

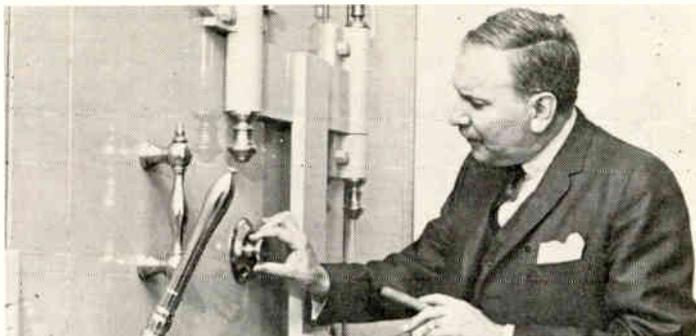
la semaine à **radio-canada**

Du 12 au 18 juin 1965 / Vol. XV, No 38

Jean Duceppe se prend pour un millionnaire



Suivez le millionnaire — le millionnaire — le millionnaire



● Jean Duceppe est devenu millionnaire. Pas possible ! Un comédien millionnaire, voyons donc, pas au Canada français ! À Hollywood peut-être, mais pas à Montréal. C'est pourtant vrai. Enfin, ce le sera, une demi-heure par semaine, au réseau français de télévision de Radio-Canada, à compter du mercredi 9 juin à 8 heures du soir.

M. Nouveau-riche !

Quelque temps avant la présentation des premières émissions de la série, nous avons rencontré le populaire comédien. Très chic dans un complet de bonne coupe, le cigare planté au milieu de sa bonne figure épanouie, toujours aussi sympathique, Jean Duceppe nous a expliqué comment il était devenu millionnaire : « *Le Millionnaire*, c'est le titre d'un nouveau jeu télévisé que réaliseront Jacques Blouin et Roger Barbeau. On m'a choisi pour incarner le millionnaire. Pourquoi ? Parce que, dans le jeu, je suis le monsieur qui donne une certaine somme d'argent à dépenser à un candidat choisi pour son esprit de débrouillardise. Voici

comment les choses se passent. J'arrive dans une ville de province, en avion de préférence ; il faut tout de même avoir l'air riche un peu ! Je m'installe à l'hôtel, un bon hôtel bien entendu et là, en présence d'un notaire de l'endroit, je reçois le candidat élu (ou la candidate). Je remets deux mille cinq cents dollars à mon invité en lui disant qu'il pourra commander par téléphone tout ce qui lui passera par la tête et qu'il sera l'unique propriétaire des marchandises ainsi acquises, à la condition expresse de convaincre le ou les marchands de se présenter à l'hôtel dans les vingt minutes qui suivent l'appel téléphonique. »

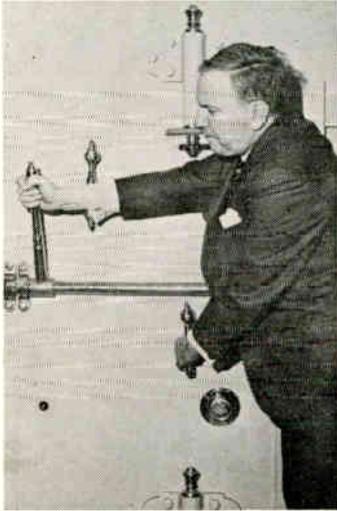
Incidents cocasses

En résumé, c'est ainsi que se présenteront les émissions de la série *le Millionnaire*. Mais au moment où Jean Duceppe nous initiait à ce nouveau jeu, il avait déjà parcouru plusieurs villes de province. Il avait rencontré plusieurs candidats et il pouvait nous raconter des incidents fort amusants survenus au cours de ses voyages. Avec le sens du comi-

que qui le caractérise, Jean nous a dit : « Je suis descendu d'avion un soir, dans une ville bien connue. Comme il ne fallait pas éventer le secret de la série à ce moment-là, personne n'était venu à ma rencontre à l'aéroport. Je voyageais incognito, en somme. J'avais beau me faire le plus petit possible, un journaliste m'a reconnu. Il m'était impossible de lui accorder l'interview qu'il demandait. J'avais beau m'excuser, lui dire que j'étais navré, désolé, peiné et tout ce que vous imaginez, il ne voulait rien entendre. Il s'est fâché tout rouge ; il m'a traité de tous les noms et, injure suprême, il m'a accusé de le snobber. Bien entendu l'affaire s'est arrangée par la suite et mon journaliste a compris. Mais à ce moment, il m'a fait couler des sueurs froides dans le dos ! »

Désillusion

Lors du tournage des premières émissions, il s'est produit également des épisodes dignes de mention. Jean Duceppe nous raconte encore : « Dans une autre ville, nous étions déjà installés à l'hôtel et nous avons un candidat



doué d'un remarquable sens du « système D ». Il avait réussi à convaincre un vendeur d'automobiles de venir à notre chambre passer le contrat de vente d'une voiture flambant neuve. Nous attendions avec impatience l'arrivée du « sauveur ». Le voilà qui s'amène. Nous retenons notre souffle. Il met un pied dans la chambre, mais sitôt qu'il aperçoit les appareils de télévision, il prend ses jambes à son cou et dévale les escaliers en criant : « Insolences d'une caméra » ! Ça l'avait refroidi net... et notre candidat aussi, malheureusement.

Dépensez, dépensez...

Dans presque tous les centres où *le Millionnaire* est passé, des incidents de ce genre se sont produits. Les téléspectateurs en verront quelques-uns, de leurs propres yeux. Ils verront surtout comment s'y prennent les divers candidats pour parvenir à dépenser deux mille cinq cents dollars en moins de vingt minutes. Comme nous dit Jean Duceppe : « Ça peut paraître très facile. Essayez, vous m'en donnerez des nouvelles. S'il ne s'agissait que d'entrer

dans un magasin, de choisir un article de deux mille cinq cents dollars et de partir avec, ce serait un jeu d'enfant. Mais l'astuce consiste à persuader le vendeur de se présenter, en moins de vingt minutes, parfois dix ou même cinq (quand l'émission tire à sa fin), marchandise en main, pour se faire payer devant notaire. Bien des marchands se méfient, non sans raison, comme ce fourreur qu'un candidat venait d'appeler. Comme il demeurait en face de l'hôtel où nous étions descendus, il a téléphoné à la police, tout simplement. Encore là, Dieu merci, l'affaire s'est arrangée mais en évitant de justesse les complications ! »

Un suspense

Chose certaine, *le Millionnaire* sera un jeu passionnant pour les téléspectateurs. Chaque semaine ils sympathiseront avec le candidat. Ils seront avec lui de cœur et d'esprit. Ils n'auront qu'un désir : le voir gagner. Avec lui, ils trembleront de peur que le marchand, enfin convaincu, n'arrive pas à temps à l'hôtel. Avec lui, ils s'impatienteront des retards à obtenir une réponse au télépho-

ne, des conversations qui n'en finissent plus, des détails, des questions superflues. Avec lui, ils guetteront l'horloge qui mange les précieuses minutes. Avec lui, ils pousseront un immense soupir de soulagement quand, une minute ou trente secondes avant la fin du jeu, le marchand arrivera à la chambre avec le manteau de vison, les robes, le bijou ou le contrat pour l'auto que *le Millionnaire* lui aura fait vendre.

Le Millionnaire, ce sera un véritable suspense, renouvelé toutes les semaines à la même heure. Un suspense pour les téléspectateurs, un suspense pour les candidats, un suspense même pour Jean Duceppe. Car le sympathique animateur de la série est là pour aider les candidats, dans la mesure de ses possibilités. C'est lui qui leur indique la manière de procéder. C'est lui qui surveille l'horloge et, ma foi, Jean Duceppe est aussi heureux que le candidat s'il gagne. S'il perd, aussi malheureux que lui.

Le Millionnaire, le mercredi à 8 heures.

Fernand Côté

Radio-Canada télévise le Gala du Congrès du spectacle



● C'est le samedi 12 juin qu'aura lieu à la Place des Arts, à Montréal, le Gala annuel du Congrès du spectacle, gala qui sera télévisé au réseau français de Radio-Canada, de 9 heures à 11 heures du soir.

Cette importante et imposante manifestation qu'est le Congrès du spectacle permet aux artistes et artisans de la scène, de la radio, de la télévision et du cinéma de prendre conscience du travail accompli, d'échanger leurs vues sur les différents problèmes auxquels ils ont à faire face, de reprendre contact avec le public et, enfin, de voir leurs efforts couronnés par l'obtention de trophées.

En effet, avant le grand Gala du 12 juin, artistes et artisans auront participé à diverses séances d'études dont le thème général, cette année, est : « la production artistique canadienne face à l'exportation ». De plus, le public aura pris conscience, depuis le 7 juin, des principales réalisations artistiques canadiennes en visitant les expositions de maquettes, de décors et de costumes, les comptoirs du disque canadien installés dans les foyers de la Place des Arts; en assistant aux représentations de cinéma et

aux émissions de radio et de télévision qui s'y seront déroulées tous les soirs et même en prenant part quelques fois à certains spectacles, tels que l'émission *Aujourd'hui* et certaines émissions radiophoniques.

Le Gala du Congrès du spectacle offrira au public présent et aux téléspectateurs chez eux un autre spectacle, une soirée sans précédent au cours de laquelle seront remis les trophées couronnant les meilleures productions artistiques de l'année. Le Gala sera animé par les célèbres *Couche-tard* de la télévision de Radio-Canada : Roger Baulu et Jacques Normand. Plusieurs de nos vedettes canadiennes de la chanson — chanteurs-compositeurs et interprètes — se succéderont, présentant chacune leur tour de chant. Nous aurons donc l'occasion de voir réunis au cours d'une même soirée Pierre Létourneau, Pauline Julien, Gilles Vigneault, Claude Léveillé, Renée Claude, Ginette Ravel et Jean-Pierre Ferland. En alternance avec ces tours de chant et les bonnes blagues de *Couche-tard*, les trophées seront décernés aux comédiens, comédiennes, réalisateurs, décorateurs, costu-

miers, techniciens, cinéastes, musiciens, etc.

Pour ce qui est des mises en candidature dans les diverses catégories, soulignons qu'un premier jury formé de quelque 200 personnes a effectué un premier tour de scrutin. En effet, les troupes de théâtre, les postes de radio et de télévision et les cinéastes ont été invités à soumettre, à leur choix, les candidats les plus marquants. De ces mises en candidature, un grand jury, composé de personnalités compétentes dans chacune des sphères artistiques, a ensuite été chargé d'élire les gagnants.

Le spectacle du Gala est monté par les réalisateurs Jean Bissonnette et Roger Fournier, et c'est Jacques Blouin qui réalisera l'émission télévisée.

Soulignons que ce Gala 65, ainsi que toutes les manifestations du Congrès, sont organisés, cette année, par l'Association des réalisateurs de télévision et que c'est Fernand Quirion qui est le président de l'exécutif du Congrès du spectacle.

La plus grande manifestation artistique de l'année : le Gala du Congrès du spectacle, à la télévision, le samedi 12 juin à 9 heures.

Un feuilleton français à la télévision

● L'inventeur du feuilleton français à la télévision, Bernard Hecht, a imaginé une nouvelle histoire captivante, *les Beaux Yeux d'Agatha*, que les téléspectateurs canadiens verront chaque samedi à 8 heures à compter du 12 juin, au cours de l'été.

L'action se passe des deux côtés de la frontière franco-suisse et nous fait passer de la haute bourgeoisie aixoise au milieu littéraire de Genève. Les personnages sont réalistes. Les héros de ce télé-feuilleton, qu'ils soient bons ou méchants, intéressés ou généreux, s'affrontent autour de la disparition d'un sac de bijoux, qui a suivi l'assassinat d'un riche entrepreneur d'Aix-les-Bains. Escroquerie, assassinat, trafic de bijoux, faillite, filature et amour sont traités sur le même plan.

C'est à Châteaudun et à Barbizon que Bernard Hecht a retrouvé l'atmosphère des vieux quartiers de Genève. Et c'est dans une caverne-restaurant de Châteaudun qu'il a recréé l'atmosphère curieuse de la maison Necker, amusant cabaret littéraire où le public vient écouter Mareka Necker et son frère Nick réciter des vers d'Appolinaire ou de Baude-
laire.

Mareka Necker (Germaine Ledoyen) est la première femme du financier Etienne Badestamier. Elle a une fille de vingt ans, Agatha, qui travaille comme chanteuse dans le cabaret qu'elle tient avec son frère Nick (Olivier Husenot).

Agatha (Anne Tonietti) est une jeune personne astucieuse et décidée. Elle ne craint pas de passer en Suisse le sac de bijoux que son père, craignant la faillite, lui confie. Mais, auparavant, pendant son séjour à Aix-les-Bains, elle rencontre Frédéric et l'entraîne dans ses aventures.

Frédéric Laurent (Georges Poujouly) est un jeune pianiste sans travail, triste et un peu lâche. Quand il fait la connaissance d'Agatha, il vient de perdre le

dernier élève qu'il avait encore. Il tombe immédiatement amoureux de la jeune fille. Cherchant désespérément du travail, il accepte enfin de prendre en filature Etienne Badestamier, pour le compte de sa seconde femme.

La deuxième femme, Jeanne Badestamier (Josette Vardier), est, à quarante ans, de plus en plus délaissée par son mari. Sa jalousie accentue sa nervosité malade. Elle espionne son mari et va même jusqu'à se déguiser en vieille dame pour mieux le suivre.

Quant à Etienne Badestamier (Marcello Pagliero), c'est un homme d'affaires un peu véreux, dont les spéculations viennent d'échouer. Acculé à la faillite mais courageux et fataliste, il accepte son destin avec calme. Auparavant, il prend soin de remettre à sa fille les bijoux qui lui permettront de refaire sa vie, à sa sortie de prison. Ayant tout prévu sauf la vengeance de ceux qu'il a fait souffrir, il meurt assassiné.

Outre ces personnages principaux, on trouve un grand nombre d'autres personnages qui ont aussi une certaine importance dans ce suspense. Il y a, par exemple, le barman, Luigi Caroli (José Quaglio), qui s'est pris d'amitié pour Frédéric; le beau-frère, Malapert (Teddy Bilis), qui travaille dans une bijouterie et cherche à récupérer les pièces de collection qu'il avait remises à Badestamier; la naïve secrétaire (Michèle Nadal) et le chauffeur-homme-à-tout-faire (Jean Clarieux) qui, après la mort de son maître, reportera toute son affection sur la jeune Agatha.

Voilà donc, brièvement dessinés, quelques-uns des personnages de ce nouveau policier où l'auteur a mis l'accent surtout sur les ambiguïtés de caractères et le comportement humain plutôt que sur l'événement dramatique proprement dit.

Les Beaux Yeux d'Agatha, le samedi à 8 heures.



“Ciné-jeunesse”



● Au cours de l'été, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera, le dimanche à 5 h. 30 de l'après-midi, une série filmée intitulée *Ciné-Jeunesse*.

Destinées aux garçons et aux filles qui n'ont pas encore vingt ans, ces réalisations mettront le plus souvent en vedette des jeunes comme eux, des adolescents ou des enfants qui ne sont pas forcément des héros mais auxquels il arrive toutes sortes d'aventures.

Le premier film à l'affiche de *Ciné-Jeunesse*, présenté le dimanche 13 juin, aura pour titre : *le Skieur solitaire*. Réalisé en Angleterre par William C. Hammond, avec G. Jobstmann et F. Langer, *le Skieur solitaire* raconte l'histoire d'un jeune garçon appelé Max. Celui-ci vit près des Dolomites et il a toujours rêvé d'escalader un des pics les plus élevés. Il profite d'un séjour en montagne avec un groupe de camarades pour mettre son projet à exécution. Pendant que tout le monde dort, Max entreprend son escalade, tout seul, très tôt le matin. Quand on s'aperçoit de sa disparition, on part à sa recherche. On retrouve les skis de Max au refuge, en pleine montagne, mais nulle trace du garçon. Est-il blessé ou enseveli sous une avalanche, fréquente sur ces sommets élevés ? C'est ce qu'on apprendra en regardant *le Skieur solitaire*.

Le dimanche suivant, le 20 juin, le film à l'affiche s'intitulera *Montagne du danger*. Réalisé par Peter Bradford, avec Basil Appleday et Freda Bamford, ce film relate l'aventure d'une famille, la famille Burton, qui participe à un rallye automobile dans les Alpes, dans l'espoir de remporter le grand prix, une somme importante qui permettrait au père de conserver son commerce compromis par un financier louche. *Ciné-Jeunesse* est mis en ondes par Jacques Segard.

“En vacances avec...” Petula Clark

● *En vacances avec...* mettra en vedette, Petula Clark, le lundi 14 juin à 9 heures du soir au réseau français de télévision de Radio-Canada.

La blonde chanteuse britannique a été accueillie chaleureusement au Québec, l'automne dernier. Elle a fait fureur à Montréal et dans la Vieille Capitale. Un critique québécois écrivait, au lendemain du récital Petula Clark au Palais Montcalm : « Petula Clark est mignonne. Elle possède un enthousiasme communicatif et une indéniable présence en scène. Elle sait offrir avec intelligence chacune de ses chansons. Son récital est quelque chose de vivant, de très rythmé, comme ses succès qu'on a entendus et réentendus à la radio. »

Tout le monde sait que Petula Clark est la coqueluche anglaise des Français. Établie à Paris depuis quelques années, elle a pris, en un tournemain, l'élégance, le chic, « le chien » des

“Sextant” et le commerce extérieur du Canada

● Le dimanche 13 juin à 11 heures du soir le réseau français de télévision présente sa dernière émission de la série *Sextant*.

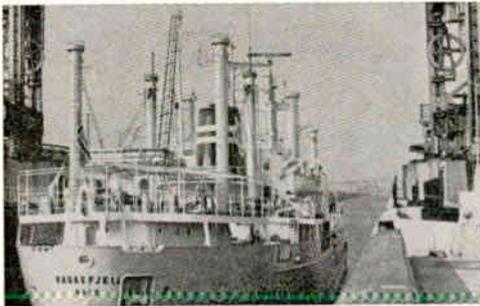
À cette occasion, le réalisateur Gilles Thibault abordera la question du commerce extérieur du Canada sur la côte du Pacifique. Participeront à l'émission MM. Ralph Loffmark, ministre de l'Industrie et du Commerce de la Colombie britannique, et M. Jean-Luc Pépin, député à Ottawa et représentant du ministre fédéral du Commerce et de l'Industrie, ainsi que plusieurs industriels et hommes d'affaires de la province du Pacifique.

Cette émission donnera l'occasion au ministre de la Colombie britannique de parler de la situation de sa province dans la Confédération et de ses revendications. Mais surtout, il nous apprendra le volume des exportations et des importations par les grands ports du Pacifique. Il nous rappellera que les trois quarts de la population du globe ont accès directement à



Parisiennes. Elle a gardé un petit quelque chose de son accent gallois et c'est un charme de plus pour ses milliers d'admirateurs. Il y a deux ans, Petula Clark battait tous les records de popularité en France et en Angleterre. Son nom est magique. Elle avait atteint le sommet de la vente du disque chez les femmes dans les deux pays réunis. Elle a, depuis, conquis l'Europe et l'Amérique du Nord.

En vacances avec ... Petula Clark, une réalisation de Yves Dumoulin, le lundi 14 juin à 9 heures.



l'océan Pacifique, tandis que la valeur de notre commerce dans cette partie du monde est relativement faible : le commerce entre le Canada et la zone du Pacifique atteint actuellement — dans les deux sens — 2 milliards et demi de dollars, soit 20% de notre commerce mondial, y compris le commerce avec l'ouest des États-Unis ! On comprend dès lors les revendications de cette partie du pays et son souhait de voir le gouvernement fédéral développer les contacts avec les peuples de cette zone.

Réalisée à Ottawa par Gilles Thibault, l'émission Sextant est télévisée le dimanche, à 11 heures du soir.

"Cinéma du dimanche"



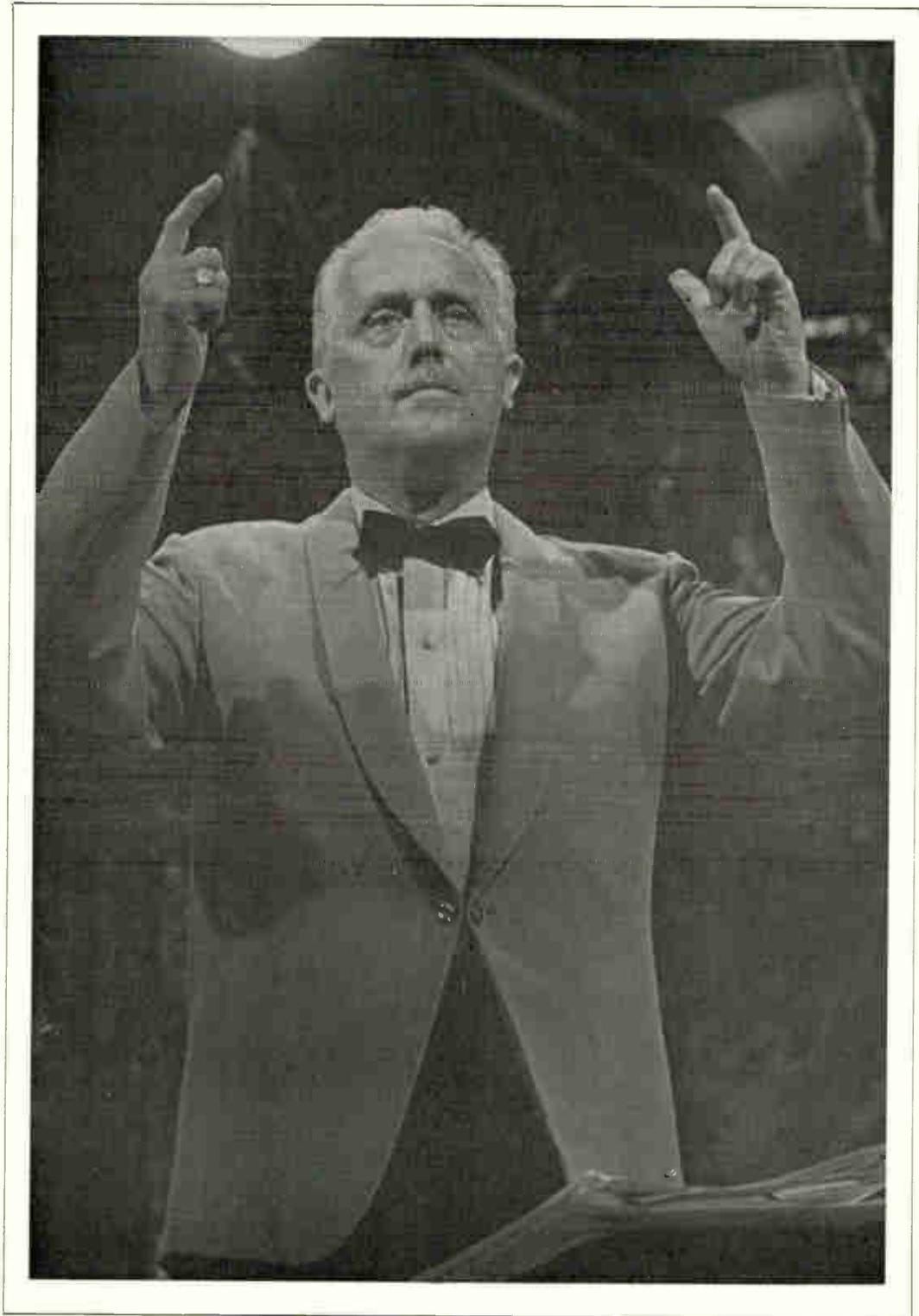
● À compter du 13 juin à 8 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir d'excellents films à la série *Cinéma du dimanche*.

À l'affiche, le 13 juin, un western anglais réalisé par Jack Lee et intitulé *À main armée*. Cette réalisation met en vedette Peter Finch, Ronald Lewis et Maureen David. *À main armée* raconte l'histoire de deux frères amenés malgré eux à faire partie d'une bande de voleurs de bétail.

Le dimanche suivant, soit le 20 juin, on verra un film suisse qui a pour titre *les Anges marqués*. C'est un drame social mettant en vedette Montgomery Clift et Aline MacMahon. Le film relate la tragique histoire d'un enfant juif qui retrouve sa mère après d'interminables recherches et des années de camp de concentration.

Le Chant du Missouri, version française de la comédie musicale américaine *Meet me in St-Louis*, sera présenté le dimanche 27 juin. Judy Garland, Margaret O'Brien, Mary Astor, Tom Drake et Harry Davenport sont les principaux interprètes de ce film qui nous raconte l'histoire de la famille Smith. Les Smith vivent heureux à St-Louis, à la belle époque, en 1903. Soudain, M. Smith annonce qu'il est nommé à New York. Consternation générale, larmes et grincements de dents. Tout finira par s'arranger, comme dans toutes les comédies musicales.

Cinéma du dimanche mettra à l'affiche au cours de la saison d'autres bons films tels que : *Chiens, à vous de crever*, *Côte 465*, *À chacun son destin*, *Chiens perdus sans collier*, *la Cible humaine*, *À rebrousse poil*, *le Cas du Dr Laurent* et *Commando sacrifié*.



Au pupitre: Jean Deslauriers

● Qui n'a vu à la télévision le chef d'orchestre montréalais Jean Deslauriers ? Une fois par semaine, chaque été, il revient, à l'émission *Sérénade*, à la tête d'une quarantaine de musiciens, pour nous offrir de la musique classique populaire et accompagner quelques grandes vedettes de la scène lyrique.

