EN FRANCE:

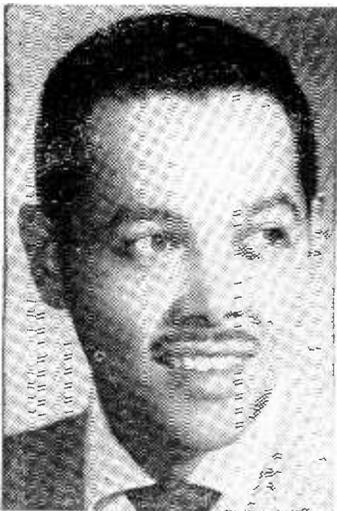
| | |
|---|---------------|
| ANDRÉ CLAVEAU — Chanson d'amour | POL. 560.296 |
| Ce n'a duré qu'un jour | |
| EDDIE CONSTANTINE — Au loin dans la plaine | COL. BF 390 |
| Tous mes rêves passés | |
| DANY DAUBERSON — Ronde d'Amours oubliées | ODE. 282.473 |
| Les Halles de Paris | |
| RENÉ DELAUNAY — Les carabiniers de Castille | POL. 560.298 |
| Pamela de Cuba | |
| LUCIENNE DELYLE — Au bout du monde | COL. BF 389 |
| Sentimental auprès de vous | |
| JACQUES DUTAILLY — Ça se passait au mois de mai | DEC. MF 21474 |
| Tu me plais | |
| ELIANE IMBIRUN — Virginie de mon coeur | VSM SG 299 |
| Je t'aimerai toujours | |
| LES SOEURS ETIENNE — Quelle heure est-il? | DEC. MF 21410 |
| Vif argent | |

PARUS AU CANADA:

| | |
|--|------------|
| ANDRÉ CLAVEAU — Coeur-sur-Mer—Joli chapeau | QUA. P-111 |
| Flâner tous les deux — Malgré tout | QUA. P-112 |
| ELYANE DORSAY — La p'tite renne au nez rouge | QUA. P-113 |
| L'horloge de grand'mère | |
| JACQUELINE FRANCOIS — Tant, tant de femmes | QUA. P-108 |
| La province et mon coeur | QUA. P-110 |
| LADY PATACHOU — J'entendais — Le fiacre | |
| HENRI SALVADOR — Tout est tranquille | QUA. P-109 |
| Le téléphone | |
| LUCIENNE DELYLE — Y avait toi | COL. C6601 |
| J'ai rêvé de vous | COL. C6600 |
| Le plus joli rêve — Sous les ponts de Paris | |
| EDITH PIAF — La valse de l'amour | COL. C6605 |
| L'homme que j'aimerai | COL. C6603 |
| Du matin jusqu'au soir — Rien de rien | COL. C6602 |
| Avant l'heure — Demain (il fera jour) | |
| EDITH PIAF & EDDIE CONSTANTINE | COL. C6604 |
| Si, si, si | COL. C6604 |
| EDDIE CONSTANTINE — Petite si jolie | |



Henri Leca, pianiste-compositeur, a fourni au palmarès de la chansonnette, quantité de disques et de refrains à succès. Il est toujours bien secondé par sa partenaire, la chanteuse Rose Mania.



Le chanteur américain Billy Eckstine a réussi autant de "hits" que son pendant français, André Claveau. Montréal a pu l'applaudir récemment en compagnie du pianiste aveugle George Shearing.



Muriel Millard vedette de LA PAUSE QUI RAFRAICHIT, au poste CKVL, a donné le coup de main à la chansonnette canadienne. Retenons d'elle, sur étiquette Victor, LA SAMBA DU TRAMWAY de Verdou-Tailfefer.

PALMARES DE LA CHANSONNETTE POUR 1951

LA CHANSONNETTE FRANÇAISE retient encore, pour les douze mois écoulés, la première place au PALMARES de la musique populaire, bien que les succès américains ne lui aient jamais livré une lutte aussi serrée. Nous devons déplorer dans le pays du Québec un curieux état de choses qui ne lasse pas de nous étonner. Nous ne pouvons en effet concevoir que dans la seule province française au Canada, la "deuxième ville française du monde" et les autres centres d'importance accordent, à leurs micros, dans leur salles de spectacles et dans leurs boîtes à cinq sous (juke-boxes) un asile aussi généreux à toute musique étrangère à notre langue. Avant longtemps les Américains, qui chantent maintenant à leur façon les DOMINO, CERISIER ROSE ET POMMIER BLANC, LA SEINE, LES FEUILLES MORTES, etc., etc., porteront plus attention à la chansonnette d'expression française que les habitants du Québec. De plus en plus, notre province renie son caractère français, au rythme où diminue chez-nous l'affluence du touriste américain. Question nationalisme mise à part, cela devrait nous porter à réfléchir.

Ceci dit, voici le classement affiché par les refrains populaires, au cours de l'année 1951:

| | |
|--|-----|
| 1—POUR NOTRE AMOUR | 468 |
| 2—SI TU VIENS DANSER DANS MON VILLAGE | 464 |
| 3—TOO YOUNG | 462 |
| 4—LA PETITE DILIGENCE | 460 |
| 5—BECAUSE OF YOU | 455 |
| 6—THE LOVELIEST NIGHT OF THE YEAR | 453 |
| 7—TROIS FOIS MERCI | 450 |
| 8—IF | 447 |
| 9—LE P'TIT BONHEUR | 442 |
| 10—POUR LUI | 441 |
| BERGERETTE | 441 |
| 11—CHANTONS MADELEINE | 440 |
| 12—HOW HIGH THE MOON | 439 |
| 13—ON TOP OF OLD SMOKY | 438 |
| 14—TU TE SOUVIENDRAS DE MOI | 434 |
| 15—PREMIER PRINTEMPS | 424 |
| 16—DOMINO | 423 |
| 17—LE PLUS JOLI PECHE DU MONDE | 422 |
| 18—LA MER N'EST PAS LA MER | 421 |
| 19—L'AME DES POETES | 419 |
| 20—MOCKING BIRD HILL | 417 |
| BOZO | 417 |
| COLD COLD HEART | 417 |

Tout en fait de disques.

RCA Victor — Decca — Columbia
London — Pathé — MGM — Polydor
Capitol, etc.

78 RPM — 45 RPM — 33 1-3 RPM

MESSIER *imité*

LE CENTRE MUSICAL PARFAIT
1164-90 Mt-Royal E. FA. 3781

SUCCES FRANCAIS DE LA SEMAINE

- 1—DOMINO
- 2—TU TE SOUVIENDRAS DE MOI
- 3—TROIS FOIS MERCI
- 4—LE P'TIT BONHEUR
- 5—LA MER N'EST PAS LA MER
- 6—MOI J'AI TES YEUX
- 7—L'AME DES POETES
- 8—Y'A TANA D'AMOUR
- 9—LE P'TIT RENNE AU NEZ RONGE
- 10—NOEL BLANC

Pour mieux vous familiariser avec les grands succès français de l'heure, prière de retrouver à l'écoute du Club 730, CKAC samedi après-midi, LE PALMARES DES SUCCES FRANCAIS dans le Québec, tel que présenté par Mario Verdon.



Lys Gauty, récemment entendue en vedette au Casa Loma, nous a permis un retour en arrière et rappelé à notre souvenir quelques grands succès d'hier de la chansonnette française.



Pour Mercury. Kitty Kallen, reprend les grands succès populaires du répertoire américain. Récemment applaudie au théâtre Séville, en compagnie du poète du piano, Carmen Cavallero.

Les étoiles des grands succès sont sur DISQUES RCA VICTOR

Domino
La colline aux oiseaux
Trois fois merci
I get Ideas
L'âme des poètes
The Loveliest
Night of the Year

Commandez chez

L'HERBIER - LATOUR
2216 rue Bélanger GR.3014
(Nous faisons la livraison. S.V.P. mentionnez RADIO-TELEVISION).



Le populaire restaurant VOGUE, de Victoriaville, offrait récemment un magnifique banquet suivi d'une soirée dansante au Chalet Les Cèdres, en l'honneur des annonceurs du nouveau poste CFDA, de Victoriaville. A la table d'honneur, on remarque, de gauche à droite: M. Ubald Lafontaine, propriétaire du restaurant Vogue et madame Lafontaine; M. Wilfrid Mondoux,

gérant de CFDA, et madame Mondoux; M. le Dr C.-A. Gilbert, secrétaire de la Cie Radio-Victoriaville Ltée et madame Gilbert; M. Lucien Corribeau, président du Chalet Les Cèdres. Les annonceurs Jean Riendeau, Jacques Morency, Gaston Girouard, Robert Héraud et Paul Laplante de CFDA, étaient tous présents.

Meilleurs vœux pour 1952



JACQUES DE LANAUZE

PHOTO-CINEMA Enrg.

5954, rue St-Hubert, Montréal 10. GRavelle 1084

JOYEUX NOEL — HEUREUSE ANNEE

Régalez-vous en 1952,
des merveilleux

Produits G A Z A Products

Boudin au lait — Ragoût de boulettes

Langues marinées GI-GO-LO

Sauce aux tomates, avec boulettes,
pour spaghetti italien.

FERNAND SEGUIN & ANDRE ROCHE

vous donnent

CARTE BLANCHE

pour

1952

CHEF-Granby

LE PERSONNEL de CHEF avait récemment le plaisir de retrouver un ancien, Denis Bernier, hors "l'habit ordinaire". Denis Bernier avait créé sur nos ondes l'émission **MÉLODIES DU SOIR** et il fait maintenant partie de l'aviation royale canadienne. Il nous avait quitté en bonne santé et pesant 122 livres. Il nous est revenu en bonne santé et pesant 153 livres. De pianiste, le voici devenu armurier d'aviation... Pierrette Robichaud a appris avec bonheur qu'elle avait un nouveau programme à "monter" pour le dimanche soir. En plus de la demi-heure des "hits" américains, elle doit nous aligner les succès français de la semaine... L'exhubérance d'une bonne fin de semaine de repos a empêché Bernard Vanasse d'aller voir les Compagnons de la Chanson... Durant le mois de décembre, le chapelet est récité par des familles de la paroisse St-Benoit. Depuis le début de cette recitation du chapelet sur nos ondes, monsieur l'abbé Adrien Lavarière a invité des familles de plusieurs paroisses, notamment celles de Notre-Dame, Ste-Famille, St-Joseph et St-Eugène. Au cours du mois d'octobre, ce fut le R.P. Pierre Francoeur, O.M.I., de la paroisse l'Assomption, qui a dirigé le chapelet avec des familles de sa paroisse... Par l'entremise de la Radio Française du Québec, le poste CHEF offre à ses auditeurs un joli quart d'heure de mélodies en compagnie de Claudette Bergeron, jeune talent canadien. Malgré son jeune âge, Claudette interprète avec facilité de nombreuses pièces classiques et semi-classiques. Ce quart d'heure de bon goût apporte un complément agréable à nos dimanches après-midi.

LE SEPT JANVIER DANS LA VIE DE MARIO VERDON

IL Y AURA trois ans le 7 janvier prochain, Mario Verdon quittait l'équipe des annonceurs de CKAC pour entreprendre, à la suite de tant d'autres, la grande aventure du "free lancing". Nous l'avons dès lors entendu à toutes les affiches à succès: **CHANSON '57** à Radio-Canada; **LE PRIX D'HEROISME DOW** et **AVEC LE SOURIRE**, à CKVL; **FAUBOURG A M'LASSE** à CKAC, etc., etc.

