

Radiolandia

✦ AMARGURA DE LIBERTAD LEBLANC
✦ CACHO FONTANA, EL INSATISFECHO



ALAIN DELON

\$70
EN TODO EL PAÍS
BRUGAT
1.00 mva.
PARAGUAY
de paratos

extraordinario



*Mi cutis tiene
la obligación
de ser
lindo y suave.*

*Por eso
lo cuido con el
nuevo LUX
internacional,
dice Claudia Lapacó*

LUX

*9 de cada 10 estrellas
usan el nuevo Lux internacional*

UNA LAMENTABLE POSTERGACION



MARCELLO MASTROIANNI

LLEGARA A FIN DE MES

U

NA postergación realmente lamentable. Pero transitoria. Un hecho que es ajeno a su voluntad ha obligado al gran astro italiano de prestigio mundial a suspender por quince días su viaje a Buenos Aires. Sin embargo, el hecho no es tan dramático como para provocar una gran tristeza en sus muchas admiradoras ar-

gentinas. Marcello Mastroianni vendrá igual. Pero en vez de viajar hoy, como se había anunciado primeramente, llegará a nuestro país exactamente dentro de dos semanas. Así, y cumpliendo el compromiso que rubricara en Roma el 17 de setiembre con Nicolás Man-

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

cera, el actor se presentará en los "Sábados Circulares" el día 25 del corriente mes de octubre.

La causa de esta postergación es ampliamente conocida en el mundo entero, pero sin mayores detalles. Es que los protagonistas del hecho han querido ocultarlo por ahora a los ojos del mundo, por lo menos en sus pormenores, por tratarse de algo que todavía está a estudio de los médicos. Nos referimos a la descompostura que ha sufrido la semana pasada la estrella máxima de Italia, Sofía Loren.

Como el público sabe, Marcello Mastroianni está filmando desde hace más o menos dos meses en los estudios de "Cinecittà", en la capital de Italia, una película que se titula "Los girasoles". En este filme su compañera de rubro es nada menos que Sofía Loren, con la cual, bajo otro aspecto y con tema completamente distinto, van a reeditar sin duda alguna el formidable éxito de la película que hicieron juntos anteriormente: "Ayer, hoy y mañana", en la cual, como se recordará, la hermosa napolitana encandilaba a Marcello con un "strip-tease" sensacional.

Pues bien, la semana pasada Sofía Loren faltó a su cita con las cámaras. Alarmados, el director y los productores, llamaron a su casa y el propio esposo de la célebre actriz, Carlo Ponti, informó que su mujer había amanecido atacada de un extraño mal, que no era gripe ni acusaba síntomas de algo conocido. El médico de



EXPECTATIVA POR

la actriz se abocó al análisis de la situación y pidió consulta para poder diagnosticar adecuadamente. Inclusive, en un primer momento se llegó a pensar que podía ser alguna secuencia del tratamiento especial que hizo hace poco más de un año en una clínica de Suiza para poder ser madre. Pero nada concreto se sabía todavía dos días después, y la filmación debió ser suspendida. Mastroianni entonces avisó a Buenos Aires para que se le dieran dos semanas de plazo para poder terminar la película. Sofía Loren, según se sabe, ha reaccionado y se disponía esta semana a reanudar su labor en "Los girasoles", con lo cual se llegaría al término del filme con el tiempo suficiente como para que Mastroianni esté en los "Sábados Circulares" el 25 de este mes.

Es una simple circunstancia propia del mundo del espectáculo, que privará durante quince días más a millones de mujeres argentinas de poder tomar contacto directo con uno de sus ídolos más queridos de la pantalla grande. Mastroianni quiso viajar a nuestro país en varias oportunidades, en ocasión de los festivales internacionales de cine de Mar del Plata. Y otras tantas debió suspender el viaje a raíz de compromisos ineludibles. Tanto es así que en 1965 inclusive había preparado las va-

*** El mal de Sofía Loren le impidió viajar hoy**





Una de las escenas de amor en las que Marcello es maestro y con las cuales ha hecho vibrar a la platea femenina durante años. En este beso, su romance de ficción es en la película que filma actualmente, con Sofia Loren, por la cual se ha postergado su visita quince días.

SU VENIDA

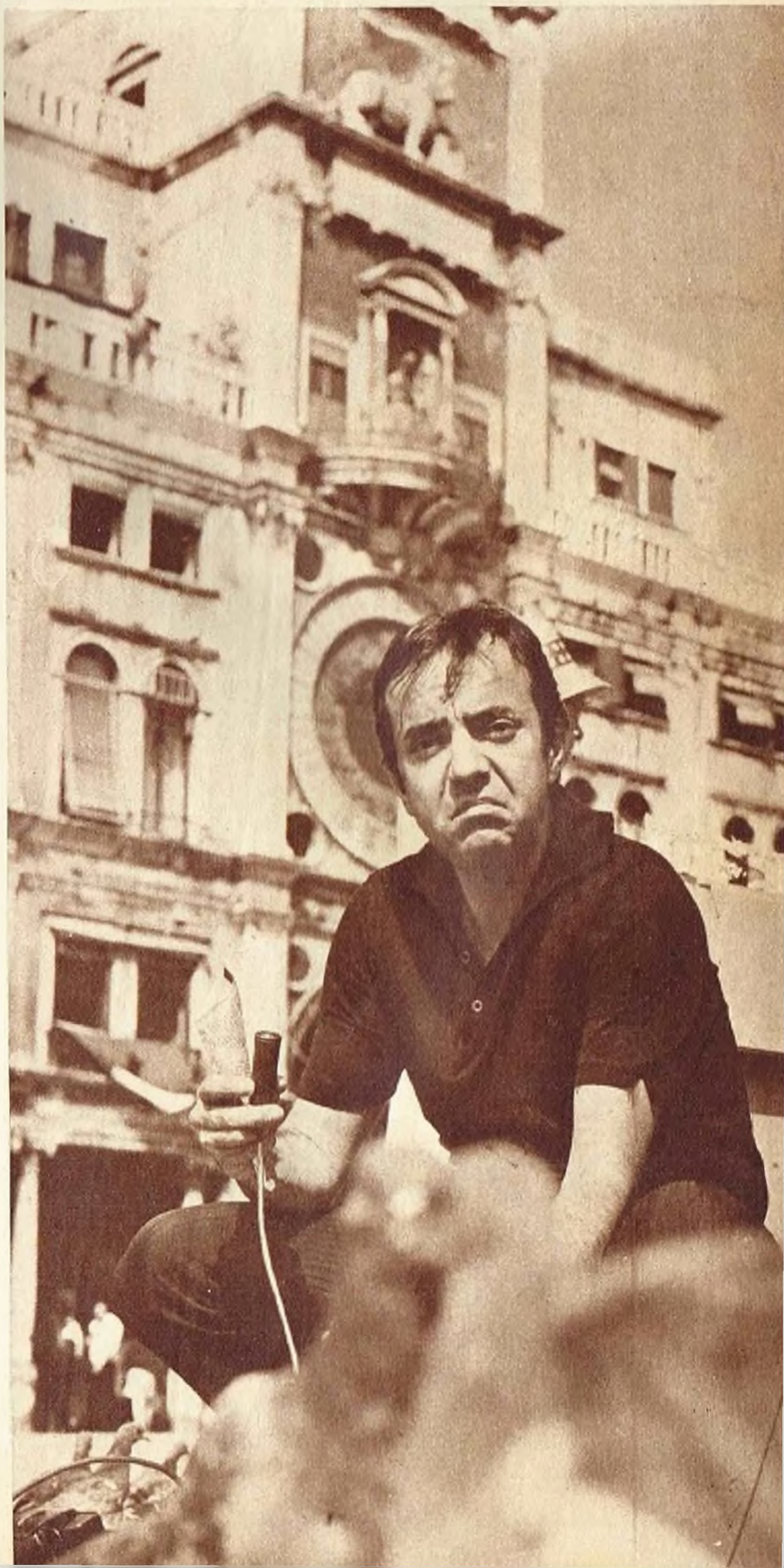
lijas y ya tenía los pasajes de avión. Pero no alcanzó a ir al aeropuerto. Un problema familiar le impidió en aquella ocasión hacer el viaje.

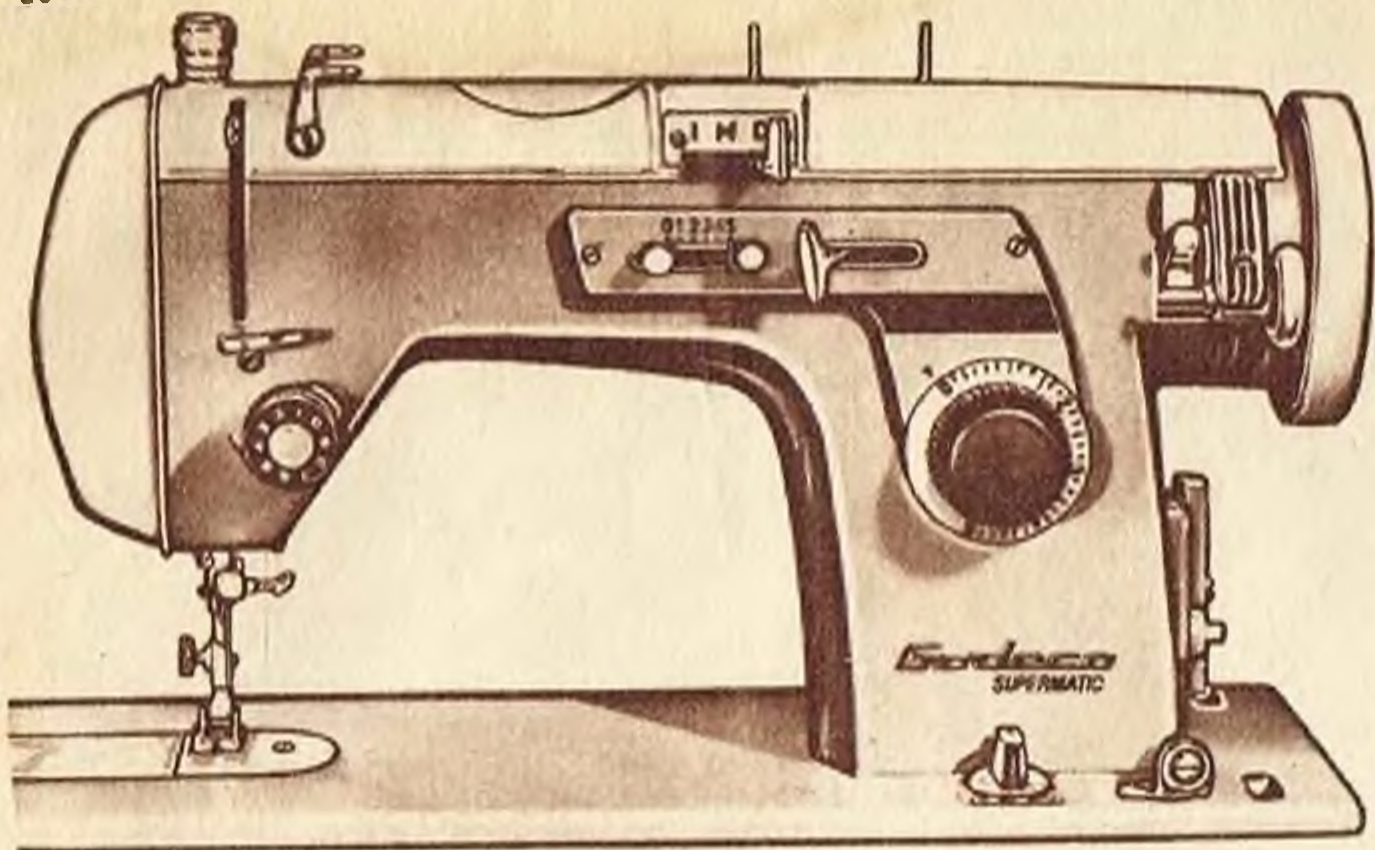
Esta vez las cosas son más sencillas. Y Buenos Aires podrá tener en persona a uno de los actores más importantes y famosos de la historia del cine. Marcello Mastroianni, por obra y gracia de su simpatía, su encanto y su extraordinaria popularidad, es quizás el actor de cine que ha trabajado con más actrices famosas, y con todas las más rutilantes estrellas de la pantalla. Lanzado a la fama mundial a raíz del éxito inmenso del gran filme de Fellini, "La dolce vita", especialmente por la recordada escena de "La Fontana de Trevi", con Anita Ekberg, inmediatamente se consagró internacionalmente.

Desde entonces, hasta hoy, Mastroianni actuó en muchas de las más triunfales películas. Lo hizo en "La noche", con Jean Moreau; con Brigitte Bardot, en "El amor es asunto privado"; en "Ayer, hoy y mañana", con Sofia Loren; en "Háblame al cohete", con Raquel Welch; en "La décima víctima", con Ursula Andress; como así también otras creaciones como "Los compañeros", "Ocho y medio", "El bello Antonio" y "Divorcio a la italiana". La historia de su vida, de sus películas y de las bellas mujeres que lo rodearon estará en la entrevista que le hará "Pipo" Mancera el sábado 25 de este mes en los "Circulares".

Nicolás Mancera sigue cumpliendo sus planes de realizar un desfile estelar sensacional

La presencia de "Pipo" Mancera en Roma significó un paso fundamental para la contratación de grandes figuras mundiales. En próximos viajes comprometerá para "sus" sábados más astros y estrellas.





EN EL DIA DE LA MADRE UN REGALO PARA TODOS LOS DIAS

Cuando llega esta época, debe tenerse presente que la madre supera cualquier deseo personal, para brindarse totalmente a la familia. Y prefieren el regalo útil y funcional como la nueva máquina de coser GODECO SUPERMATIC, automática 100 x 100.

Su múltiple capacidad de coser en zig-zag, hacer ojales y coser botones, bordar con delicada finura, sulfilar y zurcir con perfección, la convierten en el regalo máspreciado, pues es útil para toda la familia.

Su diseño moderno, su construcción a base de materiales nobles, así como su precio económico, hacen que la adquisición de una GODECO SUPERMATIC, sea una excelente inversión.

Godeco SUPERMATIC

AUTOMATICA 100 x 100 y MUY ECONOMICA

GODECO S. A.: J. B. Iturraspe 1340, San Francisco (Córdoba) - En Buenos Aires: Bacacay 3161/65 - Santa Fe: San Gerónimo 2901, esquina Boulogne Sur Mer - Rosario: Bartolomé Mitre 1378/80 - Mendoza: San Juan 1240 - Bahía Blanca: O'Higgins 48 - Córdoba: Rosario de Santa Fe 331

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XLII - Octubre 10 de 1969 - APARECE LOS VIERNES - Nº 2151

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 994.436

DIRECTOR-EDITOR

JULIO KORN

Director

RICARDO OLVEIRA

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones

Redac. y Administración

BELGRANO 624

T. E. 30 - 7891

Buenos Aires

TOQUE DE ATENCION

EL Consejo Nacional de Radiodifusión y Televisión dirigió, la semana pasada, sendas notas a las teledifusoras en las cuales se indica que, de acuerdo con resoluciones adoptadas oportunamente, los canales de televisión deben adoptar medidas de control y reestructuración de los programas cuyos horarios de puesta en pantallas coincida con la que ha sido denominada "Zona de Protección del Menor".

El tema ha sido estudiado, analizado y prácticamente reglamentado desde hace bastante tiempo, y en ese aspecto han estado siempre de acuerdo las autoridades de los canales argentinos de televisión y las autoridades del mencionado organismo. La "zona de protección", obvio es aclararlo, es un período determinado de la jornada cotidiana en la cual es convicción general entre todos los que intervienen en esta actividad que debe tenerse muy en cuenta la presencia casi absolutamente segura de los niños y de los adolescentes frente al televisor.

Esa "franja de tiempo" comprendería prácticamente desde alrededor de las 13 hasta las 22, hora en que "los niños deben irse a la cama" o, lo que es lo mismo, desalojados del "living" o de cualquier otro lugar de la casa donde haya un receptor funcionando. Esa zona debe contar con dos protecciones: una, la que espontáneamente deben fijarse a sí mismas las empresas difusoras; otra, la que la autoridad nacional en la materia debe fijar en cumplimiento de las leyes y normas morales, educacionales, culturales y, precisamente, de protección a la mentalidad de los televidentes menores de edad.

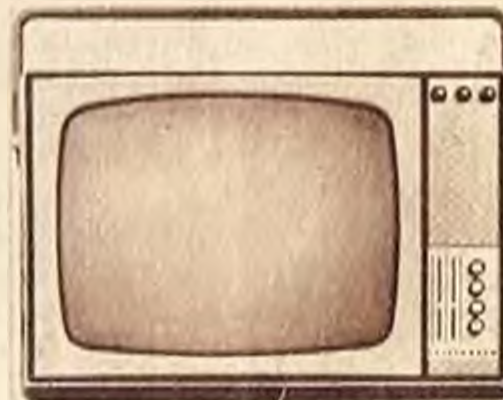
En la mañana, ya se sabe que los espacios son ocupados casi por unanimidad por noticieros, programas infantiles, específicamente infantiles, o para la mujer y el hogar. Por la noche, después de las 22, no hay problema. El drama se produciría con los atractivos programas de la tarde, como los teleteatros, fundamentalmente, y los que adoptan apariencias de "tribunales" o mesas redondas para debatir o presentar situaciones inspiradas "en hechos reales", que, casi siempre, se refieren a problemas graves de alteración de la personalidad, delitos contra las personas o planteos íntimos de gentes mayores. Todo lo que pueda, inclusive, parecerse a las clásicas series de televisión con sus "sicópatas". Fuera de las horas indicadas no hay problema porque los que los quieren ver ya saben a qué atenerse, con raciocinio maduro.

El CONART ha fijado un plazo de un mes aproximadamente, para que los canales de televisión ajusten la imagen de sus programas a las normas éticas y morales citadas. No será tan difícil para las teledifusoras ponerse a tono con la recomendación, ya que es norma esencial de la televisión argentina mitigar, aun a costa de un cierto margen de interés comercial referido al promedio de audiencia, toda exposición de hechos chocantes, groseros, o relajantes de las buenas costumbres que puedan implicar o favorecer la apología de un delito o de hechos reñidos con la moral. Este toque de atención, pues, encuentra terreno fértil para su cumplimiento, tanto en las teledifusoras como en el público televidente, que, por un natural buen gusto, rechaza, como lo prueban los "ratings", los excesos innecesarios.

GRAN PROYECCION

LA Comisión Ejecutiva organizadora del Séptimo Congreso Argentino y Primero Internacional del Niño y la TV ha resuelto suspender su realización en este mes. Para ello se han adoptado dos decisiones que, a nuestro juicio, beneficiarán esa magna asamblea destinada a profundizar aún más todos los estudios y las conclusiones relacionadas con un problema de tal magnitud. Dispuso, la semana pasada, que el congreso se realice entre el 20 y el 23 del próximo mes de noviembre y que su sede sea trasladada de Rosario —idea inicial— a Buenos Aires.

Consideramos beneficiosa para el pueblo y para la niñez, que será la principal protagonista de la asamblea, las medidas tomadas por los organizadores. En cuanto se relaciona con la fecha, esa postergación de un mes permitirá acrecentar el caudal formidable de antecedentes y ponencias que se espera llegarán a la mesa de trabajo de los congresistas para beneficio del niño. En cuanto a la sede, siendo Rosario una ciudad moderna, importante y perfectamente capacitada para este tipo de reuniones, es también indudable que la Capital Federal cuenta con medios masivos más poderosos como para albergar a los congresales de todo el país y de países hermanos, que llegarán en noviembre, así como también con una centralización informativa de más amplitud. Todo lo que se haga para el mejor y mayor éxito de los congresos citados será bien venido.



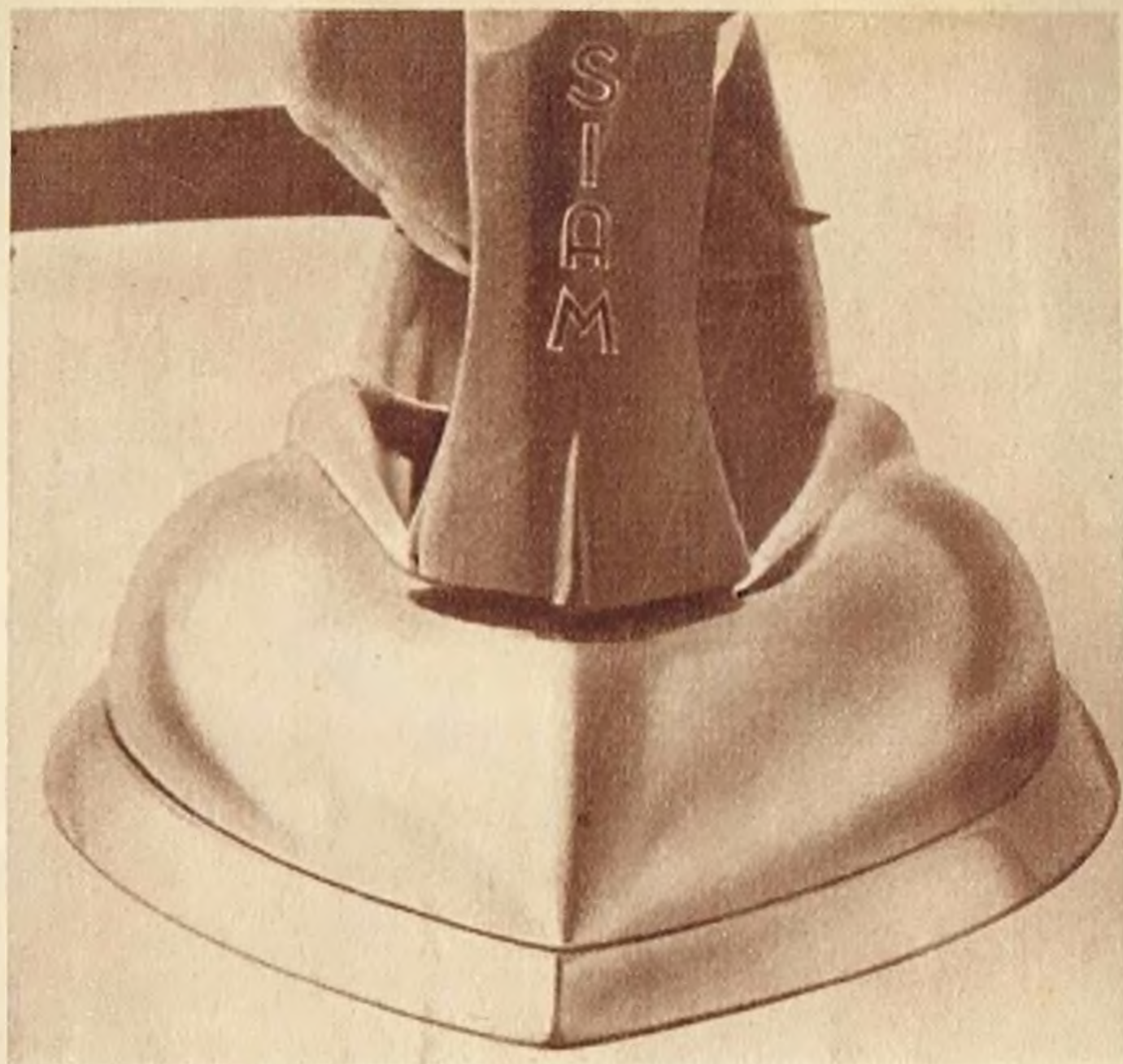


LA NUEVA VISITA DE LOLA FLORES

UNA artista española que lleva en su frente el signo de la danza y del "cante" flamenco, y que sin duda encabeza desde hace muchos años el promedio de popularidad mundial en ese difícil arte múltiple de la música, viene nuevamente. Nos referimos a Lola Flores, gran amiga de la Argentina, admirada por nuestro público por sus reiteradas visitas. Lola Flores ha estado varias veces aquí en los últimos años y siempre ha sacado adelante con éxito singular y gran suceso tanto sus temporadas teatrales como sus presentaciones en programas de televisión.