Ce chef aux gestes amples, aux signes de la main précis, est un homme affable, discret, aimable avec tout le monde, prêt à renseigner quiconque s'intéresse à son travail de musicien. À ses musiciens, il explique brièvement ce qu'il souhaite et il obtient d'eux, immédiatement, la nuance ou le rythme qu'il suggère de la main ou du regard. C'est un modeste qui ne se prend pas pour un autre même lorsqu'il est sur le podium. Son travail soigné et sa compétence dans le domaine où il oeuvre depuis plus de trente ans lui ont permis d'être, à Montréal, un des chefs les plus régulièrement vus à la télévision et dans les concerts de musique légère.

Son nom est associé depuis plus de 25 ans à une émission musicale diffusée à la radio et, plus tard à la télévision : *Sérénade*, *Sérénade pour cordes*, *Sérénade estivale*. *Sérénade* a été, en somme, à l'origine de son métier de chef d'orchestre. C'est grâce à cette émission qu'il a eu l'occasion de diriger un grand orchestre à cordes; c'est elle qui lui permet, encore de nos jours, de satisfaire son vif désir d'offrir au public les principales oeuvres de musique de chambre de l'époque classique et romantique qu'il aime.

Jean Deslauriers, comme plusieurs de ses pairs à Montréal, a appris son métier de chef d'orchestre en dirigeant. « C'est en forgeant qu'on devient forgeron », dit l'adage. Lorsqu'un malencontreux accident empêcha le violoniste qu'il était de garder sa place à l'orchestre symphonique de Montréal, on lui offrit de diriger un petit ensemble instrumental à Radio-Canada. Il devint ainsi le chef estimé qu'on connaît

et que les organisateurs de concerts engagent volontiers. On l'a vu diriger *les Petites Symphonies*, *les Matinées symphoniques*. La saison dernière, il était appelé à présenter *Madame Butterfly* à Québec, au Théâtre de Nouvelle-France, et il dirigeait, à Toronto, l'Orchestre symphonique de cette ville.

Ses occupations musicales ne se limitent pas à la direction d'orchestre. Jean Deslauriers est orchestrateur et, à ses heures, compositeur. Il a écrit deux chansons sur des poèmes d'Albert Lozeau. Il a surtout écrit pour orchestre à cordes de nombreuses transpositions d'oeuvres de piano et il a orchestré une centaine de chansons de Claude Debussy, de Duparc et de Lekeu.

Ses préférences en musique vont à Beethoven, Tchaïkovsky, Rachmaninov, Debussy et Ravel. Mais avant tout, Jean Deslauriers aime l'opéra. On conçoit dès lors que le projet d'une compagnie lyrique permanente à Montréal lui sourit particulièrement. Depuis de longues années, les artistes lyriques sont invités à son émission *Sérénade*. C'est là que Claire Gagnier, Pierrette Alarie et Léopold Simoneau ont fait leurs débuts. Le plus cher souhait de ce musicien dynamique est de voir Radio-Canada organiser, un jour, une série d'émissions radiophoniques consacrées à l'opéra : des émissions d'une heure qui présenteraient, chaque semaine, un condensé d'opéra, comprenant airs principaux, duos et chœurs, et où des comédiens feraient le lien entre les divers éléments chantés. Ces émissions lyriques feraient connaître le répertoire au public et lui donneraient le goût de l'entendre. Elles prépareraient le grand public à « envahir » notre prochaine salle d'opéra de Montréal !

Ainsi, ce musicien besogneux, ce connaisseur de bonne musique, cet admirateur des grands maîtres est aussi un pédagogue soucieux de la culture musicale du public à qui il entend présenter avec ses musiciens l'essentiel de la littérature musicale.

Noël Bisbrouck

● Yanina Gascon habite une petite rue calme et ombragée qu'un chauffeur de taxi « importé » de fraîche date n'a pas réussi à dénicher. Résultat : une demi-heure en retard au rendez-vous qu'elle m'avait fixé. Elle me reçoit pourtant avec la même gentillesse que si j'étais à l'heure. C'est la première fois que je la vois. Elle est si délicate, si gracieuse, si jeune que je songe à cette amie qui m'a dit : « Yanina, mais c'est le titre d'un roman ! » Mieux que le titre d'un roman c'est le nom d'une femme bien vivante, riieuse et très active, une femme qui ressemble à une adolescente fougueuse et qui a pourtant le talent d'un auteur chevronné.

Dans le salon aux meubles clairs, orné d'un piano à queue d'ébène et d'un splendide Lurçat,

nous causons comme de vieux amis. La voix flûtée, aiguë, le soprano colorature qu'est Yanina me rappelle la comédienne qu'elle fut. Cette voix particulière convenait admirablement bien aux personnages de filles perverses, de petites garces qu'elle jouait avec brio : « J'aimais beaucoup ces rôles, avoue Yanina, mais ils m'ont joué plus d'une fois de mauvais tours. J'ai reçu des téléphones anonymes, des lettres d'insultes, même des menaces de mort ! »

Yanina a balayé d'un grand rire sonore ces souvenirs pénibles. Aujourd'hui, elle peut dire : « Je reçois des lettres de félicitations, d'encouragement, d'appréciation; c'est beaucoup plus agréable. » Elle a pris la succession de Jean Desprez à *Jeunesse dorée*

et elle s'en acquitte fort bien. « Au début, j'avais très peur. Je tremblais de ne pas pouvoir faire aussi bien qu'elle. J'avais écrit de petites choses pour *Fémina*, des textes sur la médecine et la psychologie, mes sujets préférés, mais je ne m'étais jamais lancée dans le radiroman. J'ai commencé avec treize épisodes, puis on m'en a confié vingt-huit et voilà qu'on vient de me demander de continuer au moins jusqu'en octobre prochain. C'est bon signe, non ? » En effet, c'est bon signe. C'est signe que les auditrices de *Jeunesse dorée* prennent toujours le même plaisir à suivre l'intrigue créée par Jean Desprez. C'est le signe que vous avez réussi une sorte de tour de force, Yanina. Terminer un travail entrepris par un maître n'est jamais chose fa-

Yanina Gascon lance "Jeunesse dorée" dans une aventure policière



cile. Yanina avoue d'ailleurs : « Ce sont les premiers textes qui m'ont paru les plus ardues à écrire. Je n'avais pas les coudées franches. Il fallait que je travaille à partir d'une intrigue laissée inachevée par l'auteur. J'ai tenté de m'en tirer au meilleur de ma connaissance mais j'ai eu beaucoup de mal. Maintenant, je me sens beaucoup plus libre. En partant des mêmes personnages, en en ajoutant quelques-uns au besoin, je peux tout à loisir inventer de nouvelles intrigues selon ma fantaisie. Prochainement, par exemple, je commence une intrigue policière. Je vais profiter de l'occasion pour soigner mes dadas :

la médecine et la psychologie. Il y aura un médecin dans ce nouveau chapitre; il y aura du remue-ménage, des complots, du sang peut-être. Enfin, pour l'instant, je ne vous en dis pas davantage, pour ménager l'intérêt n'est-ce pas. Si je vous révèle toute l'intrigue aujourd'hui, où sera la surprise pour les auditeurs de *Jeunesse dorée* ? »

Yanina parle de son travail avec enthousiasme. Elle aime écrire même lorsqu'elle est débordée comme en ce moment : « Je n'ai plus le temps de rien faire; plus de sorties, plus de cinéma, plus de théâtre, plus

rien ! » Joignant le geste à la parole, elle ouvre une porte et me dit en riant : « Regardez, c'est mon antre ! » La pièce est minuscule, encombrée de papiers, de livres, de dictionnaires, de crayons et de stylos. Sur la table, la machine à écrire est encore rouge, il me semble. C'est là que naissent, vivent, aiment, souffrent et meurent les personnages de *Jeunesse dorée*. C'est sous les doigts de fée d'une toute jeune femme que crépète la machine qui accumule les pages du populaire radiroman que réalise, Paul-Henri Chagnon du lundi au vendredi à midi, au réseau français de Radio-Canada.

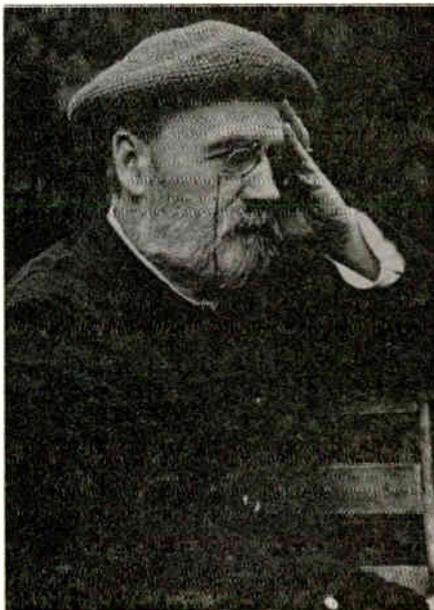
● Dans la série de conférences radiophoniques du professeur Henri Guillemain consacrées à la découverte de la littérature, l'éminent universitaire français présentera « les Trois Villes », d'Émile Zola et leur personnage central, l'abbé Pierre Froment.

Ces trois romans de Zola, qui portent les noms de trois villes : Lourdes, Rome et Paris, ont été écrits entre les années 1893 et 1898. Ils correspondent à des séjours qu'a fait en ces trois endroits un Zola inquiet et curieux du mystère religieux et chrétien. En la personne de l'abbé Pierre Froment, le lecteur retrouve les aspirations, les inquiétudes et les doutes de Zola.

Pierre Froment accompagne à Lourdes Marie de Guersaint, une jeune fille qu'il a aimée et à laquelle il a renoncé. Marie s'y rend avec son père et Pierre pour y chercher la grâce de sa propre guérison. Pierre lui confie que si le miracle a lieu, il retrouvera du même coup la foi. À Lourdes, au milieu d'une foule en proie à l'exaltation fiévreuse, le miracle s'accomplit : Marie retrouve la santé. Mais Pierre n'est visité par aucune lumière divine. Il voit seulement dans le miracle une manifestation qui relève de l'hystérie et les idées d'un jeune médecin consulté peu avant le confirment dans cette opinion. Si, jusqu'alors, une haute conception du devoir et de sa dignité de prêtre l'avait gardé dans la chasteté, il est sur le point de succomber devant la jeunesse reconquise de son amie. Marie, qui devine cette évolution, lui confesse qu'elle a consacré sa virginité à la Vierge. Pierre retrouve devant ce vœu la force de reprendre en charge son ancien personnage car il estime que même s'il a perdu la foi, il n'a pas le droit d'enlever ses illusions au reste de l'humanité.

Dans le deuxième volume, Zola nous raconte le pèlerinage de Pierre Froment à Rome. Averti par des tiers que la Congrèga-

Henri Guillemain nous entretient d'Émile Zola



tion de l'Index va condamner son dernier livre, Pierre Froment se rend dans la Ville-sainte pour s'en remettre au jugement de Léon XIII lui-même, bien connu pour ses opinions libérales. Mais, là comme ailleurs, il ne trouve qu'une série de désillusions. Il se heurte à l'administration vaticane toute-puissante et le Pape ne semble pas plus le comprendre. Pierre Froment rentre à Paris. Vaincu par la fatigue et le désappointement et ayant perdu toute confiance en Dieu, Pierre abandonne son habit sacerdotal et devient un père de famille paisible. Il trouve enfin une place à sa mesure dans le monde.

C'est le sujet du troisième volume de cette trilogie : Paris. Tandis qu'à Rome l'abbé Pierre Froment parlait de « la désespérance infinie du soleil », à Paris, il reprend goût à la vie et il espère en la justice. Désormais il peut « marcher vers l'avenir, car le soleil se lèvera » sur les hommes.

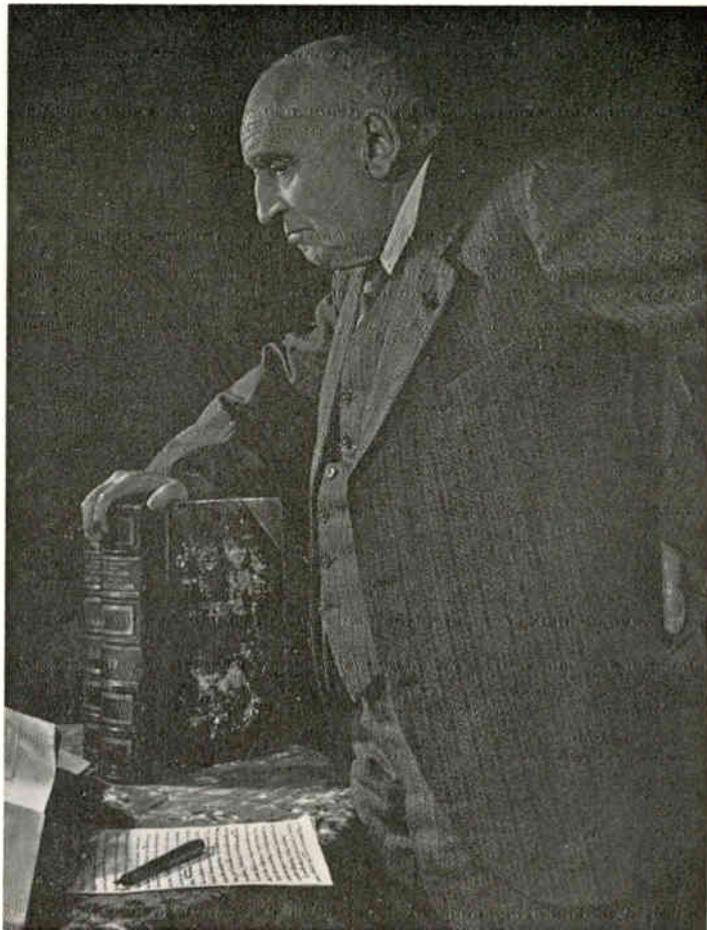
Dans cette conférence du samedi 12 juin à midi au réseau de radio, Henri Guillemain montrera comment le personnage central de Lourdes, Rome et Paris exprime les idées de Zola lui-même pour qui le sacerdoce était une sorte de réalité personnelle.

“Le Père humilié” de Claudel

● Au théâtre radiophonique *Sur toutes les scènes du monde*, le réalisateur Roger Citerne présentera, le lundi 14 juin, *le Père humilié*, drame en quatre actes de Paul Claudel.

Le Père humilié est le troisième acte d'une trilogie dramatique dont *l'Otage* est le premier et *le Pain dur* le deuxième acte. « À cette trilogie, souligne Roger Citerne, et pour la première fois dans son oeuvre, Paul Claudel a donné un cadre, plus exactement une incarnation historique. *L'Otage* nous montre, au lendemain de la Révolution de 1793, d'une part, l'éclatement de la société française en une aristocratie décadente qui se meurt, victime de ses propres péchés, plus encore que de la victoire jacobine et, d'autre part, en une nouvelle élite, la classe des nouveaux maîtres, jouisseuse et insolente mais gonflée aussi d'un dynamisme vierge également capable de recevoir le bon grain et l'ivraie. Entre ces deux classes, l'Eglise catholique, persécutée par l'Ancien et par le Nouveau Régime, persécutée de toutes parts, commence à graver son calvaire. Son action, située 40 ans plus tard, *le Pain dur* consacre le triomphe du matérialisme athée, à une époque où l'essor économique de la France est à son apogée. C'est le temps de l'industrialisation, de l'aménagement du réseau ferroviaire, des lucratives aventures coloniales, c'est-à-dire, l'époque de l'appétit de l'or, des sentiments égoïstes et cruels, l'âge de fer suggéré par le titre même de la pièce. »

Le Père humilié est la poursuite et le résultat de cette évolution.



Nous sommes portés 20 ans plus tard. L'Eglise, de plus en plus bafouée, a perdu tout son prestige. Le Pape Pie IX, dépouillé de ses États, renié par les siens, connaît l'humiliation totale, la détresse du Père souffrant, par la haine de ses fils, une agonie proche de celle de Jésus-Christ.

Tel est le cadre historique de cette trilogie. À l'intérieur même de cette évolution sociale et faisant indissolublement corps avec elle, naît et se poursuit tout au long de la trilogie le drame des personnages eux-mêmes, drame identique au drame social en ce qu'il suit le même double mouvement de dissolution des vertus spirituelles et de développement des appétits matériels, de l'égoïsme, de la haine et du crime. Par un effet de convergence, les con-

séquences des premiers actes commis dans *l'Otage*, développés et amplifiés dans *le Pain dur*, se regroupent, comme en un creuset, dans une seule créature, Pensée de Coufontaine, en qui va se dénouer le drame engagé par ses ancêtres.

Ce drame contient quelques-unes des plus belles pages de Claudel sur la joie du chrétien. Il est un témoignage d'espérance en Dieu.

Participeront à l'interprétation du *Père humilié*, plusieurs comédiens réputés de Montréal et un de ceux qui ont créé la pièce à Paris, Jean Valcourt qui jouera le rôle de Pie IX.

Sur toutes les scènes du monde, le lundi 14 juin à 8 heures du soir.

L'orchestre de chambre de Québec



● *L'Orchestre de chambre de Québec*, que les auditeurs du réseau français de Radio-Canada peuvent entendre chaque vendredi soir à 8 heures, a une assez longue histoire. Il y a environ une douzaine d'années, Radio-Canada entreprit la diffusion, de Québec, d'une émission de musique instrumentale, avec les concours de musiciens et de solistes de la Vieille Capitale, dirigés par le chef d'orchestre Sylvio Lacharité.

Cette émission avait pour but de mettre en vedette les artistes

de Québec et de faire redécouvrir aux mélomanes des oeuvres des XVIIe et XVIIIe siècles. On la nomma *Petit Concert* et, durant la belle saison, *Concert d'été*. *Petit Concert* s'est toujours fait un point d'honneur de présenter des oeuvres inédites ou rarement jouées.

Depuis avril dernier, l'orchestre de *Petit Concert* s'est accru quelque peu et est devenu *L'Orchestre de chambre de Québec* qui est toujours dirigé par Sylvio Lacharité. Tout en demeurant es-

sentiellement un ensemble de musique de chambre, *L'Orchestre de chambre de Québec* puise désormais au répertoire de toutes les époques.

Lors de la prochaine émission, le vendredi 18 juin, on entendra le *Concerto en sol majeur pour violon et orchestre* et "*Hoffball Menuette*" de Haydn. Jean-Louis Rousseau, violoniste, sera le soliste.

L'Orchestre de chambre de Québec, à la radio, le vendredi à 8 heures.



Miville en vacances

● *Chez Miville* quitte les ondes du réseau français de Radio-Canada, cette semaine. Que les auditeurs du matin se rassurent : la joyeuse équipe ne nous fait pas des adieux définitifs. Miville Couture et les autres membres de l'équipe : Jean Mathieu et Jean Morin, le Père Ambroise, Roger LeSourd, le réalisateur Paul Legendre et sa secrétaire Françoise Moreau ainsi que les scripteurs Albert Brie, Louis Martin-Tard, Michel Dudgeon, Pascal Lennard, Jean Stéphane et Louis Landry reviendront à l'automne.

Pour l'instant, ils ont besoin de vacances, comme tout le monde. Des vacances bien

méritées, on en conviendra. Après nous avoir fait rigoler pendant tout l'automne, tout l'hiver et la majeure partie du printemps, nos lurons vont se reposer pendant l'été. Se reposer non sur leurs lauriers, mais sur le trophée Meritas qu'ils ont remporté tout récemment. Que feront-ils durant la belle saison ? Ils ne nous ont pas confié leurs projets mais il est à parier que, tout en se délassant, en voyageant ou en faisant d'autres travaux, ils songeront tous à la prochaine saison afin qu'elle soit plus drôle, plus divertissante, plus variée que jamais. Bon sang ne peut mentir. *Chez Miville* a toujours été considéré comme la série humoristique la plus populaire des ondes radio-phoniques. Il n'y a pas de raison pour qu'elle ne le soit pas davantage encore la saison prochaine.

En attendant Miville : c'est le titre de la nouvelle série matinale qui remplacera *Chez Miville* à l'horaire, de 8 heures à 9 heures, du lundi au vendredi, durant tout l'été. La série aura comme animateur un oiseau de nuit devenu, pour la circonstance « oiseau matinal » comme le satellite(!) : Guy Mauffette.

SAMEDI 12 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin

6.05—A la bonne heure!

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles

7.00—Radiojournal

7.03—Musique légère
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.15—CBJ—Matinée musicale
CBOF—Nouvelles locales

7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.30—CBJ—Nouvelles locales

7.34—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.40—Radiojournal

7.53—Nouvelles du sport

8.00—Jardin printanier
Animateur: Jean Perreault.

8.30—La Bande à Pain d'épice
De beaux souvenirs de vacances. Texte: Françoise de Repentigny. Animateur: Michel Garneau.

9.00—Radiojournal

9.03—Au soleil du matin
Animateur: Guy Sanche.

9.30—Tante Lucille
Conte: "La Visite de Robert au Jardin des Merveilles". — Poème et chanson: "La Fête des pères".

10.00—Radiojournal
CBJ—Match intercollèges
CBAF—Musique légère

10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: la psychologie de la forme, par le Dr Henry Ey. — Bois et papier: différenciation du papier, par M. Ferdinand Wultsch. — Sport et société: les motivations du sport, par M. Helmuth Plessner.

10.15—CBAF—Chorales acadiennes

10.30—J'habite une ville
CBAF—L'Actualité régionale

11.00—Une loge à l'opéra
Ouverture de l'opéra "Aïda" (Verdi): Orchestre de l'opéra de Rome, dir. Jonel Perlea. — "La Romance du saule" et "Ave Maria", extr. de "Otello" (Verdi): Léonie Rysanek, soprano. — "Au fond du temple saint", extr. des "Pêcheurs de perles" (Bizet): Henri Legay, ténor, et Michel Denis, baryton.

CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson

11.30—Radiojournal

11.31—CBF—Récital de Montréal
Gail Grimstead, flûtiste, et Mireille Lagacé, claveciniste. Sonate en la mineur "La Bouget" (Blavet). Sonate en do majeur, opus 13, no 2 (Vivaldi). Sonate en fa mineur (Telemann).

CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

11.58—CBJ—Nouvelles locales

12.00—Découvertes de la littérature
Conférencier: Henri Guillemain. Aujourd'hui: "Zola et son abbé Pierre Froment".

CBAF—Soirée acadienne

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

11.00—Le Jour des Forces armées
Reportage d'Ottawa.

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Baseball
Los Angeles à New York.

4.30—Echos du sport

5.00—Ulysse et Oscar

5.30—Monsieur Pia-Pia
"Champion de ski", avec Jacqueline Joubert et Pascal Bressy.

6.00—Les As des quilles
Tournoi international de qualification des meilleurs quilleurs américains et canadiens.

6.30—Téléjournal

6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française. Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Michel Louvain, Ginette Ravel, Donald Lautrec et Les Mykels.

8.00—Les Beau Yeux d'Agatha
Un feuilleton français, avec Anne Tonnietti, Marcello Pagliero, Georges Pouljouy et Josette Vardier. "L'Enquête"
Une femme engage un jeune pianiste sans travail comme détective privé.

8.30—Le Fantôme du Louvre
Le jeune étudiant qui a été enfermé clandestinement dans le musée est maqué par le fantôme.

9.00—Gala du Congrès du spectacle
Directement de la Place des Arts, remise de trophées aux artistes et aux artisans du monde du spectacle. Animateurs: Roger Baulu et Jacques Normand.

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Nouvelles du sport

11.20—Cinéma
"Les Culottes rouges", drame de guerre d'Alex Joffé, avec Bourvil et Laurent Terzieff. Dans les camps de concentration où sont gardés les prisonniers de guerre français, en Allemagne, on fait porter des pantalons rouges aux récidivistes de l'évasion.



Les Mykels sont les invités de Pierre Lalonde à "Jeunesse oblige", à 7 heures.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.
CBAF—Le Quart d'heure
catholique

12.45—CBAF—Tour de chant

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

1.15—Folklore

CBJ—La Voix agricole

1.30—Double mesure

Emission humoristique. Texte : Pierre Bourdon.

2.00—L'Heure de l'opéra

"Capriccio" (R. Strauss); Elisabeth Schwarzkopf et Dietrich Fischer-Dieskau.

4.30—Concert international

Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert); Orchestre symphonique de Limbourg, dir. André Rieu. — Concerto no 2 pour violon et orchestre (Bartok); Yehudi Menuhin et Orchestre national de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik. — Symphonie no 10 (Henk Badings); Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

5.45—CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.15—La parole est d'or

La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—Musique légère

6.45—Musique en dinant

7.00—Récital du réseau français

Roger Cantin, flûtiste; au piano : Rachel Martel. Sonate opus 167 (Carl Reinecke). Sonate opus 2 no 3 (Muzio Clementi).

7.30—Ils parlent et chantent

Yves Montand.

8.00—Radiojournal

8.02—Reportage

8.30—Salut, les copains

9.30—Le monde est mon pays

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Quatre Roses
Communauté radiophonique des programmes de langue française.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.03—Nocturne

Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal; "Sarabande", et "Gigues", "Iberia" et "Rondes de printemps", extr. de "Images" (Debussy). "Fête-Dieu à Séville" et "Triana", extr. de "Iberia" (Albeniz).

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Mr. Magoo

9.30—CBMT—Johnny Quest

10.00—CBMT—Steve's Corner

11.00—Tri-Service Parade

12.00—CBMT—Teen 65

12.30—CBOT—Telesport Digest

1.00—CBMT—Cuisine

CBOT—Challenge Golf

1.30—CBMT—Sports Magazine

2.00—World of Sport

Baseball. Les Dodgers de Los Angeles et les Mets de New York.

4.15—CBMT—Film

CBOT—Bowling

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—The Roy Petty Show

6.45—CBC TV News

7.00—The Beverly Hillbillies

7.30—The Saint

8.30—Great Movies

"Hamlet", avec Laurence Olivier et Jean Simmons.