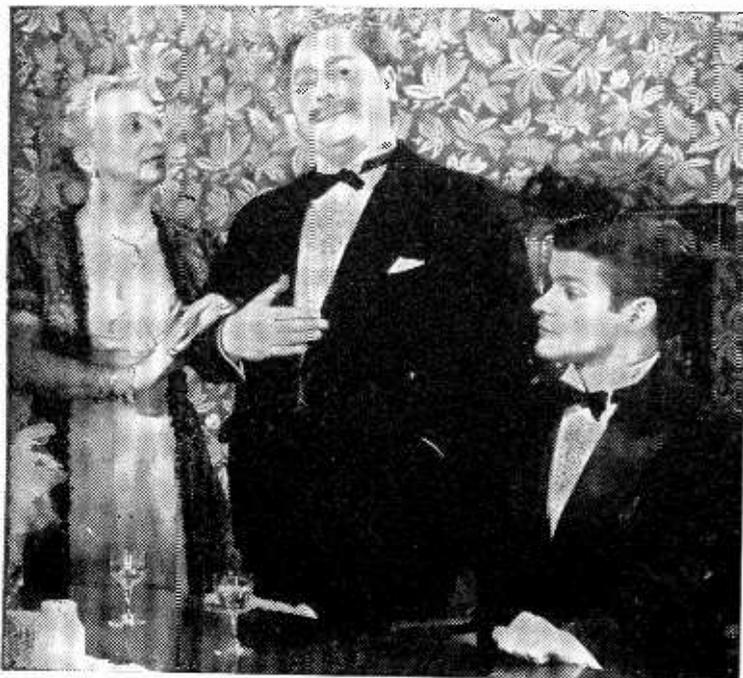
A trois ans d'intervalle, Mario Verdon rentre sous la tente de CKAC. En effet, à compter du 7 janvier (toujours) prochain, l'amusant animateur du CLUB 730, qui réserve une place de choix au **PALMARES DE LA CHANSONNETTE** dans le Québec, tel que compilé par la revue Radio-Télévision, redeviendra CKACiste cent pour cent. Nous lui souhaitons bonne chance et nous attendons avec lui le prochain 7 janvier. Que lui apportera-t-il en 1953?

UN INSPECTEUR VOUS DEMANDE

SANS connaître les raisons qui ont motivé le choix de ce drame de J.-B. Priestley comme deuxième spectacle de la Compagnie du Nouveau-Monde, nous nous l'expliquons difficilement. Voilà une pièce qui, même avec une traduction adéquate, perd son véhicule naturel quand elle n'est pas jouée en anglais. Il m'est arrivé à quelques moments de penser que monsieur Jean-Louis Roux l'avait choisie parce que c'est là une oeuvre qu'il aurait aimé, avec raison, signer de son nom. Ce n'est qu'une hypothèse évidemment. Mais déjà, c'était risquer un échelon plus bas que d'offrir comme deuxième spectacle d'une nouvelle compagnie, une pièce aussi difficile à monter, à jouer et à mettre en scène.



Le décor, réalisé par Jacques Pelletier, était au poil. C'était même la seule chose qui l'était. Dans ce décor intéressant évoluaient sept personnages, tous avec un certain nombre de phrases difficiles à placer et encore plus à comprendre. C'est madame Antoinette Giroux qui nous a paru la plus sincère, la plus vraie, encore que certaines de ses répliques lui semblaient incompréhensibles et dénuées de sens. Guy Hoffman est un comédien de talent, mais totalement déplacé dans le rôle de monsieur Beurling. Il faisait beaucoup plus politicien français qu'industriel anglais. Jacques Auger, qui avait le plateau, comme le faux inspecteur Goole, était strictement glacial là où il aurait dû être simplement froid, avec une nuance d'humain. Huguette Oigny cherchait beaucoup son personnage, mais avait de la difficulté à le trouver dans



les nombreuses répliques qu'elle essayait trop de rendre vraies. Robert Gadouas nous apparaissait le seul à comprendre son texte. De fait, il le détaillait plus qu'il ne fallait, ce qui rendait son jeu lourd et souvent poussé trop loin. Jean-Louis Roux avait le physique de son personnage, sans plus. Ses réactions n'étaient pas dans le sens, ses mouvements trop

accentués. C'est d'ailleurs le tort de toute la mise-en-scène. Cela nous a frappé comme une incompréhension de l'oeuvre.

Sous bien des rapports, UN INSPECTEUR VOUS DEMANDE présente des possibilités. Mais, à mon sens, elle fut un mauvais choix comme second spectacle d'une compagnie qui avait fort bien débuté.

JOSEPHINE BAKER

LA DECOUVERTE exotique de Paris, la moins jeune Joséphine Baker a réussi à faire une parade de modes que le public féminin semblait apprécier. Quant à la valeur de son spectacle, il n'en a pas ou presque. La première partie présente un vaudeville nul, agrémenté par un maître de cérémonies intéressant. Quand la vedette apparaît finalement, elle cherche avec évidence les applaudissements et offre en retour une taille de guêpe, vêtue de robes fameuses, tout cela servi par une voix qui a déjà eu un côté exotique charmant. L'attrait principal était certainement, comme le laissait prévoir la publicité, la garde-robe ultra-parisienne de cette femme qui, il y a un quart de siècle, devait être véritablement "La découverte exotique de Paris".

André Danestal

JOYEUX NOEL — HEUREUSE ANNEE

Ed. Archambault
INC

LE MAGASIN DE MUSIQUE
LE PLUS COMPLET AU CANADA

Tél.: MARquette 6201 500 est, Ste-Catherine, Montréal

*A tous mes parents et amis
j'offre avec plaisir
mes voeux les plus sincères pour un*

JOYEUX NOEL

et une

BONNE ET HEUREUSE ANNEE

JANINE GINGRAS

EN VEDETTE

Fernand ROBIDOUX — Fernand TRUDEL

Lucille LAUZON — Dominique MICHEL

Bob Cousineau et orch.



Café

SPECTACLE CONTINUEL

de 9 h. à 1 h.

65 ouest, Ste-Catherine

HA. 6832



Meilleurs voeux pour Noël
et la nouvelle année

C K A C
(“LA PRESSE” Montréal)

LE POSTE DE LA FAMILLE CANADIENNE

A votre service depuis bientôt 30 ans

*Que la bonne humeur
reste le plus grand charme
de votre vie durant....*



1 9 5 2



Les éditions SUD

Le catalogue des plus grands succès français

1231 ouest, Ste-Catherine — LAncaster 9410

RESULTATS A DATE

PALMARES '52



RENEE DAVID

Les votes sont parvenus nombreux, cette semaine, en faveur de Renée David, Rose Rey - Duzil, Estelle Mauffette, Michel Normandin, Albert Duquesne, Bernard Goulet et Monique Leyrac. A la suite des plus récentes inscriptions, les résultats se détaillent comme suit:

Antennes de Montréal

HOMMES

- 1—Jean Coutu
- 2—Jacques Normand
- 3—Robert Gadouas
- 4—Roland Chenail
- 6—Gilles Pellerin

FEMMES

- 1—Muriel Millard
- 2—Lise Roy
- 3—Denise Pelletier
- 4—Janine Sutto
- 5—Lucille Dumont

EMISSIONS

- 1—La pause qui rafraîchit
- 2—Jeunesse dorée
- 3—La chanson de l'escadrille
- 4—Rue principale
- 5—Un homme et son péché

Antennes de Québec

HOMMES

- 1—Roger Lebel
- 2—Christo Christy
- 3—Yvon Goulet

FEMMES

- 1—Yo'ande Roy
- 2—Madeleine Lachance
- 3—Pierrette Fortin

EMISSIONS

- 1—Sur le chemin de la vie
- 2—Match
- 3—Rideau
- 4—Debout, c'est l'heure
- 5—Club du coucou.



MONIQUE LEYRAC



ROSE REY-DUZIL



BERNARD GOULET



ESTELLE MAUFFETTE



MICHEL NORMANDIN



ALBERT DUQUESNE

"Antennes de Montréal"

1—Quelles sont vos vedettes préférées?
a) 3 hommes (Fernand Robidoux hors

concours)

b) 3 femmes

2—Quelles sont vos trois émissions préférées?

Nom

Adresse

Localité

"Antennes de Québec"

(Postes CKCV—CHRC—CBV seulement)

1—Quelles sont vos vedettes préférées?

a) 3 hommes

b) 3 femmes

2—Quelles sont vos trois émissions préférées?

Nom

Adresse

Localité

"Antennes de province"

Poste écouté

(postes de Montréal et Québec exclus)

1—Quelles sont vos vedettes préférées?

a) 3 hommes

b) 3 femmes

2—Quelles sont vos trois émissions préférées?

Nom

Adresse

Localité

(Les feuilles de pointage incomplètes seront rejetées. — Adressez à Radio '51, Service du Palmarès '52, 2577 rue de Beaujeu, Montréal.)

CAROLINE CHÉRIE

BOLERO

Paroles de Cécil St LAURENT & André SALVET
 Inspiré du film «Caroline chérie»

Musique de Rolf MARBOT

Mt de Bolero

REFRAINS

-line, Ca-ro-line ché-rie, At-ten-tion, at-tention à la vie, Le bon-heur n'est pas in-fl-
 -line, Ca-ro-line ché-rie, Mé-fie-toi, mé-fie-toi de la vie, Le bon-heur n'est pas in-fl-

-ni, Ca-ro-line ché-rie, Vite il s'en-fuit. Ca-ro-line, Ca-ro-line ché-
 -ni, Ca-ro-line ché-rie, Vite il s'en-fuit. Ca-ro-line, Ca-ro-line ché-

-rie, Que fais-tu, que fais-tu des a-mis? Tu les vois, puis tu les ou-
 -rie, Souviens-toi, souviens-toi des a-mis Ils t'ai-maient, toi tu les ou-

-bles, Ca-ro-line ché-rie, Et tu sou-ris... Ton cœur est trop grand, tu le
 -bles, Ca-ro-line ché-rie, Et tu sou-ris... Ton cœur est fi-dèle aujour-

Copyright 1951 by
 Les NOUVELLES EDITIONS MERIDIAN
 5, Rue Lincoln Paris (8^e)
 et les EDITIONS PIGALLE
 67, Rue de Provence Paris (9^e)
 Vente exclusive
 Les Nouvelles Editions MERIDIAN

Imprimé en France
 Tous droits réservés
 pour tous pays
 N.M. 1156

LE SUCCÈS
 A LA CHANSONNETTE

Chanté par
 GUY LAURENT
 ce grand succès de



En vente à Montréal
 dépositaires de Radio-Télé
 ou commandez
 Radio-Télé
 2577 de Beau
 Envoyez 25 sous
 affranchir

- Nettoyeur
- Teinturier
- Presseur
- Tisseur

TU.
2956

Appelez...
 Nous ferons le t...

Allons chercher

GABY FERLÉ

3851 Masson

C'est un Knockout

En appelant, mer

LES SUCCÈS DE LA CHANSONNETTE SONT À CKVL

**CES EST
SONNETTE**
avec
NE GUY
la présente saison



réal chez tous les
radio-Télévision '51
par la poste à:
vision '51
jeu, Montréal
et une enveloppe
blanc.



notre
boxeur-nettoyeur

travail en 3 jours

ter et livrons

AND ENRG.

Montréal

comme nettoyeur

visionnez Radio '51

sais, Tes amants trop nombreux, pour - quoi? Par - mi tes amours en - vo - lées, Réponds-moi: «Almais
-d'hui Mais demain, que se - ra de - main? Vas - tu transformer pour la vie Ton bonheur, ton a -

tu par - fois? Ca - ro - line, Caroline ché - rie Méfie - toi, méfie - toi de la vie! Le bon -
-mour pro - chain? Ca - ro - line, Caroline ché - rie Comprends-moi: je te parle en a - ml(e) N'oublie

1 Pour enchaîner le Couplet 2 Pour finir FIN
-heur vient et puis s'en - fuit, Ca - ro - line ché - rie Mais c'est la vie... Ca - ro -
pas que l'amours'en - fuit, Ca - ro - line ché - rie... C'est ça la vie...