Precisamente su último gran triunfo se refirió a sus actuaciones en los "Sábados Circulares de Mancera", donde llegó a realizar un gran final artístico cantando una milonga a coro con Tita Merello y Palito Ortega que causó real sensación. Ahora se anuncia la próxima venida de Lola Flores, quien llegaría a Buenos Aires en la próxima semana, para debutar el 15 o el 17 en el teatro tradicional del género español y en un canal de televisión. Bien venida, pues, y hasta muy pronto, Lola.

**EN LA SEMANA PROXIMA
DEBUTA EN EL "AVENIDA"**



Una base con tanta superficie como usted pensó que debían tener las planchas. 0 más.

Usted piensa que la rapidez del planchado depende de la superficie de la plancha. Y así es.

Por el tamaño y la forma (ancha y chata), la plancha Siam interpreta su idea del confort.

Siam Automática 1.800 grs. Selector de temperatura. Dispositivo que desconecta el circuito en caso de olvido.



Siam Super, 2.300 grs. Para ambas corrientes. Cromado sobre níquel, eterno. Resistencia blindada, para producir la temperatura exacta.



Siam
sabe interpretar
su confort.

A su disposición en las buenas casas de Artículos para el Hogar.



**Dé la espalda confiada...
sus cabellos estarán más saludablemente
hermosos que nunca!**

CHAMPU ANTICASPA **Clinic** nueva fórmula

Sobre sus cabellos, caerá
una lluvia de elogios...
Algunos dirán: Qué dóciles!
Otros: Qué llenos de vida!
Y Ud. misma, pensará:
Nunca los tuve tan
naturales... y SIN CASPA!



LIQUIDO

CREMA

RAPHAEL, por intermedio de Hugo Ferrer —corresponsal de RADIOLANDIA en Madrid— narra su apasionante vida a nuestros lectores. En estas dos notas tendremos, pues, una biografía completa y fidedigna de uno de los más populares cantantes del mundo, cuyas actuaciones son siempre seguidas por una muchedumbre de "fans", y cuyos temas son entonados por todos los públicos. Cumplimos así con la aspiración de nuestros lectores de saber todo lo referente a la vida de Raphael.



Raphael:



**"ESTA
ES
MI
VIDA"**



EL CANTAR, CONSUELO DE UN NIÑO HUMILDE...



LINARES produce aceite y plomo. Está a la entrada de Andalucía, yendo de Castilla, y sus habitantes son graves y reflexivos. El día 5 de mayo de 1945, a las diez de la mañana, nació allí Rafael Martos, hijo de don Francisco y doña Rafaela Sánchez. Iba a ser un andaluz de Madrid, porque sus padres se trasladaron a la capital española cuando él contaba solamente dos años, pero con la insobornable herencia del carácter de su pueblo, acostumbrado al duro trabajo de una tierra penetrada de minas y florecida de antiguos olivos. Su infancia madrileña no sería menos dura, porque los ingresos paternos no eran demasiados, la familia de seis —tres hermanos más— y los tiempos rigurosos. Rafael vivía con los suyos en el barrio de Cuatro Caminos, uno de los más castizos y complejos de Madrid. Su padre —gran merced y azar con picardía de destino— consiguió que el chico entrara en la escolanía de San Antonio, cuyos padres capuchinos, siguiendo la tradición de esta clase de colegios, no sólo enseñan y educan a los niños en general, sino con particular dedicación a la música coral. Juan Martos, su hermano mayor, era el solista del coro. Rafael tenía una voz muy bonita. Aprendió solfeo y cantó con los demás; y no sólo canciones religiosas, sino folklóricas y hasta mundanas, pues los buenos frailecitos se sentían muy orgullosos de sus triunfos en ciertos concursos; como aquel, verdaderamente inolvidable, en que quedaron en segundo puesto, detrás del magnífico Orfeón Infantil Mexicano. Los dos pequeños Martos fueron singulares artífices de esta victoria.

Apasionado por el cine, su mayor ilusión fue ser actor



CANCION Y BACHILLERATO

—¿Y eras buen alumno?

Rafael —todavía no se ha incrustado en el nombre la extraña y famosa "ph"— sonríe:

—Cantando, sí; con los libros, malejo...

Sin embargo, los profesores de San Antonio estimaban que era un niño muy inteligente y, sobre todo, de una perseverancia notable (el tiempo les daría la razón, aunque acaso no por los caminos que ellos suponían), y ello movió a don Francisco a obligarle a que siguiera el bachillerato. Con lo cual la escolanía cedió su lugar al venerable Instituto del Cardenal Cisneros, ilustre por su nombre y su fama, y porque algún futuro periodista tuvo allí su primera novia.

—Yo también —coincide Rafael.

—¿Y después?

—Hombre, vaya usted a saber. Pongamos más de dos y menos de doscientas.

—¿Pero como es debido, enamorándose y todo eso...?

—No lo sé... Quizá te parezca absurdo, pero es así. Creo que, al menos en su inmensa mayoría han sido caprichos, vanidades...

—¿Tú eres vanidoso?

—Sí; qué feo, ¿no? Pero te juro que hago todo lo posible por que no se note. Y por corregirme. Yo creo que la vanidad es soportable si va acompañada de una

gran sinceridad, y yo soy sincero hasta extremos absurdos.

LA PALABRA MAGICA

Pero volvamos a la vieja casa, antaño lindera con la Universidad, a media cuadra de la calle San Bernardo, por la que Madrid trepa de pronto hacia el inefable Chamberí. Los libros seguían siéndole antipáticos. Estaba atrapado por una pasión devoradora: el cine. Cuando no había posibilidad de ir a otro mejor, se refugiaba en el cine X, que está pacientemente a la vuelta del instituto desde hace casi medio siglo y en el cual han triunfado por igual

(Continúa en la página siguiente)



Raphael, en la intimidad de su hogar, cuenta su vida a nuestro corresponsal en Madrid, Hugo Ferrer. El grabador va recogiendo, fieles, las palabras del astro...

**“Me dijeron
mis amigos:
España
está lleno
de Rafaeles.
Tú tienes
que ser
Raphael...”**



TRIUNFO A LOS 17 AÑOS EN BENIDORM



(Viene de la página anterior)

estrellas y aventuras amorosas de carácter privado. Léala, sí, pero no libros “de texto”, sino más bien de pretexto: teatro y cine, sobre todo.

—Y no he cambiado —dice ahora—. ¿Sabes cuál es mi mayor ilusión? Dirigir una película. Pero no dirigirme a mí como actor. Eso es muy difícil.

Y ya ha surgido la palabra mágica: actor. En ella se resumía la vocación de Rafaelito Martos, estudiante de tercer año, “que me parece a mí —decía doña Rafaela con un dejo de tristeza— que no ha sido llamado por el camino de las ciencias y que, o mucho me equivoco, o no va a cursar el cuarto”.

Y no se equivocó. Y como don Francisco, que de todos modos tendría que aprender algo, “esto, o aquello, o lo de más allá”, Rafaelito optó por lo último, recordando sus canciones de la escolanía y pensando que, ya que actor no se hace uno de la noche a la mañana, cantar es interpretar.

—Al fin y al cabo, me he salido con la mía —admite, mientras evoca aquellos años a la vez duros y hermosos—. Cuando canto, siento como si estuviera interpretando obras de tres minutos.

—Además, a través de la canción, has llegado también a lo otro. ¿No has hecho ya cuatro películas?

—Sí. Pero ése es otro asunto. ¿Quieres que te diga la verdad? Como actor, todavía no me convengo.

Es curioso que lo diga, porque el triunfo auténticamente mundial de Raphael se debe en partes iguales a su voz y estilo y a su personalísimo modo de interpretar lo que canta. A muchos les basta un micrófono. A él, casi le sobra, porque necesita toda la escena.



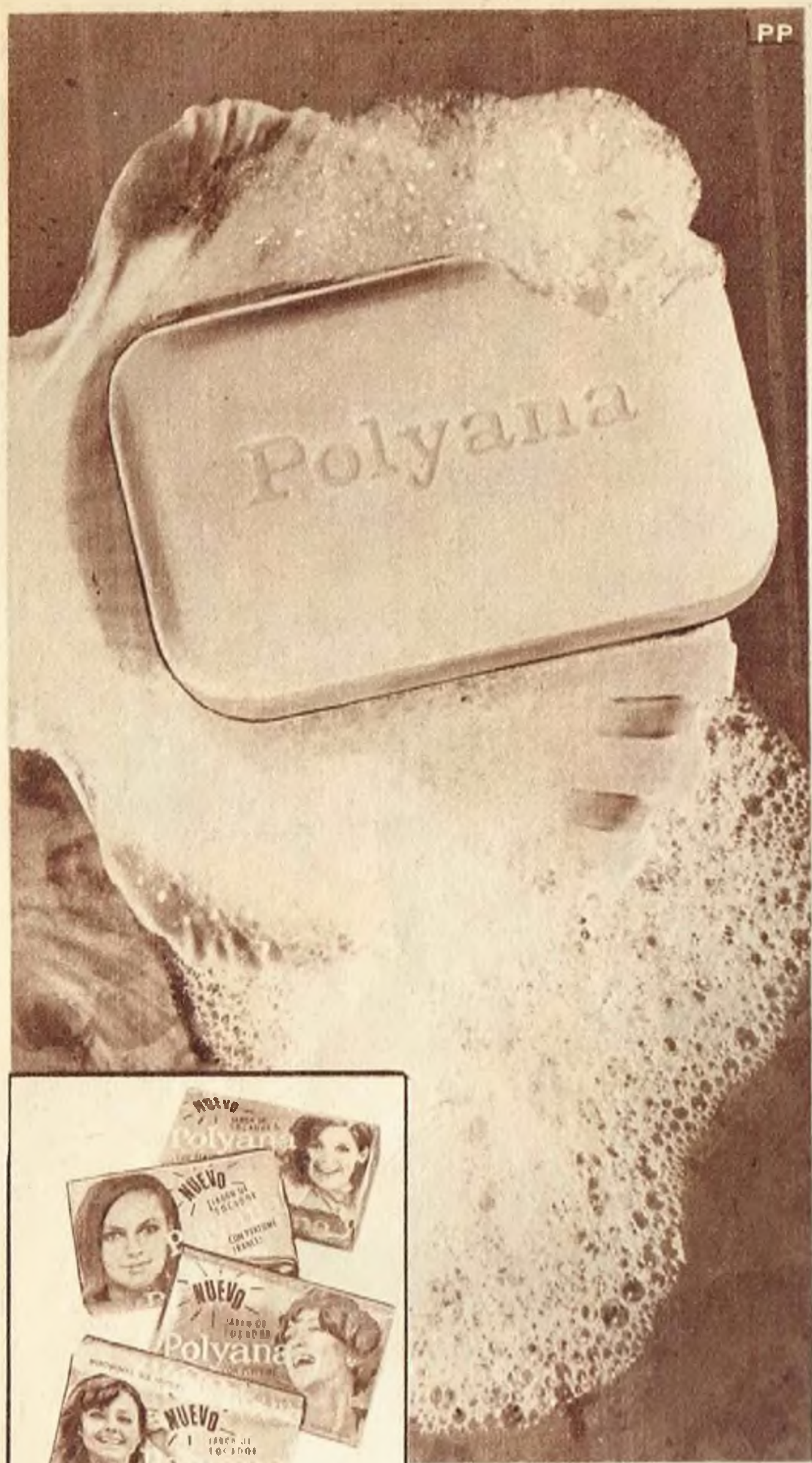
RAPHAEL SUSTITUYE A RAFAEL

Raphael. Con "ph". Apenas tenía quince años cuando ocurrió este curioso cambio ortográfico. Su padre había accedido a que fuera a ensayar a la editorial musical del maestro Gordillo (padre de Timoteo Gordillo, su actual "manager"), quien se ocupó personalmente de él y le hizo trabajar en serio durante casi un año, al cabo del cual le llevó a debutar en Radio Madrid, con una canción, "Te voy a contar mi vida". Ahí empezó todo. Pero no sin lucha. No sin desalientos. Entonces, pocas personas creían en su magnífico futuro: el maestro Gordillo, su amigo Manuel Alejandro, sus hermanos y sus padres. (Todavía hoy, don Francisco, que no se ha fotografiado nunca junto al que es un ídolo en España y, por tanto, no es conocido, se mezcla con el público en los recitales de su hijo y pregunta: "¿Qué tal? ¿Qué le ha parecido el muchacho?") En una casa de la Gran Vía, cantando para miles de personas que lo oirían distraídamente, se iniciaba el camino de un muchacho de quien José María Pemán diría: "Miles de mujeres le contemplan como si fueran sus madres". ¿Sólo como madres? En la sombra del prólogo estarían pronto dos nombres de mujer: Lourdes y Maruja.

Después de la primera grabación, Gordillo y Alejandro le sugirieron el cambio: —España está llena de Rafaelés. En Andalucía hay cien por kilómetro cuadrado.

Así que le modificaron el nombre, y aún hay quien dice que influyó en ello el nombre de la primera casa que hizo un disco suyo. Pero Raphael no habla de esto. Prefiere nombrar su primera victoria, que tiene nombre de Mediterráneo dorado, sol de turistas y blanca arena: Benidorm. Los grandes amores aparecían por Levante. Tenía diecisiete años.

Raphael



**jabón de
tocador**

Polyana
**con perfume
francés**

Acariciante espuma de suavidad incomparable.
Auténtico mensaje de belleza para su piel. Su deslumbrante
envoltura metalizada le permite conservar intacto
su famoso perfume francés, prestigio de la línea Polyana.



T 291

DIALOGUITOS telefónicos



GILDA LOUSEK. — ¿Hola?
¡Hola!... ¿Cómo le va, señor
presidente de nuestro gremio...
se encuentra usted bien?

JORGE SALCEDO. — ¡Pero si
es nada menos que Gilda! ¡Cuán-
to placer escuchar tu dulce voz!
¡Justo me "atrapas" en un mo-
mento de gran alegría!

GILDA. — ¿Qué ocurre? ¿Aca-
so estás festejando tu cumple-
años?

JORGE. — Nada de eso. Posi-
blemente no me explayé lo su-
ficiente, es decir, tendría que ha-
ber dicho en concreto que estoy
pasando por una "racha" sensa-
cional. Y que se me avecina tra-
bajo del bueno y en serie...

GILDA. — Cuéntame. Me entu-
siasma escuchar cosas nuevas e
importantes.

JORGE. — Mira..., en principio, tengo compromisos con el 13
para seguir hasta fin de año con el "cielo-Vacarezza", de sainete
criollo..., agrega a eso "el sainete-lunfardo" en "Domingos de
mi ciudad".

GILDA. — Eso para empezar, ¿no es cierto, querido Jorge? Pa-
rece que te has recuperado demasiado bien de tu malestar físico.

JORGE. — Nada de chistecitos, eh... Prosigo: a breve plazo
empezaré la filmación de dos películas, una de ellas en co-produce-
ción con México.

GILDA. — ¡Vaya, vaya! ¿Y te alcanza el tiempo para pensar
siquiera un instante en nuestra Asociación de Actores?

JORGE. — No creo que los socios discrepen con mi actuación.

GILDA. — ¡De ninguna manera! Te lo pregunto a título de
mera curiosidad.

JORGE. — Te anticipo que en esa co-producción trabajarán dos
"bombas" que causarán estragos: Susana Giménez, de fabricación
casera, y la mexicana Isela Vega..., ¡así que debes esmerarte
en el cuidado de tu Ricardo!

GILDA. — Me congratulo expresarte que por ese lado no existen
problemas de ninguna especie. Ricardo y yo nos llevamos bien.

JORGE. — ¡Mejor así! Además, me he enterado de que ahora
disfrutan de un precioso departamento en una zona donde se paga
caro..., síntoma de que todo marcha a las mil maravillas.

GILDA. — ¿No te imaginas las vueltas que tuvimos que dar
antes de estrenarlo? Siempre faltaba algún pequeño detalle, al-
guna cosita..., y por último, naturalmente, la "parrilla" en el
baleón..., para poder satisfacer el criollo apetito de Ricardo.

JORGE. — ¿Qué piensan hacer para la temporada de verano?

GILDA. — De todo, como en botica..., por lo pronto, estaremos
trabajando en Mar del Plata, donde el año pasado el público dio
su apoyo masivo a las obras teatrales. Un éxito que ese "increí-
ble" empresario que es el "tano" Vittori piensa repetir.

JORGE. — Hablando de éxitos, ¿te imaginas qué repercusión
popular tendrá la dupla Sandrini-Marrone en el cine? Van a fil-
mar Pimienta y Pimentón, ¡tiene que ser sensacional!

GILDA. — "Pepinito" es otro de los que anda de buenas. Me
aseguraron que están muy avanzadas las gestiones para pasar
en exclusividad al 9.

JORGE. — Bueno..., se lo tiene merecido. ¿Qué otras noveda-
des tienen para contarme de nuestro agitado ambiente artístico?

GILDA. — Hay lindas y de las
otras..., en general, que la pri-
mavera ha surtido sus maravillo-
sos efectos: se "descubren" nue-
vos romances y amenaza una
"ola" de casamientos.

JORGE. — ¡Que todo se con-
crete, en fin! Estimada Gilda, no
puedo perder un segundo más.
Debo seguir estudiando más li-
bretos. Saludos y cariños para
Ricardo. ¿Cuándo me invitará a
comer un asadito?

GILDA. — Espero que sea a la
brevedad. Mis afectos a tu se-
ñora. Hasta la vista, "monsieur
le president". ¡Auguri!



La comida
NO SE PEGA
¡Un chorro de agua basta!



Se lo Firma:
MARMICOC



con el
sello de



* Marca Registrada de Du Pont
para su acabado anti-adherente



en Ceramicolor

Nueva Línea
MARMICOC

con **TEFLON II***

ADQUIERALA EN:

BAZAR DOS MUNDOS
En todas
sus Sucursales

RADIO MIGUEL S.A.
San Juan 2786
Cap. y Suc. Cabildo

Bazar DUMANJO
Cabildo 2453
Capital

Selecciones NIZ
Bulnes 1969 - C
Capital

Regalos VAN DAM
Pampa 2454
Capital

BAZAR EUROPA
Pampa 3084
Capital

Casa PATINO S.C.C.
Rivadavia 2535
Cap. y Sucursales

PLATERIA COYA
Sarmiento 999
Capital

viva mamá!



Fuerte, bien fuerte, en el día de mamá. Fedal S.A.I.C.

Lustraspiradora POTENLAR®

Hace antiguo lo que usted conoce!



Exposición
Internacional
del Confort
Humano
Buenos Aires 1968

Lustrar, aspirar polvo, pasar donde no pasan las otras... POTENLAR inició para Ud. la "Era de la Superplana": ¡9 CM. DE ALTO! ¡La más plana del mundo! Y ¡la más ágil! Siga prefiriendo POTENLAR: motor tipo industrial, fuerte, sólido, potente, económico y supersilencioso: color a su elección; línea funcionalizada. Y como si fuera poco: se cuelga verticalmente en el mínimo rincón.

**CON 5 AÑOS DE GARANTÍA
QUE ELIMINAN EL SERVICE**

Fabrica y distribuye: **FEDAL S.A.I.C.**
Bajo licencia exclusiva para Sudamérica de: **OTM. S.A.S. MILAN**

Oliveira César 240/270
San Martín - Tel. 755-6383.
Pcia. de Bs. As.
Florida 833 - 3er. piso
Tel. 32-7644

Véala y adquiérala en:

HAWAI S.C.A. Belgrano 30 SAN MARTIN	J. CUIÑA Y CIA. Avda. Sáenz 863 CAPITAL	MUEBLES LANUS Ituzalngó 1100 LANUS ESTE
MARIANO ZACARELLO Chilavert 1756 VILLA ADELINA	VIVIENDAS ANALIA S.A. De La Serna 1157 AVELLANEDA	VITORI S.A. 9 de Julio 1735 LANUS ESTE



No cabe duda de que uno de los grandes favoritos actuales de la juventud musical es Donald, creador de "Tiritando", "Cosquillas" y muchas otras canciones bien popularizadas. Acaba de triunfar en Río.

UN NUEVO SHOW: "SOTANO BEAT"

EL lunes último, Canal 13 puso en pantalla un nuevo programa, realmente un gran show musical, que se transmitirá diariamente, de lunes a viernes, entre las 19 y 19.30. Este espacio está destinado, sin lugar a dudas, a tener un gran éxito entre la juventud, ya que está dedicado exclusivamente a la música "beat". Y, precisamente, su título aclara tal modalidad, ya que se llama "Sótano beat".

Ante las cámaras desfilarán lo más importante en conjuntos e intérpretes, siendo todos ellos artistas exclusivos de R.C.A. Víctor Argentina, y entre los cuales se cuentan nada menos que Donald, Carlos Bisso con su "Conexión Nº 5", Litto Nebbia, "Los Iracundos", Tormenta, "La joven guardia", Kano y los "Bull dogs", Luis Grillo, "Almendra" y otros. La conducción está a cargo de Liliana Caldini y Charlie Leroy.

"Sótano beat", que Canal 13 emite, de lunes a viernes, a las 19, con la dirección de Carlos Sandor, tendrá por animadores a Liliana Caldini y Charlie Leroy.

"Almendra" es uno de los conjuntos más progresistas del momento "beat" local, y próximamente saldrá a la venta su primer disco LP. R.C.A. Víctor.



*Inocente y adorable, esta vasija entraña una sensual "preparación" de rápida
crema desvaneciente y exótico perfume. Cuando se aplica en las muñecas,
donde el pulso late acompasado, el calor de la sangre desata la fragancia en toda
su potencia. Pero cuidado... Crème Perfume es un cómplice
exigente... úselo con delicada discreción,
mas nunca, nunca esté sin él... es un aliado!
En las elegantes fragancias
Hypnotique... Primitif...
Electrique*



*Max Factor arma
a la mujer de una
sutil ventaja más...
Crème Perfume*





ETER

NUEVO café 5C soluble instantáneo

5 veces "más café"

Más aroma
Más sabor
Más frescura
Más rendimiento
Más calidad



Su almacenero lo tiene,
y lo recomienda!