11.20—CBC TV News

11.30—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sports

11.42—CBMT—The Sport Shop

11.55—CBOT—Saturday Night Theatre

11.57—CBMT—Expo Today

12.03—CBMT—Film Favourites

"Face in the Rain", drame, avec Marina Berti et Niall McGinnis.

5.00—Langue vivante

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—Monsieur Pia-Pia

"Une journée au bord de la Manche".

6.15—Téléjournal

6.30—Semaine Canada-Suisse

"Le Valais chante et danse". Emission sur le folklore de cette région de la Suisse.

7.00—Jeunesse oblige

Variétés, avec Pierre Lalonde; invités : Les Classels, Pierre Nolés et Marthe Fleurant.

8.00—Thierry la Fronde

8.30—Billet de faveur

"Prisonniers de la brousse", film d'aventures, avec Georges Marchal, André Claveau et Nadine Alari. Un avion s'écrase dans la brousse. Cinq survivants partent à la recherche d'un village.

10.00—Le Fantôme du Louvre

10.30—Long métrage

"Tirez sur le pianiste", parodie policière, avec Charles Aznavour et Nicole Berger. Un pianiste raté gagne péniblement sa vie en faisant danser les habitués d'un bistrot minable.

DIMANCHE 13 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : Franz Liszt.
8.30—L'Heure du concerto
Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre, op. 129 (Schumann). — Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre, op. 33 (Tchaïkovsky) : Mstislav Rostropovich et l'Orchestre philharmonique de Léningrad, dir. Gennadi Rozhdestvensky. — Troisième mouvement de la Sonate en ré mineur (Chostakovitch) : Mstislav Rostropovich, violoncelliste et Dimitri Chostakovitch, pianiste.
9.25—Méditation
9.30—La Revue de la semaine
10.00—Nouveaux disques
Invité : Claude Gingras.
11.00—Récital
André S. Savoie, pianiste. "Fantasies-tücker", op. 12 (Schumann).
11.30—L'Homme et le sol
Sujet : "Vivre de la forêt ou en sortir".
12.00—Radiojournal
CBJ—Pour que la moisson
12.02—Le monde parle au Canada
12.15—CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : l'entretien des fleurs.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
12.45—D'un disque à l'autre
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
1.15—Monologues
CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
1.30—Terre nouvelle
2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes
Animatrices : Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). — Enquête : "La Femme en l'an 2000" avec Guy Ferron, Jacques Desrosiers, Jean-Paul Filion, Germaine Dugas, Jani Pascal, Collette Devlin, Monique Champagne, Carl Dubuc, Michelle Lasnier, Jean Duché, Michèle Morgan, Anika Watteau, Michèle Perrein, Béatrice Arnac, Carmen Martinez, Louis Pauwels et Jacques Bergier. — Interview avec Alain Delon. — Disque chouchoù : Mathé Altéry. — Une première à Montréal. — Enquête : "La limitation des naissances, où en est-on?" avec l'Abbé Marcel Brisebois, un médecin français, Françoise Mallet-Joris, Elsa Triolet et Jacques Bergier. — En vedette : Aglaé.

3.00—Radiojournal
3.03—Sur quatre roues
De Moncton.
3.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur quatre roues
De Québec.
4.30—Sur quatre roues
De Toronto.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique
1.15—Un grand maître : Pablo Casals
Cours d'interprétation donné par le célèbre Pablo Casals. Suite no 3 en do majeur pour violoncelle seul, Sarabande et Bourrées nos 1 et 2 (J.-S. Bach) : Josanna de Keyser. — Invité : Eric McLean.
2.00—Connaissance du monde
"Les Hommes du maïs". Les Indiens du Yucatan, au Mexique.
3.00—Aventures vécues
Les animaux de la forêt.
3.30—Sports du monde
Soccer : Leeds United et Liverpool.
5.00—Le Canada en guerre
A l'aide de documents cinématographiques inédits cette série de l'Office national du film fait revivre les années 1940-1945 telles que les connurent les Canadiens, tant sur la ligne de feu qu'à l'arrière.
5.30—Ciné-jeunesse
"Le Skieur solitaire". Un jeune garçon décide d'escalader un pic.
6.30—Les Travaux et les jours
"Ce que pensent les femmes de l'agriculture au Québec". — Les semis succifs du jardin.
7.00—Robin des Bois
7.30—Caméra 65

8.03—Le Corsaire de la reine
"Les Prisonniers", avec Terence Morgan. Les prisonniers espagnols de Francis Drake tentent de faire sauter le navire.
8.30—Wilfrid Pelletier rencontre...
Lynne Rudiak, violoncelliste et Michel Dussault, pianiste, avec Wilfrid Pelletier et Henri Bergeron.
9.00—Cinéma du dimanche
"A main armée", western de Jack Lee, avec Peter Finch, Ronald Lewis, Maureen Swason et David McCallum. En 1850, en Australie, deux jeunes hommes partent rejoindre leur père qui fait partie d'une bande de voleurs de bétail.
10.30—Téléjournal
10.40—CBOFT—Dernière édition
10.45—Sports-dimanche
11.00—Sextant
"Commerce extérieur".
11.30—D'hier à demain
"Kon-Tiki". Documentaire sur l'expédition de Thor Heyerdhal sur le Kon-Tiki dans l'océan Pacifique en 1947. Narrateur : Jean-Paul Noël.



"Un grand maître : Pablo Casals" revient chaque dimanche à 1 h. 15.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

5.00—Match intercéités

Animateur : René Arthur.

5.30—Les Virtuoses

Jacques Lancelot, clarinetriste, Jean-Pierre Rampal, flûtiste et Robert Veyron-Lacroix, pianiste. Rhapsodie no 1 pour clarinette et piano (Debussy). Aria no 2 pour clarinette et piano (Albert Roussel). "L'Accueil des muses" (Roussel). "Syrinx" pour flûte (Debussy). "Joueurs de flûte" (Roussel).

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Regards sur le Canada français

CBAF—Musique

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre de chambre de Vancouver

Dir. John Avison. Concerto grosso no 2, op. 3 (Haendel). "Men and Mountains" (Ruggles). Symphonie en ré no 42 (Haydn).

7.30—A la rencontre des Illustres
"L'art allemand et la Renaissance". Texte : Pierre Villon. Animatrice : Huguette Oligny.

8.00—Les Classiques français
Sonatine (Nadermann) : Nicanor Zabaleta, harpiste. — Concerto en do majeur pour harpe et orchestre (Boieldieu) : Nicanor Zabaleta et l'Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ernst Marzendorfer.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche
Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'Informations Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

Nicanor Zabaleta à "Les Classiques français"



• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—Church Service

De l'église anglicane St. George on the Hill.

12.00—CBMT—Sunday Matinee

"Wonders of Aladdin", avec Donald O'Connor, Noelle Adam et Vittorio de Sica.

CBOT—Generation

12.30—CBOT—Cuisine

1.00—CBOT—N.F.B. Presents

1.30—Country Calendar

2.00—Quebec in English

2.30—Valiant Years

3.00—Heritage

3.27—CBC TV News

3.30—20/20

4.00—Voyage into England

4.30—Wild Kingdom

5.00—Show on Shows

Claude Tousignant, peintre

5.30—Time of Your Life

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Some of Those Days

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités : Sid Caesar, Marty Allen, Steve Rossi et London Lee.

9.00—Bonanza

10.00—The Human Camera

Film de Denis Mitchell sur Chicago.

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"The Eccentric" de Dannie Abse.

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.00—La Saison de la joie
Reportage sur des camps d'été pour les enfants, au Québec.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Téléshow

"Elle et lui".

7.00—Robin des Bois

7.30—Visite à nos cousins

8.00—Le Corsaire de la reine

8.30—Wilfrid Pelletier rencontre...
Danielle Champroux, soprano, et Roland Richard, baryton; au piano : Hélène Trépanier.

9.00—Semaine Canada-Suisse

"La Version Browning", drame de Terence Rattigan.

10.30—Semaine Canada-Suisse

La chirurgie réparatrice de la main.

LUNDI 14 JUIN



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
- 7.03—CBF—De bon matin
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.15—CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice : Louise Simard.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur
Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Pour ceux qui aiment
Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

- 11.01—Marie Tellier, avocate
"Le cœur a ses raisons..." Séparée
de John Carter, Marie ne l'oublie ja-
mais. Ils s'appellent; ils s'écrivent; ils
se voient entre deux trains, entre deux
avions. Mais ils laissent en suspens la
brûlante question de leur avenir. L'in-
attendu survient et le cœur reprend ses
droits. Avec Dyne Mouso et Jean-
Louis Roux.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto
(Anne Boleyn), Gilles Pellerier (Henri
VIII), Sita Riddez (Catherine d'Ara-
gon), Jacques Auger, Guy Provost, Hen-
ri Norbert, Jean Faubert et André Ri-
chard. Texte : Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux con-
sommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 12.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—Long métrage
"La Fille du fleuve", drame sentimental
de Mario Soldati, avec Sophia Loren,
Gérard Oury et Lise Bourdin. Une jeune
fille se venge de celui qui l'a séduite
en le dénonçant comme contrebandier
à la police.
- 3.30—Long métrage
"Le Chant du bonheur", comédie dra-
matique de Franz Antel, avec Hans
Holt, Sabina Bethman et Rudolf Prack.
Décue en amour, une jeune fille se
jette en bas d'un pont. Elle est secourue
par le directeur de la chorale du petit
séminaire de l'endroit.

- 5.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les
films: Touché la tortue". — "Pinno-
chio". — "Snip Snap".
- 5.30—Rue de l'Anse
- 6.00—Médard et Barnabé
"Signalisation", avec Jean Richard. Mé-
dard veut installer des feux de circu-
lation dans la ville.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Mon pays, mes chansons
"Une cabane à sucre de Saint-Mar-
sur-le-Richelieu", avec Raymond Léves-
que et Clémence DesRochers. Anima-
trice : Pauline Julien.
- 8.30—Panique !
Afin d'empêcher une jeune fille de
signaler un feu de forêt, un pyroma-
ne menace de la tuer.
- 9.00—En vacances avec...
Petula Clark.

- 9.30—Chasse et pêche
"Le Brochet ou le tigre d'eau douce".
Texte : Serge Deyglun.
- 10.00—P.S.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"O.K. Néron", film loufoque de Mario
Soldati, avec Walter Chiari, Gino Cervi
et Silvana Pampanini. Après avoir été
assommés par des malfaiteurs, deux ma-
telots américains en visite à Rome se
retrouvent à l'époque de Néron.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

1.15—L'Amour quotidien
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

1.17—CBJ—Actualités

1.30—Une demi-heure avec . . .
"Hector Gratton, compositeur canadien". Texte : Robert Gauthier. Lecteur : Paul Dupuis.

2.00—Radiojournal

2.02—Folies musicales
"L'Oiseleur" (Zeller; livret : Vest et Held) ; Hilde Zadek, Wilma Lipp, Julius Patzak, Sonja Drakler, Kurt Preger et Karl Terkal, choeurs de l'Opéra et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

3.00—Radiojournal

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.30—CBF—Sur deux plages

CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime

4.45—Ad lib

Evolution du piano. Compositions en la mineur de Frédéric Chopin (1810-1849) : Etude, op. 25, no 4; Mazurkas, op. 7, no 2 et op. 17 no 7. Animateur : André Hébert.

4.55—CBAF—Le Sport, ce soir

5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—Micro-disque

5.03—CBF—Métro-magazine

5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—Micro-disque

5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson

5.45—Extraite
CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor
Avec Jacques Boulanger.

6.30—Musique en dînant
CBOF—Revue de l'Ontario

7.00—Radiojournal

7.02—Psychologie de la vie quotidienne

7.15—Capital et travail

7.30—Un compositeur vous parle
Avec Janine Paquet.

7.45—La Politique provinciale
Le Parti libéral.

8.00—Radiojournal

8.03—Sur toutes les scènes du monde

"Le Père humilié", de Paul Claudel.

9.30—La Revue des arts et des lettres

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

Texte d'Eugène Cloutier lu par Robert Gadouas. Cette semaine : visite à Toronto.

11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.30—CBMT—Calendar

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Man in the Saddle", western, avec Randolph Scott, Joan Leslie et Ellen Drew.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

"The Magic Boomerang".

5.00—Survival

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Sea Hunt
CBOT—A la carte

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Don Messer's Jubilee

8.00—Show of the Week

"The Commuters" de Sheyla Hodgson, avec Paul Harding, Barbara Allan et Hilary Vernon.

9.00—Danger Man

10.00—Ferment

10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Gilligan's Island

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre

"The Electronic Monster", avec Rod Cameron, Mary Murphy et Peter Illing.
CBOT—Crisis

5.15—Bobino

5.45—Rue de l'Anse

6.15—Téléjournal

6.30—Médard et Barnabé

7.00—Les Travaux et les jours

7.30—Téléshow

8.00—Mon pays, mes chansons

Avec Pauline Julien.

8.30—Panique !

9.00—En vacances avec . . .

Muriel Millard.

9.30—Chasse à l'homme

10.00—Table ronde

"Le Congrès du spectacle".

10.30—Cinéma

"Mon frère a peur des femmes", comédie burlesque, avec Silvana Pampanini, Walter Chiari et Yvonne Sanson. Deux jumeaux élevés séparément se retrouvent à l'âge adulte.

11.00—Cinéma

11.30—Cinéma

MARDI 15 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
"Abraham Lincoln, président des Etats-Unis de 1860 à 1865". Texte: Monique France. Lecteur: Paul Dupuis.
CBAF—Chantons ensemble
1.45—CBAF—Paris-musette
2.02—Folies musicales
"La Duchesse du bal tabarin" (Leo Bard): Dolores Perez, Elsa del Campo, Tomas Alvarez, Santiago Ramalle, choeurs de la Radio nationale d'Espagne et Orchestre symphonique de Madrid, dir. Enrique Estela.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Variations "Goldberg" nos 1 à 30 (J.-S. Bach): George Malcolm, claveciniste.
4.45—Ad lib
Evolution du piano. Quelques Cappriccios, op. 75 (Johannes Brahms) (1833-1897) joués par Julius Katchen.
5.00—CBJ—Cinéma sans images
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Chorales acadiennes
5.45—CBAF—Aspects de la France
6.30—CBOF—A la chandelle

7.30—D'amour et de chansons
8.00—Musique de chambre
Trio d'anches, op. 12 (Julien-François Zlinden); Petite Suite maritime (Maurice Dela): le Quintette à vent de Québec.
8.30—Concert symphonique
Poème pour violon et orchestre (Ernest Chausson): David Oistrakh et Orchestre symphonique de l'URSS, dir. Kiril Kondrachin. — Symphonie no 1 en do majeur (Balakirev): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Mire
12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—Long métrage
"Griffe d'acier" film d'aventures policières, avec Charles Quigley Joyce Bryant (2e épisode).
3.30—Long métrage
"Les Ecumeurs des Monts-Apaches", western de Ralph Murphy, avec Rod Cameron et Wayne Morris. Un homme est chargé de retrouver des diligences qui disparaissent mystérieusement.
5.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion". — "Pinnocchio". — "Snip Snap".
5.30—Des fourmis et des hommes
Les animaux et leur régime d'hiver. Animateur: Jacques Godin.
6.00—Mes trois fils
Robbie lit trop de romans policiers.
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Lucille Dumont
Animatrice: Lucille Dumont. Invités: Guylaine Guy, Pierre Létourneau et Daniel Guérard. Orchestre, dir. Rod Tremblay.
8.30—Les Barons de la pègre

9.30—Le Train bleu
"Choc en retour", avec Christian Mery, André Versini et Fabienne Daly. Après avoir purgé une longue peine de prison, un redoutable gangster regagne Marseille avec l'intention de se venger d'un complice qui, durant son absence forcée, a essayé de le supplanter dans le coeur d'une jolie fille.
10.00—Intérêt et principal
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBVT—Bulletin météorologique
CBOFT—Nouvelles du sport

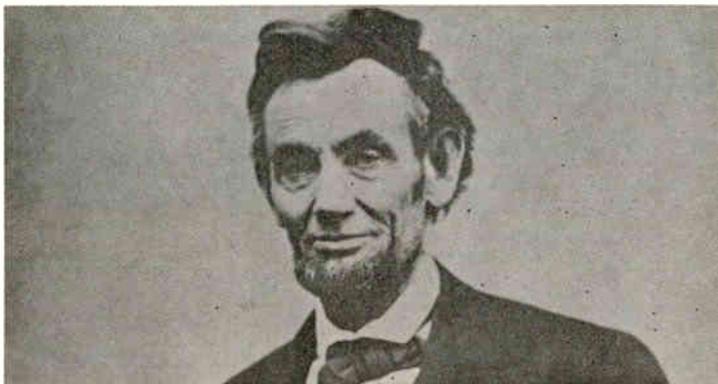
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Festival Gérard Philipe
"Montparnasse 19", film de Jacques Becker, avec Gérard Philipe, Anouk Aimée, Léa Padovani et Gérard Séty. A Paris, en 1919, Modigliani, peintre d'origine italienne, méconnu et incompris, noie son chagrin dans l'alcool et cache sa misère dans une mansarde.



Gérard Philipe dans "Montparnasse 19".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Nocturne
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



"Une demi-heure avec..." Abraham Lincoln à 1 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.30—CBMT—Calendar
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"The Fan", drame, avec Madeleine Carroll, Jeanne Crain et George Sanders.
CBOT—Matinee Movie
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Fireball XL-5

- 5.30—Music Hop
Variétés, avec Pierre Lalonde.
Invités: Michel Louvain, Ginette Ravel, Donald Lautrec et Les Mykels.
- 6.00—CBMT—Fine and Dandy
Invités: Guy Roger et André Archambault.
CBOT—Guestward Ho!
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Studio 41
Dave Robbins et son orchestre.
CBOT—Let's Talk Music
- 8.00—The Jack Benny Show
- 8.30—The Danny Kaye Show
Invités: Howard Morris et Kit Smythe.
- 9.30—Front Page Challenge
- 10.00—CBC News Magazine
- 10.30—Other Voices
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"The Outlaw's Daughter", western, avec Jim Davis, Kelly Ryan et Bill Williams.
CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 5.15—Bobino
- 5.45—Des fourmis et des hommes
"Raza". Des oiseaux aquatiques.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Mes trois fils
- 7.00—Caméra 65
- 7.30—Echos du cinéma
- 8.00—Lucille Dumont
Invités: Gaétane Létourneau, Pierre Calvé et les Quatre-20.
- 8.30—Les Barons de la pègre
- 9.30—Le Train bleu
"Le Piège", avec Françoise Fabian et Roger Hanin.
- 10.00—Intérêt et principal
"Propriétaire ou locataire". Avantages et inconvénients.
- 10.30—Festival Gérard Philipe
"Pot-bouille", comédie de mœurs, d'après le roman d'Emile Zola, avec Gérard Philipe, Dany Carrel, Danielle Darrieux et Jacques Duby. Un jeune arriviste parviendra à ses fins en séduisant plusieurs femmes.

MERCREDI 16 JUIN

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL** **CBV/980 QUÉBEC** **CBJ/1580 CHICOUTIMI** **CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
L'alimentation. Animatrice : Louise Simard.

10.30—Pour ceux qui aiment
Avec Renée Claude et Hubert Loisel.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue avec un professeur de la faculté d'agriculture de l'Université Laval et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec . . .
"L'Âne, cet inconnu méprisé". Texte : Hélène Fréchette. Lecteur : Paul Dupuis.
CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.02—Folies musicales
"La Veuve joyeuse" (Franz Lehár) : Jacques Jansen, Duvaleix, Claude Devos, Aimé Doniat, René Lénaty, Denise Duval, Gise Mey, chœurs de Raymond Saint-Paul et Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Jules Gressier.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.45—Ad lib
Evolution du piano. Ginette Doyen joue deux Toccatos et "Etudes en forme de valse" de Camille Saint-Saëns (1835-1921).

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Radio étudiante

5.45—CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Les Auteurs étrangers

Pierre de Grandpré propose un entretien avec l'écrivain congolais Tchicaya Utamsi. Invité : Hubert Juin.

8.30—Festival international de piano

Directement de la Place des Arts, à Montréal.

10.30—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Jazz en liberté
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

television

CBFT/2 MONTRÉAL **CBOFT/9 OTTAWA** **CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage
"Horizons perdus", film de Frank Capra, avec Ronald Colman et Jane Wyatt. Cinq Européens fuyant la révolution chinoise entrent dans une sorte de paradis terrestre gouverné par un ancien missionnaire belge.

3.30—Long métrage
"Amiral Canaris", drame historique d'Alfred Weidenman, avec O.E. Hasse, Martin Held et Barbara Rütting. L'amiral Canaris, chef des services secrets allemands, lutte contre le bellicisme et les outrances du parti nazi.

5.00—Bobino

5.30—Grangallo et Petitro

6.00—Denis, la petite peste
Une nuée d'étourneaux envahit le jardin de M. Wilson. Denis veut lui conserver le plaisir de cette compagnie.

CBVT—Rendez-vous Côte d'Azur

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui



Pierre Paquette, l'un des reporters de l'émission "Aujourd'hui".

8.00—Le Millionnaire

Un jeu-concours. Meneur de jeu : Jean Dupeppe.

8.30—La Cité sans voiles

"Le Calumet de paix", avec Paul Burke, Piper Laurie et Perry Lopez. Au cours d'une bagarre sur le toit d'un immeuble, un Indien tombe et se tue.

9.30—Le Bonheur conjugal

D'après "Cours de bonheur conjugal" d'André Maurois. Ce soir : "Les Fiançailles". Le professeur analyse les facteurs qui transforment le coup de foudre en amour.

10.00—Signé Berthe et Blanche

"Opération catch", avec Annette Poivre et Henri Guegand. Les soeurs Bodin font la connaissance d'un jeune catcheur. Elles assistent à son premier combat et soupçonnent que leur ami est victime d'irrégularités.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Les Distractions", drame de Jacques Dupont, avec Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur, Alexandra Stewart et Sylvia Koscina. Un jeune homme héberge un copain qui vient de tuer accidentellement un policier.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne
Sonate pour piano, op. 1 (Berg). —
Variations, op. 27 (Webern). — Deuxième
Sonate pour piano (Boulez): Yvonne
Loriod. — "Ionisation" et "Densité"
(Varèse).

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Ginette Doyen interprète du Saint-Saëns à l'émission "Ad lib", à 4 h. 45.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.30—CBMT—Calendar

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Daughters Courageous", comédie, avec
John Garfield, Jeffrey Lynn et Claude
Rains.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Doctor Who

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's
Daughter
CBOT—Donna Reed

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Camera Canada
"The Dumbbells", avec Allan Murray,
Jack McLaren, Jack Ayre et Jerry Bray-
ford.

10.30—Quo Vadis Mrs. Lumb ?
Les impressions d'une mère canadienne
chinoise.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade
"The Wild One", drame, avec Marlon
Brando et Mary Murphy.

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.15—Bobino

5.45—Grangallo et Petirro

6.15—Téléjournal

6.30—Denis, la petite peste

7.00—Les Couillisses de l'exploit

8.00—Le Millionnaire

Un jeu-concours. Meneur de jeu: Jean
Duceppe.

8.30—La Cité sans voiles

"La Maison de mon père", avec Paul
Burke, Harry Guardino et Marisa Pa-
van.

9.30—Le Bonheur conjugal
"Le Coup de foudre".

10.00—Signé Berthe et Blanche

10.30—Cinéma

"Fumée blonde", comédie humoristique,
avec Sophie Desmarets, Darry Cowl et
Paul Guers. La directrice d'une agence
de détectives est amenée à lutter contre
des ennemis dont elle ignore l'iden-
tité.

JEUDI 17 JUIN

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**
Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
 Animatrice: Louise Simard.
 L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.
10.30—Hier et aujourd'hui
 Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
12.30—Le Réveil rural
 Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
 "Samuel Taylor Coleridge". Texte: Jacques Antoons. Lecteur: Paul Dupuis.

1.45—CBAF—Noir et blanc
2.02—Folles musicales
 "Le Comte de Luxembourg" (Franz Lehar): Marcel Merkes, Paulette Merval, Jean-Louis Simon, Rolande Riffaud, chœurs et Grande Orchestre, dir. Jacques Météhen.
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

3.00—Festivals
 Aulodie, pour hautbois et orchestre (Wolfgang Fortner): Lothar Faber et Orchestre de l'Allemagne du Sud, dir. Hans Müller-Kray. — "Erde und Himmel" (Hans Holliger): Orchestre de l'Allemagne du Sud, dir. Rolf Reinhardt. — Concerto pour violoncelle et orchestre (Conrad Beck): Erling Bleondal Begtsson et Orchestre de la Radio suédois, dir. Michael Gielen. — "Gluhende Rätsel" (Hans Holliger): Jeanne Deroubaix, soprano, Yvonne Loriod, pianiste et Ensemble du domaine musical de Paris, dir. Pierre Boulez. — Trois poèmes d'Henri Michaux (Witold Lutoslawski): Orchestre de l'Allemagne du Sud, dir. Rolf Reinhardt.

television

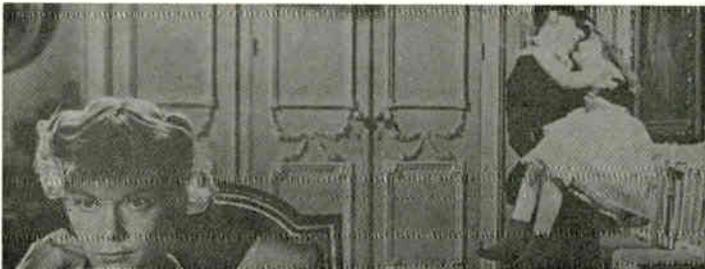
• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Mire
12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—Long métrage
 "Jusqu'à plus soif", étude de moeurs de Maurice Labro, avec Juliette Mayniel, Bernadette Lafont et Noël Roquevert. Une jeune institutrice, cousine de l'inspecteur des fraudes, est nommée dans un petit village normand. Elle se heurte très rapidement à l'hostilité des paysans qui distillent clandestinement de l'alcool.
3.30—Long métrage
 "L'Homme amphibie", film de science-fiction russe. Tombée à l'eau, la fille d'un pêcheur est sauvée de la mort par un jeune homme à qui son père a greffé des branchies de requin.
5.00—Bobino
 Les films: "Touche la tortue". — "Pinocchio". — "Snip Snap".