COUplet Récitatif

-line un jour S'é - prend d'un a - mant, Qu'elle ai - mait d'a - mour, Comm'dans les ro - mans. Leur bon -

-heur à deux se - ra - t-il pour tou - jours? C'est si fra - gile, un a - mour! Ca - ro -

Reproduction autorisée par SUD N.M. 1156 Imp. « LA LYRE » - Paris
imprimé en France

La direction du CAFE MONTMARTRE est fière de présenter
LE MEILLEUR SPECTACLE FRANCAIS A MONTREAL
A U C A B A R E T M O N T M A R T R E
1417 boul. St-Laurent, MONTREAL. Tél.: LA. 3520



MARTHE THIERY et ALBERT DUQUESNE

vous souhaitent à tous et à toutes un

JOYEUX NOEL ET UNE BONNE ANNEE

Meilleurs souhaits

pour une

**Bonne et heureuse
Année**

CAFE PAGODA

1875 ouest, Notre-Dame

WI. 4712

Les meilleurs voeux de



Louise, de "Ceux qu'on aime"
Francine, de "Francine Louvain"
Marie, de "Béni fut son berceau"
"Avec le sourire"

de

NICOLE GERMAIN

BONS SOUHAITS

**PUBLICITÉ
SERVICES
LTÉE**

*Placide Labelle, Jacques Girard,
Marcel Paré, Nolin Trudeau.*



... et le Paradis

à la fin de vos jours

SUZANNE BEGIN — EMILE GENEST

Puisse tous nos voeux se réaliser



**MIA RIDDEZ
LOUIS MORISSET**

"Tante Lucie"—"Rue des Pignons"—"Grande Soeur"

ALIETTE BRISSET-THIBAudeau

Scripteur radiophonique

"Ceux qu'on aime"

"Raconteur de chez-nous"

"Théâtre canadien"

"Quatuor"

offre ses meilleurs voeux à tous les radiophiles



BONNE ANNEE

JOYEUX NOEL



YVETTE BRIND'AMOUR — PAUL GURY
"Rue Principale"



Meilleurs voeux pour un

"JOYEUX NOEL"

et

"UNE BONNE ANNEE"

de nous deux

ROLANDE et ROBERT

A tous et à toutes



**JOYEUX NOEL et
BONNE ANNEE**

ROBERT CHOQUETTE

"Métropole" "Le curé de village"



Huguette Gagnon est revêtue du titre de Miss Est Central '51 et succède ainsi à la jeune diçeuse, Dominique Michel, présentement à l'affiche du Café Blue Sky, qui préside elle-même à l'intronisation de la nouvelle étue. Ont participé à ce concours, aux titres de marraines et de parrains: Guylaine Gny, Ginette Letondal, Janette Bertrand, Jeannine Fluet, Huguette Proulx, Marjolaine Hébert, Jacqueline Payette, Pierrette Champoux, Fernand Robidoux, Roger Baulu, Paul Berval, Michel Noël, Jean Rafa, Gilles Pellerin, Johnny Russell, Olivier Guimond Jr, André Roche, Marcel Gamache, Mario Verdon, Georges Leduc, Emile Geest. Le jury se composait d'Hector Dupuis, Germaine Giroux, André Lecompte et Ben Weider. 2,000 personnes ont assisté au défilé des candidates.

Pour l'an nouveau



Comme je pense à vous tendrement aujourd'hui
Voici l'an qui s'achève
L'an où je vous ai connue
Et petit à petit vous m'êtes devenue
Indispensable autant que l'étoile à la nuit.

Si je rêve parfois vous n'avez qu'à sourire
Et mon rêve devient une réalité.
Avant que mon amour ne puisse s'effeuiller
Je me dois, ces mots, de les dire.

Qui sait ce que l'an nous réserve.
Qui sait tout ce qu'on oubliera.
Les mots d'amour trop souvent servent
Plus d'une fois.

Et puis qu'importe
L'avenir
Et les souvenirs
Qu'il emporte.

Puisque je pense à vous tendrement aujourd'hui
Durant l'an qui s'achève
Et que je vous souhaite au nouvel an qui luit
Beaucoup d'amour, beaucoup de rêve.

Jean Gillet

(Extrait de "Brunes et Blondes")

Ce que les enfants espèrent recevoir du Père Noël

Louis Bélanger, CKAC: Louis Jr, 12 ans, 1 train électrique — Gilles, 8 ans, des articles de sport — Monique, 7 ans, un carosse, pour ajouter aux autres.
Mimi D'ESTEE, Micheline, 19 ans, des livres traitant de peinture — Serge, absent, fera incessamment connaître ses préférences.
Ferdinand Biondi, CKAC, Jeannette, 10 ans, des skis, une bicyclette et une poupée qui marche.
Michel Noël, CKAC, Lize, 5 ans, 1 poêle électrique et une poupée qui marche — Claude, 2 ans, ne s'est pas prononcé.
Miville Couture, CBF, Michel, 9 ans, des patins, 1 costume de joueur de hockey avec gants, baton, rondelle, etc.
René Lecavalier, CBF, Pierre 4 ans, des camions.
J.-P. Nolet, CBF, Elisabeth, 3 ans, batterie de cuisine, poêle et frigidaire.
Raymond Laplante, CBF, Pierre 5 ans et demi, 1 train électrique pour lui, un pour son père, pour avoir la paix, Bernard, 3 ans et demi, demande la même chose — Monique, 10 mois, n'a pas encore rien demandé, peut-être par diplomatie. Raymond La-

plante a l'intention pour simplifier, d'acquérir un réseau ferroviaire.
Pierre Chayer, CBF, Denyse, 4 ans, 1 poupée qui marche, une traine sauvage.
Jean Baulu, CKVL, Claude, 3 ans et demi, demande un Père Noël (au complet).
Jean Lajeunesse, Dominique, 3 ans, un tricycle — Isabelle, 10 mois, ?
Bruno Paradis, CBF, Daniel, des patins, Lorraine, un bébé "vivant". (Le Père Noël va consulter les parents).
François Bertrand, CBF, Christiane, 5 ans et demi, un manteau de fourrures, un bébé neuf, un tableau noir, des couleurs, des pinceaux — Pierre, 3 ans, 1 train électrique, deux camions, un à remorque, l'autre à bascule — Françoise, 1 an, Christiane a choisi pour elle, une traine sauvage pour la promener.
Gérard Berthiaume, CBF, Christiane, 5 ans et demi, 1 carrousel, grandeur nature — François, 3 ans et demi, une encyclopédie générale que son père puisse consulter au besoin — Louise, 1 mois, des patins que son père puisse porter.
Paul Leduc, Claire, 9 ans, une poupée

qui marche — Chantal, 7 ans, 1 stéréoscope automatique — Philippe, 1 mois, un biberon supplémentaire.
Omer Duranceau, CKVL, Guy 10 ans et demi, des patins, une montre — Yves, 7 ans, des articles de sport — Danièle, 5 ans, un carrosse — Joanne, 3 ans, un carrosse — Renée 2 ans, un carrosse.
Muriel Millard, Jocelyne, demande une poupée qui parle et qui marche.
Marjolaine Hébert, Robert Gadouas, Daniel, 4 ans, un gros cheval gris à roulettes, et qui marche seul, et une flûte.
F. Bergevin, CHLP, André, 9 ans, un costume complet pour le hockey.
Armand Goulet, CHLP, Pierre, 19 ans, préférerait recevoir de l'argent, ce qui lui permettrait de choisir lui-même ses cravates et ses chemises.
Juliette Béliveau, (son petit-fils, Terry Dee, 9 ans) une mappemonde lumineuse — Les autres petits-enfants ne s'étaient pas prononcés au moment où nous allions sous presse.
Pierre Gauvreau, CHLP, Martin, 7 mois, l'âge heureux pour les parents où ils choisissent encore les cadeaux qu'ils font à leurs héritiers.

A nos clients et collaborateurs



PAUL L'ANGLAIS
SIMON L'ANGLAIS
LOVELL MICKLES
JEAN LAFOREST
JEAN MONTE
YVETTE VEZINA

DE

RADIO PROGRAMME PRODUCERS

*sont heureux d'offrir
leurs meilleurs voeux
pour*

UN JOYEUX NOEL

et

UNE BONNE ANNEE



**JOIE....
SANTE....
BONHEUR....**

Voilà les voeux
que forment pour vous tous

MARJOLAINE HEBERT

(Miss Radio 1951)

ROBERT GADOUS

(Médaille d'or 1951)

et leur fils

DANIEL



... et le Paradis

à la fin de vos jours

JACQUES NORMAND

**DENISE ST-PIERRE
et PAUL COLBERT**

vous souhaitent à tous un



JOYEUX NOEL et une EXCELLENTE ANNEE



JOIE

SANTE

BONHEUR

sont les voeux que forment pour vous
M. et Mme ALAIN GRAVEL,

Vive 1952!

*... faite de santé,
bonheur,
prospérité.*



CAFE ST-JACQUES

415 est, Ste-Catherine, Montréal.

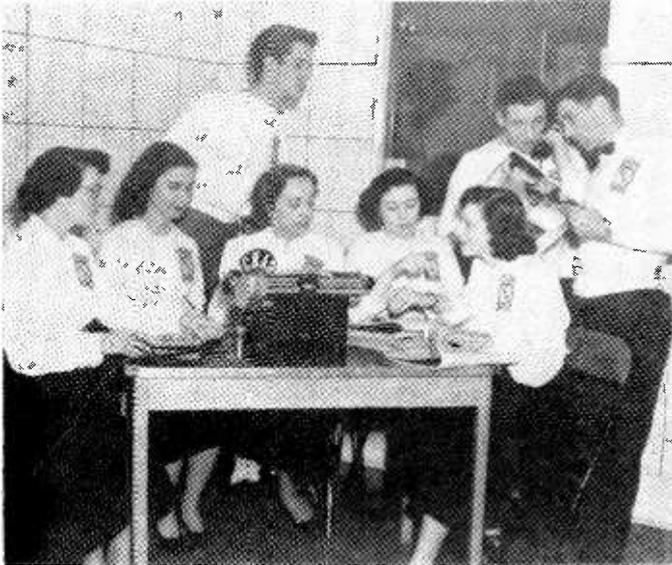
Tél.: HA. 1633



*Je vous souhaite à tous
le bonheur que vous désirez*

CLAIRE GAGNIER

RADIO-NORD....



L'équipe-éclair de Radio-Nord Inc. à son moment le plus sage, prépare la prochaine de Radio-Jeunesse Amos, à CHAD. A ma gauche, Georgette Tardif-Houde (il était une fois), et puis Evelyne Cinq-Mars (sténographie compliquée), Madeleine Dion (en quatre copies), Geneviève Massicotte (très doux et en mesure)... et puis, à ma droite, Denyse Houde (madame Chose, le petit Chose, la soeur de Chose et la soeur d'H.P.); debout, premier profil, Yvon Martel; deuxième profil, tout à fait à ma gauche, Réal Couture; vu de face, Henri-Paul Houde (le frère de Denyse). Le premier réfléchit, le deuxième parle et réfléchit, le troisième parle sans réfléchir (l'annonceur). Morale: l'éclair jaillit, étincelle et disparaît.

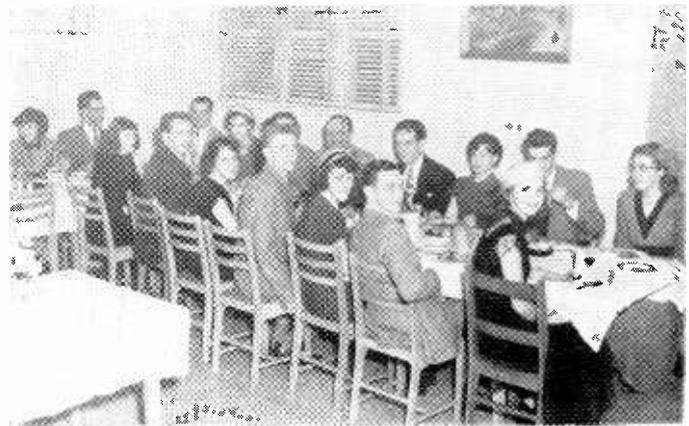
CKRS-Jonquières

LE 14 novembre dernier, la direction du poste CKRS recevait tous les employés au premier banquet annuel des employés. Ce banquet fut servi au HALFWAY SPAGHETTI INN et coïncidait avec les élections annuelles de l'association des employés de CKRS. Les trois photos ci-jointes donnent une idée du personnel du poste en même temps qu'elles témoignent de la gaieté et de l'enthousiasme qui a régné au cours des manifestations. C'est la première fois qu'un tel banquet est offert par la direction du poste, mais il semble que le geste posé n'est pas près de disparaître.