Presentado por Tanagra S. A.
Distribuido por las Cooperativas
de Almaceneros Minoristas

V 33



IRMA ROY **DESMIENTE SU DIVORCIO, PERO...**

**"Me reservo
el derecho a
defender la
integridad
de mi hogar"**

T ENGO que verla. Pero es para hacerle varias preguntas antipáticas. El teléfono transmitió con inusual fidelidad la risa de Irma: —Las preguntas demuestran siempre más interés que antipatía. Concretar la cita no fue sencillo. —¿A las nueve?

—A ver. Un momentito... A las nueve, no; tengo grabación.

—¿A las tres?

—Podría ser... Déjeme mirar. No, tampoco. Ensayamos "Historias inquietantes". Empezamos a inquietarnos. Pero seguimos ofreciendo horas.

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

—A esa tampoco. ¿No sabe que es la del teatro?

—Bueno, elija usted entre las que tenga libres.

—Peor aún. Esas son las que pertenecen a Carolina.

—De acuerdo. Entonces ahora mismo.

—Hecho.



“NADA PODRA

NO HAY FECHA

Las preguntas anti-páticas eran dos: primera:

—¿Cuándo se divorcia?

—Fíjese que todavía no tengo fecha. Seguramente, por dos razones: porque no tengo tiempo para nada y porque quiero mucho a mi marido.

—Entendido. ¿Y qué le decimos a los “rumoreantes”?

—Que sigan entreteniéndose, siempre que no tengan otra cosa mejor que hacer.

—¿A usted le fastidia que se fantasee sobre su persona?

—No. Estoy blindada contra rumores, calumnias y otros ingredientes menores. Lo único que me horrorizaría ligeramente es que dijeran que soy mala actriz o que Carolina es fea o que Papaleo no es, como se sabe, el mejor periodista del mundo.

—Nadie se atrevería a semejantes atentados.

—De acuerdo. ¿Cuál era la otra pregunta malsana?

—Agotemos antes la

**“Estoy celosa del
trabajo que nos
roba los mejores
momentos íntimos”**



**“Apenas el tiempo
para ser feliz en
medio de un mundo
alucinante...”**

CON MI ALEGRIA

primera. ¿Realmente no tiene usted ningún motivo para divorciarse?

—Sí, claro que sí. Varios. Papaleo, por ejemplo, es de Estudiantes, y yo no. Además, lo veo poco. Parece tener misteriosos compromisos con una artista llamada Auricón Nuevediario. No siempre nos gusta la misma película. Además, detesta la “pizza”, plato universalmente adorable.

—¿Entonces?

—Ya le dije antes, somos de una vulgaridad increíble: nos queremos de un modo casi inmoral.

LA OTRA

—Bien. Vamos a la segunda. Sutiles críticos opinan que usted está malogrando

la excelente actriz que es, por prodigarse en géneros distintos. ¿Cómo es posible, razonan esos caballeros, jugar la comedia “Suite” y correr luego al melodrama? ¿Cómo conciliar el refinamiento del teatro con esa especie de batalla popular que es la telenovela?

—Muy sencillo: siendo actriz.

—Explíquese.

DE VIVIR”

—La actriz no se niega a sí misma cuando actúa, sino cuando no actúa. La actriz no escribe; interpreta. Su patrón de medida no está dado por sus gustos literarios...

—A propósito; ¿cuáles son los suyos?

—De eso hablamos otro día. Y hasta discutimos, si quiere. Con Osvaldo tengo un entrenamiento bárbaro. ¿Sigo?

—Siga.

—No está dado por sus propios gustos literarios, sino por el público al que sirve, y por lo tanto debe aceptar cualquier género y probarse en todos. Aparte de que los límites entre ellos no son tan claros y fáciles de señalar, como sin duda crearán los sutiles en cuestión. ¿O no hay melodrama en Shakespeare? Y al revés: ¿cree que no hay una tierna y sencilla poesía en el interés con que miles de mujeres siguen las telenovelas y se identifican con sus personajes?

—Creo. Pero, en fin, ¿no tiene que esforzarse para saltar de un género a otro?

—Nunca he hecho nada en mi oficio que no me haya obligado a esforzarme.

“IRMA 70”

Con lo cual dejamos las preguntas molestas y pasamos a otras más dulces:

—¿Qué va a hacer en 1970?

—Televisión, teatro, cuidar a Carolina y explicar hasta el aburrimiento que no pienso divorciarme de mi marido en los próximos cincuenta años.

—¿Ninguna novedad?

—Sí, una: estoy por mudarme de casa.

—¿Cómo la va a decorar?

Justo. Es una de las cosas que le gusta a Irma que le pregunten. ¡Tiró de planos, dibujos, colores...! Fue detallando. Por un momento, peligró su formidable actividad de actriz de moda, reclamada por la escena y las cámaras. Pero miró el reloj.

—Grabación —dijo lacónicamente.

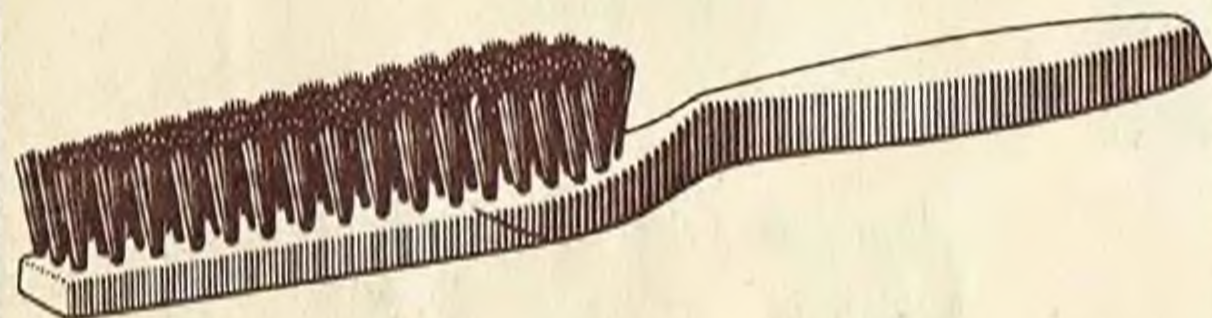
Carolina habitaba los brazos de su abuela y allí se quedó. Irma desapareció en tres minutos, dos quintos. Detuvo a un taxi con la mirada. Saltó a él. Saludó agitando una cartera y un libreto. Es notable la alegría que irradiaba.



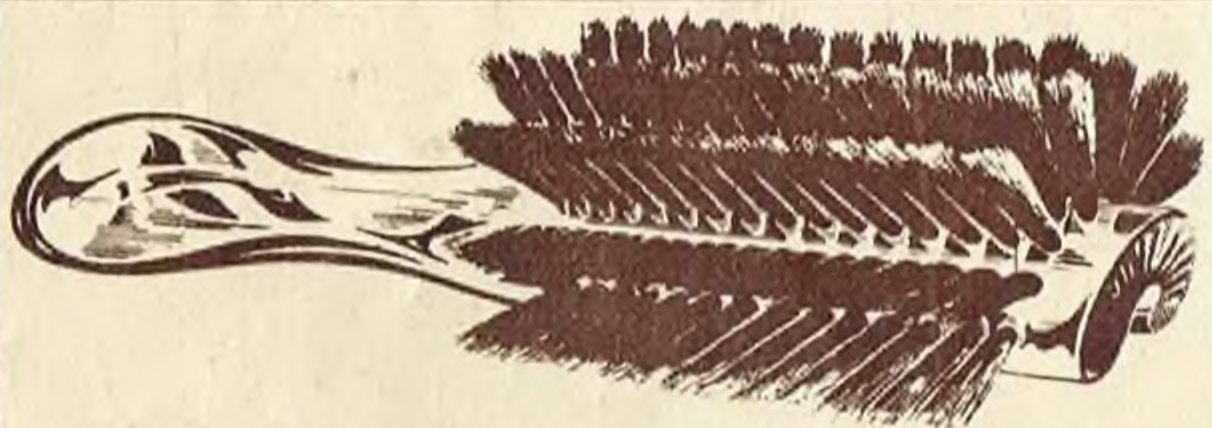
Jabali

le sugiere sus
finísimos cepillos de
cabeza en el
Día de la Madre

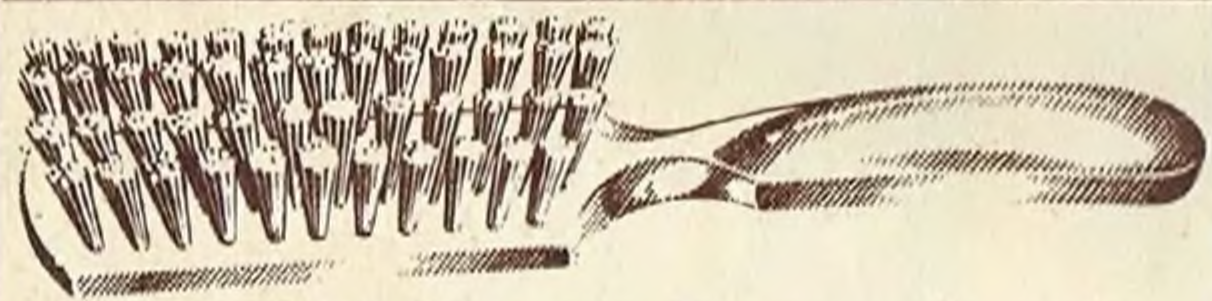
Nueva línea funcional



* F 65 — cerda pura especial
precio presentación \$ 1.800.-



* R 27 — filamento rizado \$ 540.-
* R 26 — cerda - mezcla \$ 590.-
* R 35 — cerda pura \$ 1.280.-



R 30 filamento blanco \$ 450.-
R 30 M cerda - mezcla \$ 530.-



* F 37 — filamento rizado \$ 570.-
* F 36 — cerda - mezcla \$ 630.-

* presentación en práctica canopla vinílica

Jabali

cepillaría muy
fina para damas y
caballeros

JABALI-S. A. I. C. I. F. Venezuela 1678 - T. E. 38/0209 - 38/4520
Ventas únicamente a comerciantes

V 32



El elenco que tiene a su cargo los papeles centrales de "Adorable profesor Aldao", de Alberto Migré, éxito destacado de "Su comedia favorita".

UN PROFESOR MUY DISCUTIDO

UNA de las expresiones teleteatrales que mayor influencia ejerce sobre el público femenino es, sin duda, "Adorable profesor Aldao", que se transmite en el ciclo del autor Alberto Migré, titulado "Su comedia favorita", por Canal 9, los lunes a las 22.

Una agradable conjunción de intérpretes —el elenco es numeroso y homogéneo— que tiene a Beatriz Taibo y a Guillermo Bredeston como figuras centrales, hace de "Adorable profesor Aldao" una alegre muestra estudiantina, donde —como es lógico— no faltan los momentos dramáticos y de honda fuerza sentimental. Beatriz Taibo, que ha dado reiteradas pruebas de

su ductilidad como actriz de comedia, realiza, en este programa, uno de los mejores trabajos de su carrera artística y, sin duda, de gran significación en la actual temporada.

En la compañía que tiene a su cargo "Su comedia favorita" —un acierto notorio de Alberto Migré—, además de los nombrados se desempeñan en pape-



Graciela Dufau, que tiene una excelente oportunidad en esta obra de Migré, juega una sugestiva escena con Bredeston.

Buena labor de los

Atrayente tema en "Su Comedia Favorita", por Canal 9



La alumna se ha casado con el profesor, lo que da motivo a regocijantes escenas, como esta que juegan sus protagonistas, Beatriz Taibo y Guillermo Bredeson.

les importantes: Graciela Dufau, Osvaldo Brandi, Claudio García Satur, Dora Ferreira, Antuco Telesca, Nelly Prono, Sarita Ruddy, Lilliana Santalla, Pilar Bottaro, Noemí del Castillo, etc.

Además se desempeñan, muy a menudo, según las exigencias de los diversos libretos, actrices y actores invitados, entre los cuales se destacó, de manera muy especial, la simpática Nora Cárpena, otra de las intérpretes vinculadas a los éxitos de Migré en distintas temporadas.

Las dos "rivalas" en la obra, Graciela Dufau y Beatriz Taibo, con Nora Cárpena, otra de las figuras de "Su comedia favorita".



intérpretes



Pasa en las mejores familias.

Y además varias veces en el mismo día. Primero es mamá, cuando se levanta.

Luego quien obtiene sus servicios es papá.

A él lo que más le gusta es su persistente pero discreto perfume. Sí. Talco Sanacutis gusta a todos.

Y también a los chicos. Ellos saben bien de su frescura y suavidad.

Por algo Sanacutis es el talco de toda la familia.



TALCO

Sanacutis
gusta a toda
la familia.

Colonia - Jabón - Champú



"Sábados de la Bondad" en otro gran esfuerzo

Norma Gloria, la simpática intérprete de tangos, figura de este popular programa.



José Antonio, que semana a semana acrecienta el número de sus admiradores en la audiencia.



Romina Power, la hija del famoso Tyrone Power, a quien se espera para el programa de mañana.

CONMEMORARA EL "DIA DE LA RAZA"

El "Día de la Raza" tendrá en "Sábados de la Bondad" especial significación, para lo cual se ha preparado un programa especial con la intervención de destacadas figuras, algunas de las cuales viajarán directamente desde España para participar de la audición.

Con la conducción simpática y eficaz de Héctor Coire, el sábado estarán —según se anuncia— artistas que representan en el área de sus interpretaciones el espíritu en cuyo seno se planeó y concretó la gran hazaña del descubridor del continente americano.

Además de sus artistas habituales, se producirán también otras presentaciones. Es así que en el plantel básico se integrará con Demetrio Gómez, Osvaldo Pacheco, Norman Brisky, María Vaner, Mariquita Gallegos, Nito y Claudia Mores, María Concepción César, Marty Cosens, Chico Novarro, Pepe Miranda, José Antonio, Norma Gloria, etcétera.

De España viajarán para completar la audición Juan Serrat y Dolores Vargas. Asimismo, de acuerdo a los turnos que te-

nían en el Festival de la Canción de Río de Janeiro —pues lo que intervinieron en las últimas presentaciones quedarán unos días más en Brasil—, es muy posible que lleguen Romina Power, Al Banó y otros conocidos artistas.

"Sábados de la Bondad" ofrece una serie de muy interesantes atracciones, entre las cuales encierra especial sentido de solidaridad el referido a "La carta de la esperanza", que se envía con el cupón que publicamos en esta misma página. En ella se pueden plantear problemas que tiene el remitente —o instituciones a las que pertenece—, y el público, al ser partícipe de su carta, concurre con sentido comunitario a resolverlos. En uno de los últimos programas, una niña de 13 años, Vilma Lodi, de la Pcia. de Santa Fe, que sufrió una hemiplejía a raíz de una lesión cerebral, recibió por el aporte del público un sillón de ruedas que necesitaba urgentemente. Nuestros lectores tienen en "La carta de la esperanza" un medio de comunicación humano y sensible con sus semejantes.



"La carta de la esperanza", eficaz medio de comunicación



María Concepción César, la simpática "vedette" de Canal 9, incorporada ahora, de manera estable, a "Sábados de la Bondad".

"LA CARTA DE LA ESPERANZA"

"Sábados de la bondad"

Casilla de correo 189 - Sucursal 12 (B)

Nombre y Apellido

Calle Local. Prov.

Documento de identidad

SOLICITA:

(Carta adjunta explicando los motivos de su solicitud.)

"El íntimo secreto de la eterna juventud"



**¡CAUTIVANTE
INTIMIDAD!**

Suavidad y belleza se unen
para que usted "viva" ese
personalísimo encanto
que sólo hallará con...

Rondina

Art. 632. Soutien de escote bajo (para fiestas),
haciendo juego con Bikini, Art. 109. Ambos en
finísimo encaje y organza de fibra poliamídica.

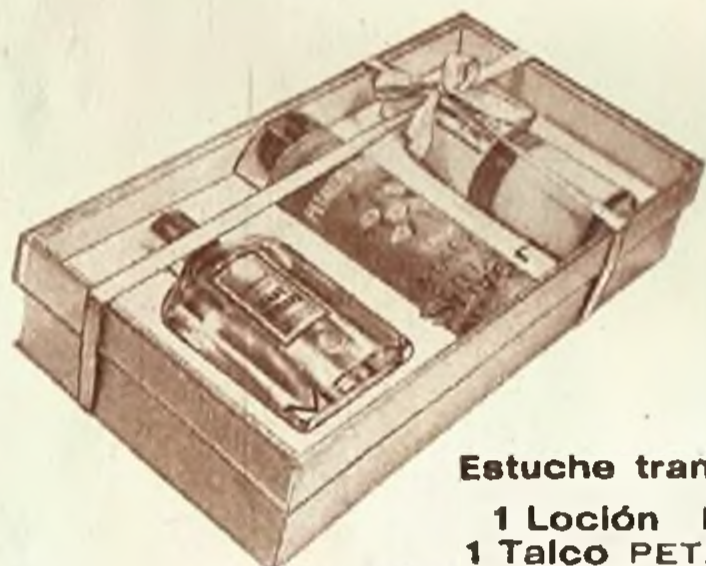
19 de octubre
DIA DE LA MADRE



Fino estuche con
1 Loción AVANT LA FETE
1 Colonia AVANT LA FETE



Lujoso estuche con
1 Loción MARY STUART
1 Extracto MARY STUART
1 Loción FONTAINEBLEAU
2 Jabones MARY STUART



Estuche transparente con
1 Loción MARY STUART
1 Talco PETALOS AZULES
1 Leche de Peplinos MARY STUART

PERFUMERIAS
Ivonne

OFRECE UN GRAN SURTIDO
DE ESTUCHES ESPECIALES
PARA REGALAR A MAMA



LOCION
Mary Stuart



COLONIA

Avant la Fete

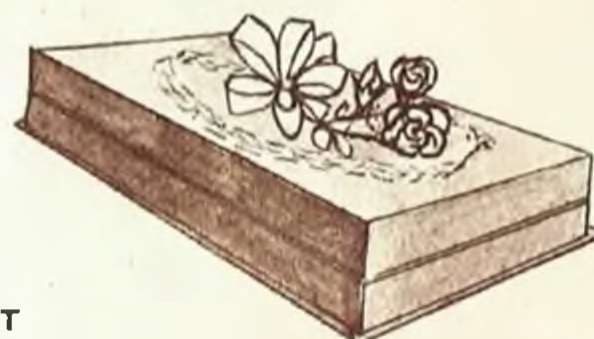


LOCION

INTRIGUE
de RYCHEN



Estuche conteniendo
1 Jabón ROSAS DE JOANOT
1 Loción colonia ROSAS DE JOANOT



se preparan
estuches especiales
para regalos

PERFUMERIAS

Ivonne

le permite "armar" para mamá su mejor regalo.
Elija los tradicionales estuches de alta jerarquía,
o bien seleccione los productos y el estuche de su agrado y hágase preparar
el "regalo" para quedar muy bien con mamá.

ESTUCHES DESDE \$ 500 A \$ 20.000



**EN SENCILLA
CEREMONIA,
EXENTA DE
TODO BOATO,
BAUTIZARON
AL PEQUEÑO
GASTÓN...**



Dos momentos muy importantes en la ceremonia que comentamos: Gastón recibe el sacramento de manos del padre Marcone y luego, en brazos de la madrina, Libertad Lamarque, el pequeño es besado por su padrino, Bernardo Neustadt.

PINKY

**VIVIO SU MAS
INTIMA EMOCION**

P

ESE a la popularidad y al carácter de los protagonistas del episodio, la ceremonia fue sencillísima y despojada de todo boato. El bautismo de Gastón Augusto Peralta se efectuó en la parroquia de San Martín de Tours.

Y Gastón Augusto Peralta no es otro que el hijo de Pinky y Raúl "Polo" Lavié. Fueron su madrina y padrino, respectivamente, Libertad Lamarque y Bernardo Neustadt.

Estos nombres debían, naturalmente, promo-

(Continúa en la página siguiente)



LIBERTAD, UNA MADRINA MUY CONMOVIDA

Cumplida su promesa, poco después viajaba a México



Con ojos asombrados, Gastón mira la llama de la vela que, junto a la pila bautismal, ha encendido el padre Marcone, quien ofició la tocante ceremonia.

Terminada la ceremonia, Leonardito hace gracias a su hermano, mientras Libertad Lamarque, que lo tiene en brazos, sonríe. Pinky, Lavié y Neustadt observan la escena.



(Viene de la página anterior)

ver una natural reacción de curiosidad en el público. Sin embargo se guardó en la mayor reserva el lugar y la hora de la ceremonia, para evitar, precisamente, la concurrencia de quienes podían perturbar la deseada intimidad del acto.

Poco antes del momento fijado para la realización de la ceremonia sacramental, ya estaban en el atrio, Pinky, Lavié y los padrinos. Gastón se mostraba un poco inquieto e inclusive ensayó la fuerza de sus pulmones con algunos conatos de llanto.

Cuando el padre Marcone, que debía officiar la ceremonia, llamó a acercarse a la pila bautismal, Libertad Lamarque tomó al niño entre sus brazos y se aproximó con él para que le impusiera el clásico sacramento.

Muy pocas personas estaban informadas de ello. Alrededor de los padrinos y los padres de Gastón, se encontraban los hermanos de Pinky —Noemí, Azucena y Da-



niel—, la madre y el abuelo de Lavié, Alfredo Malerba y otros pocos más.

Todos siguieron con recogimiento el desarrollo del acto. Luego que el padre Marcón impuso la sal y el agua, y se refiriera a la función y obligaciones que contraen quienes asumen el carácter de padrinos, comenzaron las felicitaciones de rigor. Y aquí, otra vez Gastón ensayó la potencia de sus pulmones en otro conato de llanto, que Libertad Lamarque calmó en seguida. ¡Gastón, evidentemente, se sentía feliz en sus brazos! Su hermanito Leonardo, se mostraba encantado con todas aquellas alternativas y se sumó a la comitiva, tomando de la mano a su padre, abandonándolo para hacer lo mismo con Pinky o acercándose a Libertad para hacer gracias a Gastón.

Algunas personas concurrentes a la iglesia se enteraron, necesariamente, de lo que

→
A la noche, en reunión de amigos muy íntimos, se festejó el acontecimiento. Ben Molar se sirve siguiendo los consejos del dueño de casa, Raúl Lavie, padre feliz y obsequioso.



↑ Otro momento de la cena fría que efectuaron los padres de Gastón para sus amigos íntimos: Bernardo Neustadt, gentil padrino, sirve a Pinky.



ocurría, y ante la identidad de los protagonistas se sumaron al grupo solicitando autógrafos y formulando felicitaciones.

Libertad, sin embargo, no abandonaba a su ahijado. Con él siempre en brazos, se dirigió al coche que los aguardaba.

Luego, y con mucha rapidez, en diversos vehículos, se alejaron de la iglesia, mientras un grupo de personas que se había ido aglomerando en la acera, al reconocer a los presentes, los hacían objeto de saludos, augurios y votos de felicidad. Por la noche, en la casa de Pinky y Lavié se sirvió una cena fría, a la que concurrieron muy pocas personas, de la intimidad de la pareja.