5.30—Les Croquignoles
 Avec Marc Favreau, Luc Durand, Jean-Louis Millette, Marcel Sabourin et Suzanne Lévesque.
6.00—Mes trois fils
 Mike a trouvé du travail pour les vacances.
CBVT—Le Trésor des treize maisons
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Cinéma de Paris
 "Crésus", comédie écrite et réalisée par Jean Giono, avec Fernandel, Marcelle Ranson et Relys. La vie d'un pauvre berger est bouleversée par la découverte d'une boîte pleine de billets de banque.
9.30—Les Fables de La Fontaine
 "La Mort et le bûcheron", avec Hardy Kruger.

10.00—Sérénade
 Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Invités: Claire Gagnier, William Stevens, les danseurs Arleigh Peterson et Cynthia Henrickson.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
10.55—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
 "Deux lettres anonymes", drame de Mario Camerini, avec André Checchi et Clara Calamini. A son retour du front, un jeune soldat italien apprend que sa fiancée l'a trompé.



"Mademoiselle Julie", film suédois à l'affiche du "Cinéma" du vendredi à 11 heures.



"Crésus", à "Cinéma de Paris", jeudi à 8 heures.

4.45—Ad lib

Evolution du piano. Les grands compositeurs au clavier, d'après les rouleaux des archives Welte, Edward Grieg (1843-1907) joue deux de ses Pièces lyriques, op. 43; Claude Debussy (1862-1918) joue "Danseuses de Delphes" et la "Danse de Puck".

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains
Invitée : Shirley Théroux.

MUSIQUE POUR UN JEUDI

8.00 Orchestre de Radio-Canada

Dir. Jean Beaudet.

8.45—Parlons musique

De Québec. Invité : Clément Lockquell.

9.30—Artistes de renom

Guy Fallot, violoncelliste; au piano : John Newmark. Sonate en fa majeur pour violoncelle et piano, op. 99 (Brahms).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

● CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.30—CBMT—Calendar

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Satan Met a Lady", avec Bette Davis, Warren William et Arthur Treacher.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—A la carte

CBOT—Sports Guesses and Guests

6.15—CBOT—Straight Down the Middle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—The Serial

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

"A Daring Step Backward", avec Dina Merrill, George Sanders, Charles Boyer et Gladys Cooper.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"Man Crazy", drame, avec Neville Brand, Christine White et Karen Steele.

CBOT—Gunsmoke

● CBWFT/3 WINNIPEG

5.15—Bobino

5.45—Les Croquignoles

6.15—Téléjournal

6.30—Mes trois fils

7.00—Les Coulisses de l'exploit

8.00—Cinéma de Paris

"Cadet Rousselle", film d'aventures fantastiques, avec François Périer, Dany Robin et Bourvil. Un garçon naïf, amoureux de la fille du maire de son village, part à la conquête de Paris, décidé à revenir au pays couvert de gloire.

9.30—Les Fables de La Fontaine

"Les Animaux malades", avec Claire Maurier et Henri-Jacques Huet.

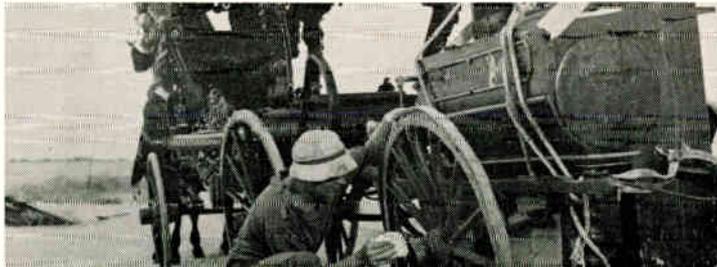
10.00—Sérénade

10.30—Cinéma

"La Loi de l'homme", drame sentimental, avec Magali Noël et Jorge Mistral. Une jeune danseuse décide d'en finir avec la vie. Un hasard heureux la sauve du suicide et l'oriente vers une vie nouvelle.



Belmondo dans "Les Distractions" à "Cinéma", mercredi à 11 heures.



"La Mort et le bûcheron", le film présenté à l'émission "Les Fables de La Fontaine", jeudi à 9 h. 30.

VENDREDI 18 JUIN



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur: Pierre Thériault. Invitée: Andrée Lachapelle.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles, avis saisonniers, commentaire et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"L'ivresse du risque: la corrida". Texte: Edith Bernard.

2.02—Folies musicales

"Frasquita" (Franz Lehár): Maria Murano, Armand Gallois, André Dassary, Nicole Broissin, Aimé Doniat, Gaston Rey, Orchestre et chœurs, dir. Marcel Cariven.

2.30—Est ce ainsi que les hommes vivent ?

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 3 en do majeur (Rimsky-Korsakov): Orchestre symphonique national, dir. Alexander Gauk. — Concerto pour violon et orchestre (Glazounov): Orchestre philharmonique national, dir. Kiril Kondrachin. — "Rossignol" (Stravinsky): Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — "Une nuit sur le mont chauve" (Moussorgsky): Orchestre symphonique de Pittsburgh, dir. William Steinberg.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur

4.45—Ad lib

Evolution du piano. Erik Satie (1866-1925): le recueil "Sports et Divertissements", 21 petites pièces jouées par Jean-Noël Barbier.

CBAF—Au jour le jour

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—La parole est d'or

7.15—Cinéma, miroir du monde
Avec Gilles Sainte-Marie.

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'ensemble de Buck Lacombe.



• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage

"Futures vedettes", étude psychologique de Marc Allégret, avec Jean Marais, Brigitte Bardot, Isabelle Pia et Yves Robert. L'irresponsabilité d'un professeur de chant qui est la coqueluche de ses élèves vient près de provoquer le malheur de l'une d'elles.

3.30—Long métrage

"Lieutenant Craig", comédie de Giacomo Gentilomo, avec Enrico Viaristo et Delia Scala. Laisse pour mort par des bandits qu'il poursuit, un lieutenant est recherché par sa femme et par le vieux curé du village qui le savent vivant.

5.00—Bobino

5.30—Radisson

Radisson accompagne un missionnaire à travers les territoires des Iroquois, vers son lieu de mission.

6.00—Gendarmerie royale

"Règlement de comptes", avec Gilles Pelletier. Le caporal Jacques Gagnier vit des heures angoissantes alors qu'il tente à la fois d'arrêter un jeune homme sur qui pèsent de graves accusations et de lui sauver la vie.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Frank Pourcel et son orchestre

"Mireille", avec Mireille Nègre.

CBOFT—Sport-Atout

8.30—Cinéma international

"Hôtel Sahara", comédie satirique de Ken Annakin, avec Yvonne de Carlo et Peter Ustinov. Durant la guerre, l'hôtel Sahara est successivement occupé par les Italiens, les Anglais, les Allemands, les Français et les Américains.

10.15—Les Affaires de l'Etat

Le Crédit social.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Mademoiselle Julie", drame psychologique d'Alf Sjöberg, avec Anita Bjork et Ulf Palme. Marquée par un lourd atavisme familial, mademoiselle Julie est humiliée par le valet du château.

**P. S. ou
Pelletier
Seguin**

● À compter du lundi 14 juin à 10 heures du soir, le Service des affaires publiques de Radio-Canada offrira aux téléspectateurs du réseau français une nouvelle série intitulée *P.S.*

Réalisée alternativement par Pierre-Marcel Claude et Claude Désorcy, cette série aura comme animateurs Gérard Pelletier et Fernand Seguin. Claude Désorcy

soulignait que « *P.S.* signifie à la fois Post-Scriptum et Pelletier-Seguin. Les émissions de *P.S.* porteront, règle générale, sur l'actualité. Ce ne sera pas forcément une actualité immédiate mais toujours une actualité qui reste d'intérêt pour le grand public, même si elle ne fait pas la manchette des journaux au moment

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.00—Orchestre de chambre de Québec

Orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Jean-Louis Rousseau, violoniste. Concerto en sol majeur pour violon et orchestre et "Hoffball Menuette" (Haydn).

8.30—Chorales du Canada français
Les Petits Chanteurs de Richard, de Verdun, dir. R.F. Roch Messier.

9.00—Chronique de la vie musicale au Canada**9.30—Les Nouveaux Citoyens****10.00—Trente minutes d'informations****10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?****11.00—Les Mensonges d'Ulysse****11.15—Du blues et des hommes CBAF—Détente****11.30—CBAF—Météo et fin des émissions****12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions****12.02—Nocturne**

Concerto en ré mineur pour violon et orchestre (Schumann): Henryk Szeryng, violoniste et Orchestre symphonique de Londres, dir. Antal Dorati. — Trois Romances pour flûte et piano (Schumann): Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — "Images d'Orient" (Schumann): Héléne Boschi et Nadine Desouches, pianistes.

1.00—Radiojournal**1.02—Musique variée**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA**12.30—CBMT—Calendar****1.30—CBMT—Movie Matinee**

"Tomorrow at Ten", drame, avec Alan Weatley, Kenneth Cope et Helen Cherry.

CBOT—Matinee Movie**2.55—CBOT—Billboard****3.00—Moment of Truth****3.30—Take Thirty****4.00—As the World Turns****4.30—Razzle Dazzle****5.00—The King's Outlaw****5.30—Music Hop****6.00—CBMT—Gilligans' Island
CBOT—Fine and Dandy****6.30—Across Canada****7.00—CBC TV News****7.25—Sports****7.30—Wendy and Me****8.00—Country Hoedown****8.30—The Fugitive****9.30—Telescope**

Amiral Harry G. DeWolf.

10.00—Ben Casey**11.00—CBC TV News****11.15—Viewpoint****11.20—News and Sports****11.40—CBMT—Friday Premiere**

"The Tall Story", comédie, avec Jane Fonda et Anthony Perkins.

CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG**5.15—Bobino****5.45—Radisson****6.15—Téléjournal****6.30—Gendarmerie royale****7.00—Connaissance du monde**

"Les Hommes du maïs". Les Indiens du Yucatan, au Mexique.

8.00—Frank Pourcel et son orchestre**8.30—Cinéma international**

"Charmants garçons", comédie, avec Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin, Henri Vidal et François Périer. Lulu, chanteuse et danseuse de music-hall, a beaucoup d'admirateurs, mais rêve d'un amour unique et durable.

10.15—Les Affaires de l'Etat**10.30—Cinéma**

"Et satan conduit le bal", avec Françoise Brion, Catherine Deneuve, Jacques Monod, Bernadette Lafont et Jacques Doniol-Valcroze.

où on en traitera. Nous nous servons beaucoup du car de reportage pour aller chercher les interviews partout où nous pourrions. Quant aux animateurs, ils recevront comme invités non des spécialistes mais des gens éclairés capables de traiter intelligemment des sujets au programme. »

P.S., le lundi soir à 10 heures.



SAMEDI 12 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Invité : Claude Gingras.

2.00—L'Heure de l'Opéra

"Capriccio" (Richard Strauss) : Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Nicolai Gedda, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawallisch.

4.30—Concert international

Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert) : Orchestre symphonique de Limbourg, dir. André Rieu.

Concerto no 2 pour violon et orchestre (Bartok) : Yehudi Menuhin et Orchestre national de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik.

Symphonie no 10 (Henk Badings) : Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé

6.17—Musique du XXe siècle

Sérénade pour flûte et 14 instruments (Luciano Berio) : Severino Gazzelloni et ensemble instrumental, dir. Pierre Boulez.
"Mesure du temps" pour quintette à vent (Karlheinz Stockhausen) : Claude Maisonneuve, Jacques Castagner, Paul Taillefer, Guy Deplus et André Rabot; dir. Pierre Boulez.
Sonatine pour flûte et piano (Pierre Boulez) : Severino Gazzelloni et David Tudor.

Etude de rythme (Olivier Messiaen) : Yvonne Loriod, pianiste.

"Ambiance I" (Michel Philippot) : Centre de recherches de l'O.R.T.F.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Ouverture "Carnaval romain" (Berlioz) : Orchestre Philharmonia.

Suite provençale (Darius Milhaud) : dir. du compositeur.

"Les Noces" (Stravinsky) : Ilona Steingruber, Karl Wagner, Margarita Kenney, Eberhard Wächter, Choeur et Orchestre de Vienne.

8.45—Cassation no 1 en sol majeur, K. 63 (Mozart) : Ensemble Zimblet Sinfonietta.

Mélodies espagnoles : Victoria de los Angeles, soprano.

9.30—Symphonie no 4 en la mineur (Sibelius) : Orchestre de Philadelphie.

10.00—Quatre pièces pour piano (Francis Poulenc) : André Prévín.

"Escapes" (Jacques Ibert) : Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

Suite orchestrale de "L'Opéra de quat-sous" (Kurt Weill) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

11.00—Les Classiques français

Sonatine (François-Joseph Nadermann) : Nicanor Zabaleta, harpiste.

Concerto en do majeur pour harpe et orchestre (Boieldieu) : Nicanor Zabaleta et Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Ernst Märzendorfer.

11.30—Musique de nuit



Andrés Ségovia à "Matinée symphonique", mercredi à 1 h. 10.



Pierre Boulez à "Musique du XXe siècle", samedi à 6 h. 15.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRENEUVE

CBNA Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport 990
CBAE Digby 990
CBAG Weymouth 1550
CBAH Meteghan 580
CBAJ Yarmouth 1230
CBAS Quinam 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton 1300
CBAK Kedgwick 990
CBAL Saint-Quentin 1230
CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal 690
CBV Québec 980
CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBND Wabush 1400
CFKL Schefferville 1230
CFLM La Tuque 1240
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapscal 1450
CJBR Rimouski 900
CJPF Rivière-du-Loup 1400
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKYD Val-d'Or 900
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460
CKYM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250
CBEE Sturgeon Falls 1400
CBLK Kirkland Lake 1090
CBLU Smooth Rock Falls 540
CBXL Hearst 1110
CJBC Toronto 860
CBEG Elliott Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CKSB Saint-Boniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

DIMANCHE 13 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France

"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.

1.20—Ensemble vocal et instrumental Roger Blanchard. Chansons de Clément Janequin: "Le Chant des oiseaux", "Si d'un petit de votre bien", "Un petit coup, mamie", "Quand Contremont verra retourner Loyre", "Or vient là, ma petite perrette", "Fiez-vous y si vous voulez", "Vrai Dieu qu'il m'ennuie", "Dur acier et diamant" et "Le Caquet des femmes".

1.45—Variétés de Paris: Line André, Annie Cordy, Alain Bréval et l'Orchestre de Michel Emer.

2.30—"Les Imprudents" (Léon Deutsch): Robert Chandeau, Jean-Paul Coquelin, Sylvie Favre et Simone Vaunier.

3.00—"L'Épouse injustement soupçonnée" (Lucia Robert): Claudine Collard, Micheline Grancher, Joseph Peyron, Jacques Mars et orchestre de chambre, dir. Louis de Froment.

4.00—Musique de chambre

Sonates nos 1 et 3 pour violon et clavecin (Bach): des membres de l'Ensemble Couperin-le-Grand.

4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fauteux.

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé

6.17—Musique sacrée

Messe du pape Marcel (Palestrina): Choeur et Orchestre de chambre des Pays-Bas, dir. Félix de Nobel.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Ouverture et musique de scène pour "Les Ruines d'Athènes" (Beethoven): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

"Carnaval de Vienne", op. 26 (Schumann): Sviatoslav Richter, pianiste. Symphonie no 8 en sol majeur (Dvorak): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel.

Concerto no 1 pour piano et orchestre (Tchaïkovsky): Vladimir Ashkenazy et Orchestre symphonique de Londres, dir. Lorin Maazel.

Symphonie no 9 en ré mineur (Beethoven): Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Magda Höffgen, contralto; Ernst Häfliger, ténor; Otto Edelmann, basse; Choeur et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Musique de nuit



A "Artistes de renom", vendredi à 8 heures, Guy Fallot.



Alexandre Brailowsky à "En blanc et noir", mardi à 7 h. 30.



A "Concert", dimanche à 8 heures, Herbert von Karajan.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		
CBFCT-1	(Moncton, N.B.)	12
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.B.	11
CBFCT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Charlisle, Qué.)	10

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Charlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Climont	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	Canal 8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	Canal 6
CKRN-TV-4	Matagami	Canal 7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose-du-Déjé	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
ONTARIO		Canal
CBOT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 14 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Trio pour orchestre, op. 1 no 1 (Johann Stamitz): Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

Quatuor, op. 5 (F.-X. Richter): le Quatuor Drolc.

Concerto en ré pour violon et orchestre (Carlo-Giuseppe Toeschi): Friedrich Hendel et Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

Symphonie (Anton Filtz): Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

Suite de ballet "Orphée et Eurydice" (Johann Florian Deller): Ensemble instrumental de Louisbourg.

Concerto pour violoncelle et orchestre (Johann Rudolf Zumsteeg): Alfred Lesing et Ensemble instrumental de Louisbourg.

Sonate pour flûte, violon et contrebasse (Johann Ondracek).

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano: Frédéric Chopin (1810-1849). Etude, op. 25 no 4; Mazurkas op. 7 no 2, et op. 17 no 7.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Gina Bachauer: Préludes (Scriabine).

8.00—Entretiens-chansons

8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal

10.45—Jazz d'aujourd'hui

Duke Ellington et Johnny Hodges; Louis Armstrong et Christopher Handy.

11.45—Le Clavecin français

MARDI 15 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Ballet en do majeur, op. 3 no 1 (Albinoni): Sylvia Spycet, claveciniste, et Ensemble instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold.

Symphonie no 1 en do majeur (Franz Berwald): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markévitch.

Concerto no 2 pour piano et orchestre (Prokofiev): Nicole Henriot-Schweitzer et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

Symphonie no 1 en ré mineur (Rachmaninov): Orchestre philharmonique de Léningrad, dir. Kurt Sanderling.

3.00—Le monde est mon pays

3.30—Salut, les copains

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano: Johannes Brahms (1833-1897). Quelques Capriccios, op. 75, joués par Julius Katchen.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Alexandre Brailowsky: Préludes (Chopin).

8.00—Chorales du Canada français
La Chorale Sainte-Cécile, de Chicoutimi, dir. l'abbé Raymond Tremblay.

8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal

10.45—Jazz d'aujourd'hui

Cannonball Adderley et le Dave Brubeck Quartet.

11.45—Le Clavecin français

MERCREDI 16 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto pour guitare et orchestre (Boccherini): Andrés Ségovia et Symphony of the Air, dir. Enrique Jorda.

Symphonie no 2 (Khatchatourian): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. du compositeur.

Concerto no 5 pour violon et orchestre (Paganini): Franco Gulli et Orchestre de chambre Angelicum, dir. Luciano Rosada.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano: Camille Saint-Saëns (1835-1921). Deux Toccatas et Etudes en forme de valse jouées par Ginette Doyen.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Glenn Gould: Prélude et fugues du Clavecin bien tempéré (Bach).

8.00—Entretiens-chansons

8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal

10.45—Jazz d'aujourd'hui

Red Garland et Thelonius Monk.

11.45—Le Clavecin français

JEUDI 17 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto grosso en ré majeur (Corelli): les Virtuoses de Rome.

Concerto en ré pour violon et orchestre (Erich Wolfgang Korngold): Jascha Heifetz et Orchestre de Los Angeles, dir. Alfred Wallenstein.

Symphonie no 2 en ré (Sibelius): Orchestre philharmonia, dir. Paul Klecki. "La Jeunesse d'Hercule" (Saint-Saëns): Orchestre des concerts Colonne, dir. Louis Fourestier.

Symphonie en ré majeur (Clementi): les Virtuoses de Rome.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano. Edward Grieg (1843-1907): deux pièces lyriques, op. 43. — Claude Debussy (1862-1918): "Danseuses de Delphes" et "Danse de Puck".

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Arthur Balsam: Sonates en la bémol majeur et en do mineur (Haydn).

8.00—Sonates

8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui
Bill Evans et le Trio MacCoytner.

11.15—Le Clavecin français

VENDREDI 18 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto no 1 pour piano et orchestre (MacDowell): Vivian Rivkin et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Dean Dixon. "Persian Set" (Henry Cowell): Orchestre Léopold Stokowski.

Symphonie no 1 en do majeur (Balakirev): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Divertimento en fa majeur, K. 138, et Sérénade nocturne, K. 239 (Mozart): les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano: Erik Satie (1866-1925). Pièces du recueil "Sports et Divertissements" jouées par Jean-Joël Barbier.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

José Echaniz: "Carnaval Das Criancas", Suite florale et "Les trois Marie" (Villa-Lobos).

8.00—Artistes de renom

Guy Fallot, violoncelliste, et John Newmark, pianiste: Sonate en fa majeur, op. 99 (Brahms).

8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal

10.45—Jazz d'aujourd'hui
Miles Davis.

11.45—Le Clavecin français

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

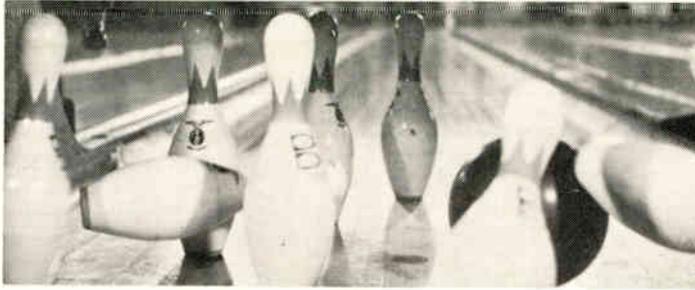
Rédacteur en chef:
Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384

Américains et Canadiens se mesurent . . . aux quilles



● Pour la première fois à la télévision canadienne, 24 parmi les meilleurs quilleurs du Canada et des États-Unis se mesureront en un tournoi télévisé au réseau français de Radio-Canada. Ce tournoi sera présenté au cours des prochains mois d'été, à compter du samedi 12 juin.

Les joueurs que nous aurons le plaisir de voir, au cours de ces douze émissions intitulées *les As des quilles*, ont été choisis à l'occasion d'un tournoi de qualification, en mai dernier. Les 12 meilleurs quilleurs canadiens et les 12 meilleurs quilleurs américains ont ainsi été retenus pour nos émissions télévisées le samedi à 6 heures du soir. Ainsi, nos vedettes locales du sport des dix quilles pourront enfin mesurer leur compétence à celle des quilleurs américains, tandis que les téléspectateurs seront à même d'apprécier les performances des champions de chez nous.

La première émission mettra aux prises les premiers compteurs américains et les deux meilleurs quilleurs canadiens. Deux parties seront jouées. Le Canadien et

l'Américain qui auront individuellement obtenu le plus de points (total des quilles tombées) seront de retour à l'émission suivante pour faire face aux deux joueurs suivants au classement respectif. Ainsi, à la dernière émission, se retrouveront les deux « survivants » de ce tournoi pacifique et nous saurons qui l'emportera, le Canadien ou l'Américain.

Dans la sélection des joueurs, nous pouvons constater que la marge des points est assez faible entre nos vedettes et celles des États-Unis. La lutte sera donc, semble-t-il, assez serrée sur les deux allées du Salon de quilles Laurentien. Nous sommes cependant assurés que nos champions, les Rosettani, Hamel, Doolittle, Boyer, Seller, Montgrain et leurs compagnons feront honneur à tous les amateurs du jeu des dix quilles du Québec.

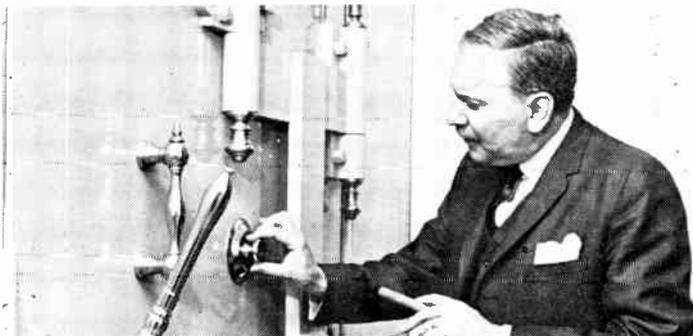
Réalisées par Louis Arpin, un des plus fervents adeptes de ce sport, à Montréal, les émissions *les As des quilles* seront télévisées le samedi à 6 heures du soir.

la semaine à radio-canada Du 12 au 18 juin 1965 / Vol. XV, No 38

Jean Duceppe se prend pour un millionnaire



Suivez le millionnaire — le millionnaire — le millionnaire



● Jean Duceppe est devenu millionnaire. Pas possible ! Un comédien millionnaire, voyons donc, pas au Canada français ! À Hollywood peut-être, mais pas à Montréal. C'est pourtant vrai. Enfin, ce le sera, une demi-heure par semaine, au réseau français de télévision de Radio-Canada, à compter du mercredi 9 juin à 8 heures du soir.