A la table d'honneur du banquet des employés du poste CKRS, on remarque, au centre, en arrière, Tom Burham, directeur du poste, et madame Burham; le bras levé, Paul Fortier, technicien-chef et madame Fortier; Paul-H. Bouchard, chef-annonceur, aux côtés de madame Fortier. Aux côtés de monsieur Burham, madame J.-A. Dion et monsieur Dion, président réélu de l'association et, à l'extrémité, votre chroniqueur, Ray-M. et son épouse. En avant de la table d'honneur, Robert-H. Singfield, chef d'orchestre bien connu et représentant commercial du poste, ainsi que madame Singfield.

D'énormes spaghettis furent engloutis durant le repas, accompagnés d'excellent Chianti. Nous avons vu dès lors plusieurs invités se sentir dans l'obligation "morale" de recommander. Le "patron" fut d'un chic inestimable et ne prit



Autre groupe d'employés de CKRS au banquet annuel. On remarque Pierre Chantal, commentateur sportif; Bernard Wilshire et Albert Mimeault, commentateurs anglais; Colette Desbiens, Pierre Fortin, Jeannine Tremblay et Méline Pakenham, du bureau général, M. Lionel Tremblay, rédacteur de nouvelles, et Frances Fortin, annonceur.

le plancher que pour environ dix minutes au cours de toute la soirée, qui se termina d'ailleurs vers les 11h.00. Les élections donnèrent les résultats suivants: J.-A. Dion, représentation commerciale, réélu président pour un deuxième terme; Paul-H. Bouchard, chef-annonceur, élu vice-président; Rose-Alma Asselin, courriériste et préposée à l'horaire, réélue trésorière pour un deuxième terme; Ray Ménard, départe-



Dans le groupe, on reconnaît facilement Claude Lortie comptable; Jean Martin, chroniqueur sportif, Germaine Cormier, discothécaire, Rose-Alma Asselin, courriériste, Gilles Dufour, Henry Forrest, annonceurs, monsieur et madame Edmond Bergeron, opérateurs du transmetteur et Roger Tremblay, technicien. Les 26 employés de CKRS étaient accompagnés de leurs épouses ou amis et amies.

ment commercial et chroniqueur sportif, réengagé secrétaire. Les directeurs de l'association ont été ainsi désignés: Gilles Dufour, représentant des annonceurs; Lionel Tremblay, rédacteur des nouvelles, représentant le bureau général et Paul Fortier, technicien en chef, représentant les techniciens. Les élections furent présidées par Pierre Chantal, commentateur sportif. *Ray, M.*

CKCH-Hull

LA DERNIERE QUINZAINE a amené aux micros de CKCH de nombreuses personnalités. Henri Bergeron a réalisé un interview agrémenté de chansons avec le populaire chanteur Albert Viau, de passage à Ottawa comme membre du trio accompagnant la chanteuse Marjane. De son côté, Georges Huard a réalisé des interviews avec le célèbre hypnotiseur THE GREAT MORTON, avec la vedette française Marjane, les Compagnons de la Chanson et le comte Raoul Follereau, éminent conférencier français. Soulignons que le comte Follereau a également donné au poste hullois une causerie des plus intéressantes et qui a reçu de la part des auditeurs de nombreux et enthousiastes commentaires.

Marjane a connu un immense succès dans un club local et les admirateurs de la très jolie chanteuse se comptent par milliers dans la région outaouaise. Soulignons que Marjane se présentait devant un auditoire en majorité de langue anglaise. La chanson qui semblait plaire davantage était certes DOMINO, que la charmante artiste interprétait en anglais. C'est la première fois qu'une artiste française est présentée

(suite page suivante)

CKCH—(suite)

dans une boîte de nuit de la région et l'initiative vaut certes la peine d'être louée... et renouvelée, si l'on tient compte du grand succès obtenu par la très gentille Marjane.

Une nouvelle émission est maintenant inscrite à l'horaire du dimanche soir sur les ondes de "La voix française de la vallée de la Gatineau". Il s'agit de RYTHME MAGIQUE, que réalise Pierre Dufresne. Cette émission offre de la musique entraînante et variée, présentée par un septuor sous l'habile direction du violoniste Eugène Cloutier. La demi-heure est agrémentée de deux poèmes lus par René Colonnier. RYTHME MAGIQUE passe sur les ondes le dimanche soir, à 7 heures, et l'annonceur attitré est Yvon Dufour.

Il appert que le large sourire qu'arbore présentement le sympathique gérant de CKCH résulte du fait que son nouveau bureau est enfin terminé. En effet, monsieur Lemire possède un bureau des plus modernes et des plus reposants. Les couleurs sont discrètes ainsi que l'éclairage, sans oublier le merveilleux système de haut-parleurs disséminés dans le plafond. De plus, le gérant peut non seulement écouter l'émission en cours à CKCH mais il peut également rejoindre le réseau Français de Radio-Canada en toute occasion et n'importe lequel des trois studios. Avant de terminer cette chronique, votre "Vieux Loup" profite de l'occasion pour offrir à ses confrères de Radio-Télévision '51 et à ses lecteurs ses vœux les plus sincères pour un joyeux Noël et une bonne, heureuse et prospère année.

Loup Taouais.

CKVM - Ville-Marie



Jacques Tremblay et Marcel Ladouceur, à l'enseigne quotidienne de CKVM (Ville-Marie) BAVARDAGE MUSICAL.

AUX ANTENNES de CKVM, Ville-Marie, la tension est à haut voltage. En effet, le personnel au grand complet, gérant par devant, fonce dans la froide saison avec un enthousiasme débordant. Des émissions d'un intérêt éprouvé s'échelonnent tout le long de l'horaire. Hier soir, un nouveau-né bien portant montrait son visage tout radieux sur les ondes témiscamiennes. En effet, le Radio-Théâtre entreprenait une nouvelle saison et, au dire des auditeurs, pour une première, c'était quelque chose de formidable.

Une autre émission qui fait sans aucun doute, la joie de nombre d'auditeurs, LE RADIO-HOCKEY DU SAMEDI SOIR, permet à notre gérant, M. L. Bilodeau, de nous révéler un excellent reporteur sportif. Jacques Tremblay, qui a maintenant vieilli d'un an, perfectionne toujours son émission BAVARDAGE MUSICAL avec l'ami Marcel Ladouceur. A "Paris chante", Jacques nous propose tous les jours, quelques vers de son cru. A LA CHANSON DE PARIS, la chanson que siffle un titi, Marcel prouve qu'il peut aussi agacer les muses. C'est grâce à lui si le fameux disque "Gimme a Little Kiss" connaît depuis des mois une si grande popularité au Témiscamingue... De son côté, Guy Burelle, avec un courage indomptable, cherche quel'analogue entre LA CHEVAUCHEE DES WALKYRIES de Wagner et HELLO COWBOY, de Willie Lamothe pour son émission EXTRAITS D'OPERA... Le bruit mystérieux fait des siennes et Jacques, à l'une de ses catastrophes matinales "Bavardage musical", se demande si ce ne serait pas le son résultant d'un coup de poing ad-

ministré par Ray Bilocq sur la tête vénérable de l'ami Marcel. Qui sait?

En somme, tout ne va pas mal et comme dirait notre spécialiste des coeurs féminins: "Tout va pour le mieux dans le pire des mondes"... A bon viveur, salut!

Thémis Kaming.

CFCL - Timmins

BONJOUR! Ici CFCL, la fierté des Canadiens-français de l'Ontario! Il me fait plaisir aujourd'hui de vous présenter l'âme dirigeante de ce nouveau poste français de l'Ontario. M. Conrad Lavigne, propriétaire-directeur, est un homme de taille élevée, mince, cheveux ondulés, yeux bleus et dents blanches. Notre "grand patron" est né à Chénéville, Qué. Il a cependant fait ses études à Cochrane, Ontario. Il a connu ses premières armes dans le commerce en épicerie, à Timmins même, puis il fut propriétaire d'un hôtel à Kirkland Lake. Vint la guerre... et monsieur Lavigne fut heureux de servir outre-mer, quatre années durant, en qualité de capitaine de l'infanterie.

Comme on le sait, la lutte en faveur du français à la radio, dans le nord-Ontario, dure depuis longtemps, depuis l'avènement d'un premier poste radiophonique à Timmins. Monsieur Lavigne, à qui les tâches rudes ne répugnent pas, a donc décidé de réussir là où tant d'autres ont échoué. Le 10



A gauche, Roch Demers, ingénieur au poste CFCL, Timmins; à droite: M. Conrad Lavigne, propriétaire-directeur, durant lecture des NOUVELLES DE CHEZ NOUS.

janvier 1951, il était admis devant les gouverneurs de la Société Radio-Canada, à qui il a présenté un bref tellement bien retourné qu'il sert de modèle, et ce, au dire de monsieur Maurice Gaudreault lui-même.

Le 15 mars de la même année commençait le défrichage des 120 acres de terrain nécessaire à l'érection de notre émetteur. N'allez pas croire que le "grand patron" de CFCL ait surveillé le tout du haut d'un collet blanc. Lorsqu'il fallait endosser les salopettes, il était au premier rang. Il faut cependant préciser qu'il buche tout aussi bien du crayon que de la hache. Monsieur Lavigne sera l'animateur des nouvelles de chez nous, qui passeront sur nos ondes à 7h.45 tous les soirs, six fois la semaine. Il ne faut pas oublier non plus le très intéressant programme du samedi soir, à 7h.00, LES SOUVENIRS DU PERE ONEZIME.

Pour ce qui est des goûts du "grand manitou", disons que sa sélection préférée est la suite "Casse-Noisette". Le sport qui retient le plus son attention: le badminton. Il admire Félix Leclerc et affiche une voix qui se préte bien à ce répertoire. Monsieur Lavigne retient d'ailleurs le rôle de basse dans le QUATUOR DES GAIS-LURONS, de Timmins.

L'idéal de monsieur Lavigne: "Diffuser la culture française partout et toujours." Bravo, patron, et soyez assuré que tout le personnel est là pour donner dans le collier et vous féliciter chaleureusement. Vous êtes un chic patron.

Au revoir donc... à la prochaine... alors que j'aurai le plaisir de vous présenter Lucien Saint-Amand.

Jeanne de Cayen.

Coup d'oeil jeté sur

LA VIEILLE CAPITALE ET LES ARTISTES DEVANT L'ART

par Madeleine FOHY-ST-HILAIRE

AUX "JEUDIS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES"

...où l'on fait une grande place à la littérature et à l'art... et ceci grâce à la constance et à la ferveur de sa fondatrice madame A.-A. Boivin... l'élite québécoise s'est de nouveau rassemblée autour de l'animatrice du mouvement et de ses habitués pour l'inauguration d'une treizième saison... Décor: ultra moderne en la demeure de l'architecte et de madame Pierre Rinfret à Cap Rouge... Impressions: extrêmement agréables par le coloris de la décoration intérieure, l'apparition au travers une baie immense d'un magnifique panorama local... l'ambiance particulièrement brillante et chaleureuse créée par l'élégance du beau monde et la cordialité des hôtes...