Fue, como decimos, algo muy íntimo, pues no se quiso dar espectacularidad a esta ceremonia, ya que tanto los padres del afortunado Gastón como sus padrinos deseaban que todo se llevara a cabo dentro de la mayor reserva y sin boato alguno. Libertad Lamarque, por otra parte, estaba poco menos que en vísperas de su regreso a México, previsto para el viernes siguiente.

**Una cena fría
con muy pocos
participantes**



**¡POLYANA
DA LA
CARA!**

pp

... porque es la
**UNICA LINEA
DE CREMAS DE BELLEZA
CON HUILL DE VISON!**

Proteja su piel con el más moderno tratamiento de belleza integral: Cremas POLYANA con HUILL DE VISON, avanzada de la ciencia cosmética mundial y la mejor defensa frente a los agentes externos que atentan contra su natural encanto.

No lo dude: a una línea de belleza como POLYANA, que "da la cara" ... puede confiarle abiertamente toda su piel!

CREMAS

Polyana

con HUILL DE VISON

PARA MANOS - DE LIMPIEZA
NUTRITIVA - HUMECTANTE



UN FALSO RUMOR GANO LA CALLE

Un rumor ganó la calle y prendió en la gente, que se sintió realmente sorprendida. Nadie le quiso dar crédito, pero la voz seguía corriendo, y se acrecentaba cada día, cuando veían a Violeta salir del teatro acompañada por sus padres, en lugar de llevar a su lado a su esposo, Néstor Fabián. Y se habló de disgusto en la pareja, de distanciamiento en el vínculo familiar; de terminantes decisiones de parte de la estrella, que en estos momentos tiene su éxito propio con "La novicia rebelde" en el teatro Cómico. Nos sentimos sorprendidos. No hacía mucho tiempo que les habíamos efectuado una entrevista en su propio hogar; el hermoso piso que poseen frente a los jardines de Palermo. Y como siempre, entre ellos, el mismo cariño hasta en los mínimos detalles. Por eso nos vimos precisados a requerir de los mismos protagonistas la verdad sobre el creciente rumor.

—No sé de dónde han sacado esa especie. Ha de ser porque no ven a Néstor conmigo, pero se olvidan de que él está cantando en Michelángelo, justo a la hora que yo estoy en el teatro. La profesión tiene esas exigencias. Pero entre nosotros sigue reinando la misma armonía de siempre.

**ENTRE VIOLETA Y
NESTOR REINA EL
AMOR DE SIEMPRE**





vista
la moda
actual
vistala en

Satélite

a precios MUY...MUY BAJOS!

Miles de diseños y colores,
visten con fresca elegancia
la cálida moda primaveral!
Un increíble despliegue
de exclusividades, pondrá color
a la próxima temporada
PRIMAVERA-VERANO.
Venga... sorpréndase!...
vista a la última moda,
a precios MUY... MUY BAJOS!

Satélite Primer
SUPERCENTRO integral
AMANCIO
ALCORTA 3500



OMNIBUS GRATIS A SATELITE

Salidas desde
Av. Caseros y Arriola
Maza y San Juan.
Trafal y Av. Sáenz
(frente a Iglesia
N. Pompeya)
Valentin Alsina y
B. Rivadavia (V. Alsina)
Av. del Trabajo y
Curapaligüe
Av. Directorio y Olivera
Tte. Gral. Richeri
y Escalada
Tte. Gral. Richeri
y Mozart.

Colectivos a SATELITE:
525 - 528 - 76 - 150 - 28 y 46.
Y a un paso, todos
los que llegan
hasta Puente Uruburu
(Nueva Pompeya).

DIAS antes de la ceremonia, los espectadores asistieron a la despedida de soltero de Freddy Tadeo, que se televisó a través del programa "La campana de cristal" por Canal 13. Y como ya es costumbre en estos casos, el futuro marido debió pagar tributo al "cariño" de sus amigos y colegas. Cantidades industriales de engrudo, una tremenda torta, masas, sandwiches y todo lo que se usa en estas oportunidades, fueron volcados sobre el sufrido Freddy, que así vivía su última "farra solteril". La alegría reinante entre todos los circunstantes daba la medida del aprecio que el muchacho tucumano supo granjearse entre todos los que lo tratan aquí, en la ciudad a la que arribó con el sueño del triunfo, que se le cumplió en toda la línea. Pues, si como cantante y autor ya sabe de sus logros personales, como hombre, en la vida real, acaba de arribar a la meta ambicionada, cuando comenzó su idilio con una naciente estrellita, que logró su rápida consagración al igual que su novio. Cristina Lemerrier, desde el día 29 ppdo., ha pasado a ser la señora de Ortega, al haber contraído enlace con Raúl Ortega, que es el verdadero nombre de Freddy, hermano del famoso "Palito".

La ceremonia civil se realizó el día 26 de setiembre en la mayor reserva, puesto que la ceremonia religiosa debía llevarse a cabo con la asistencia de gran cantidad de invitados, que a tal efecto debieron trasladarse hasta la vecina localidad de José C. Paz.

La parroquia de la Inmaculada Concepción, desde



La primavera cumplió

**Contrajeron enlace
luego de un breve
noviazgo. Gran
cantidad de
público presenció
la ceremonia**

temprana hora se vio atestada de público, y las adyacencias de la misma eran ocupadas por todos los que no pudieron encontrar ubicación dentro del recinto religioso, como así por gran cantidad de admiradores de cada uno de los jóvenes artistas. Como dato interesante recordamos que ese día, poco antes de la hora indicada para la ceremonia, cayó una fuerte lluvia, que no fue óbice para que la gente se allegara en grandes canti-

dades para ver de cerca a la parejita de jóvenes artistas que en ese momento interpretaban su mejor papel, lejos de la ficción.

Oficiaron de padrinos los padres de la novia, señora Lucía Diana Cruzat de Perone y el señor Ceferino Victorio Perone; y por el novio los padres del mismo, Nélica Rosario Saavedra de Ortega y el señor Juan Ortega.



Rostros que denotan alegría, felicidad. El "Rey" Palito y Evangelina junto a Freddy y Cristina. Frutos de la primavera...

Claro que uno de los momentos que causó extraordinaria conmoción entre la multitud lo constituyó la llegada del matrimonio que integran Evangelina Salazar y Palito Ortega. Una vez más, el ídolo supo del gran cariño que el público siente por él, de la misma manera que Evangelina supo de su real ascendiente.

Hablar de la belleza de Cristina es casi obvio; corriendo pareja con su juventud, se manifiesta en un mensaje de sinceridad y simpatía que arrebató. Todo ello, sumado a su traje blanco, significó un crecido y prolongado murmullo de admiración, en cuanto asomó por la portezuela del coche que la llevó hasta el templo. Visiblemente emocionada avanzó hasta el altar, donde, con un idéntico estado de ánimo, hacía unos minutos la estaba esperando el novio. El desarrollo de la ceremonia concitó una ininterrumpida sucesión de momentos emotivos, por los que hemos visto brillo en los ojos de más de uno de los circunstantes.

Y cuando, finalizada la misma, ya consagrados marido y mujer, retomaron el camino rumbo a la salida de la parroquia, se debieron realizar verdaderos esfuerzos para impedir que el cariño del público pudiera perjudicar la integridad física de los contrayentes. Los sones nupciales aún se oían cuando emprendieron viaje hasta el salón, de extraordinarias dimensiones, que atestado de invitados y reporteros

esperaba a los recién casados para el con-digno festejo.

Se multiplicaron las demostraciones de amistad y cariño. Familiares, colegas y amigos debían esperar turno para acercarse a Cristina y Freddy, para multiplicar los deseos de ventura para la vida que comienzan en el nuevo hogar, el hogar que se habían propuesto lograr en base al amor, y que el amor les entregó en premio a la decidida misión de bien que animó su romance.

La recién llegada primavera cumplió con uno de sus más preclados cometidos, cosechando las flores de un cariño que ya anida, definitivamente, en el común de dos almas fusionadas en una.

El viaje de bodas los llevará a recorrer varias localidades del país, pasando por Lules, el pueblo natal del joven esposo, que jamás olvida su querido Tucumán. Y así se cumplió el mejor sueño de Cristina y Freddy...



su rito con

CRISTINA y FREDDY

Palito y Evangelina, entre un mundo de gente

Paso fundamental en su carrera

LAS RAZONES DEL MIEDO DE VÍCTOR BO



El ciclo "La novela de Corín Tellado" presenta de lunes a viernes, por Canal 11, "El cielo que no vi", que sirve de presentación en TV a Víctor Bo, a quien vemos en una escena con Susana Giménez.

—Si alguna vez sentí miedo en mi vida es ésta. Nos dice estas palabras un hombre joven, de 1,95 de altura, y una estampa atlética que impresiona: Víctor Bo, que lejos de su padre, se dispone a enfrentar el mundo de la televisión.

—Sí, díganlo sin retaceos. Siento un miedo bárbaro, porque comprendo la inmensa responsabilidad que significa encabezar un elenco tan importante, en mi primer trabajo para el video.

—Sabemos que esto es muy importante para usted, según sus propias expresiones...

—Imaginen, junto a Ana María Picchio, que acaba de ser premiada en Moscú, y una figura del prestigio de Susana Giménez, sin olvidarme de todos los integrantes del elenco, que merecen mi mayor respeto.

—Víctor, ¿esto significa que se emancipa de su padre?

—Significa que considero llegado el momento en que debo caminar por mis propios medios, sin dejar de reconocer todo lo que significa mi padre para mí. Pero, a la vez que comenzamos la grabación de "El cielo que nunca vi", cada dos días debo volar

hasta las Cataratas del Iguazú, donde intervengo en "Embrujada", la nueva película de Isabel Sarli, que dirige "el viejo". Y cada vez que me ofrezca un papel, estaré a su lado, como siempre.

Ya es fácil verlo por los pasillos de Canal 11 a este muchacho que, además es gran deportista (6 años en la primera de rugby), mientras divide su actividad entre cine y televisión. Esta es la primera producción que será distribuida, merced a un nuevo acuerdo, en México, Puerto Rico y Perú. Mientras, piensa que ha sido una valorable experiencia su labor en "Los neuróticos", junto a los directores Rivera y Ayala. Y asegura, que no obstante los corrillos, no tiene tiempo para andar de novio...

**Debuta en televisión
en Canal 11 junto a
Ana María Picchio y
Susana Giménez en
un teleteatro**



a mamá la dejamos de lado



Ella nos sabrá comprender. En este caso la dejamos de lado para que la sorpresa sea mayor... se lo merece. Ella se merece el regalo más lindo. Algo que le guste mucho.

¿Loción Van Ess... o talco Van Ess... o jabón de tocador Van Ess? Los tres le gustan, ella adora su fragancia... ¿Y por qué no le regalamos los tres? Sí, vamos a regalarle los tres. A ella le va a encantar.

• Loción en tres fragancias: Chipre, Lavanda y Floral.

• Jabón de tocador en dos aromas: Lavanda y Chipre; y en dos presentaciones: caja y bolsita.

• Talco en tres fragancias: Chipre, Lavanda y Extra Fresca.



Van Ess

De lujo

es de **Kolynos**... es de confianza



martina ross

**La felicidad
es un estado
de ánimo que
se nutre de
esperanzas**



AMABLE, llena de vida, como si de pronto hubiera logrado cumplir una gran aspiración, Marilina Ross se presta cordialmente al diálogo.

—Estábamos en un tris de cambiar de emisora, con "Cosa juzgada" —comienza diciéndonos.

—¿Seguirán en Teleonce?

—Sí.

—¿Le hubiera afectado el cambio?

—No lo sé. Pero la verdad es que cuando lo propusimos, hace más o menos un año, no tuvieron mucha fe en el ciclo. Y en Canal 11 lo recibieron con entusiasmo. Pusieron a nuestra disposición todo cuanto pedimos. Me parece que hubiera sido injusto aceptar, ahora, otro medio para estar en contacto con el público.

—¿Cuestión de lealtad?

—¡Naturalmente!

Marilina es una chica plena de entusiasmos. Su hogar siempre tiene flores.

—En primavera y en invierno —nos advierte— jamás faltan aquí flores de la estación. Y eso que estoy poco en casa.

—¿Mucho trabajo?

—Generalmente, trabajamos mucho, tanto Emilio como yo.

—¿Hasta cuándo?

—Hasta que se cumplan ciertas previsiones que nos comprometimos a alcanzar. Entonces haremos una pausa, trabajaremos menos. Por el momento puedo decir algo que es muy importante. Todo cuanto hago, en teatro y televisión,

me gusta. Muchos artistas se ven precisados a aceptar contratos para realizar cosas que no los satisfacen. Yo tengo la suerte de no estar en esas condiciones.

Marilina se siente feliz. Pese a su responsabilidad de esposa, sigue siendo una muchacha ilusionada, que mira la vida como si tuviera 18 años, que sueña y espera de la misma manera que espera y sueña quien inicia, recién, su lucha por la vida.

—Para mí, siempre estoy en los comienzos —nos confiesa— y no me turban los éxitos ni la suerte ni, tampoco, la seguridad que hoy tengo en todo lo que se relaciona con mi actuación artística.

Mientras conversa, arregla alguno de los numerosos adornos que tiene en su coqueto y pequeño departamento.

—Me agrada mi trabajo —repite— y cuando llega este tiempo, de flores, de temperatura cálida, de juventud que se vuelca en las calles, parece que me siento renovada en lo que amo.

—¿Algún viaje?

—Por ahora, nada. En verano, quizás Mar del Plata. Aún estoy discutiendo los términos de un contrato muy interesante que me ofrecieron.

—¿Usted cómo mira la vida?

—Con optimismo. Sé que todo es posible, porque lo que deseo se cumple. Pero, para sentirme renovada, día a día, es necesario, también, tener el corazón lleno de ilusiones nuevas, con la esperanza de que ellas florezcan por nuestro propio esfuerzo y decisión.

**RENOVADA
PRIMAVERA**



¡PAPA!

No dijo papá. Dijo "papa" cuando vio a Chef.

No se desilusione señor..., de todos modos usted y Chef se parecen. ¿Se asombra? Usted es único, el mejor, jamás habrá otro igual... como Chef, el puré de Nestlé.

Chef es suave, cremoso, sustancioso, hecho con las mejores papas... Además Chef es "papa" y su bebé ya lo sabe; es para alegrarse, ¿no cree?

Chef

PURE DE PAPAS EN COPOS DE NESTLÉ





SU CABELLO Y SU PEINADO BAJO LA PROTECCION DE **suffrage** 2F

DOBLE PROTECCION

- porque SUFFRAGE 2F FORTIFICA EL CABELLO, tornándolo más sano, dócil y brillante.
- porque SUFFRAGE 2F FIJA EL MARCADO haciendo que su peinado dure todo el tiempo que Ud. quiera lucirlo.

Identifique a SUFFRAGE 2F por su coqueto envase de tapa autorrompible e inviolable.

Su peinador lo aplica

ES DE **L'OREAL** DE PARIS

VISITE EL STAND RIGOLLEAU EN LA
EXPOSICIÓN DEL CONFORT HUMANO



Hay huertas tan lindas que merecen un regalo. Por dos motivos y una caja.

Todo lo que crece en la huerta es tan lindo que merece un buen marco. Regáleselo.

Por sus delicados motivos PRIMAVERA y PLATINO, por la nobleza de su material, por la perfección de su diseño —y porque ahora viene en cajas— RIGOPAL DECORADO es el regalo que merece su huerta.

El regalo para su gente querida (Y para usted también).

Nuevo
RIGOPAL DECORADO
Motivo Primavera y
Motivo Platino

RIGOLLEAU
CERAMICAS RIGOLLEAU SAIG
Marca Registrada de Rigolleau
Diseño Industrial No 4202
JAN 8828



**Aquí viene
Nivea líquida!**



es la nueva NIVEA *milk*, la *mágica gota blanca* que usted
esperaba, para el cuidado natural de la piel de todo su cuerpo.



*el "Bel...Color"
de su cabello tiene...
Belcolor*



Color de **Belcolor**
es coloración rápida
y fácil, en el tono elegido.

Belcolor
es el arte del color

BELCOLOR - KOLESTON - LIFETEX - FORMTEX ORO - ACCORD FORTE

son de

WELLA - LA MARCA MUNDIAL DE COSMETICA CAPILAR



Su peinador lo aplica.
En venta en perfumerías
y farmacias

A.P.S.



Mercedes Harris y Raúl Aubel: “SOMOS HIPPIES... ¿POR QUE NO?...”



D

OS jóvenes, que es como decir dos vidas en plena promesa de futuro, fusionados en la más simpática de las misiones: la del hogar. Así, ligados por principios, temperamentos, vocaciones y, más que nada, amor, encontramos a Mercedes Harris y Raúl Aubel.

Claro que, desde la última nota que le dedicáramos, hasta la presente, se ha operado un cambio en nuestros amigos, de manera tal que nos lleva a la inevitable pregunta: ¿Por qué?...

—Creemos que la respuesta es obvia... Jóvenes como somos, nos debemos al tiempo que vivimos; es decir, ligados a la evolu-

(Continúa en la página siguiente)

“Pero solamente en lo que tiene de constructivo la palabra”

**Próximamente
debutarán
como
cantantes
en
una
comedia
musical**



(Viene de la página anterior)

ción que imponen las circunstancias y los elementos de que nos valemos para el logro de nuestras metas...

—Si lo que les llama la atención es la vestimenta y el peinado, en mi condición de mujer, les digo que estoy encantada con esta moda que nos permite emanciparnos de ciertos moldes que nos robaban derecho a esa libertad que necesita la inspiración en todo momento.

Raúl y Mercedes se turnan y hasta atropellan en las palabras en su afán de decirnos lo que, evidentemente, sienten como mensaje. Nos limitamos simplemente a las preguntas que consideramos imprescindibles.

—¿Inspiración para vestir?... ¿Cómo?... ¿No es sólo una moda?

—No... En todo esto hay algo más... La vestimenta, como todos los elementos que adornan la existencia, siempre ha respondido al tiempo y lugar de su manifestación. Sin embargo, de acuerdo a la gran liberación que el hombre va experimentando en la época actual, la manera de vestir sigue estando ligada a un pasado que ya es estampa antigua.

—Pero conste que, tanto el peinado como la ropa, sólo forman parte de lo que considero un movimiento espontáneo en todas las juventudes del mundo. Hay muchas razones que se ligan en un solo propósito... Antes que nada, la auténtica manifestación del amor y la paz entre todos los seres humanos...

Y nos surgió la inevitable pregunta:

—¿Entonces se consideran "hippies"?...

—La respuesta fue simultánea...

—¿Por qué no?...

Cuando estábamos a punto de responderle sobre lo negativo que ese movimiento tiene en algunos aspectos, nos salieron al paso con...

—Por supuesto que no estamos de acuerdo con los que se escudan tras esa palabra para dar rienda suelta a sus bajos instintos, con la excusa de la libertad plena. Todo el mundo sabe que no aceptamos, bajo ningún concepto, que se deba usar estimulantes, ni que se deba rendir culto al aban-

***“Nos sentimos hermanos de
todos los jóvenes del mundo”***

“QUEREMOS DAR NUESTRO AMOR A LA GENTE”



dono, hasta marginarse de la vida social...

—Estamos de acuerdo en aquello que rompe con los prejuicios que limitan el derecho a la propia expresión, desde la vida privada, hasta la de relación... Si les place, nos pueden tomar como "hippies" argentinos, que nada tienen que ver con los que en las calles de ciudades extranjeras, muestran un estado realmente decadente de la condición humana...

Claro que lo que menos imaginaban era que tuviésemos una carta escondida para jugarles:

—¿Es por eso que cultivan la canción moderna?

Ambos se miran, casi acusándose, porque ellos imaginaban que todo transcurría en el mayor secreto.

—Bueno..., es verdad... Los dos estamos estudiando canto, porque Mercedes ha comenzado a componer con mucha fortuna, en colaboración con mi hermano Federico...

—Y ya podemos adelantarles una primicia, puesto que el secreto ha sido develado... No sería nada extraño que en fecha próxima nos presentemos en una comedia musical, protagonizada por ambos.

—Y desde ya contamos con la invitación de Bergara Leumann para actuar en su "botica"...

Mientras tanto, Mercedes sigue prestando su colaboración en la campaña publicitaria de la firma que acaba de renovarle el contrato en exclusividad, y Raúl continúa en "Somos como somos", la nueva creación de Hugo Moser, donde encuentra amplio campo para desarrollar sus aptitudes de galán y actor.

Una guitarra como toda compañía, en el ambiente cálido de un hogar de dos jóvenes que no tienen ningún inconveniente en que se les tome por "hippies".

—Pero conste que nos bañamos, que nos gusta la vida cómoda de casa y que no queremos saber nada con las extravagancias que se esconden tras el concepto erróneo conque algunas colectividades interpretan la peligrosa palabrita... ¿Eh?...



loción
colonia
tiffany

todo
de lujo, menos
el precio!



CON PERFUME FRANCES Y LA SEGURIDAD

Odol



Integrantes del directorio de Radio Continental, Gral. Nicolás Ure; Gina A. de Sacattini y Enrique Marque, junto al presidente de la A. A. de Actores, en la fiesta inaugural de la nueva emisora.

INAUGURACION DE RADIO CONTINENTAL

E RAN las cero horas un minuto del día domingo 28 de setiembre; en ese instante, en la radiofonía argentina comenzaba a escribirse el capítulo más reciente y brillante de su maravilloso historial. Cuando el locutor Jorge Vaccari se acercó al micrófono instalado en el palco levantado ex profeso en los salones del City Hotel y lanzó la primera palabra al éter que emitiera la flamante Radio Continental. La gran concurrencia de artistas, ejecutivos, técnicos, periodistas e invitados especiales prorrumpió en un largo y emotivo aplauso, y no nos llamó la atención ver un brillo delator en los ojos de algunos circunstantes. Luego, las palabras del presidente del Directorio de la naciente emisora, general. Nicolás Ure, dijeron de la inquietud sana que mueve a los integrantes de la nueva planta que se mueve bajo la dirección artística de Alfredo Almanza.

El elenco de LS 4 Radio Continental cuenta con primerísimas figuras de nuestro ambiente profesional. Julia Sandoval y Eduardo Rudy, integrantes, posan junto al director artístico Alfredo Almanza.



Pinky fue presentada como una de las adquisiciones de la nueva empresa, y Raúl Lavie prestó su aporte. Los vemos junto al brigadier Armando A. Basail, ejecutivo de la empresa.

Este aviso
es únicamente
para hombres
y no debe ser leído
por mujeres...!



Nadie mejor que los hombres para admirar esas "manos de hada" suaves y perfumadas de las mujeres que cocinan con Simplex. La cocina Simplex no salpica ni mancha y evita limpiezas que perjudican la tersura de sus manos.

...y además...!

Las comidas al Genuino Grill Infrarrojo Simplex, son más sanas y de más fácil digestión. Por eso las recomiendan los médicos dietólogos. Simplex tiene el único grill con El Genuino Infrarrojo que cocina 3 veces más rápido y consume la mitad de gas; el único que no produce humo ni olor a comida.