M. Nouveau-riche !

Quelque temps avant la présentation des premières émissions de la série, nous avons rencontré le populaire comédien. Très chic dans un complet de bonne coupe, le cigare planté au milieu de sa bonne figure épanouie, toujours aussi sympathique, Jean Duceppe nous a expliqué comment il était devenu millionnaire : « *Le Millionnaire*, c'est le titre d'un nouveau jeu télévisé que réaliseront Jacques Blouin et Roger Barbeau. On m'a choisi pour incarner le millionnaire. Pourquoi ? Parce que, dans le jeu, je suis le monsieur qui donne une certaine somme d'argent à dépenser à un candidat choisi pour son esprit de débrouillardise. Voici

comment les choses se passent. J'arrive dans une ville de province, en avion de préférence; il faut tout de même avoir l'air riche un peu ! Je m'installe à l'hôtel, un bon hôtel bien entendu et là, en présence d'un notaire de l'endroit, je reçois le candidat élu (ou la candidate). Je remets deux mille cinq cents dollars à mon invité en lui disant qu'il pourra commander par téléphone tout ce qui lui passera par la tête et qu'il sera l'unique propriétaire des marchandises ainsi acquises, à la condition expresse de convaincre le ou les marchands de se présenter à l'hôtel dans les vingt minutes qui suivent l'appel téléphonique. »

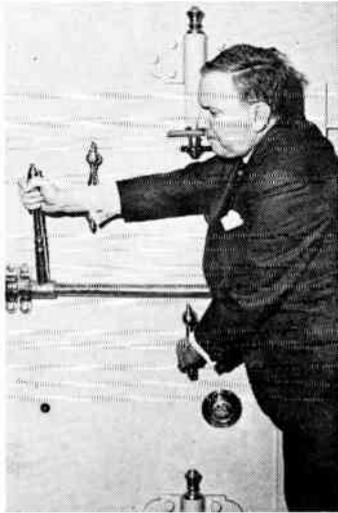
Incidents cocasses

En résumé, c'est ainsi que se présenteront les émissions de la série *le Millionnaire*. Mais au moment où Jean Duceppe nous initiait à ce nouveau jeu, il avait déjà parcouru plusieurs villes de province. Il avait rencontré plusieurs candidats et il pouvait nous raconter des incidents fort amusants survenus au cours de ses voyages. Avec le sens du comi-

que qui le caractérise, Jean nous a dit : « Je suis descendu d'avion un soir, dans une ville bien connue. Comme il ne fallait pas éveiller le secret de la série à ce moment-là, personne n'était venu à ma rencontre à l'aéroport. Je voyageais incognito, en somme. J'avais beau me faire le plus petit possible, un journaliste m'a reconnu. Il m'était impossible de lui accorder l'interview qu'il demandait. J'avais beau m'excuser, lui dire que j'étais navré, désolé, peiné et tout ce que vous imaginez, il ne voulait rien entendre. Il s'est fâché tout rouge; il m'a traité de tous les noms et, injure suprême, il m'a accusé de le snobber. Bien entendu l'affaire s'est arrangée par la suite et mon journaliste a compris. Mais à ce moment, il m'a fait couler des sueurs froides dans le dos ! »

Désillusion

Lors du tournage des premières émissions, il s'est produit également des épisodes dignes de mention. Jean Duceppe nous raconte encore : « Dans une autre ville, nous étions déjà installés à l'hôtel et nous avions un candidat



doué d'un remarquable sens du « système D ». Il avait réussi à convaincre un vendeur d'automobiles de venir à notre chambre passer le contrat de vente d'une voiture flambant neuve. Nous attendions avec impatience l'arrivée du « sauveur ». Le voilà qui s'amène. Nous retenons notre souffle. Il met un pied dans la chambre, mais sitôt qu'il aperçoit les appareils de télévision, il prend ses jambes à son cou et dévale les escaliers en criant : « Insolences d'une caméra » ! Ça l'avait refroidi net... et notre candidat aussi, malheureusement.

Dépensez, dépensez...

Dans presque tous les centres où *le Millionnaire* est passé, des incidents de ce genre se sont produits. Les téléspectateurs en verront quelques-uns, de leurs propres yeux. Ils verront surtout comment s'y prennent les divers candidats pour parvenir à dépenser deux mille cinq cents dollars en moins de vingt minutes. Comme nous dit Jean Duceppe : « Ça peut paraître très facile. Essayez, vous m'en donnerez des nouvelles. S'il ne s'agissait que d'entrer

dans un magasin, de choisir un article de deux mille cinq cents dollars et de partir avec, ce serait un jeu d'enfant. Mais l'astuce consiste à persuader le vendeur de se présenter, en moins de vingt minutes, parfois dix ou même cinq (quand l'émission tire à sa fin), marchandise en main, pour se faire payer devant notaire. Bien des marchands se méfient, non sans raison, comme ce fourreur qu'un candidat venait d'appeler. Comme il demeurait en face de l'hôtel où nous étions descendus, il a téléphoné à la police, tout simplement. Encore là, Dieu merci, l'affaire s'est arrangée mais en évitant de justesse les complications ! »

Un suspense

Chose certaine, *le Millionnaire* sera un jeu passionnant pour les téléspectateurs. Chaque semaine ils sympathiseront avec le candidat. Ils seront avec lui de cœur et d'esprit. Ils n'auront qu'un désir : le voir gagner. Avec lui, ils trembleront de peur que le marchand, enfin convaincu, n'arrive pas à temps à l'hôtel. Avec lui, ils s'impatienteront des retards à obtenir une réponse au télépho-

ne, des conversations qui n'en finissent plus, des détails, des questions superflues. Avec lui, ils guetteront l'horloge qui mange les précieuses minutes. Avec lui, ils pousseront un immense soupir de soulagement quand, une minute ou trente secondes avant la fin du jeu, le marchand arrivera à la chambre avec le manteau de vison, les robes, le bijou ou le contrat pour l'auto que *le Millionnaire* lui aura fait vendre.

Le Millionnaire, ce sera un véritable suspense, renouvelé toutes les semaines à la même heure. Un suspense pour les téléspectateurs, un suspense pour les candidats, un suspense même pour Jean Duceppe. Car le sympathique animateur de la série est là pour aider les candidats, dans la mesure de ses possibilités. C'est lui qui leur indique la manière de procéder. C'est lui qui surveille l'horloge et, ma foi, Jean Duceppe est aussi heureux que le candidat s'il gagne. S'il perd, aussi malheureux que lui.

Le Millionnaire, le mercredi à 8 heures.

Fernand Côté

Radio-Canada télévise le Gala du Congrès du spectacle



● C'est le samedi 12 juin qu'aura lieu à la Place des Arts, à Montréal, le Gala annuel du Congrès du spectacle, gala qui sera télévisé au réseau français de Radio-Canada, de 9 heures à 11 heures du soir.

Cette importante et imposante manifestation qu'est le Congrès du spectacle permet aux artistes et artisans de la scène, de la radio, de la télévision et du cinéma de prendre conscience du travail accompli, d'échanger leurs vues sur les différents problèmes auxquels ils ont à faire face, de reprendre contact avec le public et, enfin, de voir leurs efforts couronnés par l'obtention de trophées.

En effet, avant le grand Gala du 12 juin, artistes et artisans auront participé à diverses séances d'études dont le thème général, cette année, est : « la production artistique canadienne face à l'exportation ». De plus, le public aura pris conscience, depuis le 7 juin, des principales réalisations artistiques canadiennes en visitant les expositions de maquettes, de décors et de costumes, les comptoirs du disque canadien installés dans les foyers de la Place des Arts; en assistant aux représentations de cinéma et

aux émissions de radio et de télévision qui s'y seront déroulées tous les soirs et même en prenant part quelques fois à certains spectacles, tels que l'émission *Aujourd'hui* et certaines émissions radiophoniques.

Le Gala du Congrès du spectacle offrira au public présent et aux téléspectateurs chez eux un autre spectacle, une soirée sans précédent au cours de laquelle seront remis les trophées couronnant les meilleures productions artistiques de l'année. Le Gala sera animé par les célèbres *Couche-tard* de la télévision de Radio-Canada : Roger Baulu et Jacques Normand. Plusieurs de nos vedettes canadiennes de la chanson — chanteurs-compositeurs et interprètes — se succéderont, présentant chacune leur tour de chant. Nous aurons donc l'occasion de voir réunis au cours d'une même soirée Pierre Létourneau, Pauline Julien, Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Renée Claude, Ginette Ravel et Jean-Pierre Ferland. En alternance avec ces tours de chant et les bonnes blagues de *Couche-tard*, les trophées seront décernés aux comédiens, comédiennes, réalisateurs, décorateurs, costu-

miers, techniciens, cinéastes, musiciens, etc.

Pour ce qui est des mises en candidature dans les diverses catégories, soulignons qu'un premier jury formé de quelque 200 personnes a effectué un premier tour de scrutin. En effet, les troupes de théâtre, les postes de radio et de télévision et les cinéastes ont été invités à soumettre, à leur choix, les candidats les plus marquants. De ces mises en candidature, un grand jury, composé de personnalités compétentes dans chacune des sphères artistiques, a ensuite été chargé d'élire les gagnants.

Le spectacle du Gala est monté par les réalisateurs Jean Bissonnette et Roger Fournier, et c'est Jacques Blouin qui réalisera l'émission télévisée.

Soulignons que ce Gala 65, ainsi que toutes les manifestations du Congrès, sont organisés, cette année, par l'Association des réalisateurs de télévision et que c'est Fernand Quirion qui est le président de l'exécutif du Congrès du spectacle.

La plus grande manifestation artistique de l'année : le Gala du Congrès du spectacle, à la télévision, le samedi 12 juin à 9 heures.

Un feuilleton français à la télévision

● L'inventeur du feuilleton français à la télévision, Bernard Hecht, a imaginé une nouvelle histoire captivante, *les Beaux Yeux d'Agatha*, que les téléspectateurs canadiens verront chaque samedi à 8 heures à compter du 12 juin, au cours de l'été.

L'action se passe des deux côtés de la frontière franco-suisse et nous fait passer de la haute bourgeoisie aixoise au milieu littéraire de Genève. Les personnages sont réalistes. Les héros de ce télé-feuilleton, qu'ils soient bons ou méchants, intéressés ou généreux, s'affrontent autour de la disparition d'un sac de bijoux, qui a suivi l'assassinat d'un riche entrepreneur d'Aix-les-Bains. Escroquerie, assassinat, trafic de bijoux, faillite, filature et amour sont traités sur le même plan.

C'est à Châteaudun et à Barbizon que Bernard Hecht a retrouvé l'atmosphère des vieux quartiers de Genève. Et c'est dans une caverne-restaurant de Châteaudun qu'il a recréé l'atmosphère curieuse de la maison Necker, amusant cabaret littéraire où le public vient écouter Mareka Necker et son frère Nick réciter des vers d'Appolinaire ou de Baude-
laire.

Mareka Necker (Germaine Ledoyen) est la première femme du financier Étienne Badestamier. Elle a une fille de vingt ans, Agatha, qui travaille comme chanteuse dans le cabaret qu'elle tient avec son frère Nick (Olivier Husenot).

Agatha (Anne Tonietti) est une jeune personne astucieuse et décidée. Elle ne craint pas de passer en Suisse le sac de bijoux que son père, craignant la faillite, lui confie. Mais, auparavant, pendant son séjour à Aix-les-Bains, elle rencontre Frédéric et l'entraîne dans ses aventures.

Frédéric Laurent (Georges Poujouly) est un jeune pianiste sans travail, triste et un peu lâche. Quand il fait la connaissance d'Agatha, il vient de perdre le

dernier élève qu'il avait encore. Il tombe immédiatement amoureux de la jeune fille. Cherchant désespérément du travail, il accepte enfin de prendre en filature Étienne Badestamier, pour le compte de sa seconde femme.

La deuxième femme, Jeanne Badestamier (Josette Vardier), est, à quarante ans, de plus en plus délaissée par son mari. Sa jalousie accentue sa nervosité malade. Elle espionne son mari et va même jusqu'à se déguiser en vieille dame pour mieux le suivre.

Quant à Étienne Badestamier (Marcello Pagliero), c'est un homme d'affaires un peu véreux, dont les spéculations viennent d'échouer. Acculé à la faillite mais courageux et fataliste, il accepte son destin avec calme. Auparavant, il prend soin de remettre à sa fille les bijoux qui lui permettront de refaire sa vie, à sa sortie de prison. Ayant tout prévu sauf la vengeance de ceux qu'il a fait souffrir, il meurt assassiné.

Outre ces personnages principaux, on trouve un grand nombre d'autres personnages qui ont aussi une certaine importance dans ce suspense. Il y a, par exemple, le barman, Luigi Caroli (José Quaglio), qui s'est pris d'amitié pour Frédéric; le beau-frère, Malapert (Teddy Bilis), qui travaille dans une bijouterie et cherche à récupérer les pièces de collection qu'il avait remises à Badestamier; la naïve secrétaire (Michèle Nadal) et le chauffeur-homme-à-tout-faire (Jean Clarieux) qui, après la mort de son maître, reportera toute son affection sur la jeune Agatha.

Voilà donc, brièvement dessinés, quelques-uns des personnages de ce nouveau policier où l'auteur a mis l'accent surtout sur les ambiguïtés de caractères et le comportement humain plutôt que sur l'événement dramatique proprement dit.

Les Beaux Yeux d'Agatha, le samedi à 8 heures.



“Ciné-jeunesse”



● Au cours de l'été, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera, le dimanche à 5 h. 30 de l'après-midi, une série filmée intitulée *Ciné-Jeunesse*.

Destinées aux garçons et aux filles qui n'ont pas encore vingt ans, ces réalisations mettront le plus souvent en vedette des jeunes comme eux, des adolescents ou des enfants qui ne sont pas forcément des héros mais auxquels il arrive toutes sortes d'aventures.

Le premier film à l'affiche de *Ciné-Jeunesse*, présenté le dimanche 13 juin, aura pour titre : *le Skieur solitaire*. Réalisé en Angleterre par William C. Hammond, avec G. Jobstmann et F. Langer, *le Skieur solitaire* raconte l'histoire d'un jeune garçon appelé Max. Celui-ci vit près des Dolomites et il a toujours rêvé d'escalader un des pics les plus élevés. Il profite d'un séjour en montagne avec un groupe de camarades pour mettre son projet à exécution. Pendant que tout le monde dort, Max entreprend son escalade, tout seul, très tôt le matin. Quand on s'aperçoit de sa disparition, on part à sa recherche. On retrouve les skis de Max au refuge, en pleine montagne, mais nulle trace du garçon. Est-il blessé ou enseveli sous une avalanche, fréquente sur ces sommets élevés ? C'est ce qu'on apprendra en regardant *le Skieur solitaire*.

Le dimanche suivant, le 20 juin, le film à l'affiche s'intitulera *Montagne du danger*. Réalisé par Peter Bradford, avec Basil Appleday et Freda Bamford, ce film relate l'aventure d'une famille, la famille Burton, qui participe à un rallye automobile dans les Alpes, dans l'espoir de remporter le grand prix, une somme importante qui permettrait au père de conserver son commerce compromis par un financier louche. *Ciné-Jeunesse* est mis en ondes par Jacques Segard.

“En vacances avec...” Petula Clark

● *En vacances avec...* mettra en vedette, Petula Clark, le lundi 14 juin à 9 heures du soir au réseau français de télévision de Radio-Canada.

La blonde chanteuse britannique a été accueillie chaleureusement au Québec, l'automne dernier. Elle a fait fureur à Montréal et dans la Vieille Capitale. Un critique québécois écrivait, au lendemain du récital Petula Clark au Palais Montcalm : « Petula Clark est mignonne. Elle possède un enthousiasme communicatif et une indéniable présence en scène. Elle sait offrir avec intelligence chacune de ses chansons. Son récital est quelque chose de vivant, de très rythmé, comme ses succès qu'on a entendus et réentendus à la radio. »

Tout le monde sait que Petula Clark est la coqueluche anglaise des Français. Établie à Paris depuis quelques années, elle a pris, en un tournemain, l'élégance, le chic, « le chien » des

“Sextant” et le commerce extérieur du Canada

● Le dimanche 13 juin à 11 heures du soir le réseau français de télévision présente sa dernière émission de la série *Sextant*.

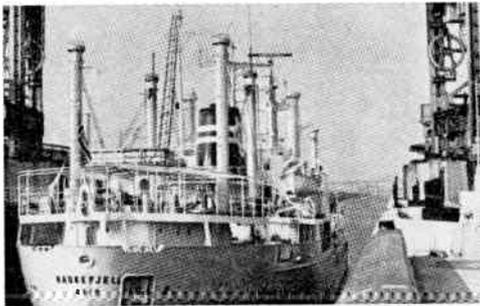
À cette occasion, le réalisateur Gilles Thibault abordera la question du commerce extérieur du Canada sur la côte du Pacifique. Participeront à l'émission MM. Ralph Loffmark, ministre de l'Industrie et du Commerce de la Colombie britannique, et M. Jean-Luc Pépin, député à Ottawa et représentant du ministre fédéral du Commerce et de l'Industrie, ainsi que plusieurs industriels et hommes d'affaires de la province du Pacifique.

Cette émission donnera l'occasion au ministre de la Colombie britannique de parler de la situation de sa province dans la Confédération et de ses revendications. Mais surtout, il nous apprendra le volume des exportations et des importations par les grands ports du Pacifique. Il nous rappellera que les trois quarts de la population du globe ont accès directement à



Parisiennes. Elle a gardé un petit quelque chose de son accent gallois et c'est un charme de plus pour ses milliers d'admirateurs. Il y a deux ans, Petula Clark battait tous les records de popularité en France et en Angleterre. Son nom est magique. Elle avait atteint le sommet de la vente du disque chez les femmes dans les deux pays réunis. Elle a, depuis, conquis l'Europe et l'Amérique du Nord.

En vacances avec ... Petula Clark, une réalisation de Yves Dumoulin, le lundi 14 juin à 9 heures.



l'océan Pacifique, tandis que la valeur de notre commerce dans cette partie du monde est relativement faible : le commerce entre le Canada et la zone du Pacifique atteint actuellement — dans les deux sens — 2 milliards et demi de dollars, soit 20% de notre commerce mondial, y compris le commerce avec l'ouest des États-Unis ! On comprend dès lors les revendications de cette partie du pays et son souhait de voir le gouvernement fédéral développer les contacts avec les peuples de cette zone.

Réalisée à Ottawa par Gilles Thibault, l'émission Sextant est télévisée le dimanche, à 11 heures du soir.

“Cinéma du dimanche”



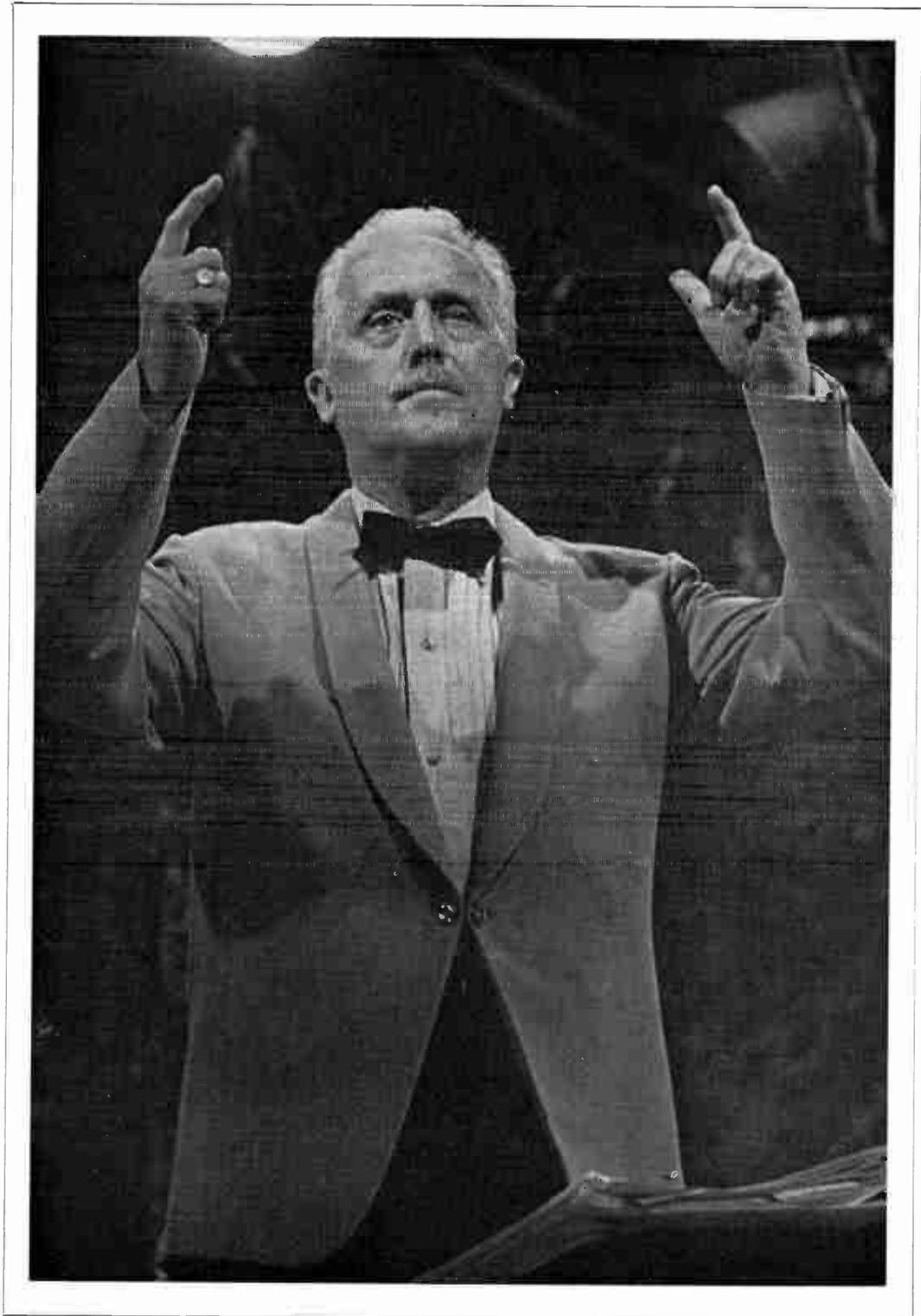
● À compter du 13 juin à 8 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir d'excellents films à la série *Cinéma du dimanche*.

À l'affiche, le 13 juin, un western anglais réalisé par Jack Lee et intitulé *À main armée*. Cette réalisation met en vedette Peter Finch, Ronald Lewis et Maureen David. *À main armée* raconte l'histoire de deux frères amenés malgré eux à faire partie d'une bande de voleurs de bétail.

Le dimanche suivant, soit le 20 juin, on verra un film suisse qui a pour titre *les Anges marqués*. C'est un drame social mettant en vedette Montgomery Clift et Aline MacMahon. Le film relate la tragique histoire d'un enfant juif qui retrouve sa mère après d'interminables recherches et des années de camp de concentration.

Le Chant du Missouri, version française de la comédie musicale américaine *Meet me in St-Louis*, sera présenté le dimanche 27 juin. Judy Garland, Margaret O'Brien, Mary Astor, Tom Drake et Harry Davenport sont les principaux interprètes de ce film qui nous raconte l'histoire de la famille Smith. Les Smith vivent heureux à St-Louis, à la belle époque, en 1903. Soudain, M. Smith annonce qu'il est nommé à New York. Consternation générale, larmes et grincements de dents. Tout finira par s'arranger, comme dans toutes les comédies musicales.

Cinéma du dimanche mettra à l'affiche au cours de la saison d'autres bons films tels que : *Chiens, à vous de crever*, *Côte 465*, *À chacun son destin*, *Chiens perdus sans collier*, *la Cible humaine*, *À rebrousse poil*, *le Cas du Dr Laurent* et *Commando sacrifié*.



Au pupitre: Jean Deslauriers

● Qui n'a vu à la télévision le chef d'orchestre montréalais Jean Deslauriers ? Une fois par semaine, chaque été, il revient, à l'émission *Sérénade*, à la tête d'une quarantaine de musiciens, pour nous offrir de la musique classique populaire et accompagner quelques grandes vedettes de la scène lyrique.

Ce chef aux gestes amples, aux signes de la main précis, est un homme affable, discret, aimable avec tout le monde, prêt à renseigner quiconque s'intéresse à son travail de musicien. À ses musiciens, il explique brièvement ce qu'il souhaite et il obtient d'eux, immédiatement, la nuance ou le rythme qu'il suggère de la main ou du regard. C'est un modeste qui ne se prend pas pour un autre même lorsqu'il est sur le podium. Son travail soigné et sa compétence dans le domaine où il oeuvre depuis plus de trente ans lui ont permis d'être, à Montréal, un des chefs les plus régulièrement vus à la télévision et dans les concerts de musique légère.

Son nom est associé depuis plus de 25 ans à une émission musicale diffusée à la radio et, plus tard à la télévision : *Sérénade*. *Sérénade pour cordes*, *Sérénade estivale*. *Sérénade* a été, en somme, à l'origine de son métier de chef d'orchestre. C'est grâce à cette émission qu'il a eu l'occasion de diriger un grand orchestre à cordes; c'est elle qui lui permet, encore de nos jours, de satisfaire son vif désir d'offrir au public les principales oeuvres de musique de chambre de l'époque classique et romantique qu'il aime.

Jean Deslauriers, comme plusieurs de ses pairs à Montréal, a appris son métier de chef d'orchestre en dirigeant. « C'est en forgeant qu'on devient forgeron », dit l'adage. Lorsqu'un malencontreux accident empêcha le violoniste qu'il était de garder sa place à l'orchestre symphonique de Montréal, on lui offrit de diriger un petit ensemble instrumental à Radio-Canada. Il devint ainsi le chef estimé qu'on connaît

et que les organisateurs de concerts engagent volontiers. On l'a vu diriger *les Petites Symphonies*, *les Matinées symphoniques*. La saison dernière, il était appelé à présenter *Madame Butterfly* à Québec, au Théâtre de Nouvelle-France, et il dirigeait, à Toronto, l'Orchestre symphonique de cette ville.