MADAME MAURICE STE-MARIE

...inspirée par un captivant sujet "Notre parler canadien et les origines de notre littérature" y prononce une causerie très goûtée de l'assistance... Madame Ste-Marie, fondatrice du cercle Ste-Marie et présidente du comité de propagandé à la Société d'études et de conférences de Montréal, sera désormais mise au rang des défenseurs de la langue de notre pays... Elle s'est faite notre avocat en ce sens que notre franc parler n'est pas un patois, mais est formé d'expressions originales rapportées par nos ancêtres de l'Île de France même... Le consul général de France à Québec et madame François de Vial, invités d'honneur, applaudissent à cette allégation... La cité de Québec donnera-t-elle son adhésion à cette autre opinion de madame Ste-Marie "qu'il appartiendrait à Québec d'honorer l'auteur de "La Légende d'un peuple". Louis Fréchette est né à Lévis, mais la capitale provinciale doit beaucoup à ce pionnier de notre littérature... Fréchette et les Québécois devront à une



montréalaise un autre magnifique monument...

LES "COLLEGIENS TROUBADOURS"

...enchantent un nouvel auditoire, celui des Jeudis, c'est un plaisir renouvelé pour la majorité... non pas pour le représentant de la France à qui ils dédient spirituellement "M. le consul à Curityba", et à qui ils redisent le bon vieux sentiment des Canadiens-français envers la Mère-patrie avec "Y'a longtemps que je t'aime, jamais je ne t'oublierai" puisé à la Claire fontaine... Charmant ce "Petit bonhomme de chemin" qui s'en va à travers Québec... l'auteur de la chanson, paroles et musique (Claude Mercier) pourrait servir de guide à notre camarade du Petit Journal cette chère Janette, qui a si mal vu notre ville... Avec nos "Collégiens Troubadours", les plus jolies régions surgissent, celles de l'imagination poétique d'un Verlaine comme celles d'un Trenet et d'un Leclerc... devons-nous faire précéder ce dernier nom de son prénom de Félix?...

Jeannine Lachance — Guy Bourassa

...émerveillent les auditeurs au deuxième concert donné par notre Orchestre symphonique... Wilfrid Pelletier leur avait fait confiance et avec raison! L'exécution du Concerto No 6 en Do

majeur pour orchestre à cordes, de Bach fut des plus brillants. Deux artistes accomplis, deux techniques infailibles, deux tempéraments distincts, un ensemble, une sensibilité, un rythme, résultat, parfaite compréhension de l'oeuvre, parfaite entente!

MURIEL HALL

...incarne l'âme gitane et selon la pensée de Manuel de Falla chante et interprète avec art quelques aspects mystérieux et passionnés de l'esprit bohémien, extraits de la suite fantasmagorique de "L'Amour Sorcier". Madame Muriel Hall de sa belle voix de contralto sut donner l'accent dramatique à ces stances et faire ressortir toute la puissante magie des incantations... A certains moments, particulièrement celui où l'Orchestre symphonique décrivait admirablement La Danse du feu, l'artiste lyrique nous apparaissait telle une véritable prêtresse, qui, longtemps sur la scène n'était que statue immobile et tout à coup s'anima, vibra et extériorisait toute l'intensité de son drame intérieure... sans prononcer un seul mot, madame Hall, prolongeait ainsi l'enchantement opéré par le pouvoir de la musique de Manuel de Falla... voilà ce que nous appelons l'attitude d'une véritable artiste devant l'Art.



PIERRE BOUTET, ténor québécois, qui fut entendu récemment sur les ondes de Radio-Canada à l'émission du Théâtre Lyrique Molson, interprétant le rôle de Pinkerton dans Madame Butterfly de Puccini. Ce jeune et brillant artiste partira bientôt pour une tournée dans les provinces maritimes et par la suite pour un séjour d'étude à New York.

YVETTE GIRAUD "CHEZ GERARD"

...captive les habitués par son tour de chant, fait de mélodies charmantes qu'elle exprime d'une façon simple et touchante... l'artiste française ne veut pas éblouir ni par les toilettes ni par le décor, elle ne veut pas non plus émouvoir par des gestes pathétiques ou des accents larmoyants... elle chante très simplement, de toute la sincérité de son âme, les plus beaux sentiments de tendresse maternelle, d'amour sentimental. La sonorité et la langueur des accents de sa belle voix traduisent bien l'attendrissement de la maman devant son petit "Captain Cap", "Mademoiselle Hortensia est en ville" a dit une camarade et nous sommes d'accord. "Un tout p'tit bout de satin", "Ma guépière et mes longs jupons" etc. Yvette Giraud les chante

(suite à la page 29)



"LES COLLEGIENS-TROUBADOURS" parmi un groupe d'invités aux "JEUDIS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES". Outre la fondatrice des jeudis madame A.-A. Boivin, les charmants hôtes M. et Mme Pierre Rinfret, l'on y remarque la conférencière madame Ste-Marie, les consuls de France, des États-Unis et du Mexique et leurs épouses, et M. l'abbé Arthur Maheux.



Joyeux NOEL,

BONNE ET

HEUREUSE ANNEE

à tous

OLIVETTE THIBAUT

au plaisir

de vous retrouver au Blue Sky
au cours d'une année 1952 heureuse...



BOB COUSINEAU



LISE ROY

vous convie
à une Année 1952
selon votre coeur

*Un Joyeux Noël
et une bonne et heureuse année
entouré de gens qui vous aiment.*



MONIQUE LEYRAC



*Avec nos meilleurs voeux
pour une Bonne et Heureuse Année 1952*

M.-A. BRODEUR

Marchand tailleur

Nous LOUONS et VENDONS les habits
de cérémonies avec accessoires.

34 est, rue Notre-Dame

LA. 2776



JOYEUX NOEL

Paroles et musique du bonheur

douze mois durant 1952.

GUYLAINE GUY

*Nos meilleurs voeux vous accompagnent
pour l'année 1952.*



Jacques De Lanauze

Photo-Cinéma Enrg.

5954 St-Hubert

CA. 2982



Le révérend Père Emile Legault, c.r.c.,

Monsieur Paul Dupuis

et

tous les "compagnons"

vous présentent leurs meilleurs voeux

à l'occasion de

NOEL ET DU JOUR DE L'AN

*Ils invitent tous leurs amis à assister à leurs
spectacles "Les Bergers à la Crèche", de
Robert Choquette, ainsi que la Messe de
Minuit respectivement présentés à leur
théâtre (angle DeLorimier et Sherbrooke)
les 24 et 31 décembre 1951.*



A MONTREAL, NOVEMBRE A ETE DEDIE A LA PEINTURE CANADIENNE



Au nom de Son Honneur le maire Camilien Houde, M. J. Austen Murphy, conseiller municipal, vient de déclarer ouverte l'exposition de l'Independant Art Association et Hélène le président, M. J. O'Connor Lynch. Sur la photo, on remarque également John Humphries, L.A., Mme W.P. Kierans et Paul Billing.



Devant les toiles proposées, in discussion s'engage. Dans le groupe: Linda Baron, Louis Ramaut, James Damiani et madame Damiani, Francesco Iacurto, A.R. C.A., et Diana Lind.



C'est au Jardin Botanique, au milieu d'un public nombreux, que Son Honneur le maire Camilien Houde a procédé à l'inauguration de l'exposition annuelle des Amis de l'Art, à laquelle participaient plusieurs jeunes artistes de la province. De gauche à droite: Mme Charles Monast, M. R.-H. Charlebois, directeur de l'École des Beaux Arts, M. Camilien Houde, Mme Hector Perrier, présidente des Amis de l'Art, M. Eugène Issalys et Mme R.-H. Charlebois.

AU MOMENT même où monsieur Jean Bruchési faisait connaître les résultats du concours artistique de la province pour 1951, plusieurs expositions retenaient l'attention des amateurs. En la salle Tudor de l'hôtel Windsor, l'Independant Art Association présentait quelques oeuvres de la plupart de ses membres.

En opposition à certaine école qui veut tout se permettre sous l'excuse d'un renouveau esthétique, l'Independant Art Association tend surtout à nous conserver l'héritage précieux de la tradition. L'art, d'après ce groupe, ne doit jamais tendre qu'à l'expression la plus parfaite possible de la beauté et il s'y emploie d'année en année. L'Association gagnerait cependant à se dispenser de quelques exposants quelque peu maladroits, d'autant plus qu'on les oblige à voisiner avec des maîtres de la peinture.

La plupart des oeuvres exposées ont cependant une valeur réelle. Mentionnons DIANA, de J.-O'Connor Lynch; LA VISITE ROYALE, de Rodolph Messner; les portraits de James Damiani; les natures mortes d'Esther Goldenberg et d'Albert Gervais et LA RUE DES CARRIERES, de Louis Ramaut. Des noms à retenir: H. Perrigard, Francesco Iacurto, Richard Jack, Emile Lemieux, John Humphries, A Sherriff Scott, William Tavor, Jack Young, Irène Shaver et Thurstan Topham.

Au nom de l'honorable Omer Côté, M. Jean Bruchési a fait connaître les résultats du concours artistique de la province pour 1951. Les lauréats sont MM. Jean-Paul Lemieux, Québec, \$1,500; Paul Beaulieu, actuellement à Paris, \$1,000; Alfred Pellan, Montréal, \$500; Jean Dallaire, Québec, \$500; Denys Morisset, Québec, \$500.

(suite page 29)



PAUL BEAULIEU



ALFRED PELLAN



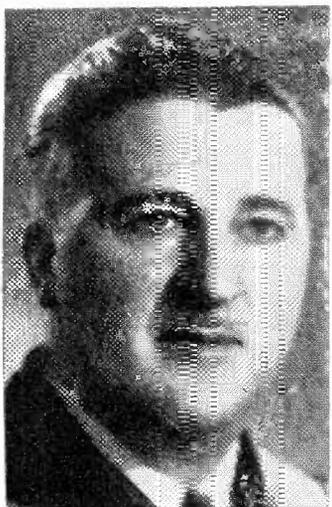
DENYS MORISSET



JOSEPHINE BAKER



FERNANDO GERMANI



FELIX-A. BERTRAND

glanures...

La blonde toison de la chanteuse Monique Leyrac ne cesse d'attiser les "oh" et les "bah". Récemment, on en débattait le pour et le contre en compagnie de Lucette Robert, Huguette Proulx et Guy Mauffette, le réalisateur de BAPTISTE ET MARIANNE, aux couleurs Normand-Leyrac, à Radio-Canada... Surpris au moment où, dans la cuisine du Blue Sky, devenu la centrale de la chansonnette à Montréal, Johnny Russell et Jacqueline Payette... Joséphine Baker a profité de quelques minutes de répit pour rendre visite à Fredo Gardoni, retenu à l'hôpital pour opération de l'appendice. Maman Gardoni et les deux fillettes étaient également de la fête... La radio privée s'acquitte bien de son rôle et participe à toutes les manifestations civiques et populaires. CHRC n'a pas manqué d'apporter à ses auditeurs une radiodiffusion du déjeuner de clôture du 22e congrès annuel de la Chambre de commerce du Canada. A la table d'honneur: Kenneth A. Greene, consul canadien à New York; Francis G. Winspear, d'Edmonton, président de la Chambre, d'Edmonton, chargé; l'honorable Paul Beaulieu, ministre du commerce et de l'industrie, conférencier d'honneur; C.C. Thackray, président du déjeuner; l'honorable Antonin Galipeault, de Québec, juge en chef de la Cour du Banc du Roi et R.-B. Perreault, de Montréal, nouveau président de la Chambre de Commerce du Canada... Félix-A. Bertrand, administrateur général de la société Casavant, Inc., était tout heureux de nous présenter, comme premier soliste de la Société pour la saison nouvelle, Fernando Germani, attaché aux grandes orgues de Saint-Pierre-de-Rome.

Bien apprécié, cet appel lancé à Toronto par le R.P. Legault, fondateur et directeur des Compagnons de St-Laurent. Sa causerie, aux ARTS AND LETTERS CLUB, s'intitulait LET'S BUILD A SOUND THEATRE. Notre compatriote a profité de cette invitation de la CENTRAL ONTARIO DRAMA LEAGUE pour revendiquer un théâtre national qui respecterait nos deux cultures officielles... Le ministre de l'Éducation nationale, en France, a confié à Pierre Renoir, frère du cinéaste Jean Renoir, la classe d'art dramatique confiée, jusqu'à sa mort, à Louis Jouvet... Radio Canada prépare présentement les plans en vue de la création d'un poste français dans les environs de Moncton. De plus, on augmenterait le nombre de transcriptions aux postes français de l'Ouest. C'est M. A.-D. Dunton qui nous apprenait récemment cette excellente nouvelle.