Simplex

FABRICANTES: FANAL S. A. SIMPLEX - PERU 139 - BUENOS AIRES

Nº 293 - Con Infr-Grill independiente del horno.
Nº 298 - Con Infr-Spiedo giratorio dentro del horno.



VIVE ROCÍO JURADO UN MOMENTO DE INDECISION

MADRID (Exclusivo para RADIOLANDIA, por Hugo Ferrer. Envío por gentileza de Aerolíneas Argentinas).

EN los imponentes estudios de Samuel Bronston se está filmando "Lola, la piconera", una película que tiene a Rocío Jurado, una estrella bien conocida por el público argentino, como principal protagonista.

Allí nos hemos citado con Rocío para entrevistarla y la encontramos en el apogeo de su belleza. Sus grandes ojos negros, rasgados, llenos de esencias morunas, miran más enigmáticos que nunca. Tienen misterio. Por eso, el objetivo de las cámaras se acerca a ellos hasta casi penetrar en su fondo. Cuando el

"Buenos Aires

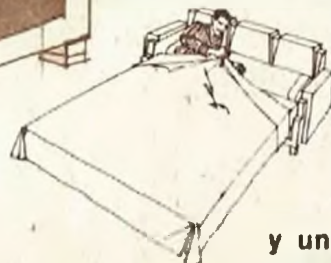
suceso en la industria del mueble cama

NUEVO SOFA CAMA GICOVATE

P 258

UNICOS con
GARANTIA
GICOVATE
GG
DE MECANISMO
PERFECTO

exclusivo, infalible
y patentado.
Patente de
Invención
No. 145.127



TAMBIEN A CREDITO SIN ANTICIPO
EL NUEVO SOFA CAMA GICOVATE

Señala una etapa fundamental en la evolución del mueble cama. Y confirma que GICOVATE sigue marcando rumbos en toda América con sensacionales y sucesivas exclusividades

Sensación argentina de proyección mundial

Un modelo para cada necesidad
y un plan de pago para cada presupuesto!

- Finamente tapizado y terminado en todos sus lados, aun la parte de atrás.

- Lleva en su interior una cama completamente tendida.
- Se abre con un suave movimiento. Abierto mide 1,90 de largo!



- En 1, 1½, 2 plazas y cama camera.

Adquiera el Nuevo Sofá Cama GICOVATE únicamente en estas cuatro direcciones:
CORRIENTES 1134
En Villa Urquiza: MONROE 4899
En Flores: RIVADAVIA 6511
y en Avellaneda: Avda. PAVON 2100
GICOVATE no se duerme para asegurar su mejor dormir

público vea "Lola, la piconera", todos sabrán cómo son, exactamente, los ojos de Rocío Jurado.

La estrella nos habla de sus trabajos, de las ocho canciones que entona en la película, de sus trabajos televisivos y de sus compromisos pendientes en México y Madrid para hacer teatro.

—¿Cuándo se casa Rocío Jurado?

—Por ahora no hay boda. Mi novio y yo estamos muy enamorados, pero hay que esperar. El trabajo tiene sus exigencias...

Debemos señalar, como circunstancia curiosa, que los novios de Rocío Jurado y Salomé son hermanos gemelos.

—¿Cuándo volverá a la Argentina?

—En cuanto pueda. Tengo allí ofrecimientos para volver al Canal 9 y para protagonizar una coproducción argentino-española. Tengo muchas ganas de volver a Buenos Aires.

Y la conversación con Rocío se encarriló otra vez a los temas estrictamente profesionales, pero pudimos comprender que la estrella vive momentos de indecisión y nos dejó vislumbrar la posibilidad de radicarse por un largo tiempo en la Argentina, donde tal vez alguien pueda estar esperándola...

**Canal 9 y una
cara y ambiciosa
coproducción la
traerán de nuevo
a la Argentina
será mi refugio..."**



EXCLUSIVO



AUXODERM

EXCLUSIVO PARA LA NUTRICION DE SU CUTIS

AUXODERM Vegetal, novísimo concentrado nutritivo en cuya elaboración se combinan extractos vegetales y vitaminas, de poderosa actividad estimulante y embellecedora.

AUXODERM Vegetal es rápida y eficazmente absorbida por las capas profundas de la piel. Allí, la natural actividad de los extractos vegetales y vitaminas ejercen su acción decisiva al renovar los tejidos cutáneos, fortificándolos y vivificándolos.

AUXODERM Vegetal conserva la salud de la piel y la protege de los factores externos que la perjudican. Es ideal para las epidermis sensibles y delicadas. Su finísima textura la habilita para ser usada como base de maquillaje.

Artez Westerley

ARTE Y CIENCIA EN COSMETICA

Cabellos
más brillantes
con Vitamina B2

CHAMPU
valery
de NANTES



PARA CABELLOS SECOS - GRASOS
TEÑIDOS - NORMALES y ANTICASPA

será Cierta?



...que bruscamente volvieron a enfriarse las relaciones entre el popularísimo Juan Carlos Mareco y un empresario que no le cumplió con un contrato hace rato firmado?

★

...que resulta harto evidente que el contrato que firmó Pallito Ortega para filmar en Madrid una nueva película junto a la encantadora Marisol le causó un disgusto con Evangelina?

★

...que un inesperado problema de orden económico que se le presentó a María Vanner se lo arregló todo poco menos que de la noche a la mañana su hermana Norma Aleandro?

★

...que poco menos que indignados relieran Violeta Rivas y su esposo, Néstor Fabián, que, en instante alguno tuvieron problemas sentimentales y cada día son más felices?

★

...que la original y muy comentada peluca que lucía Elsie Daniel en una reciente fiesta se la regaló su ex marido, con quien suele salir muy frecuentemente?



★

...que la "vedette" Susana Brunetti, para evitar un escándalo que estaba por producirse de un momento a otro, rompió su romance con un conocido director de nuestro medio?

★

...que para poder culminar su tan diluido y comentado idilio, Soledad Silveyra y Enrique Liporace deben todavía sortear una serie de tremendos obstáculos?

★

...que la sugestiva modelo Claudia Sánchez resolvió en el futuro trabajar junto a su marido, quien, además de cantor y compositor, debutará



como galán cinematográfico?

★

...que la inquietud que mantuvo durante varios días la semana anterior María Aurelia Bisutti fue originada por una indisposición de su hijita, de la cual se halla recuperada?

★

...que el actor Juan Carlos Dual está ansioso porque su esposa, Edith Boado, abandone su carrera artística, para así poder cumplir la promesa de hacerle un encargo a la "cigüeña"?

★

...que los celos artísticos siguen creando un clima muy tenso entre María Concepción César y una ascendente joven del cuerpo de baile de un programa televisivo?

★

...que noches atrás el actor Darío Vittori le confirmó a un núcleo de amigos que había resuelto regalarle como regalo de bodas a su hija con Luis Massa, un lujoso departamento?

★

...que mientras no le envíen los muchos dólares ofrecidos por su contratación, Sarita Montiel confiesa que lamenta haber postergado su visita?

★

...que cada vez que se le plantea algún problema de difícil solución, Susana Campos recurre al galán Jorge Barreiro, a quien conceptúa su mejor consejero y amigo?

★

...que mientras autografiaba la portada de su último "Long-play", dedicado al tango, la ahora sexy Virginia Luque, en un local céntrico, le hurtaron en el tumulto un valioso prendedor?

★

...que el joven millonario en cuya compañía suele verse en un conocido club nocturno a Marcela López Rey será el factor determinante del nuevo divorcio de ésta?





“TENGO casi todo lo que un hombre puede aspirar a tener, logrado, como dicen los magnates, “por mí mismo”, y sin embargo no estoy satisfecho. No es ambición, ni orgullo. Pero a veces presiento que algo me falta para ser completamente feliz. Sé que es muy difícil conseguir eso. Pero cada uno tiene “su” medida de la felicidad que posee y de la que quisiera tener.”

—Hay mucha gente que no alcanza ni las pequeñas felicidades, Cacho.

—Sí, es verdad. Y no les miento si les digo que cuando veo personas que luchan a brazo par-

(Continúa en la página siguiente)

**CACHO
FONTANA:
triunfador
pero
insatisfecho**

"TENGO TODO LO QUE SE



PUEDE QUERER, PERO..."



(Viene de la página anterior)

tido con la vida y nunca pasan de una medianía discreta, sospecho que esa lucha se hace a veces un poco en vano. Que no sirve, que los obstáculos son demasiado poderosos; que las fuerzas o la inteligencia que se tienen no bastan y que hay que ayudarse con el destino, la casualidad o el azar. Hay días que uno está para comprarse todos los billetes de la Lotería Nacional para ver si alguna vez saca la grande...

—Pero usted es rico ya...

—Más o menos. Pero no estoy hablando de dinero sino de posibilidades, de aspiraciones profesionales, de aptitudes y de actitudes. Yo aspiro, quiero, pretendo tener un derrotero como lo tiene todo el mundo y no quedarme estancado en figura determinada. Aunque me convierta en empresario fuerte e importante, a veces me pongo muy triste pensando que quedaré limitado a hacer avisos, a la función de locutor, a ser animador. La rutina me obsesiona y, muy especialmente, el pensamiento de que quedaré limitado a una rutina que se parece mucho a la de un empleado que al final de una vida sólo puede jubilarse después de estar treinta años en la misma oficina. Porque yo quiero preguntarles a todos, que según me han dicho son bastantes, a todos los que envidian que yo hable en televisión y en radiotelefonía, y que pueda indicar, pedir, y casi ordenarle a la gente que hagan esto o lo otro o que compren tal o cual producto, por qué y de qué tienen envidia. La verdad es que estoy llegando a una etapa de mi vida un poco desorientado.



—Pero usted es muy fuerte y seguro de sí mismo como profesional...

—Posiblemente. Mi imagen dice todo eso y a veces puede ser reflejo de la verdad. Pero otras no. Y la procesión anda por dentro. Por eso les prometo que el año que viene será un año realmente decisivo en mi vida. Un año de resoluciones terminantes, de planes, proyectos, decisiones; un año de esquemas nuevos y de nuevos rumbos de vida...

Las palabras que Cacho Fontana nos estaba diciendo son las más sorprendentes declaraciones que ha hecho en toda su vida. Especialmente desde que se ha convertido en una figura destacadísima del medio artístico y del espectáculo. Pero lo que las hace más importantes es que implicaban y denunciaban un estado de ánimo, una profunda inquietud, casi lo que un gran maestro calificó como "el mal metafísico". Nosotros teníamos un secreto: Cacho Fontana, antes de iniciar su trabajo cotidiano en el triunfal "Fontana Show", pasa todos los días frente a una iglesia, para mayor certidumbre, San Agustín: entra, se arrodilla y reza. El sólo preguntarle por qué, y quién y para qué lo hace ya significaba una infidencia, casi una injuria, un verdadero y solapado golpe bajo; la invasión de una intimidad que debe ser respetada porque sólo pertenece a Dios. Sin embargo, no queríamos quedarnos con una duda: la de que estuviera



bajos los efectos de alguna derrota que lo hubiera convertido en un pesimista.

—Cacho, ¿es que usted no está satisfecho de lo que es, de lo que hace?

—No es eso. Quiero cambiar. Pero no porque esté disconforme. Todo lo contrario. El programa de "Odol", mi "show" de Radio Rivadavia, todos los otros trabajos, me facultan y me obligan a ser optimista. Hay, no se lo voy a negar, un poco de cansancio por exceso de trabajo. Por eso fuimos con mi mujer recientemente a Puerto Rico, donde descansé una semana. Pero eso sólo no sirve. Porque al final voy a tener que andar como los millonarios aburridos que van con su crucero de playa en playa por todo el mundo, para terminar jugando al póker en su casa, que es lo que más los divierte...

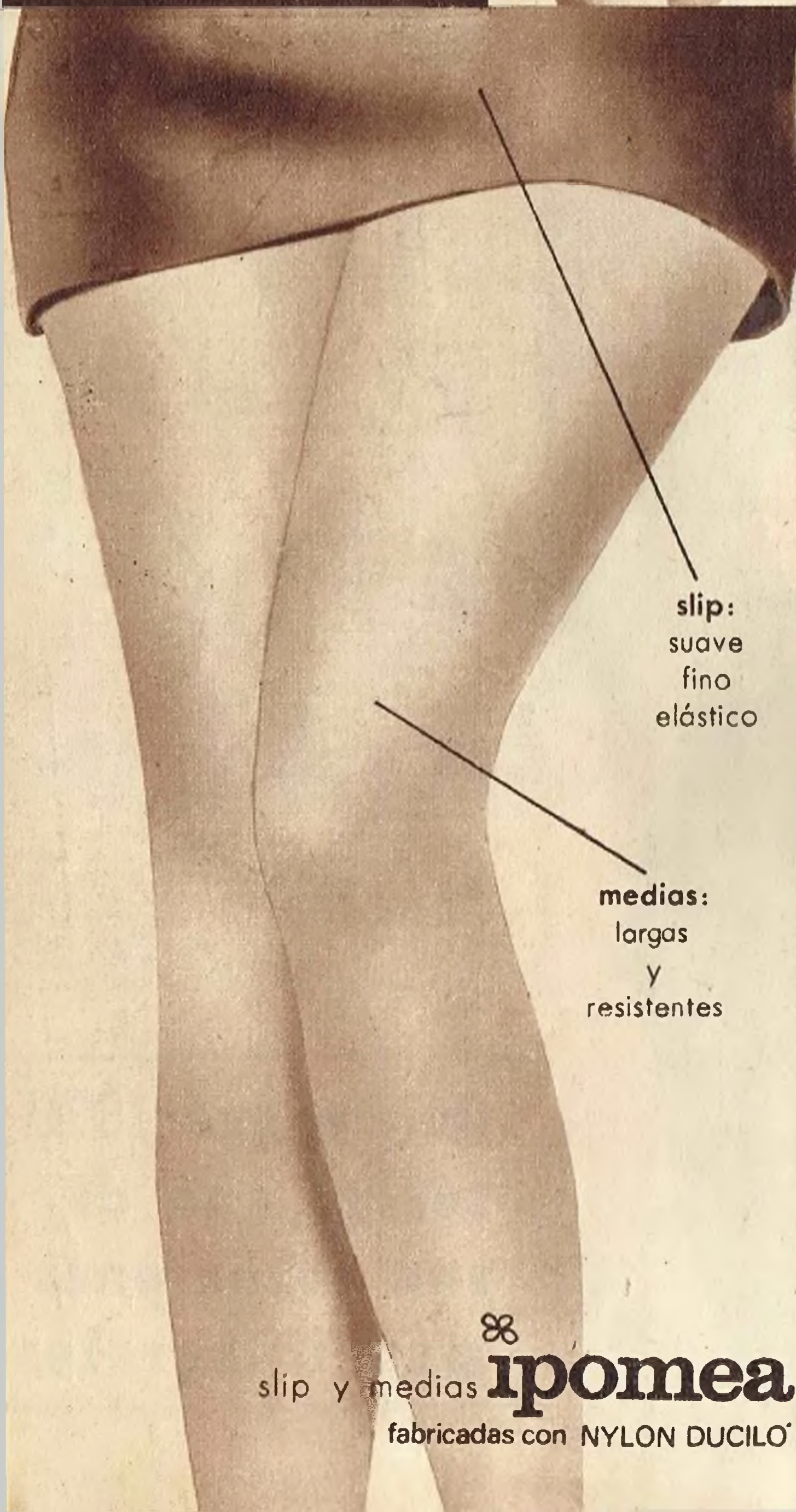
—Su estado de ánimo es indudable. Pero usted nos dice que no es frustración, no es pesimismo, no es desaliento. ¿Qué es entonces?

—La poderosa sensación de que no estoy satisfecho de mí mismo. En estos días, y anticipándome a 1970, que quiero que sea el año de la solución integral de mis cosas, me mudo. Mejor dicho, nos mudamos. Una casa más grande para llenarla con los amigos. Después iré viendo la manera de cambiar algunas cosas. Si es posible trabajar menos y con más profundidad, con más fuerza. Ya estoy felizmente en estado de poder elegir mis trabajos. No se trata de dehojar la margarita. Pero sí se trata de no prodigarse en demasía. No por espíritu de selección indiscriminada, sino por racionalización. Llega un momento en la vida en que ya no se debe ni se puede vivir por impulsos, hay que hacerlo sistemáticamente. Como quien juega bien a la ruleta...

**Quiere que 1970
sea el año de
sus soluciones
más integrales**

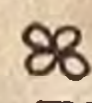
-de la cintura
para abajo las
mujeres
son de...

 **ipomea**
slip/medias



slip:
suave
fino
elástico

medias:
largas
y
resistentes

 **ipomea**
slip y medias
fabricadas con NYLON DUCILO



Dos de las figuras que disfrutan de la admiración y el carlño de la teleaudiencia: Thelma Biral y Rodolfo Bebán.

"El amor tiene cara de mujer"

NUEVA SECUENCIA DE SUMO INTERES

CON el firme interés de siempre, los televidentes asisten al intenso drama que ronda las secuencias de "El amor tiene cara de mujer", que se difunde por Canal 13 todos los días, de lunes a viernes, a las 18.30. Los textos de Nené Cascallar permiten la brillante interpretación de Iris Láinez, Delfy de Ortega, Angélica López Gamio, Thelma Biral y Silvina Rada, artistas estables del laureado programa. Por otra parte, cabe otorgar menciones elogiosas para figuras que, como Rodolfo Bebán, Norberto Suárez, Soledad Silveyra, Diego Varzi y otros, colaboran con sumo acierto para que la "tira" prosiga funcionando dentro de un estimable nivel artístico. Todos estos atributos de orden individual se vuelcan con generosidad y altruismo para conformar una armónica conjunción de esfuerzos. Sobre esas bases, entonces, se justifica la ya larga vigencia de "El amor tiene cara de mujer" en el público femenino.

Enrique Kossi e Iris Láinez. Nuevos episodios de interés se pueden ver en el exitoso ciclo de "El amor tiene cara de mujer".



Dentro del reparto masculino que acompaña al quinteto femenino estable, lucen sus virtudes Rodolfo Bebán y Enrique Kossi.

pittina
con taco microcelular, y suela
de gran resistencia

**Pico
pato
70**

Livornesa
taco de diseño europeo
de 2½ y 4 cm. y suela de
suave andar

**UN MODELO
PARA CADA ACTIVIDAD
DE LA MULTIPLE
MUJER DE HOY**

Zapatos y sandalias
para todo andar,
elegantes, cómodas,
y a precios realmente bajos.
65 modelos más,
en los colores que triunfaron
esta temporada en Europa.
La zapatería de su zona los tiene!

Señor Comerciante:
le invitamos a visitarnos; recibirá
una agradable sorpresa

NEOPRENSADOS - INDUSTRIA ARGENTINA

PICO PATO S.A. JUAN B. JUSTO 5199 - T. E. 58-1857 y 59-7368 - BUENOS AIRES

LABORES

¡DESCUBRE
UN NUEVO
VERANO!

con la moda de avanzada en:

- ✻ **PRENDAS TEJIDAS**
- ✻ **LOS COLLARES "hippies" en cobre**
- ✻ **Nuevos y modernos motivos
bordados**

**CURSO DE TEJIDO A MAQUINA PARA
ROPA DE BEBE**

*Pliego de color: MENJ DE FIESTA EN SU MESA
¡Además, MOLDE DE REGALO EN 7 TALLES!*

ANTICIPO DE VERANO EN:

LABORES
DE OCTUBRE

REVISTA

LABORES



¡YA APARECIO!

libertad leblanc



EN LA HORA DE LA AMARGURA



EMOS esperado, a la vez que con inquietud, con la comprensión necesaria en estos casos. Libertad Leblanc siempre ha sido muy gentil para con el periodismo; sin embargo, durante estos últimos días, nos era casi imposible entrevistarnos con la estrella. Una razón más poderosa que todos los intereses profesionales, que tan bien maneja ella, la tenía ausente de todos los ambientes en que desarrolla su carrera. Cuando apelábamos al teléfono, una voz muy amable nos pedía disculpas en nombre de Libertad puesto que ella se encontraba ausente de su hogar, pasando

(Continúa en la página siguiente)

*La salud de su madre llenó
de angustia su alma*

Ahora deberá acelerar su plan de trabajo, urgida por los contratos



(Viene de la página anterior)

días enteros junto a su madre, que durante un largo período atravesó por un muy peligroso trance. Una delicada operación, extirpó un algo peligroso de su cuerpo, y ésta es la hora en que, ya en franca convalecencia, posibilita que su hija vuelva a ocuparse, gradualmente, de sus obligaciones.

—Pero fueron las horas más amargas de mi vida... No quiero ni recordar la cara de los médicos, cuando mi angustia reclamaba de ellos alguna respuesta positiva. Me daba cuenta de que gran parte del proceso de curación estaba en las manos de Dios... En ningún momento perdí mi fe... pero les aseguro que pasé momentos que me tuvieron al borde de la desesperación...

—Todo superado...

—Felizmente... Ahora mi madre está pasando por la segunda parte del proceso final de curación, pero la he vuelto a ver sonriente, interesándose por mis cosas, como siempre, ya hasta preocupándose por todas las cosas de la casa.

—Eso significa que usted ya se encuentra en sus actividades comunes...

—Debo decirlos que no... Todavía me encuentro bajo los efectos de los momentos dolorosos que pasamos todos en mi familia... Si bien es cierto que me urgen para que dé cumplimiento a mis compromisos, ahora quiero vivir algunos días junto a mi madre, para saber realmente que todo ha pasado..., que en mi hogar nuevamente nos podemos mirar todos sonrientes... y que mi madre pronto estará en condiciones de volver a ocuparse de todo lo que tanto me ayuda en mi vida. Se imaginan que cada vez que salgo al exterior, lo hago con la seguridad de que a la vuelta he de encontrarme otra vez con quien siempre se preocupa por mí, de la misma manera que lo hacía cuando yo era una niña...

—Bueno, Libertad... Creemos que en nuestras simples palabras usted encontrará la satisfacción de la gran legión de admiradores por la buena que les llevamos con esta noticia... Ahora, queremos volver a encontrar en usted a la disciplinada profesional que siempre conocimos... ¿Qué ha de hacer ahora?...





ARREBATADA POR UN MISTERIO, SE ALEJA...

—Tengo que comenzar a reordenarme... Ustedes recuerdan que debía filmar tres películas antes que finalizase el año en curso. Pues no podré realizar más que una: "Juguete nocturno". Luego, aunque en forma fragmentada, dar cumplimiento a mi gira interamericana, presentándome en varios "shows" en Chicago, Nueva York y otras ciudades del norte y Centroamérica.

—Suponemos que esta nueva actividad suya es producto de la experiencia que acaba de vivir frente a las cámaras de Canal 7.

—Efectivamente... Si bien es cierto que el referido ciclo no llegó a ser todo lo que yo ambicionaba, prácticamente por falta de tiempo para una mejor elaboración, lo cierto es que me dio ánimo y seguridad para encarar "en vivo" al mismo público que me conoce a través de mi trabajo en cine.

—¿Volverá el año próximo a la TV?...