Ses occupations musicales ne se limitent pas à la direction d'orchestre. Jean Deslauriers est orchestrateur et, à ses heures, compositeur. Il a écrit deux chansons sur des poèmes d'Albert Lozeau. Il a surtout écrit pour orchestre à cordes de nombreuses transpositions d'oeuvres de piano et il a orchestré une centaine de chansons de Claude Debussy, de Duparc et de Lekeu.

Ses préférences en musique vont à Beethoven, Tchaïkovsky, Rachmaninov, Debussy et Ravel. Mais avant tout, Jean Deslauriers aime l'opéra. On conçoit dès lors que le projet d'une compagnie lyrique permanente à Montréal lui sourit particulièrement. Depuis de longues années, les artistes lyriques sont invités à son émission *Sérénade*. C'est là que Claire Gagnier, Pierrette Alarie et Léopold Simoneau ont fait leurs débuts. Le plus cher souhait de ce musicien dynamique est de voir Radio-Canada organiser, un jour, une série d'émissions radiophoniques consacrées à l'opéra : des émissions d'une heure qui présenteraient, chaque semaine, un condensé d'opéra, comprenant airs principaux, duos et chœurs, et où des comédiens feraient le lien entre les divers éléments chantés. Ces émissions lyriques feraient connaître le répertoire au public et lui donneraient le goût de l'entendre. Elles prépareraient le grand public à « envahir » notre prochaine salle d'opéra de Montréal !

Ainsi, ce musicien besogneux, ce connaisseur de bonne musique, cet admirateur des grands maîtres est aussi un pédagogue soucieux de la culture musicale du public à qui il entend présenter avec ses musiciens l'essentiel de la littérature musicale.

Noël Bisbrouck

● Yanina Gascon habite une petite rue calme et ombragée qu'un chauffeur de taxi « importé » de fraîche date n'a pas réussi à dénicher. Résultat : une demi-heure en retard au rendez-vous qu'elle m'avait fixé. Elle me reçoit pourtant avec la même gentillesse que si j'étais à l'heure. C'est la première fois que je la vois. Elle est si délicate, si gracieuse, si jeune que je songe à cette amie qui m'a dit : « Yanina, mais c'est le titre d'un roman ! » Mieux que le titre d'un roman c'est le nom d'une femme bien vivante, riieuse et très active, une femme qui ressemble à une adolescente fougueuse et qui a pourtant le talent d'un auteur chevronné.

Dans le salon aux meubles clairs, orné d'un piano à queue d'ébène et d'un splendide Lurçat,

nous causons comme de vieux amis. La voix flûtée, aiguë, le soprano colorature qu'est Yanina me rappelle la comédienne qu'elle fut. Cette voix particulière convenait admirablement bien aux personnages de filles perverses, de petites garces qu'elle jouait avec brio : « J'aimais beaucoup ces rôles, avoue Yanina, mais ils m'ont joué plus d'une fois de mauvais tours. J'ai reçu des téléphones anonymes, des lettres d'insultes, même des menaces de mort ! »

Yanina a balayé d'un grand rire sonore ces souvenirs pénibles. Aujourd'hui, elle peut dire : « Je reçois des lettres de félicitations, d'encouragement, d'appréciation ; c'est beaucoup plus agréable. » Elle a pris la succession de Jean Desprez à *Jeunesse dorée*

et elle s'en acquitte fort bien. « Au début, j'avais très peur. Je tremblais de ne pas pouvoir faire aussi bien qu'elle. J'avais écrit de petites choses pour *Fémina*, des textes sur la médecine et la psychologie, mes sujets préférés, mais je ne m'étais jamais lancée dans le radiroman. J'ai commencé avec treize épisodes, puis on m'en a confié vingt-huit et voilà qu'on vient de me demander de continuer au moins jusqu'en octobre prochain. C'est bon signe, non ? » En effet, c'est bon signe. C'est signe que les auditrices de *Jeunesse dorée* prennent toujours le même plaisir à suivre l'intrigue créée par Jean Desprez. C'est le signe que vous avez réussi une sorte de tour de force, Yanina. Terminer un travail entrepris par un maître n'est jamais chose fa-

Yanina Gascon lance "Jeunesse dorée" dans une aventure policière



cile. Yanina avoue d'ailleurs : « Ce sont les premiers textes qui m'ont paru les plus ardues à écrire. Je n'avais pas les coudées franches. Il fallait que je travaille à partir d'une intrigue laissée inachevée par l'auteur. J'ai tenté de m'en tirer au meilleur de ma connaissance mais j'ai eu beaucoup de mal. Maintenant, je me sens beaucoup plus libre. En partant des mêmes personnages, en en ajoutant quelques-uns au besoin, je peux tout à loisir inventer de nouvelles intrigues selon ma fantaisie. Prochainement, par exemple, je commence une intrigue policière. Je vais profiter de l'occasion pour soigner mes dadas :

la médecine et la psychologie. Il y aura un médecin dans ce nouveau chapitre; il y aura du remue-ménage, des complots, du sang peut-être. Enfin, pour l'instant, je ne vous en dis pas davantage, pour ménager l'intérêt n'est-ce pas. Si je vous révèle toute l'intrigue aujourd'hui, où sera la surprise pour les auditeurs de *Jeunesse dorée* ? »

Yanina parle de son travail avec enthousiasme. Elle aime écrire même lorsqu'elle est débordée comme en ce moment : « Je n'ai plus le temps de rien faire; plus de sorties, plus de cinéma, plus de théâtre, plus

rien ! » Joignant le geste à la parole, elle ouvre une porte et me dit en riant : « Regardez, c'est mon antre ! » La pièce est minuscule, encombrée de papiers, de livres, de dictionnaires, de crayons et de stylos. Sur la table, la machine à écrire est encore rouge, il me semble. C'est là que naissent, vivent, aiment, souffrent et meurent les personnages de *Jeunesse dorée*. C'est sous les doigts de fée d'une toute jeune femme que crépète la machine qui accumule les pages du populaire radiroman que réalise, Paul-Henri Chagnon du lundi au vendredi à midi, au réseau français de Radio-Canada.

● Dans la série de conférences radiophoniques du professeur Henri Guillemain consacrées à la découverte de la littérature, l'éminent universitaire français présentera « les Trois Villes », d'Émile Zola et leur personnage central, l'abbé Pierre Froment.

Ces trois romans de Zola, qui portent les noms de trois villes : Lourdes, Rome et Paris, ont été écrits entre les années 1893 et 1898. Ils correspondent à des séjours qu'a fait en ces trois endroits un Zola inquiet et curieux du mystère religieux et chrétien. En la personne de l'abbé Pierre Froment, le lecteur retrouve les aspirations, les inquiétudes et les doutes de Zola.

Pierre Froment accompagne à Lourdes Marie de Guersaint, une jeune fille qu'il a aimée et à laquelle il a renoncé. Marie s'y rend avec son père et Pierre pour y chercher la grâce de sa propre guérison. Pierre lui confie que si le miracle a lieu, il retrouvera du même coup la foi. À Lourdes, au milieu d'une foule en proie à l'exaltation fiévreuse, le miracle s'accomplit : Marie retrouve la santé. Mais Pierre n'est visité par aucune lumière divine. Il voit seulement dans le miracle une manifestation qui relève de l'hystérie et les idées d'un jeune médecin consulté peu avant le confirment dans cette opinion. Si, jusqu'alors, une haute conception du devoir et de sa dignité de prêtre l'avait gardé dans la chasteté, il est sur le point de succomber devant la jeunesse reconquise de son amie. Marie, qui devine cette évolution, lui confesse qu'elle a consacré sa virginité à la Vierge. Pierre retrouve devant ce vœu la force de reprendre en charge son ancien personnage car il estime que même s'il a perdu la foi, il n'a pas le droit d'enlever ses illusions au reste de l'humanité.

Dans le deuxième volume, Zola nous raconte le pèlerinage de Pierre Froment à Rome. Averti par des tiers que la Congrèga-

Henri Guillemain nous entretient d'Émile Zola



tion de l'Index va condamner son dernier livre. Pierre Froment se rend dans la Ville-sainte pour s'en remettre au jugement de Léon XIII lui-même, bien connu pour ses opinions libérales. Mais, là comme ailleurs, il ne trouve qu'une série de désillusions. Il se heurte à l'administration vaticane toute-puissante et le Pape ne semble pas plus le comprendre. Pierre Froment rentre à Paris. Vaincu par la fatigue et le désappointement et ayant perdu toute confiance en Dieu, Pierre abandonne son habit sacerdotal et devient un père de famille paisible. Il trouve enfin une place à sa mesure dans le monde.

C'est le sujet du troisième volume de cette trilogie : Paris. Tandis qu'à Rome l'abbé Pierre Froment parlait de « la désespérance infinie du soleil », à Paris, il reprend goût à la vie et il espère en la justice. Désormais il peut « marcher vers l'avenir, car le soleil se lèvera » sur les hommes.

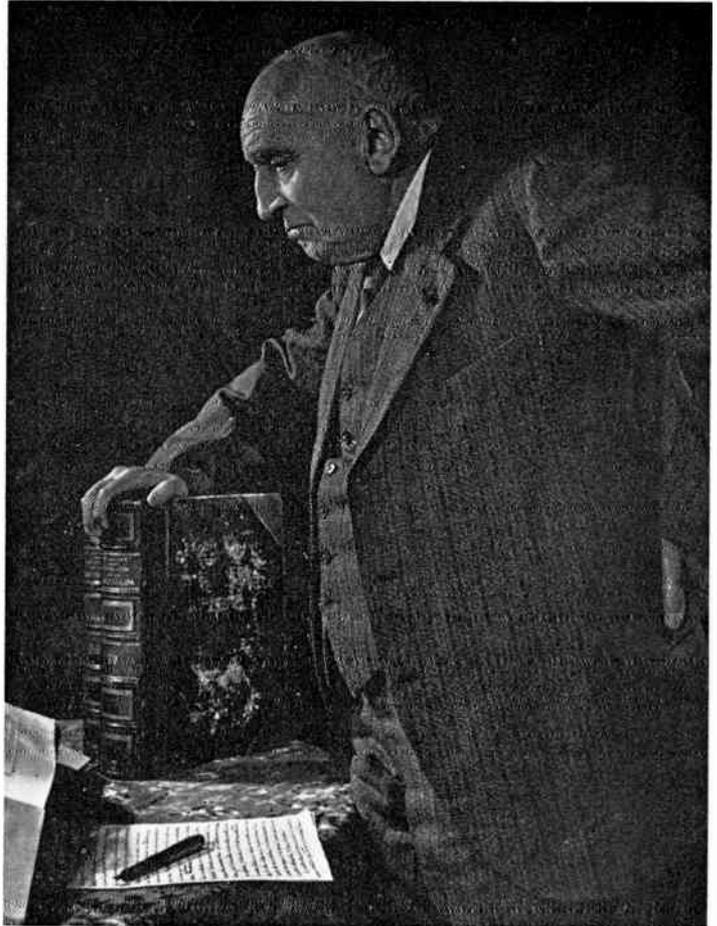
Dans cette conférence du samedi 12 juin à midi au réseau de radio, Henri Guillemain montrera comment le personnage central de Lourdes, Rome et Paris exprime les idées de Zola lui-même pour qui le sacerdoce était une sorte de réalité personnelle.

“Le Père humilié” de Claudel

● Au théâtre radiophonique *Sur toutes les scènes du monde*, le réalisateur Roger Citerne présentera, le lundi 14 juin, *le Père humilié*, drame en quatre actes de Paul Claudel.

Le Père humilié est le troisième acte d'une trilogie dramatique dont *l'Otage* est le premier et *le Pain dur* le deuxième acte. « À cette trilogie, souligne Roger Citerne, et pour la première fois dans son oeuvre, Paul Claudel a donné un cadre, plus exactement une incarnation historique. *l'Otage* nous montre, au lendemain de la Révolution de 1793, d'une part, l'éclatement de la société française en une aristocratie décadente qui se meurt, victime de ses propres péchés, plus encore que de la victoire jacobine et, d'autre part, en une nouvelle élite, la classe des nouveaux maîtres, jouisseuse et insolente mais gonflée aussi d'un dynamisme vierge également capable de recevoir le bon grain et l'ivraie. Entre ces deux classes, l'Église catholique, persécutée par l'Ancien et par le Nouveau Régime, persécutée de toutes parts, commence à graver son calvaire. Son action, située 40 ans plus tard, *le Pain dur* consacre le triomphe du matérialisme athée, à une époque où l'essor économique de la France est à son apogée. C'est le temps de l'industrialisation, de l'aménagement du réseau ferroviaire, des lucratives aventures coloniales, c'est-à-dire, l'époque de l'appétit de l'or, des sentiments égoïstes et cruels, l'âge de fer suggéré par le titre même de la pièce. »

Le Père humilié est la poursuite et le résultat de cette évolution,



Nous sommes portés 20 ans plus tard. L'Église, de plus en plus bafouée, a perdu tout son prestige. Le Pape Pie IX, dépouillé de ses États, renié par les siens, connaît l'humiliation totale, la détresse du Père souffrant, par la haine de ses fils, une agonie proche de celle de Jésus-Christ.

Tel est le cadre historique de cette trilogie. À l'intérieur même de cette évolution sociale et faisant indissolublement corps avec elle, naît et se poursuit tout au long de la trilogie le drame des personnages eux-mêmes, drame identique au drame social en ce qu'il suit le même double mouvement de dissolution des vertus spirituelles et de développement des appétits matériels, de l'égoïsme, de la haine et du crime. Par un effet de convergence, les con-

séquences des premiers actes commis dans *l'Otage*, développés et amplifiés dans *le Pain dur*, se regroupent, comme en un creuset, dans une seule créature. Pensée de Coufontaine, en qui va se dénouer le drame engagé par ses ancêtres.

Ce drame contient quelques-unes des plus belles pages de Claudel sur la joie du chrétien. Il est, un témoignage d'espérance en Dieu.

Participeront à l'interprétation du *Père humilié*, plusieurs comédiens réputés de Montréal et un de ceux qui ont créé la pièce à Paris, Jean Valcourt qui jouera le rôle de Pie IX.

Sur toutes les scènes du monde, le lundi 14 juin à 8 heures du soir.

L'orchestre de chambre de Québec



● *L'Orchestre de chambre de Québec*, que les auditeurs du réseau français de Radio-Canada peuvent entendre chaque vendredi soir à 8 heures, a une assez longue histoire. Il y a environ une douzaine d'années, Radio-Canada entreprit la diffusion, de Québec, d'une émission de musique instrumentale, avec le concours de musiciens et de solistes de la Vieille Capitale, dirigés par le chef d'orchestre Sylvio Lacharité.

Cette émission avait pour but de mettre en vedette les artistes

de Québec et de faire redécouvrir aux mélomanes des œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles. On la nomma *Petit Concert* et, durant la belle saison, *Concert d'été*. *Petit Concert* s'est toujours fait un point d'honneur de présenter des œuvres inédites ou rarement jouées.

Depuis avril dernier, l'orchestre de *Petit Concert* s'est accru quelque peu et est devenu *L'Orchestre de chambre de Québec* qui est toujours dirigé par Sylvio Lacharité. Tout en demeurant es-

sentiellement un ensemble de musique de chambre, *L'Orchestre de chambre de Québec* puise désormais au répertoire de toutes les époques.

Lors de la prochaine émission, le vendredi 18 juin, on entendra le *Concerto en sol majeur pour violon et orchestre* et "*Hoffball Menuette*" de Haydn. Jean-Louis Rousseau, violoniste, sera le soliste.

L'Orchestre de chambre de Québec, à la radio, le vendredi à 8 heures.



Miville en vacances

● *Chez Miville* quitte les ondes du réseau français de Radio-Canada, cette semaine. Que les auditeurs du matin se rassurent : la joyeuse équipe ne nous fait pas des adieux définitifs. Miville Couture et les autres membres de l'équipe : Jean Mathieu et Jean Morin, le Père Ambroise, Roger LeSourd, le réalisateur Paul Legendre et sa secrétaire Françoise Moreau ainsi que les scripteurs Albert Brie, Louis Martin-Tard, Michel Duardigne, Pascal Lennard, Jean Stéphane et Louis Landry reviendront à l'automne.

Pour l'instant, ils ont besoin de vacances, comme tout le monde. Des vacances bien

méritées, on en conviendra. Après nous avoir fait rigoler pendant tout l'automne, tout l'hiver et la majeure partie du printemps, nos lurons vont se reposer pendant l'été. Se reposer non sur leurs lauriers, mais sur le trophée Meritas qu'ils ont remporté tout récemment. Que feront-ils durant la belle saison ? Ils ne nous ont pas confié leurs projets mais il est à parier que, tout en se délassant, en voyageant ou en faisant d'autres travaux, ils songeront tous à la prochaine saison afin qu'elle soit plus drôle, plus divertissante, plus variée que jamais. Bon sang ne peut mentir. *Chez Miville* a toujours été considéré comme la série humoristique la plus populaire des ondes radiophoniques. Il n'y a pas de raison pour qu'elle ne le soit pas davantage encore la saison prochaine.

En attendant Miville : c'est le titre de la nouvelle série matinale qui remplacera *Chez Miville* à l'horaire, de 8 heures à 9 heures, du lundi au vendredi, durant tout l'été. La série aura comme animateur un oiseau de nuit devenu, pour la circonstance « oiseau matinal » comme le satellite(!) : Guy Mauffette.

SAMEDI 12 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin

6.05—A la bonne heure!

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles

7.00—Radiojournal

7.03—Musique légère
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.15—CBJ—Matinée musicale
CBOF—Nouvelles locales

7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.30—CBJ—Nouvelles locales

7.34—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.40—Radiojournal

7.53—Nouvelles du sport

8.00—Jardin printanier
Animateur: Jean Perreault.

8.30—La Bande à Pain d'épice
De beaux souvenirs de vacances. Texte: Françoise de Repentigny. Animateur: Michel Garneau.

9.00—Radiojournal

9.03—Au soleil du matin
Animateur: Guy Sanche.

9.30—Tante Lucille
Conte: "La Visite de Robert au Jardin des Merveilles". — Poème et chanson: "La Fête des pères".

10.00—Radiojournal
CBJ—Match intercollèges
CBAF—Musique légère

10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: la psychologie de la forme, par le Dr Henry Ey. — Bois et papier: différenciation du papier, par M. Ferdinand Wultsch. — Sport et société: les motivations du sport, par M. Helmuth Plessner.

10.15—CBAF—Chorales acadiennes

10.30—J'habite une ville
CBAF—L'Actualité régionale

11.00—Une loge à l'opéra
Ouverture de l'opéra "Aïda" (Verdi): Orchestre de l'opéra de Rome, dir. Jonel Perlea. — "La Romance du saule" et "Ave Maria", extr. de "Otello" (Verdi): Léonie Rysanek, soprano. — "Au fond du temple saint", extr. des "Pêcheurs de perles" (Bizet): Henri Legay, ténor, et Michel Dens, baryton.

CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson

11.30—Radiojournal

11.31—CBF—Récital de Montréal
Gail Grimstead, flûtiste, et Mireille Lagacé, claveciniste. Sonate en la mineur "La Bouget" (Blavet). Sonate en do majeur, opus 13, no 2 (Vivaldi). Sonate en fa mineur (Telemann).

CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

11.58—CBJ—Nouvelles locales

12.00—Découvertes de la littérature
Conférencier: Henri Guillemain. Aujourd'hui: "Zola et son abbé Pierre Froment".

CBAF—Soirée acadienne

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

11.00—Le Jour des Forces armées
Reportage d'Ottawa.

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Baseball
Los Angeles à New York.

4.30—Echos du sport

5.00—Ulysse et Oscar

5.30—Monsieur Pia-Pia
"Champion de ski", avec Jacqueline Joubert et Pascal Bressy.

6.00—Les As des quilles
Tournoi international de qualification des meilleurs quilleurs américains et canadiens.

6.30—Téléjournal

6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française. Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Michel Louvain, Ginette Ravel, Donald Laütre et Les Mykels.

8.00—Les Beau Yeux d'Agatha
Un feuilleton français, avec Anne Tonialetti, Marcello Pagliero, Georges Poulouy et Josette Vardier. "L'Enquête"
Une femme engage un jeune pianiste sans travail comme détective privé.

8.30—Le Fantôme du Louvre
Le jeune étudiant qui a été enfermé clandestinement dans le musée est maqué par le fantôme.

9.00—Gala du Congrès du spectacle
Directement de la Place des Arts, remise de trophées aux artistes et aux artisans du monde du spectacle. Animateurs: Roger Baulu et Jacques Normand.

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Nouvelles du sport

11.20—Cinéma
"Les Culottes rouges", drame de guerre d'Alex Joffé, avec Bourvil et Laurent Terzieff. Dans les camps de concentration où sont gardés les prisonniers de guerre français, en Allemagne, on fait porter des pantalons rouges aux récidivistes de l'évasion.



Les Mykels sont les invités de Pierre Lalonde à "Jeunesse oblige", à 7 heures.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWF, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.
CBAF—Le Quart d'heure
catholique

12.45—CBAF—Tour de chant

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

1.15—Folklore

CBJ—La Voix agricole

1.30—Double mesure

Emission humoristique. Texte : Pierre Bourdon.

2.00—L'Heure de l'opéra

"Capriccio" (R. Strauss); Elisabeth Schwarzkopf et Dietrich Fischer-Dieskau.

4.30—Concert international

Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert); Orchestre symphonique de Limbourg, dir. André Rieu. — Concerto no 2 pour violon et orchestre (Bartok); Yehudi Menuhin et Orchestre national de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik. — Symphonie no 10 (Henk Badings); Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

5.45—CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.15—La parole est d'or

La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—Musique légère

6.45—Musique en dinant

7.00—Récital du réseau français

Roger Cantin, flûtiste; au piano : Rachel Martel. Sonate opus 167 (Carl Reinecke). Sonate opus 2 no 3 (Muzio Clementi).

7.30—Ils parlent et chantent

Yves Montand.

8.00—Radiojournal

8.02—Reportage

8.30—Salut, les copains

9.30—Le monde est mon pays

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Les Quatre Roses
Communauté radiophonique des programmes de langue française.

CBAF—Défente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.03—Nocturne

Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Manuel Rosenthal; "Sarabande", et "Gigues", "Iberia" et "Rondes de printemps", extr. de "Images" (Debussy). "Fête-Dieu à Séville" et "Triana", extr. de "Iberia" (Albeniz).

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Mr. Magoo

9.30—CBMT—Johnny Quest

10.00—CBMT—Steve's Corner

11.00—Tri-Service Parade

12.00—CBMT—Teen 65

12.30—CBOT—Telesport Digest

1.00—CBMT—Cuisine

CBOT—Challenge Golf

1.30—CBMT—Sports Magazine

2.00—World of Sport

Baseball. Les Dodgers de Los Angeles et les Mets de New York.

4.15—CBMT—Film

CBOT—Bowling

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—The Roy Petty Show

6.45—CBC TV News

7.00—The Beverly Hillbillies

7.30—The Saint

8.30—Great Movies

"Hamlet", avec Laurence Olivier et Jean Simmons.

11.20—CBC TV News

11.30—CBMT—Final Edition and

Sports

CBOT—Night Final and

Sports

11.42—CBMT—The Sport Shop

11.55—CBOT—Saturday Night

Theatre

11.57—CBMT—Expo Today

12.03—CBMT—Film Favourites

"Face in the Rain", drame, avec Marina Berti et Niall McGinnis.

• CBWF/3 WINNIPEG

5.00—Langue vivante

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—Monsieur Pia-Pia

"Une journée au bord de la Manche".

6.15—Téléjournal

6.30—Semaine Canada-Suisse

"Le Valais chante et danse". Emission sur le folklore de cette région de la Suisse.

7.00—Jeunesse oblige

Variétés, avec Pierre Lalonde; invités : Les Classels, Pierre Nolés et Marthe Fleurant.

8.00—Thierry la Fronde

8.30—Billet de faveur

"Prisonniers de la brousse", film d'aventures, avec Georges Marchal, André Claveau et Nadine Alari. Un avion s'écrase dans la brousse. Cinq survivants partent à la recherche d'un village.

10.00—Le Fantôme du Louvre

10.30—Long métrage

"Tirez sur le pianiste", parodie policière, avec Charles Aznavour et Nicole Berger. Un pianiste raté gagne péniblement sa vie en faisant danser les habitués d'un bistrot minable.

DIMANCHE 13 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : Franz Liszt.

8.30—L'Heure du concerto

Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre, op. 129 (Schumann). — Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre, op. 33 (Tchaïkovsky) : Mstislav Rostropovich et l'Orchestre philharmonique de Léningrad, dir. Gennadi Rozhdestvensky. — Troisième mouvement de la Sonate en ré mineur (Chostakovitch) : Mstislav Rostropovich, violoncelliste et Dimitri Chostakovitch, pianiste.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Nouveaux disques

Invité : Claude Gingras.

11.00—Recital

André S. Savoie, pianiste. "Fantasies-tücke", op. 12 (Schumann).

11.30—L'Homme et le sol

Sujet : "Vivre de la forêt ou en sortir".

12.00—Radiojournal

CBJ—Pour que la moisson

12.02—Le monde parle au Canada

12.15—CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité : Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : l'entretien des fleurs.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hammes

Animatrices : Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). — Enquête : "La Femme en l'an 2000", avec Guy Ferron, Jacques Desrosiers, Jean-Paul Filion, Germaine Dugas, Jani Pascal, Collette Devlin, Monique Champagne, Carl Dubuc, Michelle Lasnier, Jean Duché, Michèle Morgan, Anika Watteau, Michèle Perreïn, Béatrice Arnac, Carmen Martinez, Louis Pauwels et Jacques Bergier. — Interview avec Alain Delon. — Disque choucou : Mathé Altéry. — Une première à Montréal. — Enquête : "La limitation des naissances, où en est-on?" avec l'Abbé Marcel Brisebois, un médecin français, Françoise Mallet-Joris, Elsa Triolet et Jacques Bergier. — En vedette : Aglaé.