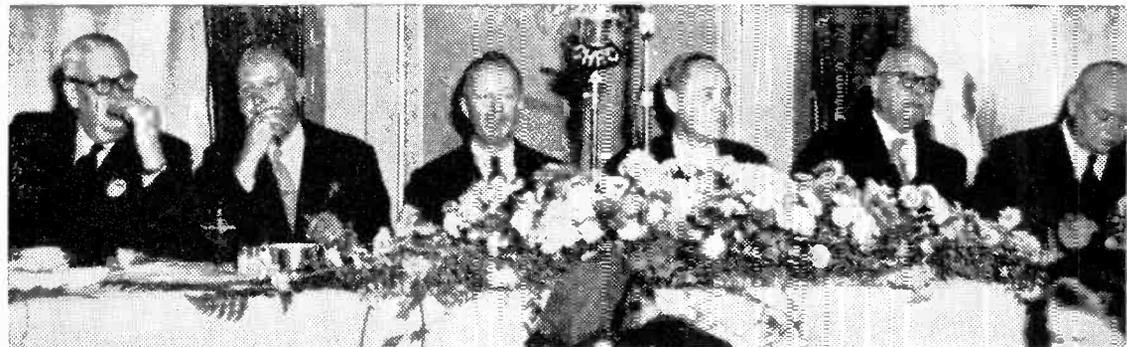
LUCETTE ROBERT — HUGUETTE PROULX
MONIQUE LEYRAC — GUY MAUFFETTE



FREDO GARDONI — JOSEPHINE BAKER



JOHNNY RUSSELL — JACQUELINE PAYETTE



CHRC ETAIT LA . . .

NOVEMBRE (suite)

Des mentions spéciales sont accordées à Mlle Suzanne Ricard, de Québec; MM. Raymond Masnier, de Trois-Rivières; Léon Bellefleur, de Montréal et Gabriel Fléon, de Montréal.

Le jury se composait de MM. Adrien Hébert, peintre, de Montréal; André Lecontey, prêtre, de Joliette et Omer Parent, professeur à l'école des beaux-arts de Québec.

Une centaine d'artistes ont pris part au concours et plus de trois cents pièces ont été soumises.

NOMINATIONS . . . (suite)

sur le développement général de Radio-Canada.

Le nouveau directeur général, monsieur Dona'd Manson, poursuit une longue et distinguée carrière à la radio. Il a joué un rôle de premier plan à toutes les étapes de l'établissement du présent système national de radio-diffusion.

Radio-Canada s'est adjoint monsieur Manson en 1936 comme assistant à la direction; huit ans après, il devenait adjoint du directeur général. Ces derniers temps, il a exercé à maintes reprises les fonctions de directeur général intérimaire et, à ce titre, il s'est occupé de travail administratif à tous les niveaux supérieurs de Radio-Canada. Les premiers contacts de M. Manson avec la radio canadienne remontent à 1907. Au cours des premières années, il s'associa même personnellement aux recherches de Guglielmo Marconi sur les communications transatlantiques. En 1915, il devenait inspecteur de la radio pour le compte du gouvernement canadien et, de 1916 à 1918, il fit un stage dans la marine canadienne. En 1919, il était inspecteur en chef de la radio, poste qu'il conserva jusqu'en 1936.

Au cours de ces années, monsieur Manson contribua beaucoup aux premiers progrès de la radio au Canada. En 1928 et 1929, il fut secrétaire de la commission Aird sur la radiodiffusion.

Monsieur Manson est marié et vit à Ottawa. Il a une fille, Mme J. Saint-Laurent, qui vit à Edmunston.

M. Alphonse Ouimet, le nouvel adjoint du directeur général, était coordonnateur de la télévision à Radio-Canada, en plus d'être l'ingénieur en chef de la Société.

Ses fonctions de coordonnateur consistaient à unifier toutes les recherches, les travaux et les projets de Radio-Canada dans le domaine de la télévision. A ses qualités d'ingénieur, monsieur Ouimet ajoute un grand talent d'administrateur et d'organisateur.

Le curriculum vitae de monsieur Ouimet est remarquable. Il fit ses études classiques au collège Sainte-Marie et obtint son B.A. de l'université de Montréal, en même temps que les médailles du gouverneur général et de l'association des anciens élèves de Sainte-Marie pour l'excellence générale de ses études et des hautes notes en philosophie et en sciences. Lorsqu'il termina ses études à l'université McGill, avec le titre d'ingénieur en électricité, ses nombreux prix et bourses comprenaient une décoration décernée à l'étudiant qui avait conservé le plus de points pendant l'entière durée du cours.

Monsieur Ouimet fut de la Commission canadienne de la radiodiffusion, l'organisme précurseur de Radio-Canada. En 1937, il était nommé ingénieur en chef de l'exploitation technique à Radio-Canada. Il devint peu après ingénieur en chef adjoint, puis ingénieur en chef en 1949.

On s'accorde à reconnaître en monsieur Ouimet la plus grande autorité en matière de télévision au pays. Il est membre honoraire du Comité international de télévision et président du comité de consultation technique pour la télévision au Canadian Radio Technical Planning Board. Ses premières expériences en télévision datent de 1932, alors qu'il participa aux premiers essais de télévision au Canada. Depuis ce temps, il a poursuivi des études approfondies dans ce domaine, poussant même ses recherches jusqu'aux Etats-Unis, en Grande-

Bretagne, et France et dans d'autres pays.

M. Alphonse Ouimet est marié, père d'une fille, et il est établi à Montréal.

COUP D'OEIL (suite)

délicieusement. Si elle interprète "J'ai peur de revenir", "Avoir un homme sous son toit" ou "La chambre" (du poète) elle y met un sens de vérité qui provoque en nous tantôt une angoisse, tantôt un bienfaisant émoi et tantôt un exaltant mirage... Yvette Giraud est allée à la même école que les Compagnons, celle de la simplicité dans le vrai...

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

...trionphe une seconde fois et remporte un grand succès avec l'Ouverture de Benvenuto Cellini, de Berlioz, succès qui s'augmente avec la Symphonie du Nouveau Monde d'Anton Dvorak, s'accroît encore avec le magnifique apport de soutien et de cohérence entre les musiciens et les deux pianistes dans l'exécution de l'oeuvre de Bach, se change en brillante victoire avec l'oeuvre de Manuel de Falla et la Marche du Tannhauser... Par la vertu magique de son directeur le maestro Wilfrid Pelletier, nos instrumentistes révèlent leurs meilleures possibilités musicales et leur goût pour le beau travail, ce qui produit un résultat extraordinaire...

QU'UN JOYEUX NOEL!

...apporte à tous nos lecteurs l'un des meilleurs jours encore vécu... que dans la contemplation du Divin mystère, ils découvrent le sens même de la vie, de la joie...

MERCI!

...mille fois merci à tous ceux qui nous ont téléphoné ou écrit pour nous donner leur appréciation sur notre nouvelle collaboration... nous n'acceptons qu'une part des éloges... l'autre va entièrement à notre rédacteur en chef, Fernand Robidoux, qui offre une telle bienvenue aux artistes de Québec.

DENISE DUBREUIL

"Miss Télévision '51"



...saisit avec plaisir cette occasion de présenter aux radiophiles ses vœux les plus sincères pour Noël et le Jour de l'An.



Que NOEL et la NOUVELLE ANNEE vous apportent joie, santé, bonheur, prospérité et des milliers d'heures radiophoniques agréables.

Paul-E. CORBEIL

BON APPETIT EN 1952!

ST-HUBERT SPAGHETTI HOUSE

à St-Hubert, P.Q.—10 minutes du pont Jacques-Cartier. Route No 1, Montréal-Chambly. L'équipe d'Angelo Abandonato vous offre toute une variété de mets italiens à leur meilleur.

Cabines privées pour réunions intimes

Angelo Abandonato

Avec les vœux traditionnels de la saison



POSTE

CFCL

TIMMINS

le plus nouveau poste français d'Ontario

J.-C. LAVIGNE, prop.

Lucien ST-AMAND, gér.

DE STUDIO EN STUDIO

avec Scaramouche

NOUS nous réjouissons avec les innombrables admirateurs de notre camarade *Huguette Oligny*, de voir cette excellente artiste devenir Reine de nos Ondes. Toutes nos félicitations *Huguette*, vous méritez parfaitement l'honneur qui vous échoit.

On se demande pourquoi on parle si rarement de *Roland Bayeur*, commentateur sportif d'expérience, et excellent maître de cérémonies de plusieurs émissions à succès, plus particulièrement "Jouez Double". Son travail mérite cependant d'être signalé... Vous êtes trop modeste, *Roland Bayeur*...

EN entendant, aujourd'hui, 5 décembre, la réponse du sympathique *Emile Dorval* (*Emile Gesnest*) aux récriminations d'une correspondante, on se prend à se demander si le sens de l'humour est à tout jamais perdu au Canada français... Pauvre *Emile*... On lui reproche, entre autres, d'avoir ouvert un de ses programmes quotidiens, concernant les prévisions atmosphériques, par un familier "Non, mais fait-y beau?"... Pensez donc... Quel outrage à Sa Majesté la Langue Française... Non mais, sans blague. Comme si tout le monde ne savait pas très bien que cette expression, bien qu'elle ne soit pas admise à l'Académie, est couramment employée chez nous... Se peut-il qu'il y ait encore autant d'esprits chagrins parmi les auditeurs de la radio...? Le programme d'*Emile Dorval* n'a pas pour but de nous enseigner le français; il a été institué en vue de nous donner chaque matin les prévisions de la température... A ce point de vue-là, je ne vois pas ce qu'on pourrait lui reprocher et, pour ma part, je trouve sympathique, au réveil, le "bon garçonisme" d'*Emile Dorval*.

Saluons avec plaisir le retour, dans "Rue Principale", de *Laure Comtois*, dans le rôle de *Madame Vignault*. Cette

artiste, consciencieuse et probe, devrait être entendue plus souvent.

LA populaire comédienne, *Armande Lebrun* vient de nous donner une autre preuve de son civisme. En effet *Armande* a été la première femme à s'inscrire pour suivre les cours de la Défense Civile. Bravo *Armande*.

L'émission spéciale de SVP, irradiée par CBF à l'occasion du Salon du Livre, était bien agréable à écouter... Elle a éveillé chez plus d'un auditeur de bien beaux souvenirs... Pourquoi ne nous la rendrait-on pas régulièrement...?

CAMILLE DUCHARME, dont le succès a été grand dans "Student Prince", ne tarit pas d'éloges sur le talent et les dons d'*André Turp*, aux côtés duquel il jouait aux "Variétés Lyriques". Pour sa part, *Scaramouche* a particulièrement goûté une scène du 3ème acte où ces deux artistes se sont littéralement surpassés.

L'intéressante série "L'Ecole des parents" n'a rien perdu de son charme. Les textes sont bien faits, et les situations très bien observées.

A propos de madame Jeanne Maubourg

AL'OCCASION de la réouverture du "Théâtre des Galeries", à Bruxelles, (Belgique), un des principaux journaux belges, "Le Soir", publie, en date du 26 novembre, un article dont nous extrayons les quelques lignes suivantes, qui ne devraient pas manquer d'intéresser nos lecteurs. Nous citons:

"... Les directeurs actuels des "Galeries", MM. Lucien Fonson et Aimé Declercq, ont fait, ainsi qu'il sied, le rappel de ceux qui les ont précédés: Mauge, Jean-François Fonson et Lucien Fonson. Ils n'ont pas eu tort de remettre ensuite dans la mémoire du public, les noms des admirables artistes qui jalonnent l'histoire de leur théâtre, Mounet-Sully, Paul Mounet, Sarah Bernhardt, Julia Bartet, Réjane, les Pitoeff, Raimu et, plus récemment, Louis Jouvet, à qui l'on se doit d'ajouter un artiste de l'opérette, comme *Jeanne Maubourg*, des danseurs, comme *La Pavlova*, et tant d'autres. "Les Galeries" ont été jadis le point d'escale de tout ce que le grand spectacle de la France et du monde pouvait offrir de plus estimable..."