—Depende de muchas cosas... No me puedo quejar de lo que me han pagado por mi trabajo. Pero hay otras cosas que son más importantes que el dinero, y es la necesidad de responder plenamente a la atención que el público nos dispensa. Si logro reunir los elementos para llevar a las pantallas la gran revista que imagino, entonces no tendré inconvenientes de reaparecer en la pantalla hogareña.

A esta altura del diálogo, ya estamos frente a la Libertad Leblanc de siempre; la que cobra animación cuando habla de trabajo; la que pone en

sus ojos un brillo especial, porque, indudablemente le apasiona la aventura de cada nueva experiencia.

—Pero quiero que digan que, para el año próximo, en abril para ser más precisos, vuelvo a Italia, donde pienso instalar casa propia puesto que, en el futuro, mi actividad se ha de dividir entre mi patria y la tierra que tan buenos recuerdos ha dejado en mi alma...

Aquí comenzó a trabajar nuestra imaginación, en base a lógicas deducciones: Libertad siempre trató de guardar el secreto sobre los motivos espirituales que siempre la hacen suspirar por Italia. Y, por supuesto, que no creemos que sea solamente el paisaje...

—¡Ah!... Y no olviden que quedan pendientes las películas que tengo que filmar para la Columbia y otra en México.

Y comprendiendo que la hora de la amargura para la "sexy" quizá esté tocando a su fin, volvemos a vocacionar su destino de triunfadora por los caminos del mundo, donde se esconden los secretos que, periódicamente, nos la arrebatan...

**Dividirá su vida
entre Italia
y la Argentina**





“Clack, clack”

Estos sonidos se escuchan cada vez con más frecuencia en los televisores de Córdoba. No los emitimos desde nuestra planta transmisora; son los clack que produce el selector al girar hasta Canal 10 para sintonizar programas que llegan a una audiencia en constante aumento.

Por eso, si Ud. tiene decidida una inversión en la TV cordobesa, piense que Canal 10 le ofrece un costo por contacto que se reduce

cada vez más.

Por otra parte, si Ud. contrata ahora en Canal 10 tendrá asegurada por un costo mínimo la gran audiencia que nos dará el nuevo y potente transmisor, ya en Córdoba, que instalaremos aceleradamente en las obras del Centro de Radio y Televisión en Barrio Marqués de Sobremonte.

Canal 10

Televisora Universidad
de Córdoba.

Rivera Indarte 170. (Pasaje Muñoz), Piso 2, Tel. 96443, Córdoba
Representación Comercial en Buenos Aires, Telecenter. Castex 3345, Tel. 72-9404.



ENZO VIENA

TODOS los nacidos bajo el signo de Acuario son soñadores impenitentes, inteligentes y rapaces, nerviosos y supersensibles y muy dados a innovarlo todo; a este signo pertenece Enzo Viena, el popularísimo actor nacido un 16 de febrero. Suele tener reacciones violentas, pero por lo general es muy simpático, generoso y noble, y muy amigo de brindar su apoyo a quienes lo

(Continúa en la página siguiente)

SE HARA MILLONARIO VENCRIENDO ESCOLLOS

19 de octubre, día de la madre.



Indiscrette

para mamás
bellas
delicadas
exquisitas
gentiles
agradables
graciosas
elegantes
espléndidas
bonitas

Conozca su (UN PASO AL MAS ALLA)

LOS ARTISTAS EN EL MUNDO

Enormes satisfacciones tendrán los admiradores de Alain Delon y Jean Paul Belmondo en los próximos días; noticias muy importantes sobre ellos; Europa vivirá sus más intensos momentos; Estados Unidos nos traerá la noticia de un casamiento inesperado, un romance que termina y varios divorcios en los próximos días. En nuestro país, otro matrimonio en las malas, nace nuevo romance entre dos estrellas, y un accidente a una popular figura. Buena semana para Inés Moreno, Claudia, Mariano Mores y Hugo del Carril.



ARIES

21/3 al 20/4

GRANDES PROGRESOS

SALUD: Días muy favorables para iniciar un ciclo de recuperación total. Traten de evitar los abusos de comidas y bebidas fuertes. Todo irá bien.

DINERO, PROFESION: Días para el dinero y la profesión; progresos, cobros e inversiones; pueden firmar tranquilos; los mejores días son lunes y jueves.

AMOR: Progresos grandes; horas felices; en casa novedades alegres entre los días jueves y sábado; el domingo es para aprovecharlo al máximo.



LIBRA

22/9 al 23/10

MUCHOS CAMBIOS

SALUD: Los días de esta semana les favorecen; gran repunte de la vitalidad. No descuiden la zona hepática y traten de no cometer abusos.

DINERO, PROFESION: Muchos cambios en estos días; sorpresas agradables por dinero; negocio a la vista; pueden firmar tranquilos e invertir; número clave el 2. **AMOR:** Un mal rato por habladurías; cuidado con los malos consejeros; nervios en casa; los días más difíciles son miércoles y sábado; muchos líos.

(Viene de la página anterior)

necesitan. Talentoso y dúctil, tiene amén de su gran capacidad para las artes, notable visión para los negocios y es un hombre idealista, práctico y de resoluciones drásticas. No sabe de rencores; es de amor propio muy grande, y sumamente susceptible; pero, no podemos negar que su bondad es enorme y que en el fondo de su alma brillan la tolerancia y el amor. Sano, fuerte, de una vitalidad asombrosa, rara vez ha estado enfermo; según estos estudios vivirá largos años, siempre muy intensamente, y propenso a los más grandes cambios. Viajará también mucho, y no podemos negar que ésta es una de sus más grandes pasiones; su nombre alcanzará relieves insospechados, y a partir del próximo año estará propenso a los más notables acontecimientos. Un consejo a Enzo Viena antes de seguir adelante; cuidado con las comidas y bebidas fuertes; puede tener complicaciones por ello, y atención con la velocidad. También en lo que se refiere a su parte sentimental tendrá que tener mucho tino; pueden surgir serias dificultades imprevistas y crear al actor problemas muy difíciles. Tendrá por hijos grandes satisfacciones, y a partir de 1970 iniciará una de sus mejores etapas. Negocios fructíferos, intenso trabajo, éxitos insospechados y los más variados acontecimientos; ganará mucho dinero y un ciclo de bonanza y felicidad coronará sus esfuerzos. El signo de Acuario viene muy bien para los nativos del mismo en los tiempos venideros; Enzo Viena, el brillante y querido actor perteneciente a Acuario, tendrá en sus manos la alegría que da una felicidad plena, y una labor artística triunfal sin precedentes.



TAURO

21/4 al 20/5

DIAS PARA NEGOCIAR

SALUD: Semana de cuidado; vida sana, ejercicios y descanso; traten de evitar las corrientes de aire; cuiden la zona bronquial; viernes y sábado, atención.

DINERO, PROFESION: Anden con mucho tacto en sus empleos; días para negociar e invertir, martes y viernes; firmen tranquilos; pleito con felicidad; número, 5.

AMOR: Las horas venideras son decisivas y pueden traerles gran felicidad; reconciliación con seres queridos; compromiso serio; fiesta y alegrías.



ESCORPIO

24/10 al 22/11

BUENA OPORTUNIDAD

SALUD: Regular; hay que cuidar el régimen alimentario y controlar su peso; más vida natural y ejercicio; cuidado con los nervios y el hígado.

DINERO, PROFESION: Más fe en Dios y a fortalecer la voluntad; semana que puede ser muy buena si saben actuar; dinero cerca y buenas oportunidades.

AMOR: Buenos días para los enamorados; para iniciar nuevas relaciones, reconciliarse, comprometerse o contraer enlace; también muy bueno para viajar.



GEMINIS

21/5 al 20/6

CELOS Y DISGUSTOS

SALUD: Malestar pasajero les aquejará a mediados de semana; no será nada, pero les conviene cuidarse un poco; buena alimentación y vida natural.

DINERO, PROFESION: Cobran con seguridad; aprovechen el jueves; recuerden el número 4; un negocio; éxitos en arte y contrato inmediato; no malgasten y esperen sorpresas.

AMOR: Disgustos, nervios y celos; cuidado, puede haber rupturas; sean más comprensivos; en casa, problemas grandes, horas felices.



SAGITARIO

23/11 al 21/12

TRABAJO PRODUCTIVO

SALUD: Un poco floja; malestares de orden reumático y nervioso; eviten los cambios de aire y los lugares húmedos; eliminen pesimismo.

DINERO, PROFESION: Un nuevo trabajo muy productivo; éxitos en dinero y en el arte; recuerden el número 3; días para invertir, firmar y cobrar, jueves y viernes. **AMOR:** Un mal rato por nervios y celos; deberán ser comprensivos y tolerantes y, sobre todo, tener más fe; sábado y domingo, dos días maravillosos.



Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NACIDOS EN ESTOS DIAS

Estarán protegidos astralmente y triunfarán en la vida; serán inteligentes, trabajadores, aplicados estudiantes y tendrán noble corazón; vivirán largos años y su vida será muy intensa sobre todo en lo que respecta a lo sentimental. Viajarán mucho, ganarán nombre y dinero, y después de los 25 años triunfarán con toda seguridad.



CANCER

21/6 al 22/7

CONCRETARAN PLANES

SALUD: Regular; malestares reumáticos y nerviosos; cuiden las extremidades y no cometan abusos; los mejores días son lunes, martes y sábado.

DINERO, PROFESION: Sucederán cosas inexplicables en vuestros empleos; número clave el 6 y días favorables, martes y viernes; no jueguen, y si invierten, cuidado.

AMOR: Vivirán momentos de verdadera felicidad; se concretan planes; semana maravillosa, para comprometerse o casarse.



LEO

23/7 al 22/8

SEMANA COMPLICADA

SALUD: Semana complicada; la salud con altibajos; cuiden el hígado y el sistema nervioso; vida sana y ordenada; eviten los abusos y las salidas nocturnas.

DINERO, PROFESION: Novedades a granel; cobran con seguridad, insistan; progresos en la esfera laboral; número clave el 3; firmen e inviertan con fe; gran día el jueves.

AMOR: Pocos cambios; conviene poner las cosas en su lugar; disgustos y nervios; anden con cuidado, sobre todo a fin de semana.



VIRGO

23/8 al 21/9

NO SEAN INJUSTOS

SALUD: Bastante buena; caminen lo más que puedan; la práctica de algún deporte o ejercicio les beneficiará muchísimo; cuiden la zona renal; menos estimulantes.

DINERO, PROFESION: Número clave el 2 y días buenos lunes y martes para invertir, negociar, firmar documentos o cobrar viejas cuentas; en la profesión, progresos inminentes.

AMOR: Lágrimas, celos y muchos contratiempos, cuidado; controlen los nervios y no sean injustos; reconciliación y alegrías.



CAPRICORNIO

22/12 al 20/1

MENOS NERVIOS

SALUD: Una semana de altibajos; malestares de orden digestivo y nervioso; no pasará nada; un enfermo recuperado les visitará muy pronto.

DINERO, PROFESION: Éxitos y cambios inmediatos en vuestros empleos; dinero no faltará y pueden realizar negocios buenos; pleito termina; cobrarán con seguridad.

AMOR: Quien tenga fe en Dios lo conseguirá todo; menos nervios; todo se encaminará con felicidad; semana para reconciliaciones e iniciar nueva etapa.



ACUARIO

21/1 al 19/2

HAGAN VIDA SANA

SALUD: Un gran repunte notarán ustedes en la salud, pero siempre les recomendamos vida sana, ejercicios y una alimentación moderada; no lo olviden.

DINERO, PROFESION: Inconvenientes en dinero superarán a partir del jueves; buena semana para invertir, comprar, firmar documentos y cobrar; recuerden el número 2.

AMOR: ¡Cuidado, amigos acuarianos! Semana muy difícil para el amor. Pueden pasar cosas tremendas; eviten nervios y rozamientos.



PISCIS

20/2 al 20/3

GRATA ALTERNATIVA

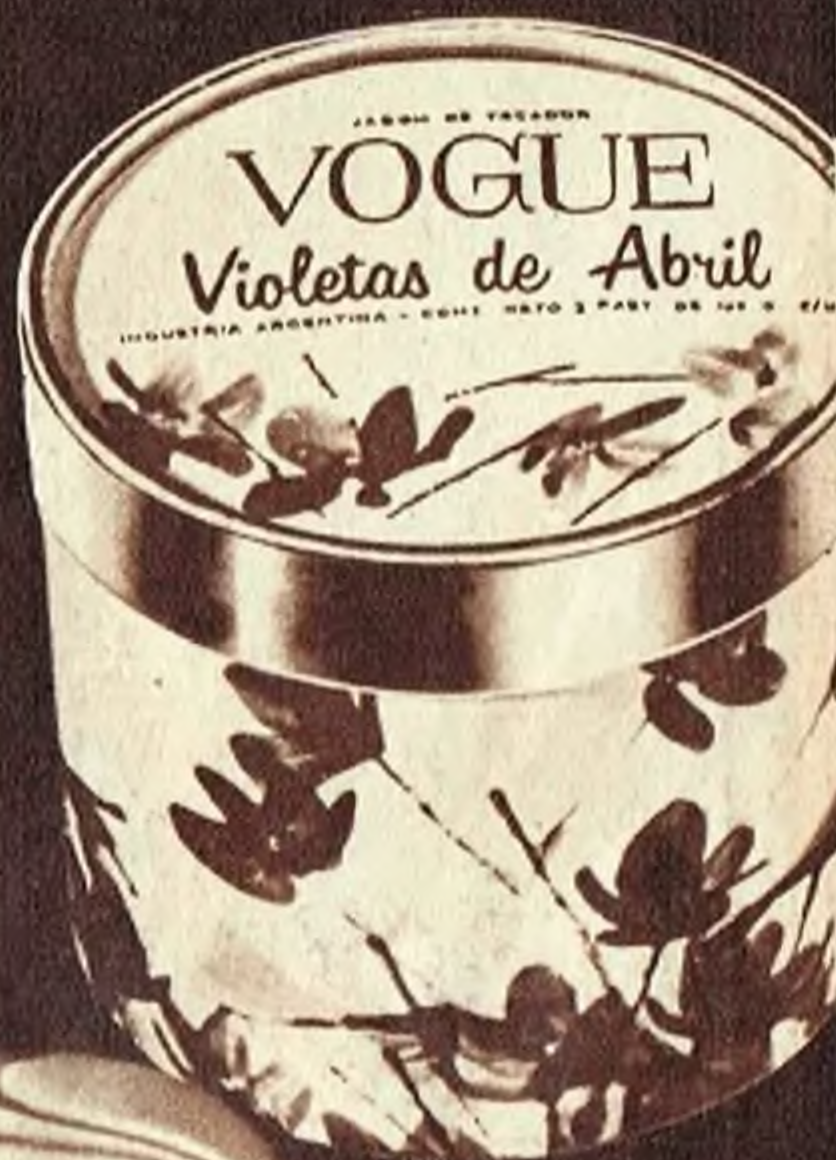
SALUD: Dificultades de orden bronquial; un poco de estado febril; mucho cuidado con los cambios de aire y los enfriamientos. En viajes, sobre todo.

DINERO, PROFESION: Dinero cerca; cobrarán si insisten; no jueguen a nada; inviertan y firmen entre miércoles y sábado; en sus empleos, muy bien.

AMOR: Una semana plena de gratas alternativas; aprovechen los enamorados; días de oro, de viernes a domingo; viaje con amor y solucionan problemas.

VOGUE

Un regalo amable para mamá



Jabones, talcos, sales de baño y estuches para regalo en distintas presentaciones y fragancias.

Esto es

anclet

única espuma de
belleza en
aerosol

Penetración profunda. Absorción total. Efecto inmediato
...y desde el interior de su piel surge un prodigio
de tersura y suavidad. ANCLET... única espuma de belleza
realmente humectante para la belleza de su cuerpo.



Es un producto

MAYON S.A.C.I.A.

División Perfumería y Cosmética

"PICHUCO"

QUIERE VIAJAR RUMBO A ESPAÑA

La información llegó desde España. Por eso hemos tratado de verificarla por labios del propio "Pichuco".
—¿Verdad que se nos va de viaje?
—Me gustaría mucho. Especialmente por dos razones... La principal, acceder a la invitación de mi gran amigo Héctor Méndez; y la que tiene tanta fuerza como la primera, que se me presenta la oportunidad de cumplir con una promesa que hace mucho tiempo hice a Zita...



"Así podría"



Nuestros lectores saben que Zita es la esposa de Aníbal Troilo, la que se enoja cuando "mi Pichuco" no sale bien en las fotos; la que está siempre junto a él, aunque se la vea muy poco; la que se preocupa de todos los detalles que pasa por alto el maestro, y que, sin embargo, son tan importantes en la vida de un idolo...

—Cuando pienso que voy a tener un paréntesis en mi trabajo y hacemos planes para viajar por placer, de pronto nos encontramos con la urgencia de un requerimiento. En este caso, quisiera poder darme el gusto casi logrado cuando partió Méndez, invitado por Alberto Closas para actuar en "Flor de cacto", que está a punto de estrenarse en Barcelona... Pero todavía no puedo decir si hemos de realizar el viaje.

Efectivamente, el gran actor argentino está a punto de consagrarse frente al público hispano, con la mencionada obra, que reúne en su elenco a Verónica Luján, Julio Gutiérrez Caba, Rosita Palomar, Manuel Collado, Ramón Bous, etc. La amistad de "Pichuco" con Méndez es una de las más proverbiales en el ambiente de Buenos Aires, y no sería nada de extrañar que el gran maestro fuese a acompañar al amigo en una de las noches más importantes de su carrera.

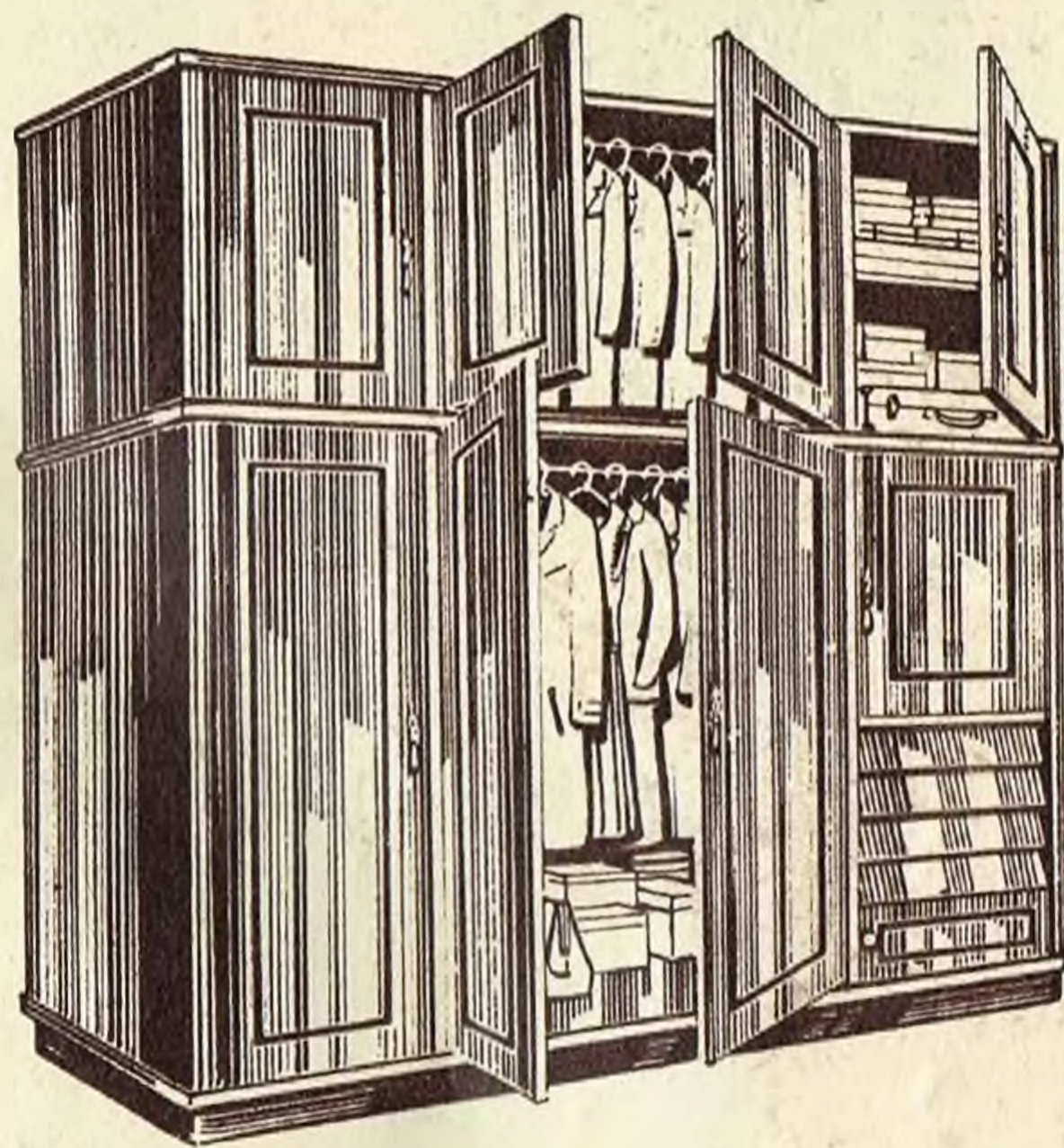
El debut de Héctor Méndez sería el motivo principal

—Pero están los compromisos con Canal 13, la cantidad de grabaciones que todavía están pendientes y la organización de la próxima temporada, en la que debo inaugurar un nuevo local de tango en plena Capital. Veremos si me puedo dar el lujo de este viaje, que sería solamente de placer.

a cumplir con la promesa a Zita"

MAXIMA CALIDAD en PLACCARDS! GUARDATODO demarchi

Con interiores del FAMOSO MATERIAL
"HARDBOARD" que los PROTEGE de la
HUMEDAD, del CALOR y la POLILLA



El PLACCARD GUARDATODO que se ilustra,
MODELO FAMILIAR mide: 2,10 x 2,60 mts.
DESARMABLE con COMODA, BOTINERO y
ENORME CAPACIDAD para colgar y guardar.

OFERTA LIMITADA \$ 3.000 mensuales

EN NUESTRAS EXPOSICIONES CIENTOS DE MODELOS
Y MEDIDAS DE **PLACCARDS** Y **DORMITORIOS**
HACIENDO JUEGO

Sección
PLACCARDS A MEDIDA

SOLICITE TECNICO A:

T. E. 91-4358 • 91-8210
35-1765 • 35-2809

57 AÑOS DE PRESTIGIO
NOS OBLIGAN A
PRODUCIR LO MEJOR

PLACCARDS
demarchi
Sociedad Anónima

Unicas 4 direcciones:
SARMIENTO 1215-1227
SARMIENTO 1164
RIVADAVIA 8233-8241
RIOJA 2011-2017

CON LOS REGALOS
DE MAMA
NO SE JUEGA!...



...por muy bonitos
que sean los envases,
lo primero es

apriori

por su contenido...

BOMBACHAS, TRUSAS, CALZONETTE y Mod. "TODOS LOS DIAS".