3.00—Radiojournal

3.03—Sur quatre roues De Moncton.

3.30—Sur quatre roues De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues De Québec.

4.30—Sur quatre roues De Toronto.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique

1.15—Un grand maître : Pablo Casals

Cours d'interprétation donné par le célèbre Pablo Casals. Suite no 3 en do majeur pour violoncelle seul, Sarabande et Bourrées nos 1 et 2 (J.-S. Bach) : Josanna de Keyser. — Invité : Eric McLean.

2.00—Connaissance du monde

"Les Hommes du maïs". Les Indiens du Yucatan, au Mexique.

3.00—Aventures vécues

Les animaux de la forêt.

3.30—Sports du monde

Soccer : Leeds United et Liverpool.

5.00—Le Canada en guerre

A l'aide de documents cinématographiques inédits cette série de l'Office national du film fait revivre les années 1940-1945 telles que les connurent les Canadiens, tant sur la ligne de feu qu'à l'arrière.

5.30—Ciné-jeunesse

"Le Skieur solitaire". Un jeune garçon décide d'escalader un pic.

6.30—Les Travaux et les jours

"Ce que pensent les femmes de l'agriculture au Québec". — Les semis succifs du jardin.

7.00—Robin des Bois

7.30—Caméra 65

8.00—Le Corsaire de la reine

"Les Prisonniers", avec Terence Morgan. Les prisonniers espagnols de Francis Drake tentent de faire sauter le navire.

8.30—Wilfrid Pelletier rencontre...

Lynne Rudiak, violoncelliste et Michel Dussault, pianiste, avec Wilfrid Pelletier et Henri Bergeron.

9.00—Cinéma du dimanche

"A main armée", western de Jack Lee, avec Peter Finch, Ronald Lewis, Maureen Swason et David McCallum. En 1850, en Australie, deux jeunes hommes partent rejoindre leur père qui fait partie d'une bande de voleurs de bétail.

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Sports-dimanche

11.00—Sextant

"Commerce extérieur".

11.30—D'hier à demain

"Kon-Tiki". Documentaire sur l'expédition de Thor Heyerdhal sur le Kon-Tiki dans l'océan Pacifique en 1947. Narrateur : Jean-Paul Nolet.



"Un grand maître : Pablo Casals" revient chaque dimanche à 1 h. 15.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

5.00—**Match intercités**
Animateur : René Arthur.

5.30—**Les Virtuoses**
Jacques Lancelot, clarinettiste, Jean-Pierre Rampal, flûtiste et Robert Veyron-Lacroix, pianiste. Rhapsodie no 1 pour clarinette et piano (Debussy). Aria no 2 pour clarinette et piano (Albert Roussel). "L'Accueil des muses" (Roussel). "Syrinx" pour flûte (Debussy). "Joueurs de flûte" (Roussel).

CBJ—Récital

5.55—**CBF—Nouvelles du sport**
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—**Radiojournal**

6.10—**Regards sur le Canada français**
CBAF—Musique

6.15—**CBAF—Le Chapelet**

6.30—**Orchestre de chambre de Vancouver**

Dir. John Avison. Concerto grosso no 2, op. 3 (Haendel). "Men and Mountains" (Ruggles). Symphonie en ré no 42 (Haydn).

7.30—**A la rencontre des illustres**
"L'art allemand et la Renaissance". Texte : Pierre Villon. Animatrice : Huguette Oligny.

8.00—**Les Classiques français**
Sonatine (Nadermann) : Nicanor Zabaleta, harpiste. — Concerto en do majeur pour harpe et orchestre (Boieldieu) : Nicanor Zabaleta et l'Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ernst Marzendorfer.

8.30—**Le Cabaret du soir qui penche**
Avec Guy Mauffette.

10.00—**Trente minutes d'informations**
Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—**Le Cabaret du soir qui penche**

10.55—**Nouvelles du sport**

11.00—**Le Cabaret du soir qui penche**
CBAF—Détente

11.30—**CBAF—Météo et fin des émissions**

12.00—**Radiojournal**
CBJ—Fin des émissions

12.02—**Musique variée**

Nicanor Zabaleta à "Les Classiques français"



● CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—**CBMT—Time for Sunday School**

10.30—**CBMT—The Christophers**

11.00—**Church Service**
De l'église anglicane St. George on the Hill.

12.00—**CBMT—Sunday Matinee**
"Wonders of Aladdin", avec Donald O'Connor, Noelle Adam et Vittorio de Sica.

CBOT—Generation

12.30—**CBOT—Cuisine**

1.00—**CBOT—N.F.B. Presents**

1.30—**Country Calendar**

2.00—**Quebec in English**

2.30—**Valiant Years**

3.00—**Heritage**

3.27—**CBC TV News**

3.30—**20/20**

4.00—**Voyage into England**

4.30—**Wild Kingdom**

5.00—**Shaw on Shows**
Claude Tousignant, peintre

5.30—**Time of Your Life**

6.00—**Stringray**

Une émission de marionnettes.

6.30—**Some of Those Days**

7.00—**Patty Duke**

7.30—**Flashback**

8.00—**The Ed Sullivan Show**

Invités : Sid Ceasar, Marty Allen, Steve Rossi et London Lee.

9.00—**Bonanza**

10.00—**The Human Camera**
Film de Denis Mitchell sur Chicago.

11.00—**CBC TV News**

11.10—**CBMT—Final Edition**

CBOT—Night Final and Sports

11.15—**CBMT—Week-End in Sports**

11.25—**CBMT—Shoestring Theatre**
"The Eccentric" de Dannie Abse.

CBOT—Feature Film

● CBWFT/3 WINNIPEG

5.00—**La Saison de la joie**
Reportage sur des camps d'été pour les enfants, au Québec.

5.30—**L'Heure des quilles**

6.30—**Téléshow**

"Elle et lui".

7.00—**Robin des Bois**

7.30—**Visite à nos cousins**

8.00—**Le Corsaire de la reine**

8.30—**Wilfrid Pelletier rencontre...**
Danielle Champroux, soprano, et Roland Richard, baryton; au piano : Hélène Trépanier.

9.00—**Semaine Canada-Suisse**

"La Version Browning", drame de Terence Rattigan.

10.30—**Semaine Canada-Suisse**

La chirurgie réparatrice de la main.

LUNDI 14 JUIN



• **CBF/690 MONTRÉAL** **CBV/980 QUÉBEC** **CBJ/1580 CHICOUTIMI** **CBAF/1300**

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales

6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille

7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions

7.03—CBF—De bon matin
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille

7.15—CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour

7.21—CBOF—La ville s'éveille

7.25—CBJ—CBC News

7.30—CBJ—Nouvelles locales

7.34—Prière

7.40—Radiojournal

7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport

8.00—Chez Miville

9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau

9.15—CBAF—La chanson est là

9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire

9.31—Partage du jour

10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice : Louise Simard.

10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur
Théo Chentrier et Lizette Gervais.

10.30—Pour ceux qui aiment
Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.

10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède

11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales

11.01—Marie Tellier, avocate
"Le cœur a ses raisons..." Séparée
de John Carter, Marie ne l'oublie ja-
mais. Ils s'appellent; ils s'écrivent; ils
se voient entre deux trains, entre deux
avions. Mais ils laissent en suspens la
brûlante question de leur avenir. L'in-
attendu survient et le cœur reprend ses
droits. Avec Dyne Mouso et Jean-
Louis Roux.

11.05—CBAF—Intermède

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales

12.02—Jeunesse dorée

12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto
(Anne Boleyn), Gilles Pellerier (Hen-
ri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Ara-
gon), Jacques Auger, Guy Provost, Hen-
ri Norbert, Jean Faubert et André Ri-
chard. Texte : Charlotte Savary.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux con-
sommateurs et revue du marché.

CBAF—Vies de femmes

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

television

• **CBFT/2 MONTRÉAL** **CBOFT/9 OTTAWA** **CBAFT/11 MONCTON**

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage
"La Fille du fleuve", drame sentimental
de Mario Soldati, avec Sophia Loren,
Gérard Oury et Lise Bourdin. Une jeune
fille se venge de celui qui l'a séduite
en le dénonçant comme contrebandier
à la police.

3.30—Long métrage
"Le Chant du bonheur", comédie dra-
matique de Franz Antel, avec Hans
Holt, Sabina Bethman et Rudolf Prack.
Décue en amour, une jeune fille se
jette en bas d'un pont. Elle est secourue
par le directeur de la chorale du petit
séminaire de l'endroit.

5.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les
films: Touché la tortue". — "Pinna-
chio". — "Snip Snap".

5.30—Rae de l'Anse

6.00—Médard et Barnabé
"Signalisation", avec Jean Richard. Mé-
dard veut installer des feux de circu-
lation dans la ville.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Mon pays, mes chansons
"Une cabane à sucre de Saint-Mar-
sur-le-Richelieu", avec Raymond Lèves-
que et Clémence DesRochers. Anima-
trice : Pauline Julien.

8.30—Panique !
Afin d'empêcher une jeune fille de
signaler un feu de forêt, un pyroma-
ne menace de la tuer.

9.00—En vacances avec...
Petula Clark.

9.30—Chasse et pêche
"Le Brochet ou le tigre d'eau douce".
Texte : Serge Deyglun.

10.00—P.S.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma
"O.K. Néron", film loufoque de Mario
Soldati, avec Walter Chiari, Gino Cervi
et Silvana Pampanini. Après avoir été
assommés par des malfaiteurs, deux ma-
telots américains en visite à Rome se
retrouvent à l'époque de Néron.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Une demi-heure avec...
"Hector Gratton, compositeur canadien". Texte: Robert Gauthier. Lecteur: Paul Dupuis.
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Folies musicales
"L'Oiseleur" (Zeller; livret: Vest et Held); Hilde Zadek, Wilma Lipp, Julius Patzak, Sonja Draksler, Kurt Preger et Karl Terkal, choeurs de l'Opéra et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt.
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
- 3.00—Radiojournal
- 3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime
- 4.45—Ad lib
Evolution du piano. Compositions en la mineur de Frédéric Chopin (1810-1849): Etude, op. 25, no 4; Mazurkas, op. 7, no 2 et op. 17 no 7. Animateur: André Hébert.
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—Micro-disque
- 5.03—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—Micro-disque
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Extraite
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor
Avec Jacques Boulanger.
- 6.30—Musique en dînant
CBOF—Revue de l'Ontarien
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Un compositeur vous parle
Avec Janine Paquet.
- 7.45—La Politique provinciale
Le Parti libéral.
- 8.00—Radiojournal
- 8.03—Sur toutes les scènes du monde
"Le Père humilié", de Paul Claudel.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte d'Eugène Cloutier lu par Robert Gadouas. Cette semaine: visite à Toronto.
- 11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Nocturne
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.30—CBMT—Calendar
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"Man in the Saddle", western, avec Randolph Scott, Joan Leslie et Ellen Drew.
CBOT—Matinee Movie
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
"The Magic Boomerang".
- 5.00—Survival
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Sea Hunt
CBOT—A la carte
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Show of the Week
"The Commuters" de Sheyla Hodgson, avec Paul Harding, Barbara Allyn et Hilary Vernon.
- 9.00—Danger Man
- 10.00—Ferment
- 10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Gilligan's Island
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"The Electronic Monster", avec Rod Cameron, Mary Murphy et Peter Illing.
CBOT—Crisis

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 5.15—Bobino
- 5.45—Rue de l'Anse
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Médard et Barnabé
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Téléshow
- 8.00—Mon pays, mes chansons
Avec Pauline Julien.
- 8.30—Panique !
- 9.00—En vacances avec...
Muriel Millard.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—Table ronde
"Le Congrès du spectacle".
- 10.30—Cinéma
"Mon frère a peur des femmes", comédie burlesque, avec Silvana Pampanini, Walter Chiari et Yvonne Sanson. Deux jumeaux élevés séparément se retrouvent à l'âge adulte.

MARDI 15 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
"Abraham Lincoln, président des Etats-Unis de 1860 à 1865". Texte: Monique France. Lecteur: Paul Dupuis.
CBAF—Chantons ensemble
1.45—CBAF—Paris-musette
2.02—Folies musicales
"La Duchesse du bal tabarin" (Leo Bard): Dolores Perez, Elsa del Campo, Tomas Alvarez, Santiago Ramalle, choeurs de la Radio nationale d'Espagne et Orchestre symphonique de Madrid, dir. Enrique Estela.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Variations "Goldberg" nos 1 à 30 (J.-S. Bach): George Malcolm, claveciniste.
4.45—Ad lib
Evolution du piano. Quelques Capriccios, op. 75 (Johannes Brahms) (1833-1897) joués par Julius Katchen.
5.00—CBJ—Cinéma sans images
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—Chorales acadiennes
5.45—CBAF—Aspects de la France
6.30—CBOF—A la chandelle

7.30—D'amour et de chansons
8.00—Musique de chambre
Trio d'anches, op. 12 (Julien-François Zlinden); Petite Suite maritime (Maurice Dela): le Quintette à vent de Québec.
8.30—Concert symphonique
Poème pour violon et orchestre (Ernest Chausson): David Oistrakh et Orchestre symphonique de l'URSS, dir. Kiril Kondrachin. — Symphonie no 1 en do majeur (Balakirev): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Mire
12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—Long métrage
"Griffe d'acier", film d'aventures policières, avec Charles Quigley Joyce Bryant (2e épisode).
3.30—Long métrage
"Les Ecumeurs des Monts-Apaches", western de Ralph Murphy, avec Rod Cameron et Wayne Morris. Un homme est chargé de retrouver des diligences qui disparaissent mystérieusement.
5.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion". — "Pinnocchio". — "Snip Snap".
5.30—Des fourmis et des hommes
Les animaux et leur régime d'hiver. Animateur: Jacques Godin.
6.00—Mes trois fils
Robbie lit trop de romans policiers.
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rand-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Lucille Dumont
Animatrice: Lucille Dumont. Invités: Guylaine Guy, Pierre Létourneau et Daniel Guérard. Orchestre, dir. Rod Tremblay.
8.30—Les Barons de la pègre

9.30—Le Train bleu
"Choc en retour", avec Christian Mery, André Versini et Fabienne Daly. Après avoir purgé une longue peine de prison, un redoutable gangster regagne Marseille avec l'intention de se venger d'un complice qui, durant son absence forcée, a essayé de le supplanter dans le coeur d'une jolie fille.
10.00—Intérêt et principal
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBVT—Bulletin météorologique
CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport
11.00—Festival Gérard Philipe
"Montparnasse 19", film de Jacques Becker, avec Gérard Philipe, Anouk Aimée, Léa Padovani et Gérard Séty. A Paris, en 1919, Modigliani, peintre d'origine italienne, méconnu et incompris, noie son chagrin dans l'alcool et cache sa misère dans une mansarde.



Gérard Philipe dans "Montparnasse 19".

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Nocturne
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



"Une demi-heure avec..." Abraham Lincoln à 1 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 12.30—CBMT—Calendar
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"The Fan", drame, avec Madeleine Carroll, Jeanne Crain et George Sanders.
CBOT—Matinee Movie
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Fireball XL-5

- 5.30—Music Hop
Variétés, avec Pierre Lalonde.
Invités: Michel Louvain, Ginette Ravel, Donald Lautrec et Les Mykels.
- 6.00—CBMT—Fine and Dandy
Invités: Guy Roger et André Archambault.
CBOT—Guestward Ho!
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Studio 41
Dave Robbins et son orchestre.
CBOT—Let's Talk Music
- 8.00—The Jack Benny Show
- 8.30—The Danny Kaye Show
Invités: Howard Morris et Kit Smythe.
- 9.30—Front Page Challenge
- 10.00—CBC News Magazine
- 10.30—Other Voices
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"The Outlaw's Daughter", western, avec Jim Davis, Kelly Ryan et Bill Williams.
CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 5.15—Bobino
- 5.45—Des fourmis et des hommes
"Raza". Des oiseaux aquatiques.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Mes trois fils
- 7.00—Caméra 65
- 7.30—Echos du cinéma
- 8.00—Lucille Dumont
Invités: Gaétane Létourneau, Pierre Calvé et les Quatre-20.
- 8.30—Les Barons de la pègre
- 9.30—Le Train bleu
"Le Piège", avec Françoise Fabian et Roger Hanin.
- 10.00—Intérêt et principal
"Propriétaire ou locataire". Avantages et inconvénients.
- 10.30—Festival Gérard Philipe
"Pot-bouille", comédie de mœurs, d'après le roman d'Emile Zola, avec Gérard Philipe, Dany Carrel, Danielle Darrieux et Jacques Duby. Un jeune arriviste parviendra à ses fins en séduisant plusieurs femmes.

MERCREDI 16 JUIN

radio am

• **CBF/690 MONTRÉAL CBFV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—**Fémina**
L'alimentation. Animatrice : Louise Simard.

10.30—**Pour ceux qui aiment**
Avec Renée Claude et Hubert Loisel.

12.30—**Le Réveil rural**
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue avec un professeur de la faculté d'agriculture de l'Université Laval et revue du marché.

1.30—**Une demi-heure avec . . .**
"L'Ane, cet inconnu méprisé". Texte : Hélène Fréchette. Lecteur : Paul Dupuis.
CBAF—Parlons mieux

1.45—**CBAF—Musique de l'Amérique latine**

2.02—**Folies musicales**
"La Veuve joyeuse" (Franz Lehár) : Jacques Jansen, Duvaleix, Claude Devos, Aimé Doniat, René Lénoty, Denise Duval, Gise Mey, chœurs de Raymond Saint-Paul et Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Jules Gressier.

2.30—**Est-ce ainsi que les hommes vivent ?**

3.03—**Les Chefs-d'oeuvre de la musique**

4.45—**Ad lib**
Evolution du piano. Ginette Doyen joue deux Toccatas et "Etudes en forme de valse" de Camille Saint-Saëns (1835-1921).

5.15—**CBJ—Midweek Meditation**

5.30—**CBJ—Notre cinq heures trente**
CBAF—Radio étudiante

5.45—**CBAF—A la carte**

7.30—**Toute la gamme**

Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—**Les Auteurs étrangers**

Pierre de Grandpré propose un entretien avec l'écrivain congolais Tchicaya Utamsi. Invité : Hubert Juin.

8.30—**Festival international de piano**

Directement de la Place des Arts, à Montréal.

10.30—**Trente minutes d'informations**
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

11.00—**Les Mensonges d'Ulysse**

11.15—**Jazz en liberté**
CBAF—Détente

11.30—**CBAF—Météo et fin des émissions**

television

CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—**Musique**

1.55—**CBFT—Téléjournal**

2.00—**Long métrage**
"Horizons perdus", film de Frank Capra, avec Ronald Colman et Jane Wyatt. Cinq Européens fuyant la révolution chinoise entrent dans une sorte de paradis terrestre gouverné par un ancien missionnaire belge.

3.30—**Long métrage**
"Amiral Canaris", drame historique d'Alfred Weidenman, avec O.E. Hasse, Martin Held et Barbara Ruffing. L'amiral Canaris, chef des services secrets allemands, lutte contre le bellicisme et les outrances du parti nazi.

5.00—**Bobino**

5.30—**Grangallo et Petrito**

6.00—**Denis, la petite peste**
Une nuée d'étourneaux envahit le jardin de M. Wilson. Denis veut lui conserver le plaisir de cette compagnie.

CBVT—Rendez-vous Côte d'Azur

6.30—**Téléjournal**

6.40—**CBFT—Nouvelles**
CBVT—Supplément régional

6.45—**CBVT—Rond-point**

6.50—**Nouvelles du sport**
CBOFT—Notez bien

7.00—**Aujourd'hui**



Pierre Paquette, l'un des reporters de l'émission "Aujourd'hui".

8.00—**Le Millionnaire**

Un jeu-concours. Meneur de jeu : Jean Dupeppe.

8.30—**La Cité sans voiles**

"Le Calumet de paix", avec Paul Burke, Piper Laurie et Perry Lopez. Au cours d'une bagarre sur le toit d'un immeuble, un Indien tombe et se tue.

9.30—**Le Bonheur conjugal**

D'après "Cours de bonheur conjugal" d'André Maurois. Ce soir : "Les Fiançailles". Le professeur analyse les facteurs qui transforment le coup de foudre en amour.

10.00—**Signé Berthe et Blanche**

"Opération catch", avec Annette Poivre et Henri Guegang. Les soeurs Bodin font la connaissance d'un jeune catcheur. Elles assistent à son premier combat et soupçonnent que leur ami est victime d'irrégularités.

10.30—**Téléjournal**

10.45—**Supplément régional**

CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—**Nouvelles du sport**

11.00—**Cinéma**

"Les Distractions", drame de Jacques Dupont, avec Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur, Alexandra Stewart et Sylvia Koscina. Un jeune homme héberge un copain qui vient de tuer accidentellement un policier.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne
Sonate pour piano, op. 1 (Berg). —
Variations, op. 27 (Webern). — Deuxième
Sonate pour piano (Boulez); Yvonne
Loriod. — "Ionisation" et "Densité"
(Varèse).

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Ginette Doyen interprète du Saint-Saëns à l'émission "Ad lib", à 4 h. 45.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.30—CBMT—Calendar

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Daughters Courageous", comédie, avec
John Garfield, Jeffrey Lynn et Claude
Rains.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Doctor Who

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's
Daughter

CBOT—Donna Reed

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Camera Canada

"The Dumbbells", avec Allan Murray,
Jack McLaren, Jack Ayre et Jerry Bray-
ford.

10.30—Quo Vadis Mrs. Lumb ?
Les impressions d'une mère canadienne
chinoise.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"The Wild One", drame, avec Marlon
Brando et Mary Murphy.

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.15—Bobino

5.45—Grangallo et Petirro

6.15—Téléjournal

6.30—Denis, la petite peste

7.00—Les Coulisses de l'exploit

8.00—Le Millionnaire

Un jeu-concours. Meneur de jeu: Jean
Duceppe.

8.30—La Cité sans voiles

"La Maison de mon père", avec Paul
Burke, Harry Guardino et Marisa Pa-
van.

9.30—Le Bonheur conjugal
"Le Coup de foudre".

10.00—Signé Berthe et Blanche

10.30—Cinéma

"Fumée blonde", comédie humoristique,
avec Sophie Desmarets, Darry Cowl et
Paul Guers. La directrice d'une agence
de détectives est amenée à lutter contre
des ennemis dont elle ignore l'identi-
té.

JEUDI 17 JUIN



• **CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300**
Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.
10.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec . . .
"Samuel Taylor Coleridge". Texte: Jacques Antoons. Lecteur: Paul Dupuis.

1.45—CBAF—Noir et blanc
2.02—Folies musicales
"Le Comte de Luxembourg" (Franz Lehár): Marcel Merkes, Paulette Merval, Jean-Louis Simon, Rolande Riffaud, choeurs et Grande Orchestre, dir. Jacques Météhen.
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

3.00—Festivals
Aulodie, pour hautbois et orchestre (Wolfgang Fortner): Lothar Faber et Orchestre de l'Allemagne du Sud, dir. Hans Müller-Kray. — "Erde und Himmel" (Hans Holliger): Orchestre de l'Allemagne du Sud, dir. Rolf Reinhardt. — Concerto pour violoncelle et orchestre (Conrad Beck): Erling Bleondal Begtsson et Orchestre de la Radio suédois, dir. Michael Gielen. — "Gluhende Rätsel" (Hans Holliger): Jeanne Deroubaix, soprano, Yvonne Loriod, pianiste et Ensemble du domaine musical de Paris, dir. Pierre Boulez. — Trois poèmes d'Henri Michaux (Witold Lutoslawski): Orchestre de l'Allemagne du Sud, dir. Rolf Reinhardt.

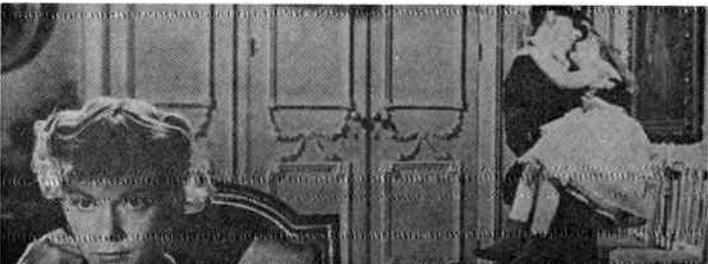
television

• **CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON**
CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Mire
12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—Long métrage
"Jusqu'à plus soif", étude de moeurs de Maurice Labro, avec Juliette Mayniel, Bernadette Lafont et Noël Roquevert. Une jeune institutrice, cousine de l'inspecteur des fraudes, est nommée dans un petit village normand. Elle se heurte très rapidement à l'hostilité des paysans qui distillent clandestinement de l'alcool.
3.30—Long métrage
"L'Homme amphibie", film de science-fiction russe. Tombée à l'eau, la fille d'un pêcheur est sauvée de la mort par un jeune homme à qui son père a greffé des branchies de requin.
5.00—Bobino
Les films: "Touche la tortue". — "Pinocchio". — "Snip Snap".

5.30—Les Croquignoles
Avec Marc Favreau, Luc Durand, Jean-Louis Millette, Marcel Sabourin et Suzanne Lévesque.
6.00—Mes trois fils
Mike a trouvé du travail pour les vacances.
CBVT—Le Trésor des treize maisons
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Cinéma de Paris
"Crésus", comédie écrite et réalisée par Jean Giono, avec Fernandel, Marcelle Ranson et Relys. La vie d'un pauvre berger est bouleversée par la découverte d'une boîte pleine de billets de banque.
9.30—Les Fables de La Fontaine
"La Mort et le bûcheron", avec Hardy Kruger.