Comme on peut s'en rendre compte, les Belges n'ont pas oublié *Jeanne Maubourg*...

Marjolaine Hébert, notre mignonne Miss Radio 1951, poursuit son succès dans un de nos bars de l'Ouest de la ville. Sa Majesté se plaît à reconnaître l'aide très importante que lui apporte son accompagnatrice, *Suzanne Bégin*, un joli talent que nous avons emprunté à la vieille capitale. *Marjolaine* a reçu à plusieurs reprises la visite d'un Franco-américain, directeur d'un journal français, "Le Phare", publié à Wonssocket. Il est probable que nos compatriotes d'outre-frontière auront avant peu le plaisir d'y lire une biographie illustrée de notre petite Reine.



GRACE A Pierrette Champoux, du poste CKVL, les orphelins de St-Arsène auront cette année un arbre de Noël bien garni. Pierrette a réalisé, le 30 novembre dernier, au Cercle Universitaire, un rêve d'enfance et nous a proposé un défilé de modes enfantines qui nous a permis d'applaudir, dans le rôle de mannequins, plusieurs enfants de nos grandes vedettes montréalaises. Voici, au micro de CKVL, l'organisatrice du gala-bénéfice en compagnie de *Louise Viau*, la "pin-up" de *Charbonneau Lingerie*.

Prenaient part au défilé, photo de gauche, *Yvon Jr* et *Léona Robert*, fils et fille du populaire lutteur canadien-français *Yvon Robert*; au centre, *Diane Marion*, fille d'*Armand*, en compagnie des mannequins *Carole* et *Lise Gingras*; photo de droite, *Daniel Gadouas*, fils de *Marjolaine Hébert* et de *Robert Gadouas*.





Giuseppe Di Stefano, sensationnel ténor italien du Metropolitan, est considéré par la critique comme le successeur logique de Caruso, était l'invité, au Plateau, du Musical Arts series.



Bob Eberley, chanteur populaire, autrefois avec l'orchestre de Jimmy Dorsey, a chanté au cinéma Séville devant des auditoires enthousiastes, en compagnie des fameux "Harmonica Rascals" de Borrah Minnevitche.

NOS VISITEURS

GRACE à l'initiative heureuse de nos principales boîtes de nuit et de nos scènes les mieux cotées, plusieurs artistes américains et français nous auront honorés de leur visite au cours des dernières semaines de 1951. Le concert et le music-hall n'ont certes pas chômé à Montréal au cours de la dernière saison et nous avons su profiter à fond du caractère bilingue de notre ville qui nous permet d'accueillir, avec une aisance égale, tous les grands noms de France et des Etats-Unis. En cette page, quelques unes des vedettes étrangères qui auront agrémenté cette fin '51.



Genevieve Day chante et joue presque tous les instruments de l'orchestre. Après d'excellents débuts au cabaret Montmartre, Genevieve a réussi un tour parfait de la plupart de nos cabarets.

George Lyons, virtuose de la harpe, anciennement vedette soliste de l'orchestre de Paul Whiteman, George Lyons s'est d'amblée acquis la sympathie des Montréalais qui l'ont vu et entendu.



Rappelée par les habitués du Continental, l'amusante Fifi Dorsay a connu d'immenses succès.



DIANA LIND

Passez les Fêtes
en excellente compagnie

Spectacle continu—9h. à 2h. a.m.
au

CAFE BLUE SKY

avec

FERNAND ROBIDOUX
LUCILLE LAUZON
FERNAND TRUDEL
DOMINIQUE MICHEL
DIANA LIND

Bob Cousineau et son ensemble

65 ouest, Ste-Catherine HA. 6832

JOYEUX NOEL
HEUREUSE NOUVELLE ANNEE
POUR TOUS



Votre photographe

CAMILLE CASAVANT

1423 Chambly

FR. 0370

H O N N E U R



La Canadienne Ailyn McLerie a récemment dû remplacer au pied levé, Yolande Dun'ar dans le premier rôle de la comédie *TO DOROTHY, A SON*, à Londres, et s'attire les éloges de la critique. Née à Grand'Mère, Ailyn McLerie a passé son enfance à New York et commença sa carrière dramatique à Hamilton et London Ont. Le cinéma nous la présentera bientôt dans *WHERE'S CHARLEY*.



Les Variétés Lyriques poursuivent une autre brillante saison et nous ont révélé dans *Sultan Prince*, deux jeunes artistes de talent, Yolande Dulude et Jules Brière.

1951
PUISSE-T-IL ETRE SUIVI
D'UNE ANNEE
1952
REPLIE DE JOURS HEUREUX
POUR TOUS

Restaurant

JACQUES GAGNON

2601 rue Jean-Talon

TA. 1102



Ethel Stark, dont la renommée couvre maintenant le monde entier, applaudie au His Majesty's, début décembre, dans un programme entièrement consacré à Tchaikowsky.



Lors du Bal des Petits Souliers, Mlle Huguette Lafleur recueille des mains de Mme Gabriel Lucas, le premier prix offert pour la parure de fleurs la plus originale. Le cadeau avait été donné par M. et Mme Gabriel Lucas.

Club des Forges Enrg.

SPECTACLES TOUS LES SOIRS

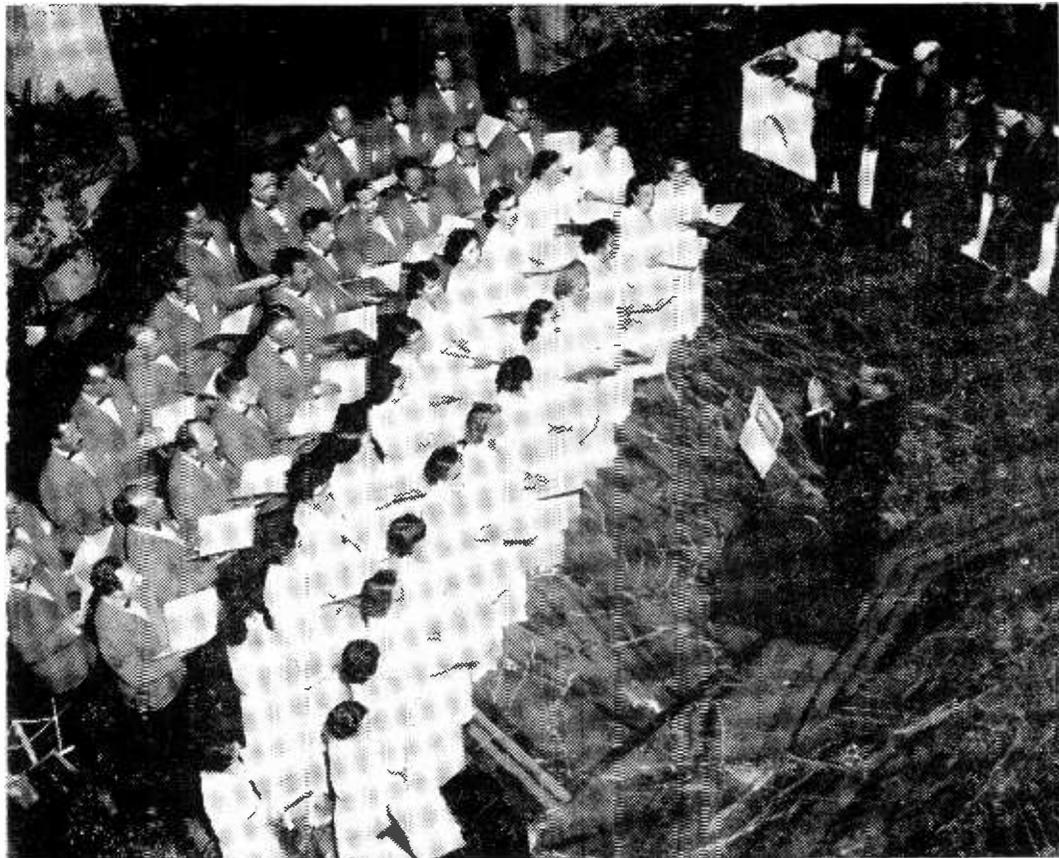
SALLE A MANGER SPACIEUSE

Spécialités: charcoal steak et spaghetti italien

"Le rendez-vous des grandes vedettes du music-hall"

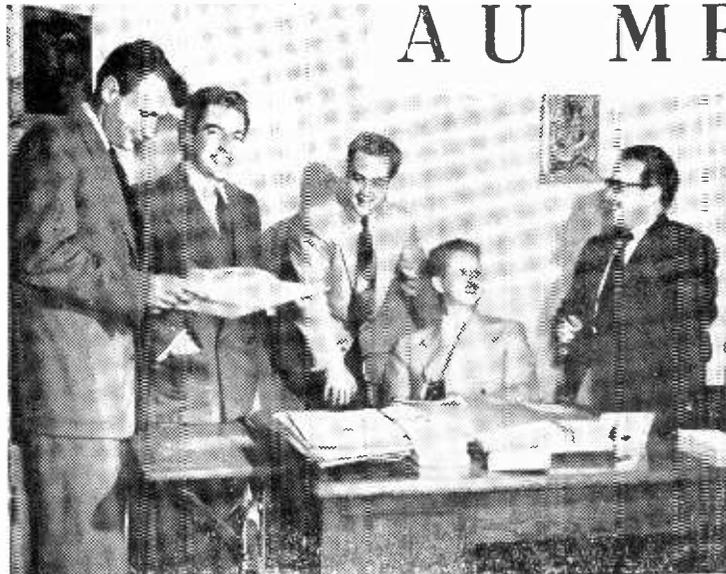
377 DES FORGES, TROIS-RIVIERES

Téléphones: 4736 — 3880



Au cours de l'année qui s'achève, M. Charles Goulet, directeur des Disciples de Jassinet, aura conduit son équipe aux plus grands honneurs. Vainqueurs lors du tournoi de Chicago, ces agréables chanteurs nous auront bien représentés à l'étranger.

A U M E R I T E



Les spectacles dramatiques occupent une place importante à l'horaire du réseau François de Radio-Canada. On voit ici un groupe de réalisateurs de théâtre du réseau Français. Ce sont, de gauche à droite: Raymond David, directeur du Théâtre de Radio-Collège; Marc Thibault, réalisateur du Théâtre de l'Histoire; Guy Beaulne, des Nouveautés dramatiques, qui a présenté, au cours de l'été, des adaptations de ses grands romans canadiens. Bruno Paradis (assis), directeur du Théâtre Ford, et Noël Guvin, réalisateur de l'émission Les plus beaux contes.



CHANTEZ AU PLUS HAUT DES CIEUX
PAIX SUR LA TERRE
AUX HOMMES DE BONNE VOLONTE

CAFE CAVENDISH — 1433 Mansfield — HA. 6807

GR. 5723

Rés.: CA. 3801



Meilleurs vœux de

STYLE PARADE TAILOR

A. Luccisano, prop.

Tailleur Fourrure Dames Messieurs

10% d'escompte à nos lecteurs

2038 Jean-Talon est Montréal



Joyeux Noël.
Bonne et heureuse année...
et le...

CAFE FIGARO

pour égayer vos moments de loisirs.

Philippe Brassard, prop.

4475 boul. St-Laurent Montréal

Jamais de frais de couvert
Permis complet C.L.Q.

STUDIO D'ENREGISTREMENT EQUIPEMENT PROFESSIONNEL



Surprenez vos amis
Offrez leur vos souhaits sur disques
Attention spéciale aux auditions des jeunes talents

PROSPER MUSIC BAR

3303 est. Ste-Catherine

Tél.: AM. 5890

Montréal

COURS PRIVES



Professeur de diction, phonétique, art dramatique; diplômée de la Société du Bon Parler Français.