Preguntas y Respuestas

VILMA GONZALEZ (Pergamino). — En efecto: Graciela Borges y el uruguayo Walter Vidarte encabezaron el reparto de la película "Gringaleit", que fuera estrenada en el año 1959. La dirección fue de Cavallotti y el resto del elenco estuvo compuesto por Raúl Rossi, Beatriz Taibo, Juan Carlos Barbieri y Maruja Gil Quesada.

MIRTA NOEMI (Capital). — Por razones que hacen a una vieja política nuestra no proporcionamos direcciones particulares de los artistas. Por lo tanto, si desea escribirle al joven galán Germán Kraus debe hacerlo al Canal 13, Cochabamba 1153. Kraus fracasó en su primera experiencia matrimonial y no piensa reincidir, por ahora.

CARMEN (San Justo). — Le contestamos simple y categóricamente: el simpático José Marrone está casado con una dama ajena al ambiente artístico, desde hace varios años. Con esta escueta afirmación creemos haber disipado todas vuestras dudas y evitado mayores discusiones.

C. RUIZ Y O. VEGA (Buenos Aires). — Juan Carlos Mareco "Pinocho" contrajo enlace en segundas nupcias con la hermosa Mariquita Gallegos. Tienen un hijo y no hay nada que perturbe su felicidad. Anteriormente, el famoso cómico oriental (nació en Carmelo, Departamento de Colonia) estuvo casado con una compatriota suya. Gracias por vuestros elogios.

JOSE IRULEGUY (Buenos Aires). — Es muy difícil, por el momento, que la "vedette" Zulma Faiad decida retornar a la Argentina, mal que le pese —por supuesto— a su legión de fanáticos. Ella debe respetar una serie de compromisos profesionales en México, donde —por otra parte— vive "asediada" por el aluvión de contratos que se le ofrece...

PARA NUEVAOLEROS. — Se nos informa en amable misiva de la formación, en la ciudad de Rosario, del primer club de "Admiradores de la Joven Guardia". Los fundadores dicen contar ya con la anuencia de los integrantes del ascendente conjunto de música moderna. Por lo tanto, quienes deseen solicitar fotos y datos de la "Joven Guardia" deben remitirse a Río Bamba 1677 Dto. B-1672 de la mencionada ciudad.

JAVIER MOLTEDO (Tucumán). — "Una cita con la vida" (1958) permitió el debut cinematográfico de Enzo Viena, bajo la dirección de Hugo del Carril. Viena procedía de la compañía Paulina Singerman. En esa misma película tuvo brillante actuación Gilda Lousek, proveniente del Conservatorio Nacional, que ya había desempeñado un corto papel en "Los tallos amargos".

GRACIELA BURGOS (Capital). — Sobre el presunto nuevo romance de Julia Sandoval mucho se ha hablado en los últimos tiempos, pero... Acuso ese "pero" se llame la férrea voluntad de Julia a no incurrir en otra frustración. Ella vive con su hija Andrea Fabiana y con su madre. Se casó por primera vez en 1952 con Jorge Salcedo.

Beatriz Taibo



Enzo Viena



Juan Carlos Mareco "Pinocho"



José Marrone



Germán Kraus



Walter Vidarte



Julia Sandoval

En guardia

Juvenil, peligrosa,
¡dispuesta a la vida!

SUPILIQUE

... el amor que espera.

Loción y Extracto

ALTAI





19 DE OCTUBRE
DIA DE LA MADRE

911 A



para
la
Soberana
de la casa
...lo mejor!



vajilla, batería y
cubiertos

mic



Soberanos
del acero
inoxidable



Exposición
Internacional
del Confort
Humano
Buenos Aires '69

COMICOSAS

ANALFABETISMO

Una primita muy simpática que tiene Violeta Rivas se acercó llorando y le dijo: —Estoy apenadísima. He perdido a "Chiche", el perrito pekinés que quiero tanto... No lo encontramos por ningún lado. —Debieras poner un aviso en los diarios, querida —le aconsejó Violeta. —¿Y qué saco con eso? Si "Chiche" no sabe leer.

EL QUE PAGA

Durante su reciente viaje de Madrid a Buenos Aires, Narciso Ibáñez Menta trabó relación en el avión donde viajaba, con una elegante dama, que lucía un maravilloso y valiosísimo vestido de seda. Narciso, muy cumplido, comentó: —En realidad es admirable cómo esa seda de su precioso vestido pueda provenir de un gusano, ¡un miserable gusano! Y la dama, ofendidísima, le espetó: —Caballero... No le tolero que trate de esa forma a mi marido...

DIFERENCIA

Hablaban de un hombre que disponía de mucha fortuna y vivía pobremente. —Trabajó con toda su alma durante toda la vida, guardó todo lo que ganaba; hoy tiene una fortuna, y no sabe disfrutarla —comentó Anita Casares. —Para eso —respondió una de las muchachas que integraban el grupo— no vale la pena llegar a rico... —Ese hombre no es rico —comentó Anita—. Es nada más que un ex pobre...

AMOR A LAS OLAS

Mirando las rumorosas olas del mar, en una playa española, se encontraba Carlos Estrada. Un aldeano, curioso e inoportuno, se acercó y le preguntó: —¿Le gusta mucho el mar? —Sí, señor... —respondió, malhumorado. —Entre sus parientes habrá marinos... —No, es una cuestión personal. Cuando era pequeño tomaba mucho aceite de hígado de bacalao.

SINCERIDAD

Se hablaba de las virtudes y defectos humanos. Bredeston afirmó que el peor defecto era la hipocresía. Osvaldo l'acheco no compartía esa opinión, y Bredeston, un poco picado, le preguntó: —Y bueno... ¿Sabes al menos qué es un hipócrita? —Claro que sí —respondió rápidamente Osvaldo—. Hipócrita es el ciudadano que recibe, con una sonrisa amable, al inspector de impuesto a los réditos...

A "QUEMARROPA"

Alberto Olmedo a veces "se pasa" con sus chistes, cuando se trata de amigos que, está seguro, lo tolerarán. Días pasados se acercó a él un compañero, quien exclamó: —Ahora sí que estoy tranquilo. Me hicieron un encefalograma para ver si tenía algo en el cerebro... Y no me encontraron nada. Olmedo, muy tranquilo, comentó: —Y bueno, ¿qué querías que encontraran?

CONFUSION

Muy apurada sale Gilda Lousek del canal y se acerca a un taxi que está detenido en la puerta de la telemisora. Va a subir y el chofer le advierte. —Lo siento, pero ya tengo compromiso. Y Gilda, distraída, se va, diciéndole: —Le deseo, entonces, una dichosa luna de miel.





Desde los tejidos hogareños, a sweaters, saquitos, buzos, rompevientos, vestidos. Desde el tropical para elegantes y frescos trajes de verano, a las abrigadas y suaves mantas y frazadas. Desde el tapiz de lujoso aspecto, a las mullidas y regias alfombras. Todo es de Dralon, la fibra acrílica de Bayer. No se afieltra, no retiene el agua, lo que da rapidez en el secado. Resiste arrugas, roturas y desgaste. Se desmancha fácilmente. Dralon siempre otorga categoría.

todo es de

dralon®



...y si es  es bueno



NATALIE, POR SIEMPRE

Junto a Robert Culp, Elliot Gould y Dyan Cannon, se destaca la belleza suave y sugerente de Natalie Wood. Ayer, ahora y siempre, toda una dulce muñeca. Los cuatro fueron captados para la posteridad en ocasión de la "première" (Lincoln Centre, de Nueva York) del nuevo filme que los nuclea como principales protagonistas: "Bob, Carol, Ted and Alice".



LECTORA INFATIGABLE

Toda publicación referente a modas y al mundillo del espectáculo es rigurosamente devorada por esta joven de angelical semblante, que ha cometido la "terrible" imprudencia de amenazar el liderazgo de Brigitte Bardot en las preferencias masculinas: Catherine "Belle de jour" Deneuve constituye el nuevo tipo de mujer que Francia quiere y admira.



VISTO EN Y OIDO EN



UNA ROSA PARA MARLENE

El avance implacable y metódico del almanaque no ha conseguido, sin embargo, deteriorar el magnetismo de esa figura legendaria. Enfundada en espectacular tapado blanco y con una rosa obsequiada por sexagenario admirador, Marlene Dietrich se somete, con toda simpatía, a la avidez de los fotógrafos que usufructuaban una de sus escasas apariciones en público.



↑ ¡QUE CHISTOSO!

A Franco Interlenghi le pidieron que posara simulando leer con interés una revista de ciencia-ficción, acaso con propósitos de publicitación gratuita. Pero su esposa, Antonella Lualdi, lo convenció de la originalidad de una lectura al revés. Los reporteros gráficos, con su buen humor característico, aceptaron ser cómplices de la triquiñuela.

GARGANTAS SELECTAS

← Tres de las más famosas cantantes de Francia (France Gall, Marie Laforet y Francoise Hardy) viajaron, el mes pasado, a Roma, para recibir, en fastuosa ceremonia, los premios correspondientes al evento "Champions in Campione". Los títulos se reparten entre personalidades de la música, el teatro, el cine y los deportes. ¡Bien por ellas!

EL MUNDO

ORNELLA EN LA CUMBRE

No es fruto de la casualidad que los críticos italianos hayan recompensado las aptitudes canoras de Ornella Vanoni con el "Disco de oro", que se admite como máximo galardón en la península. Sus grabaciones revolotean por todo el universo bajo el signo del éxito más rotundo. La entrega del premio estuvo a cargo del apolíneo Rock Hudson.



DESCANSO PARA ROMY

Mientras el mundo entero se regocija con su actuación en "La piscina" (al lado del carilindo Delon, a quien lo uniera frenético romance tiempo ha), la exquisita Romy Schneider se aboca ya a la filmación de una nueva vista: "Las cosas de la vida", con Michel Piccoli y dirigida por Claude Sautet. "Después —ha dicho—, y por mucho tiempo, anhelo paz, tranquilidad"



↑ VIRNA, ENIGMATICA

"Sospecho de que mi vida privada, en la actualidad, no sea material de primera agua para la fértil imaginación de los periodistas. En rigor de verdad, me comporto como una auténtica burguesa." Típica cantina napolitana y las confesiones de Virna Lisi en su nueva versión que ella se apresura en divulgar. Y siempre en compañía del regordete Franco Perci, su marido.



NIVEN, EN PARIS

El flemático y otoñal David Niven huyó de la vieja Londres inundada de "hippies" extravagantes y música psicodélica, para buscar un oasis en la Ciudad Eterna. Su porte elegante, casi versallesco, causó en todos lados suspiros femeninos de admiración.

A LA BOUTIQUE

Michele Morgan y su hijo cultivan y comparten un extraño deporte: tres veces a la semana, sin ninguna clase de apuros, salen a recorrer las "boutiques" más sofisticadas que existen en París. Y el muchacho se queja de que Michele se empeña siempre en querer comprar lo más caro.





PP

una
caricia
estimulante
para
su
piel

TALCO
Polyana
DE LUJO



Fedra estuvo mucho tiempo esperando hallar al compañero ideal para el dúo que ella imaginaba, hasta que llegó Maximiliano. Juntos suben de un éxito que acrece día a día con justo derecho.

EXITO DE FEDRA Y MAXIMILIANO

EN estos momentos podemos ver sus actuaciones en "El circo de Marrone", por Canal 13 y "El Special", de Canal 9. Pero hasta llegar a estos programas recorrieron, en menos de dos años, todo un itinerario realmente ascendente en su carrera. Cuatro televisoras de la Capital fueron distintos escalones para el ascenso acelerado de Fedra y Maximiliano, la pareja de cantantes

juveniles que ha impuesto su estilo de canciones testimoniales. Ahora, luego de haber difundido sus primeras grabaciones merced a los servicios de una grabadora que confió en sus aptitudes, han firmado contrato con la CBS, la que acaba de lanzar a la venta los cuatro primeros títulos de esta nueva etapa de Fedra y Maximiliano: "Fatalidad", "Los domingos felices", "Cuéntame" y "Ayer, de noche", de los que es autor y compositor Maximiliano. A la vez, sus actuaciones en público, además de las instituciones que visitan, se llevan a cabo en "Bamboche" y "Michelángelo".

El eco del éxito de estos juveniles cantantes ha llegado hasta México, desde donde son reclamados, iniciando de esta manera sus presentaciones fuera de las fronteras del país. Lo merecen.



Actualmente
actúan en
"El circo de
Marrone" y
"El Special"

Cuando descubran
la cortina

Corbeil 808

cantarán sus primeros trinos
en tu ventana...

MARQUISETTE
Corbeil 808

CORTINAS CON "MAS VIDA"

POLIESTER

SU FABRICANTE
RODYZA S.A.I.C.

10
AÑOS DE
GARANTIA

CRISTINA LAURENZ Y ALBERTO MARCO SE VAN A MEXICO...

-MUCHA gente nos ve, solamente, como cantantes de tangos. Y por más que hagamos méritos y demostremos que nuestra actuación es la de intérpretes escénicos, se nos hace difícil abordar plenamente este trabajo...

De esta manera nos introdujo en el diálogo la simpática Cristina Láurenz.

—Es cierto que tengo una actuación en Canal 13, los domingos a las 12, con excelentes compañeros y muy buenos artistas. Cristina se refiere a "Los Campanelli", un programa que muestra una típica familia porteña, donde ella cumple simpática labor. Pero sigamos escuchando sus proyectos.

—La verdad es que me apasiona el teleteatro. Y a Alberto también, pero le resulta difícil cumplir su aspiración.

Alberto Marcó, que seguía atentamente las palabras de su esposa, interviene ahora en el diálogo:

—Es cierto que trabajo bien, que tengo mucha suerte y éxito con mis canciones —dice—, pero no encuentro la oportunidad de manifestarme en mis condiciones de actor tal como lo deseo...

Luego ambos nos cuentan de sus proyectos y el deseo de actuar juntos en un mismo elenco.



**ASPIRACION CUMPLIDA; SERAN
INTERPRETES DE TELETEATRO**

—Ya lo hicimos una vez, en el teatro —cuenta ella—, y recibimos muchos halagos.

Finalmente Cristina nos da la noticia:

—Tenemos una oferta para actuar juntos en México, actuando en una "tira" teleteatral... Hemos aceptado, pero aún debemos esperar...

Cuando preguntamos la causa, Marcó nos manifiesta:

—En estos momentos estoy cumpliendo un régimen impuesto por mi médico. No bien finalice partiremos con Cristina a México y nos pondremos a trabajar formando pareja en un importante teleteatro que se distribuye, también, grabado en "video-tape" por distintos países del continente.

De esta manera la inquieta y juvenil pareja comienza a ver cumplida su aspiración más anhelada.

Tostadas con Fres-k y miel.

¿con Fres-k sola?



Las mamás siempre adivinan
lo que les gusta a los chicos.

Eso es ser mamá.
Adivinar lo que gusta,
saber lo que es mejor.



Por eso siempre hay Fres-k en su desayuno.
La margarina untable, natural, suave, buena.

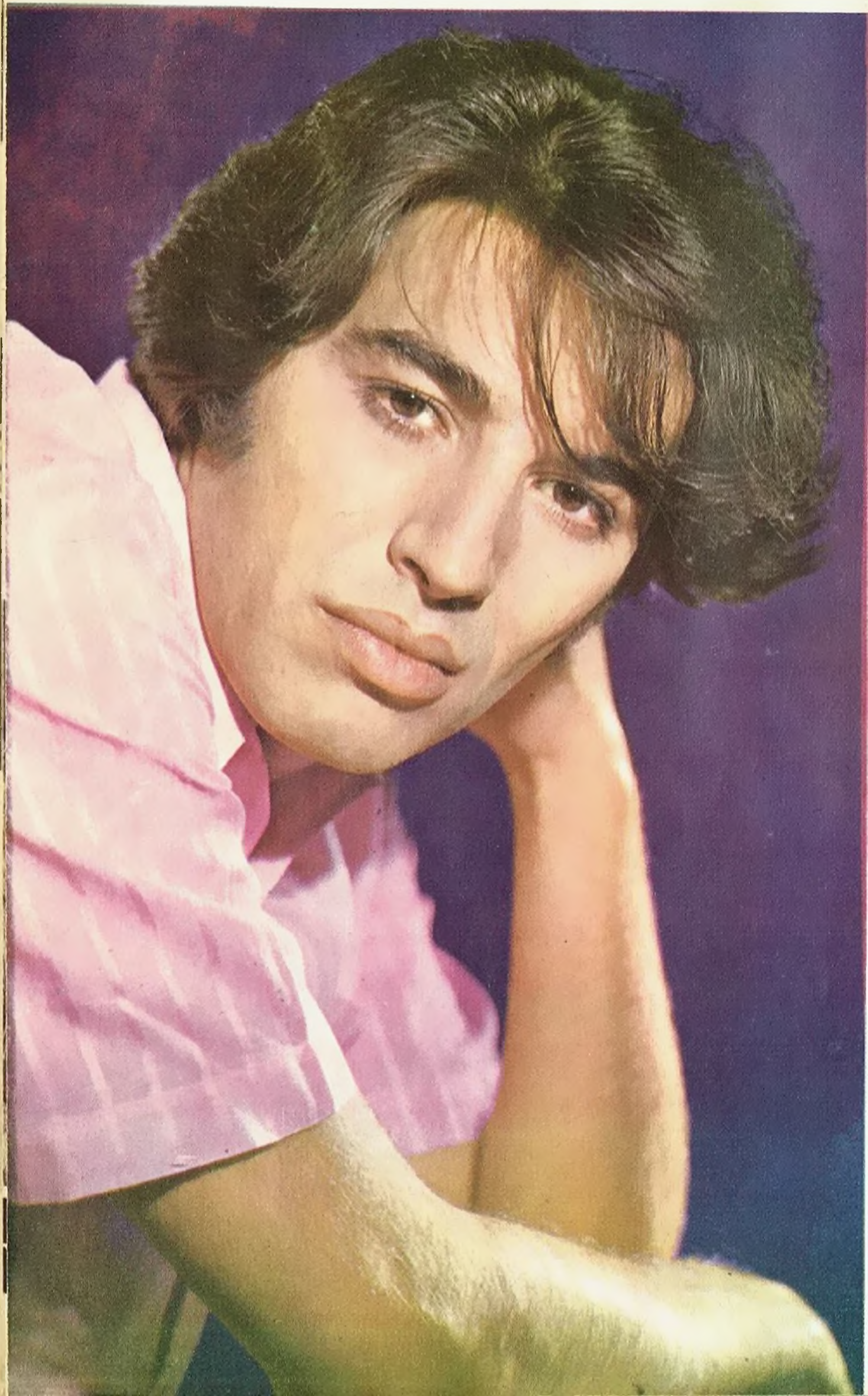


margarina
Fres-k

UNTABLE

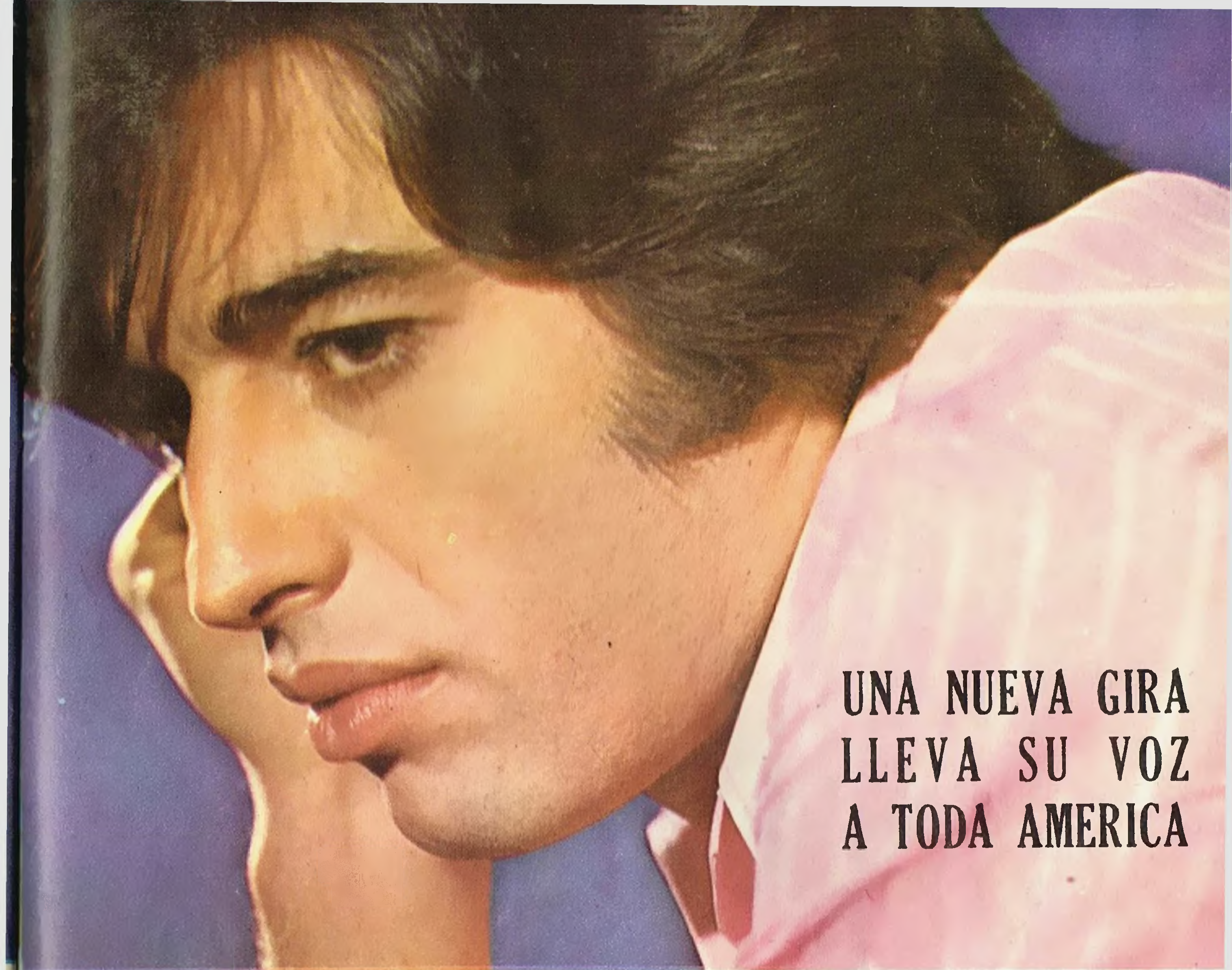
de **MOLINOS**

**“A veces, el éxito
viene acompañado por
una gran soledad...”**



SAN

SANDRO está ubicado ya en los altos niveles de la popularidad. Y es curioso. Cuando su anterior película —“Quiero llenarme de ti”— logró las fabulosas recaudaciones que la convirtieron en un verdadero “boom” de las taquillas, muchos pensaron que su curva ascendente había llegado a su punto más alto y que, difícilmente, se podría repetir ese suceso. Pero los hechos posteriores se encargaron de desmentir esas versiones pesimistas. Es más. Todos los esquemas creados alrededor de temas tan delicados como la popularidad, la fama y la gloria, resultaron equivocados e inadecuados a la luminosa estrella de Sandro. Apareció un nuevo disco de larga duración titulado “Sandro de América” y el nombre del cantante volvió a estar encaramado



UNA NUEVA GIRA
LLEVA SU VOZ
A TODA AMERICA

DRO ¿ESCLAVIZADO POR SU TRIUNFO?

en el primer puesto de venta de discos.