10.00—Sérénade
Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Invités: Claire Gagnier, William Stevens, les danseurs Arleigh Peterson et Cynthia Henrickson.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
10.55—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Deux lettres anonymes", drame de Mario Camerini, avec André Checchi et Clara Calamini. A son retour du front, un jeune soldat italien apprend que sa fiancée l'a trompé.



"Mademoiselle Julie", film suédois à l'affiche du "Cinéma" du vendredi à 11 heures.



"Crésus", à "Cinéma de Paris", jeudi à 8 heures.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

4.45—Ad lib

Evolution du piano. Les grands compositeurs au clavier, d'après les rouleaux des archives Welte, Edward Grieg (1843-1907) joue deux de ses Pièces lyriques, op. 43; Claude Debussy (1862-1918) joue "Danseuses de Delphes" et la "Danse de Puck".

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte**6.30—CBOF—Fantaisie du soir**

7.30—Le Temps des refrains
Invitée : Shirley Thérooux.

MUSIQUE POUR UN JEUDI**8.00 Orchestre de Radio-**

Canada

Dir. Jean Beaudet.

8.45—Parlons musique

De Québec. Invité : Clément Lockquell.

9.30—Artistes de renom

Guy Fallot, violoncelliste; au piano : John Newmark. Sonate en fa majeur pour violoncelle et piano, op. 99 (Brahms).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

● CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.30—CBMT—Calendar

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Satan Met a Lady", avec Bette Davis, Warren William et Arthur Treacher.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—A la carte

CBOT—Sports Guesses and

Guests

6.15—CBOT—Straight Down the

Middle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—The Serial

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

"A Daring Step Backward", avec Dina Merrill, George Sanders, Charles Boyer et Gladys Cooper.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"Man Crazy", drame, avec Neville Brand, Christine White et Karen Steele.

CBOT—Gunsmoke

5.15—Bobino

5.45—Les Croquignoles

6.15—Téléjournal

6.30—Mes trois fils

7.00—Les Coulisses de l'exploit

8.00—Cinéma de Paris

"Cadet Rousselle", film d'aventures fantastiques, avec François Périer, Dany Robin et Bourvil. Un garçon naïf, amoureux de la fille du maire de son village, part à la conquête de Paris, décidé à revenir au pays couvert de gloire.

9.30—Les Fables de La Fontaine

"Les Animaux malades", avec Claire Maurier et Henri-Jacques Huet.

10.00—Sérénade

10.30—Cinéma

"La Loi de l'homme", drame sentimental, avec Magali Noël et Jorge Mistral. Une jeune danseuse décide d'en finir avec la vie. Un hasard heureux la sauve du suicide et l'oriente vers une vie nouvelle.



Belmondo dans "Les Distractions" à "Cinéma", mercredi à 11 heures.



"La Mort et le bûcheron", le film présenté à l'émission "Les Fables de La Fontaine", jeudi à 9 h. 30.

VENDREDI 18 JUIN

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice : Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?

Animateur : Pierre Thériault. Invitée : Andrée Lachapelle.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles, avis saisonniers, commentaire et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"L'Ivresse du risque : la corrida". Texte : Edith Bernard.

2.02—Folies musicales

"Frasquita" (Franz Lehár) : Maria Murano, Armand Gallois, André Dassary, Nicole Broissin, Aimé Doniat, Gaston Rey, Orchestre et chœurs, dir. Marcel Cariven.

2.30—Est ce ainsi que les hommes vivent ?

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 3 en do majeur (Rimsky-Korsakov) : Orchestre symphonique national, dir. Alexander Gauk. — Concerto pour violon et orchestre (Glazounov) : Orchestre philharmonique national, dir. Kiril Kondrachin. — "Rossignol" (Stravinsky) : Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — "Une nuit sur le mont chauve" (Moussorgsky) : Orchestre symphonique de Pittsburgh, dir. William Steinberg.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur

4.45—Ad lib

Evolution du piano. Erik Satie (1866-1925) : le recueil "Sports et Divertissements", 21 petites pièces jouées par Jean-Noël Barbier.

CBAF—Au jour le jour

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—La parole est d'or

7.15—Cinéma, miroir du monde

Avec Gilles Sainte-Marie.

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'ensemble de Buck Lacombe.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage

"Futures vedettes", étude psychologique de Marc Allégret, avec Jean Marais, Brigitte Bardot, Isabelle Pia et Yves Robert. L'irresponsabilité d'un professeur de chant qui est la coqueluche de ses élèves vient près de provoquer le malheur de l'une d'elles.

3.30—Long métrage

"Lieutenant Craig", comédie de Giacomo Gentilomo, avec Enrico Viaristo et Delia Scala. Laissé pour mort par des bandits qu'il poursuit, un lieutenant est recherché par sa femme et par le vieux curé du village qui le savent vivant.

5.00—Bobino

5.30—Radisson

Radisson accompagne un missionnaire à travers les territoires des Iroquois, vers son lieu de mission.

6.00—Gendarmerie royale

"Règlement de comptes", avec Gilles Pelletier. Le caporal Jacques Gagnier vit des heures angoissantes alors qu'il tente à la fois d'arrêter un jeune homme sur qui pèsent de graves accusations et de lui sauver la vie.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rand-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Frank Pourcel et son orchestre

"Mireille", avec Mireille Nègre.

CBOFT—Sport-Atout

8.30—Cinéma international

"Hôtel Sahara", comédie satirique de Ken Annakin, avec Yvonne de Carlo et Peter Ustinov. Durant la guerre, l'hôtel Sahara est successivement occupé par les Italiens, les Anglais, les Allemands, les Français et les Américains.

10.15—Les Affaires de l'Etat

Le Crédit social.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Mademoiselle Julie", drame psychologique d'Alf Sjöberg, avec Anita Björk et Ulf Palme. Marquée par un lourd atavisme familial, mademoiselle Julie est humiliée par le valet du château.

P. S. ou Pelletier Seguin

● À compter du lundi 14 juin à 10 heures du soir, le Service des affaires publiques de Radio-Canada offrira aux téléspectateurs du réseau français une nouvelle série intitulée *P.S.*

Réalisée alternativement par Pierre-Marcel Claude et Claude Désorcy, cette série aura comme animateurs Gérard Pelletier et Fernand Seguin. Claude Désorcy

soulignait que « *P.S.* signifie à la fois Post-Scriptum et Pelletier-Seguin. Les émissions de *P.S.* porteront, règle générale, sur l'actualité. Ce ne sera pas forcément une actualité immédiate mais toujours une actualité qui reste d'intérêt pour le grand public, même si elle ne fait pas la manchette des journaux au moment

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.00—Orchestre de chambre de Québec

Orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Jean-Louis Rousseau, violoniste. Concerto en sol majeur pour violon et orchestre et "Hoffball Menuette" (Haydn).

8.30—Chorales du Canada français
Les Petits Chanteurs de Richard, de Verdun, dir. R.F. Roch Messier.**9.00—Chronique de la vie musicale au Canada****9.30—Les Nouveaux Citoyens****10.00—Trente minutes d'informations****10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?****11.00—Les Mensonges d'Ulysse****11.15—Du blues et des hommes CBAF—Détente****11.30—CBAF—Météo et fin des émissions****12.00—Radiojournal**

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

Concerto en ré mineur pour violon et orchestre (Schumann): Henryk Szeryng, violoniste et Orchestre symphonique de Londres, dir. Antal Dorati. — Trois Romances pour flûte et piano (Schumann): Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — "Images d'Orient" (Schumann): Hélène Boschi et Nadine Desouches, pianistes.

1.00—Radiojournal**1.02—Musique variée**

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA**12.30—CBMT—Calendar****1.30—CBMT—Movie Matinee**

"Tomorrow at Ten", drame, avec Alan Weatley, Kenneth Cope et Helen Cherry.

CBOT—Matinee Movie**2.55—CBOT—Billboard****3.00—Moment of Truth****3.30—Take Thirty****4.00—As the World Turns****4.30—Razzle Dazzle****5.00—The King's Outlaw****5.30—Music Hop****6.00—CBMT—Gilligans' Island
CBOT—Fine and Dandy****6.30—Across Canada****7.00—CBC TV News****7.25—Sports****7.30—Wendy and Me****8.00—Country Hoedown****8.30—The Fugitive****9.30—Telescope**

Amiral Harry G. DeWolf.

10.00—Ben Casey**11.00—CBC TV News****11.15—Viewpoint****11.20—News and Sports****11.40—CBMT—Friday Premiere**

"The Tall Story", comédie, avec Jane Fonda et Anthony Perkins.

CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG**5.15—Bobino****5.45—Radisson****6.15—Téléjournal****6.30—Gendarmerie royale****7.00—Connaissance du monde**

"Les Hommes du maïs". Les Indiens du Yucatan, au Mexique.

8.00—Frank Pourcel et son orchestre**3.30—Cinéma international**

"Charmants garçons", comédie, avec Zizi Jeanmaire, Daniel Gélain, Henri Vidal et François Périer. Lulu, chanteuse et danseuse de music-hall, a beaucoup d'admirateurs, mais rêve d'un amour unique et durable.

10.15—Les Affaires de l'Etat**10.30—Cinéma**

"Et satan conduit le bal", avec Françoise Brion, Catherine Deneuve, Jacques Monod, Bernadette Lafont et Jacques Doniol-Valcroze.

où on en traitera. Nous nous servirons beaucoup du car de reportage pour aller chercher les interviews partout où nous pourrions. Quant aux animateurs, ils recevront comme invités non des spécialistes mais des gens éclairés capables de traiter intelligemment des sujets au programme. »

P.S., le lundi soir à 10 heures.



SAMEDI 12 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Invité : Claude Gingras.

2.00—L'Heure de l'Opéra

"Capriccio" (Richard Strauss) : Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Nicolai Gedda, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawallisch.

4.30—Concert international

Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert) : Orchestre symphonique de Limbourg, dir. André Rieu.

Concerto no 2 pour violon et orchestre (Bartok) : Yehudi Menuhin et Orchestre national de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik.

Symphonie no 10 (Henk Badings) : Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé

6.17—Musique du XXe siècle

Sérénade pour flûte et 14 instruments (Luciano Berio) : Severino Gazzelloni et ensemble instrumental, dir. Pierre Boulez.
"Mesure du temps" pour quintette à vent (Karlheinz Stockhausen) : Claude Maisonneuve, Jacques Castagner, Paul Taillefer, Guy Deplus et André Rabot; dir. Pierre Boulez.
Sonatine pour flûte et piano (Pierre Boulez) : Severino Gazzelloni et David Tudor.

Etude de rythme (Olivier Messiaen) : Yvonne Loriod, pianiste.

"Ambiance I" (Michel Philippot) : Centre de recherches de l'O.R.T.F.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Ouverture "Carnaval romain" (Berlioz) : Orchestre Philharmonia.

Suite provençale (Darius Milhaud) : dir. du compositeur.

"Les Noces" (Stravinsky) : Ilona Steingruber, Karl Wagner, Margarita Kenney, Eberhard Wächter, Choeur et Orchestre de Vienne.

8.45—Cassation no 1 en sol majeur, K. 63 (Mozart) : Ensemble Zimblet Sinfonietta.

Mélodies espagnoles : Victoria de los Angeles, soprano.

9.30—Symphonie no 4 en la mineur (Sibelius) : Orchestre de Philadelphie.

10.00—Quatre pièces pour piano (Francis Poulenc) : André Prévín.

"Escapes" (Jacques Ibert) : Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

Suite orchestrale de "L'Opéra de quat-sous" (Kurt Weill) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

11.00—Les Classiques français

Sonatine (François-Joseph Nadermann) : Nicanor Zabaleta, harpiste.

Concerto en do majeur pour harpe et orchestre (Boieldieu) : Nicanor Zabaleta et Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, dir. Ernst Märzendorfer.

11.30—Musique de nuit



Andrés Ségovia à "Matinée symphonique", mercredi à 1 h. 10.



Pierre Boulez à "Musique du XXe siècle", samedi à 6 h. 15.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRENEUVE

CBNA Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport Kc/s 990

CBAE Digby Kc/s 990

CBAG Weymouth Kc/s 1550

CBAH Meteghan Kc/s 580

CBAJ Yarmouth Kc/s 1230

CBAS Quinam Kc/s 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton Kc/s 1300

CBAK Kedgwick Kc/s 990

CBAL Saint-Quentin Kc/s 1230

CBJM Edmundston Kc/s 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690

CBV Québec Kc/s 980

CBJ Chicoutimi Kc/s 1580

CBFB Mégantic Kc/s 990

CBFC Senneterre Kc/s 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet Kc/s 990

CBFE Rivière-au-Renard Kc/s 1550

CBFG Gaspé Kc/s 1420

CBFH Grande Vallée Kc/s 1340

CBFI Mont-Brun Kc/s 990

CBFJ Gagnon Kc/s 1140

CBND Wabush Kc/s 1400

CFKL Schefferville Kc/s 1230

CFLM La Tuque Kc/s 1240

CHAD Amos Kc/s 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière Kc/s 1310

CHLN Trois-Rivières Kc/s 550

CHLT Sherbrooke Kc/s 630

CHNC New-Carlisle Kc/s 610

CHRL Roberval Kc/s 910

CJAF Cabano Kc/s 1240

CJBM Causapscal Kc/s 1450

CJBR Rimouski Kc/s 900

CJFP Rivière-du-Loup Kc/s 1400

CKBL Matane Kc/s 1250

CKCN Sept-Îles Kc/s 560

CKLD Thetford-Mines Kc/s 1230

CKML Mont-Laurier Kc/s 610

CKLS La Sarre Kc/s 1240

CKVD Val-d'Or Kc/s 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est Kc/s 1460

CKYM Ville-Marie Kc/s 710

CKRN Rouyn-Noranda Kc/s 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250

CBEE Sturgeon Falls Kc/s 1400

CBLK Kirkland Lake Kc/s 1090

CBLU Smooth Rock Falls Kc/s 540

CBXL Hearst Kc/s 1110

CJBC Toronto Kc/s 860

CBEG Elliott Lake Kc/s 1340

CFBR Sudbury Kc/s 550

CFCL Timmins Kc/s 620

MANITOBA

CKSB Saint-Boniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

DIMANCHE 13 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France

"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.

1.20—Ensemble vocal et instrumental Roger Blanchard. Chansons de Clément Janequin: "Le Chant des oiseaux", "Si d'un petit de votre bien", "Un petit coup, mamie", "Quand Contremont verra retourner Loyre", "Or vient là, ma petite perrette", "Fiez-vous y si vous voulez", "Vrai Dieu qu'il m'ennuie", "Dur acier et diamant" et "Le Caquet des femmes".

1.45—Variétés de Paris: Line André, Annie Cordy, Alain Bréval et l'Orchestre de Michel Emer.

2.30—"Les Imprudents" (Léon Deutsch): Robert Chandeau, Jean-Paul Coquelin, Sylvie Favre et Simone Vaunier.

3.00—"L'Épouse injustement soupçonnée" (Lucie Robert): Claudine Collard, Micheline Grancher, Joseph Peyron, Jacques Mars et orchestre de chambre, dir. Louis de Froment.

4.00—Musique de chambre

Sonates nos 1 et 3 pour violon et clavecin (Bach): des membres de l'Ensemble Couperin-le-Grand.

4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fauteux.

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé

6.17—Musique sacrée

Messe du pape Marcel (Palestrina): Choeur et Orchestre de chambre des Pays-Bas, dir. Félix de Nobel.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Ouverture et musique de scène pour "Les Ruines d'Athènes" (Beethoven): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

"Carnaval de Vienne", op. 26 (Schumann): Sviatoslav Richter, pianiste. Symphonie no 8 en sol majeur (Dvorak): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel.

Concerto no 1 pour piano et orchestre (Tchaïkovsky): Vladimir Ashkenazy et Orchestre symphonique de Londres, dir. Lorin Maazel.

Symphonie no 9 en ré mineur (Beethoven): Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Magda Höffgen, contralto; Ernst Häfliger, ténor; Otto Edelmann, basse; Choeur et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Musique de nuit



A "Artistes de renom", vendredi à 8 heures, Guy Fallot.



Alexandre Brailowsky à "En blanc et noir", mardi à 7 h. 30.



A "Concert", dimanche à 8 heures, Herbert von Karajan.

CFRG	Gravelbourg (jour)	710
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230
ALBERTA		Kc/s
CHFA	Edmonton	680
MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CBF-FM	Montréal	95.1
CJBR-FM	Rimouski	101.5
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE		
CBFCT-1	(Moncton, N.B.)	12
PROVINCES MARITIMES		Canal
CBAFT	Moncton, N.B.	11
CBFT	Chéticamp, N.-E.	10
CJBR-TV-1	Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.)	13
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.)	10

QUÉBEC		Canal
CBFT	Montréal	2
CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFT-2	Mont-Laurier	3
CBFST-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12
CBVT	Québec	11
CHAU-TV	New-Carlisle	5
CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite Marie	2
CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CHAU-TV-4	Chandler	7
CHAU-TV-5	Percé	2
CHAU-TV-6	Gaspé	10
CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CHAU-TV-3	Cloridorme	
CHLT-TV	Sherbrooke	7
CJBR-TV	Rimouski	3
CFCV-TV	Clermont	75
CJES-TV	Estcourt	70
CKBL-TV	Matane	9
CKBL-TV-1	Mont Clément	11
CKBL-TV-2	Murdochville	6
CKHQ-TV	Manicouagan	10

CKRN-TV	Rouyn	4
CKRN-TV-1	Senneterre	7
	Val-d'Or	Canal 8
CKRN-TV-3	Ville-Marie	Canal 6
CKRN-TV-4	Matagami	Canal 7
CKRS-TV	Jonquière	12
CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CKRS-TV-3	Roberval	8
CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
CKRT-TV-2	Sainte-Rose-du-Déjé	2
CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
CKTM-TV	Trois-Rivières	13
ONTARIO		Canal
CBOFT	Ottawa	9
CBFOT	Timmins	9
CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFST-1	Sudbury	13
	Sturgeon Falls	
MANITOBA		Canal
CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 14 JUIN
12.00—Résumé
12.02—Musique légère
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique

Trio pour orchestre, op. 1 no 1 (Johann Stamitz): Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

Quatuor, op. 5 (F.-X. Richter): le Quatuor Drolac.

Concerto en ré pour violon et orchestre (Carlo-Giuseppe Toeschi): Friedrich Hendel et Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

Symphonie (Anton Filtz): Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

Suite de ballet "Orphée et Eurydice" (Johann Florian Deller): Ensemble instrumental de Louisbourg.

Concerto pour violoncelle et orchestre (Johann Rudolf Zumsteeg): Alfred Lessing et Ensemble instrumental de Louisbourg.

Sonate pour flûte, violon et contrebasse (Johann Ondracek).

3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains
4.30—Sans paroles
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano: Frédéric Chopin (1810-1849). Etude, op. 25 no 4; Mazurkas op. 7 no 2, et op. 17 no 7.

6.30—Reflets
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé
7.32—En blanc et noir

Gina Bachauer: Préludes (Scriabine).

8.00—Entretiens-chansons
8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal
10.45—Jazz d'aujourd'hui

Duke Ellington et Johnny Hodges; Louis Armstrong et Christopher Handy.

11.45—Le Clavecin français
MARDI 15 JUIN
12.00—Résumé
12.02—Musique légère
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique

Ballet en do majeur, op. 3 no 1 (Albinoni): Sylvia Spycet, claveciniste, et Ensemble instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold.

Symphonie no 1 en do majeur (Franz Berwald): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markévitch.

Concerto no 2 pour piano et orchestre (Prokofiev): Nicole Henriot-Schweitzer et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

Symphonie no 1 en ré mineur (Rachmaninov): Orchestre philharmonique de Léningrad, dir. Kurt Sanderling.

3.00—Le monde est mon pays
3.30—Salut, les copains
4.00—Folklore
4.30—Sans paroles
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano: Johannes Brahms (1833-1897). Quelques Capriccios, op. 75, joués par Julius Katchen.

6.30—Reflets
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé
7.32—En blanc et noir

Alexandre Brailowsky: Préludes (Chopin).

8.00—Charales du Canada français

La Chorale Sainte-Cécile, de Chicoutimi, dir. l'abbé Raymond Tremblay.

8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal
10.45—Jazz d'aujourd'hui

Cannonball Adderley et le Dave Brubeck Quartet.

11.45—Le Clavecin français
MERCREDI 16 JUIN
12.00—Résumé
12.02—Musique légère
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique

Concerto pour guitare et orchestre (Boccherini): Andrés Ségovia et Symphony of the Air, dir. Enrique Jorda.

Symphonie no 2 (Khatchatourian): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. du compositeur.

Concerto no 5 pour violon et orchestre (Paganini): Franco Gulli et Orchestre de chambre Angelicum, dir. Luciano Rosada.

3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains
4.30—Sans paroles
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano: Camille Saint-Saëns (1835-1921). Deux Toccatas et Etudes en forme de valse jouées par Ginette Doyen.

6.30—Reflets
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé
7.32—En blanc et noir

Glenn Gould: Prélude et fugues du Clavecin bien tempéré (Bach).

8.00—Entretiens-chansons
8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal
10.45—Jazz d'aujourd'hui

Red Garland et Thelonius Monk.

11.45—Le Clavecin français

JEUDI 17 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto grosso en ré majeur (Corelli): les Virtuoses de Rome.

Concerto en ré pour violon et orchestre (Erich Wolfgang Korngold): Jascha Heifetz et Orchestre de Los Angeles, dir. Alfred Wallenstein.

Symphonie no 2 en ré (Sibelius): Orchestre philharmonia, dir. Paul Klecki. "La Jeunesse d'Hercule" (Saint-Saëns): Orchestre des concerts Colonne, dir. Louis Fourestier.

Symphonie en ré majeur (Clementi): les Virtuoses de Rome.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano. Edward Grieg (1843-1907): deux pièces lyriques, op. 43. — Claude Debussy (1862-1918): "Danseuses de Delphes" et "Danse de Puck".

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Arthur Balsam: Sonates en la bémol majeur et en do mineur (Haydn).

8.00—Sonates

8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui
Bill Evans et le Trio MacCoytner.

11.15—Le Clavecin français

VENDREDI 18 JUIN

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto no 1 pour piano et orchestre (MacDowell): Vivian Rivkin et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Dean Dixon.

"Persian Set" (Henry Cowell): Orchestre Léopold Stokowski.

Symphonie no 1 en do majeur (Balakirev): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Divertimento en fa majeur, K. 138, et Sérénade nocturne, K. 239 (Mozart): les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur: André Hébert. Evolution du piano: Erik Satie (1866-1925). Pièces du recueil "Sports et Divertissements" jouées par Jean-Joël Barbier.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

José Echaniz: "Carnaval Das Criancas", Suite florale et "Les trois Marie" (Villa-Lobos).

8.00—Artistes de renom

Guy Fallot, violoncelliste, et John Newmark, pianiste: Sonate en fa majeur, op. 99 (Brahms).

8.30—Festival international de piano

Directement de la Grande Salle de la Place des Arts.

10.30—Radiojournal

10.45—Jazz d'aujourd'hui
Miles Davis.

11.45—Le Clavecin français

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

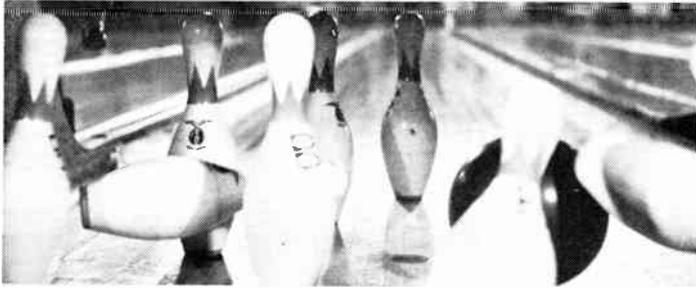
Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Américains et Canadiens se mesurent . . . aux quilles



● Pour la première fois à la télévision canadienne, 24 parmi les meilleurs quilleurs du Canada et des États-Unis se mesureront en un tournoi télévisé au réseau français de Radio-Canada. Ce tournoi sera présenté au cours des prochains mois d'été, à compter du samedi 12 juin.

Les joueurs que nous aurons le plaisir de voir, au cours de ces douze émissions intitulées *les As des quilles*, ont été choisis à l'occasion d'un tournoi de qualification, en mai dernier. Les 12 meilleurs quilleurs canadiens et les 12 meilleurs quilleurs américains ont ainsi été retenus pour nos émissions télévisées le samedi à 6 heures du soir. Ainsi, nos vedettes locales du sport des dix quilles pourront enfin mesurer leur compétence à celle des quilleurs américains, tandis que les téléspectateurs seront à même d'apprécier les performances des champions de chez nous.

La première émission mettra aux prises les premiers compteurs américains et les deux meilleurs quilleurs canadiens. Deux parties seront jouées. Le Canadien et

l'Américain qui auront individuellement obtenu le plus de points (total des quilles tombées) seront de retour à l'émission suivante pour faire face aux deux joueurs suivants au classement respectif. Ainsi, à la dernière émission, se retrouveront les deux « survivants » de ce tournoi pacifique et nous saurons qui l'emportera, le Canadien ou l'Américain.

Dans la sélection des joueurs, nous pouvons constater que la marge des points est assez faible entre nos vedettes et celles des États-Unis. La lutte sera donc, semble-t-il, assez serrée sur les deux allées du Salon de quilles Laurentien. Nous sommes cependant assurés que nos champions, les Rosettani, Hamel, Doolittle, Boyer, Seller, Montgrain et leurs compagnons feront honneur à tous les amateurs du jeu des dix quilles du Québec.

Réalisées par Louis Arpin, un des plus fervents adeptes de ce sport, à Montréal, les émissions *les As des quilles* seront télévisées le samedi à 6 heures du soir.