Attention spéciale aux enfants de 3 ans et plus.

CLAUDETTE LABELLE

1800 boul. Pie IX.

Tél.: FA. 5144

HOTEL BELLEVUE

St-Eustache

Indian Lounge

Décoration unique. Atmosphère art indien.

An evening's eminent organizer

JULIETTE MELOCHE

15 professeurs bilingues au service des élèves. Tous les instruments et culture vocale. Comptoir d'instruments, disques et musique en feuille. **15**

Représentant canadien de l'accordéon EXCELSIOR de réputation mondiale. Marque Marrazza à votre disposition. Enseignement et vente de tous les genres d'accordéons.

ECOLES DE MUSIQUE MARRAZZA

Premières du genre à Montréal
7138 St-Hubert. GR. 4567
308 ouest, rue Ste-Catherine, BE. 1156

CAFE SAVOY Maintenant sous la direction d'Emilien Longtin

offre une nouvelle atmosphère. Musique continue. Peter Novak, son violon et son orchestre. Vaudeville américain de première qualité. Spectacles tous les soirs. Lunch: 9h.00 à 3h.00 p.m.; dîner 7h.00 à 9h.00 p.m.

1450 rue St-Alexandre, près Mayor
Téléphone Harbour 5545
YVON TASSE, gér.

PROFESSIONNAL SCHOOL OF MUSIC REG'D. sous la direction de Maurice Meerte et Frank Mella

Cours de piano populaire en compagnie d'Henri Tonguay. Enseignement de tous les instruments: accordéon, guitare, saxophone, etc., harmonie moderne et arrangement.

1217 University, Tél.: LA. 7662

Attention! Attention! Attention!

Marchands de musique en feuille . . .

Assurez-vous d'un catalogue contenant tous les derniers succès populaires. Pour commandes en gros, adressez-vous à

LA MUSIQUE MODERNE ENRG.

4453 St-Denis, Tél.: HA. 3821, Montréal

FRENCHY MENDEY ouvre ses portes à tous ceux qui se destinent à la carrière de danseur professionnel. Samba, rumba, tango, tap, ballroom, enseignés par des experts. Routines pour culture physique et mannequins professionnels.

Tél.: HA. 6736 et CR 5511

Salle Maisonneuve

4206 est. Ste-Catherine. Tél.: HA. 6736

I. A. P. PRODUCTION BE. 5968
INTERNATIONAL ARTIST PRODUCTION
Richard Gauthier

BOOKING AGENT — BANQUETS CLUBS — THEATRES — LOUNGES ORCHESTRAS — VAUDEVILLE — ETC.
2044a, Metcalfe, Montréal. BE. 5968

DANSE TOUS LES JOURS
Artiste de renom en fin de semaine
HOTEL LE MANOIR

F. Lapierre, prop.

Grill spacieux — 650 personnes assises
50 chambres modernes

Tél.: 57 BERTHIERVILLE, P.Q.



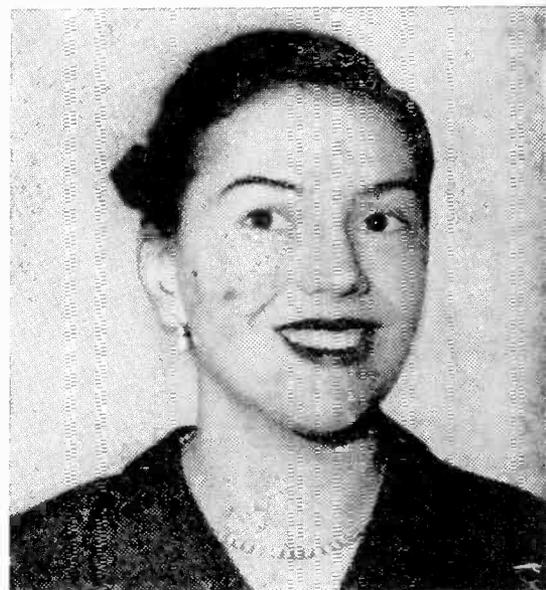
Chacune des candidates dut comparaître devant les membres du conseil de PAGEUM et les rédacteurs du Quartier Latin. C-dessous, Esther Caron, candidate de l'école de technologie médicale, fait face à ses interrogateurs.

MISS QUARTIER LATIN '51

LES ETUDIANTS ont leur Miss, grâce à Gilles Legault, étudiant à la faculté de droit. Tous les carabins sont fiers de leur nouvelle Miss Quartier Latin, Françoise Robert (ci-contre) étudiante en médecine.

Chaque faculté ou école présentait une candidate. Les étudiants des facultés procédaient eux-mêmes à cette première élimination. Un jury spécial décidait en finale du titre tant convoité.

Françoise Robert en est maintenant à sa quatrième année d'étude à la faculté de médecine de l'Université de Montréal. Née à Paris, de parents canadiens, elle avait dix ans quand sa famille vint au Canada.



Les candidates étaient nombreuses. Première rangée, de gauche à droite: Colette Leclerc, Andrée LeRoy, Esther Caron, Jacqueline Desjardins. Deuxième rangée: Lise Gratton, Gene Dufort, Lucille Mahoux, Louise Desjardins, L. Favreau, Françoise Robert, Marcelle Lussier et Raymonde Vallée. Pierrette Légaré n'apparaît pas dans le groupe.

TELEVISION EN 1952

DÉJÀ, les studios de télévision à Montréal sont presque terminés. La construction de l'émetteur sur le Mont-Royal marque des progrès remarquables. Dès l'été prochain, le public montréalais pourra capter des émissions produites ici même. Malgré le retard imposé par les tâtonnements du début, Montréal rejoindra Toronto et jouira de la télévision sans retard sur la ville reine.

On avait commencé les plans de construction et d'aménagement des deux postes (Montréal et Toronto) au début de 1951 dans le dessein d'en mener l'exécution de front et d'achever les deux installations en même temps, mais à Toronto, la pénurie de matériaux a occasionné des retards considérables. A Montréal, l'autorisation a été donnée d'ériger sur le Mont-Royal un bâtiment et un pylône d'émission.

Il a été monté des programmes expérimentaux qui aident à disposer des installations techniques et à établir les qualités requises du personnel.

On a préparé des cours appropriés et des répétitions complètes sur tous les aspects techniques et l'exécution des programmes télévisés. Le personnel de l'un et l'autre postes de télévision sera soumis à un régime d'instruction intensive avant que ne soient inaugurés les émissions télévisées. Dans les services de films TV, le personnel a examiné tous les films instructifs, de façon à avoir en mains un catalogue complet de pièces utilisables.



"La télévision, dont les programmes se dérouleront sur l'écran dans plus de quatorze millions de foyers américains, est la plus grande découverte depuis Gutenberg", a déclaré M. Florent Forget, conférencier invité de la Chambre de Commerce.



La famille Soney, à qui nous devons déjà PRENDRE UN VERRE DE BIÈRE, MON MINOU, nous a livré, au cours de l'année qui s'achève, d'autres refrains populaires. Sur étiquette Victor, les Soney chantent maintenant LES VIEILLES FILLES D'AUJOURD'HUI, FAUT PAS S'FAIRE DE BILE et LES PETITS COCOTTES. La famille Soney retient maintenant l'affiche de la salle Trinidad, à Montréal, depuis plus de quatre ans. Sur la photo, vous aurez reconnu, de gauche à droite: Fernande, Fernando, Marie-ange, Isidore, Laura, Eugène et Thérèse Soney.

Wellington 0692

LOYER RADIO SERVICE

Rouleaux perforés — Musique en feuilles — Disques de toutes marques — Instruments de musique — Cadeaux pour toutes occasions — Radios — Accessoires électriques — Réfrigérateurs — Lessiveuses, etc. — Brûleurs à l'huile avec ou sans mèche.

Réparations de tous genres.

4726 ouest, Notre-Dame Montréal

L.-P. Lesage, prop. Le soir
Andrée Lesage, gérante HE. 3325
Marcelle Lesage, artiste TR. 9413

Le salon de la distinction à Verdun

MARCELLE FLEURISTE

Fleurs télégraphiées dans le monde entier

Ouvert le dimanche et le soir

Livraison partout
Fleurs pour toutes occasions

513 ave de l'Eglise Tél.: TR. 9413



Roméo Bastien, prop.

- BANQUETS
- RECEPTIONS
- MARIAGES

Salles pour réceptions
A LOUER

BUFFET PARIS

Pâtisserie et charcuterie, location de vaisselle, chaises, tables, etc.

2500 est, rue Rachel, — Montréal
Tél.: CH. 7027 — FR. 5281



montreal artists' bureau inc.

STUDIO À MONTREAL
BUREAUX À PARIS et NEW YORK

SPECTACLES de TOUS GENRES

THEATRES - MUSIC HALLS - CABARETS
RADIO - TELEVISION - BANQUETS
CLUBS - CONVENTIONS - DANSES
RECEPTIONS PRIVEES

Lancaster 4468

NUIT et JOUR
2044 A METCALFE

CAFE CASA LOMA



94 Ste-Catherine est, Montréal. Réservations: HA. 2095

Joyeuse,
sainte
et prospère année

PHILIPPE.-A. COUET

Représentant Stetson —Sillery, Qué



Meilleurs voeux

STUDIO MICHELLE PERRAULT

Diction — Art théâtral

903 rue Bélanger

CAumet 3631

L'idéal des Trois-Rivières

L'endroit des sportifs

L'orgueil de la Mauricie



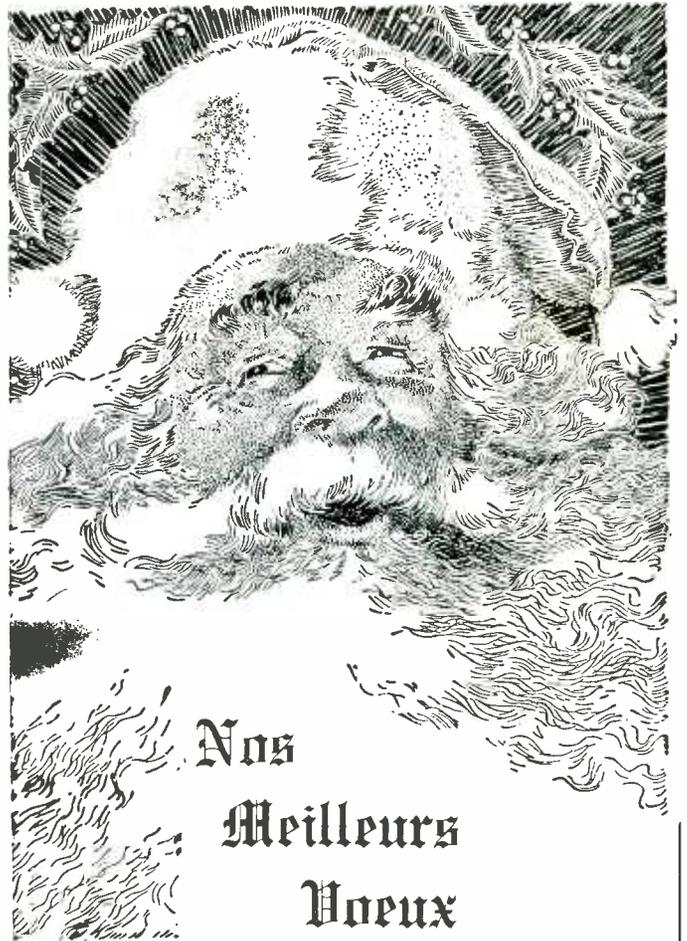
CLUB LAVERENDRYE

INC.

340 rue Des Forges
Trois-Rivières, P.Q.



I. B. BEDARD



Nos
Meilleurs
Voeux

vous accompagnent 24 heures

par jour



CKVL

LE POSTE DES VEDETTES

980

à votre cadran