Se estrenó "La vida continúa", su segunda película como astro absoluto, y el éxito superó aún más las previsiones más optimistas. Otra vez Sandro se había erigido en amo absoluto de las carteleras porteñas. Sus "fans" volvieron a invadir todas las numerosas salas que estrenaron sus películas. Sandro sigue en la cúspide y no para de ascender cada vez más.

¿Cómo se siente un artista que está en la posición de Sandro? ¿Que queda de su vida privada en la vorágine de triunfos, giras, filmaciones, grabaciones, aplausos, multitudes? ¿Puede quedar un lugar para el corazón, para los amigos, para esas pequeñas cosas que hacen la vida feliz y que sólo echamos de menos cuanto nos faltan?

—Muchas veces me preguntan —nos dice Sandro— acerca de mi vida sentimental. Y muchas otras veces ante mi silencio se tejen las más extrañas historias alrededor de mis sentimientos. O me adjudican romances con compañeras de trabajo. La verdad es muy distinta. Siempre he sido reservado acerca de lo que me pasa a mí como persona. Considero que al público sólo le deben interesar mi voz y mis canciones, y no tengo por qué preocuparlo con los problemas de mi persona... Es por eso que soy muy reservado. Casi, que a veces puedo parecer hosco. Pero no crean eso. El día que el amor llegue a mi vida en forma definitiva, lo gritaré a los cuatro vientos. Además, voy a confesarles una cosa.

—Todo lo que quiera, Sandro.

—A veces me siento como esclavizado por mi éxito. Es duro el camino de un artista, siempre atado por compromisos, giras intercontinentales, filmaciones. No es que me queje. Al contrario, le estoy agradecido a la vida por todo lo que me ha dado, pero a veces no puedo evitar una rara sensación de angustia. Será que me está faltando algo que no da ni la fama, ni las riquezas. Pero el panorama que se me presenta no es en ese sentido muy descansado que digamos. Muchas giras, más grabaciones, más películas.

La espiral ascendente de Sandro sigue su rumbo hacia el infinito. Pero en el más íntimo rincón de su corazón anida una suave melancolía que aún no tiene nombre propio.



**lo más práctico
para la cocina
y el hogar**



fibra verde para raspar y sacar brillo! Una combinación siempre a mano. Fibra verde importada, permite una acción de raspado y pulido que asombra. Es flexible, higiénica, no toma olor, ni se oxida ni deshilacha. ¡Es formidable!



esponja amarilla para lavar a toda espuma! Es fabulosa por su suavidad, porosidad y manualidad. Permite repasar, enjuagar, lavar a toda espuma con mayor aprovechamiento de la solución de limpieza. No toma olor ni se endurece. ¡Es formidable!

**y...
tiene que
ser bueno
si es
de Poxipol!**

**fibra esponja
Mortimer®**

doble uso
qopie nzo



despreocúpese con Prolene



CMG

en venta
en las principales
casas del ramo
CASA DEBORA
Paseo 360 Capital
KO-WO S. A.
Corrientes 2559 Cap.
TRICOT JULIO S.C.A.
Lavalle 2612 Cap.

Fabricantes: **MIODOWNIK, GRUSZKA Y CIA. S.R.L.** Girardot 1413/15 - Tel. 52-0516 - Capital



M.G. eligió Prolene

para su superpráctica colección Primavera - Verano

Porque PROLENE rechaza las manchas, se lava hasta el infinito, se seca en tiempo record, no se plancha, no se deforma, es *livianísima* y *sumamente fresca*. Recuerde siempre, que sólo son de legítimo PROLENE las prendas que tienen la etiqueta numerada

Marca Registrada por COPET COMPAÑIA PETROQUIMICA I.C.S.A. para su fibra propilenica.

HAY MAS PLACER CON MARTINI



Podríamos decir muchas cosas buenas de Martini. Pero... ¡qué mejor que probarlo y descubrirlas!
Martini Rojo... ¡Impetuoso!
Martini Blanco... ¡Irresistible!

MARTINI



¿ustedes viajan mientras duermen?

Ahora si, ustedes pueden gozar del sueño más descansado y feliz. Y pueden moverse y viajar en sueños cuanto quieran porque su Nueva Sábana Percalux Ajustable queda impecable, siempre bien ajustada por sus cuatro costados, bien extendida para descansar mejor. Ahora, usted señora, se levanta por la mañana y hace la cama más fácilmente, más rápidamente, más cómodamente y en cuatro segundos! con su Nueva Sábana Percalux Ajustable.



Fijese en el reverso del colchón, como quedan sus cuatro costados ¡perfectamente ajustados!



De 1 plaza para colchones de 80/90 cm. de ancho y de 10/16 cm. de alto.
De 2 plazas para colchones de 130/140 cm. de ancho y de 10/16 cm. de alto.

Llegó la nueva sábana percalux[®] AJUSTABLE

LA SÁBANA DE "ABAJO" QUE SE AJUSTA SOLA
¡Mejor por los cuatro costados!

Se presenta en maravillosos colores. Es el complemento ideal de las sábanas Percalux y Arco Iris.

GRAFA, una empresa privada argentina al servicio del país.

Sonada y realizada por



Cocinero y sus comidas se quieren naturalmente



COCINERO
-el aceite del natural
sabor- respeta
el sabor natural
de cada comida;
es por eso que
las milanesas
tienen sabor a
milanesas, los
huevos fritos tienen
sabor a huevos
fritos, las ensaladas
tienen sabor a
ensaladas.



Por el bienestar
de su familia confíe en
COCINERO



Calidad

MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.



SANDRINI:

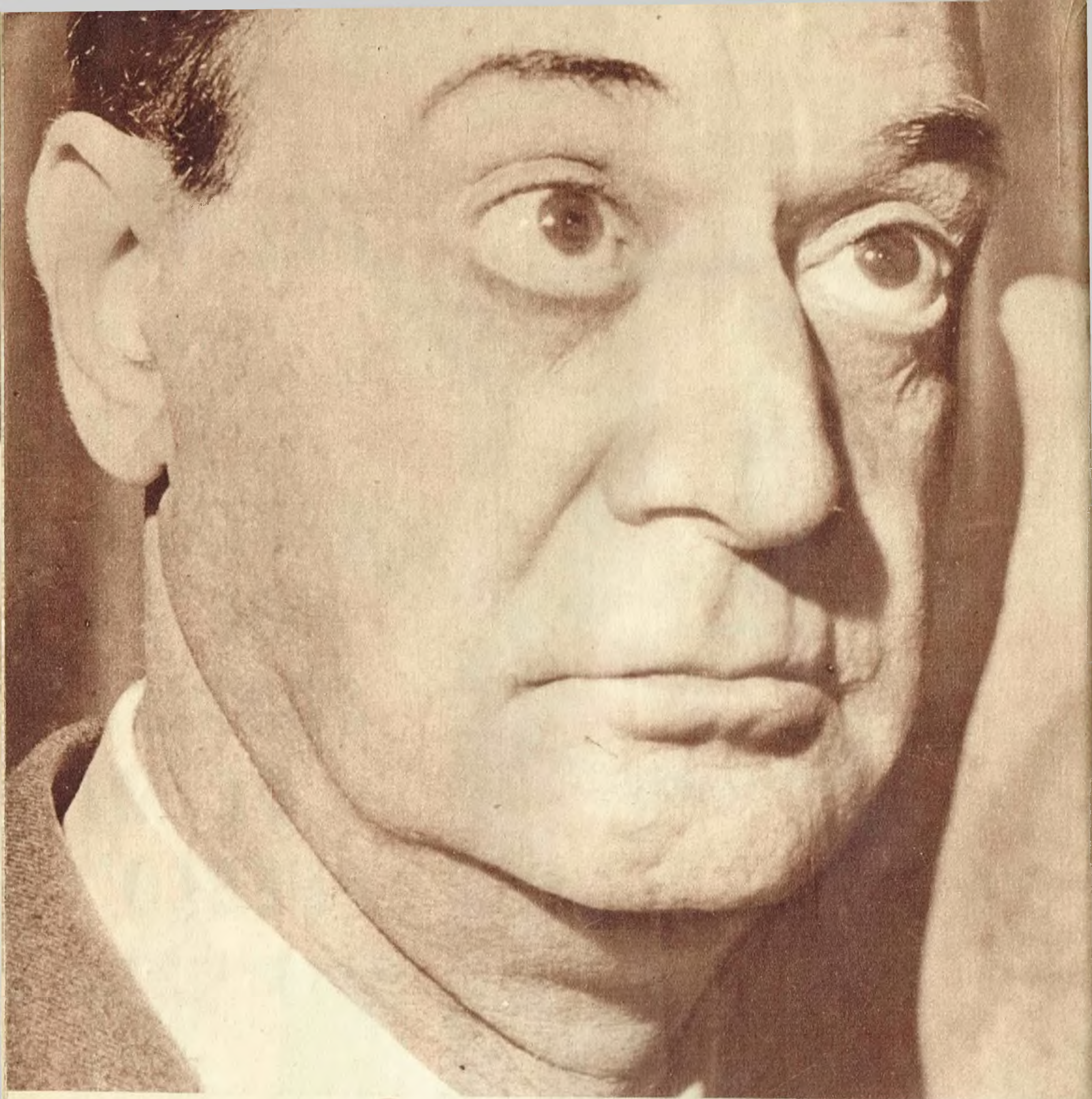
**“SOLO
SOY
REFLEJO
DE LA
SONRISA
DE MI
PUEBLO”**

ES

muy difícil llegar a un primer plano, sea cual fuere el oficio o el arte que se haya profesado. Pero es muchísimo más difícil mantenerse en él. Siempre ha sido así, aunque no lo mismo en todos los países, pues los hay sedientos de novedades y los hay también conservadores de sus valores consagrados. El nuestro pertenece a la primera categoría. Su avidez de nuevos rostros es ahora más comprensible que antaño, a causa del vertiginoso cambio tecnológico. ¿Quién fue el número uno en la radio puede serlo también en la televisión? ¿El triunfador en la escena pudo saltar al cine y dominarlo igualmente? ¿No han cambiado las escuelas de interpretación? ¿No se han agigantado los públicos en nuestra sociedad de masas? Y todo esto por lo que se refiere a los intérpretes dramáticos, pues en cuanto a los cómicos, ¿tiene la risa las mis-

(Continúa en la página siguiente.)





**"Ojalá mis
hijos piensen
mañana de mí
lo mismo que
piensan hoy"**

(Viene de la página anterior)

mas motivaciones que hace, por ejemplo, treinta años? ¿No ha evolucionado el humor? ¿Se sonríe igual que antes y de las mismas frases o situaciones el espectador de hoy? ¿No existe una especie de prisa enfermiza, que obliga a "quemar" caras, olvidar voces, reclamar sin cesar algo distinto, que nos ayude a escapar de la angustia o el miedo?

A todas o casi todas estas preguntas habría que responder afirmativamente, si no fuera porque vive entre nosotros un hombre que las contradice con su increíble experiencia. Actor por encima de todo, pero también director, productor... Victorioso en la radio, en el teatro, en el cine, en la televisión. Con un nombre que basta para asegurar el éxito de un espectáculo. Con una sonrisa que es ya reflejo condicionado para el argentino —y también para otros públicos, como mu-

chos de distintos países latinoamericanos y el de España. Con una personalidad tan extraordinaria, tan excepcionalmente popular que basta que alguien le imite en mitad de la calle para convertirse en una atracción publicitaria, como ocurrió universalmente con un solo grande actor de nuestra época: Carlitos Chaplin.

Además, ¿cuánto influye en los famosos de hoy el mecanismo de la propaganda? ¿No es en muchos casos la vida privada de los artistas una especie de graduable resorte que se dispara de vez en cuando para mantener vivo el interés por el artista? Sin embargo, Luis Sandrini es el más tranquilo padre de familia, sin complicaciones sentimentales, ni declaraciones escandalosas, ni propósitos de liderazgos de ningún género.

FORMULA SECRETA

—Hombre, por lo menos eso... ¿No le gustaría ser presidente de algo?

UNA SECRETA ILUSION QUE ES, TAMBIEN, LA DEFINITIVA

—Ni siquiera de mi mismo. Malvina es el ministro de economía y jefe —por delegación voluntaria, ¿eh?— del Poder Ejecutivo.

—¿Usted se da cuenta de que su vigencia artística va resistiendo todos los cambios y se mantiene sin reducirse lo más mínimo?

—Si usted lo dice, será así. Pero eso de los cambios no me impresiona mucho, la verdad. Hablo de mi profesión, naturalmente. Siempre será igual. Siempre habrá que salir a un escenario —o ponerse ante unas cámaras, es igual— y decir unas cosas animando a un personaje. Unos lo pueden hacer y otros no. Y asimismo, unos conquistan al público... y otros lo intentan.

—¿Y qué hay que hacer para mantener esa conquista? ¿Tiene usted alguna fórmula secreta?

—Sí, señor: la tengo. Pero no lo diga, por favor...

—Algo muy especial, ¿no?

—Al revés: nada especial. Ser como se es y, además, tratar de ser como lo quiso el autor del personaje. ¿Ve usted esos libros? Unos cuantos de ellos hablan de "la magia de la escena", las escuelas de Fulano y Mengano, los estilos de interpretación, etc... ¿Sabía usted que hay veintitrés formas de "relax" para ponerse en condiciones de representar? Pues sí, las hay. Es algo así como el precalentamiento de los futbolistas, sólo que al revés. Si no tiene mucho que hacer, léalo. Pero si quiere ser actor, olvídelo. En seguida se dará cuenta de si sirve o no sirve. Se lo dirán, no se preocupe. Y si sirve, entonces ya no le quedan más que dos caminos: o doctorarse de vivo y empezar a medir las letras del cartel o lanzarse a trabajar incansablemente, con sacrificio, con pasión, como si cada noche fuera el estreno o cada película la primera, con un tremendísimo respeto por el público, que es el que le paga y, con absoluta justicia, le hace o le deshace.

CARPINTERIA DEL EXITO

—Perfecto. Y así puede venir el éxito, y hasta un éxito fuera de serie, como se dice ahora. Pero, ¿cómo mantenerlo como si fuera el primer día a través de años y años?

—Supongo que se pueden pergeñar algunas teorías sobre esto. Pero yo prefiero pensar que mi oficio es igual que los demás. Aprovecharé mi "hobby" para el ejemplo. El carpintero, o el mecánico, que conservan su clientela también siguen estando "en cartel" y siendo primeras figuras en lo suyo. Quizá vayan apareciendo en las esquinas próximas a sus puertas nuevos talleres, por fuera más modernos y mejor publicitados, y con toda la delicia superficial de las modas. Pero él seguirá siendo apreciado por los que conocen su trabajo. A lo mejor, porque siempre se ha propuesto lo más humilde, pero

poniendo en ello su corazón y, si lo tiene, que todo es posible en la viña del Señor, su pequeño talento.

De Felipe al profesor "hippy", del sainete a la comedia, de la radio a la televisión, Luis Sandrini ha llenado épocas enteras del espectáculo argentino. Nunca hizo películas para concursos internacionales, pero su nombre es el más internacional de todos. Nunca luchó por mantenerse a todo trance, pero se mantiene en la cima por voluntad del público.

Todos esperamos alguna clase de lotería, Luis. Unos, aquella que los redima. Otros, más felices, la que les lleve a la plenitud. ¿No tiene usted también una última y secreta misión?

Varias, por supuesto. Le diré dos: que nunca haga nada que defraude al público, y que mis hijos piensen siempre de mí lo que creo que piensan ahora.

Está ya en la puerta de su casa, despidiendo a RADIOLANDIA, y aún agrega otra ilusión, que enuncia con su sencillez de siempre, con la elegante ternura antiolemne.

—Y que, pase lo que pase, mi pueblo no pierda nunca su sonrisa. Yo sólo soy un reflejo de ella.





Instantáneamente
(Esta tintura permanente
nunca se aplica por mechones)



Porque es la única tintura permanente
que siempre se aplica como champú y
no se va con los lavados.

Instantáneamente, en muchos
menos minutos Y **NUNCA
POR MECHONES.**

Lo que hace que todo resulte más
rápido, más fácil y más práctico.
Y muy naturalmente... con tonos
que guardan su secreto. Elija,
hay una gama de colores que
cubre por completo la última
moda, y vea los dos nuevos tonos
"nuevo rubio ceniza verdadero
natural" y "nuevo rubio ceniza
pálido natural".

Sea una nueva mujer. Es divertido.

**Instant
Color**
deCLAIROL®

Todo lo que usted necesita viene en la caja.



FIRME EXITO DE LOS WANDERFUL'S

DESDE aquel 4 de agosto de 1962 hasta el presente ha corrido mucho tiempo, por supuesto. Justo el que mide la capacidad de un conjunto de música juvenil que entró en la vorágine que imponía la moda de ese entonces, pero que, a diferencia de otros conjuntos, que fueron tragados por esa misma vorágine, éste subsiste, y cada día se asegura más en el gusto del público, que los consagró con el nombre de "Los Wanderful's". En un primer momento fueron Julio, Atilio, Pupy, Juan Carlos y Hugo (Petunia). Hoy son varios más, y algunos cambiaron de destino. Pero el destino de "Los Wanderful's" es el del éxito. Ya pertenece a la historia aquel debut en el ya desaparecido programa "La escala musical". La vigencia de su capacidad, siempre a tono con las últimas exigencias del repertorio juvenil, los mantiene en la primera línea en el gusto de los que siguen ese tipo de música, que tantos competidores tiene aquí y en el extranjero. Y midiendo su capacidad competitiva con conjuntos de otros países, constantemente salen de nuestras fronteras para recibir el aplauso de públicos muy exigentes. Asimismo, sus presentaciones en el interior del país los mantiene mucho tiempo alejados de la Capital. Y ya es un problema para ellos elegir entre las propuestas que les hacen llegar para animar las próximas fiestas carnestolendas.

Lo que se llama un real éxito...



**VETERANOS
EN EL GUSTO
POPULAR
QUE LOS
CONSAGRO**



SUS MEJORES HORAS DE SOLAZ ESTÁN RESUELTAS

TV EDUCATIVA LUNES A VIERNES 15.30

Es éste uno de los programas especialmente armado para ser la base principal del esquema cultura-entretenimiento, piedra angular, de la nueva imagen.

LENGUAS VIVAS LUNES A VIERNES 17.00

A forma de complemento de la televisión educativa que precede este programa, "Lenguas Vivas", tendrá como objetivo fundamental la enseñanza de idiomas.

Así, los lunes habrá inglés; los martes francés, los miércoles italiano, los jueves portugués, y los viernes alemán.

DESPUES DE LOS DEBERES LUNES A VIERNES 18.00

La calidad de los libretistas, o mejor dicho de los técnicos en recreación infantil, como ser: María Elena Walsh, Roberto Aulés, María Escudero, Ariel Allende, Beatriz Seaver, y muchos más, habla por sí solo de un intento serio.

CANTANDO LA HISTORIA LUNES A VIERNES 18.30

Este programa de corte didáctico, se proyectará de Lunes a Viernes y tendrá como temática ligar la historia del país al desarrollo de la música popular.

REVISTA EN ACCIÓN LUNES A VIERNES 19.00

Este nuevo programa tenderá a estructurarse como una revista de actualidad con secciones variables que abarquen todos los tópicos de interés para el hombre contemporáneo y que le brinde por medio de la imagen y el comentario en "vivo", una información distinta y más candente que el periodismo gráfico u oral.

CULTURA Y VIDA LUNES A JUEVES 22.00

Será el principal objetivo de este programa de media hora de duración, el desarrollo de una mesa redonda cuyos temas versarán rotativamente sobre sociología, filosofía, matemática, ciencias naturales, físicas, etc...

LAS NOCHES LUNES A VIERNES 23.00

La primera contendrá reportajes breves a figuras de nuestro medio artístico y cultural, servirá para la presentación de conjuntos musicales modernos de las más altas calidades, de intérpretes de la nueva canción argentina y humor en el más alto nivel.

En la segunda media hora, se ofrecerán recitales de danza, poesía y música.

QUEJAS EN DEBATE LUNES 20.00

Una tribuna para que todos expongan sus problemas.

CULMINACIÓN MARTES 21.00

Solistas, monologuistas, conjuntos de danza, música de cámara, etc., se sucederán en una visión total del arte contemporáneo.

RECONOCIMIENTOS MIÉRCOLES 21.00

Con este programa se trata de rendir homenaje a las figuras más destacadas del medio artístico y cultural argentino e internacional, muchas veces postergadas en la consideración del gran público.

ANTOLOGIA ARGENTINA JUEVES 21.00

En el horario indicado y con el título de "ANTOLOGIA ARGENTINA", se emitirán versiones de la novelística nacional, llevadas al expresivo lenguaje de la televisión.

LAS GRANDES VERSIONES DOMINGOS 16.00

Sergio Renán ha sido contratado para poner a su cargo no solo la producción, sino también la dirección escénica y la selección de las Obras que se emitirán en el ciclo, que contará con un elenco de primeras figuras en forma rotativa.

BRE POR CANAL 5

LUNES A VIERNES DESDE LAS 15.30; SABADOS Y DOMINGOS A LAS 10.00



*Hola!
qué tal
pies?*

—Bien!—Y si le juegan una mala pasada? (los zapatos pueden ser cómplices). Scholl lo sabe. Y para evitarle que el calzado le juegue una mala pasada produce el

**desodorante
para calzado** **Scholl**

Para que sus pies estén siempre bien. Cómodos, frescos, ayudando a vivir. EN VENTA EN FARMACIAS Y CASAS SCHOLL

1 721

Unico en pasta
BRILLA METAL 3-en-uno
con factor  desoxidante



- Protege y mantiene brillantes todos los metales.
- Elimina las manchas más tenaces.
- No tiene desperdicio!

**Si brilla, brilla...
pasó BRILLA METAL**



Susana Brunetti y Rodolfo Zapata en una escena de "Un gaucho con plata", una realización del eficaz director Angel Acciaresi, cuya fecha de estreno se fijará pronto.

Rodolfo Zapata vuelve al cine co

LAS ANDANZAS DE UN GAUCHO MUY CONFIADO

PRONTO se fijará la fecha del estreno de "Un gaucho con plata", la realización de Angel Acciaresi que marca el retorno a la pantalla de Rodolfo Zapata, que no hace cine desde la filmación de aquel gran éxito de público que fuera "La gorda".

En esta nueva película —y como su título lo hace presentir— Zapata encarna a un gaucho rico e ingenuo que se decide a conquistar la gran ciudad y cae en manos de un grupo de estafadores que lo despojan de su fortuna. No faltan las notas cómicas, las canciones y los momentos de romance, además de

En el hipódromo de Palermo se filmaron graciosas secuencias de "Un gaucho con plata". En una de las escenas vemos a Fidel Pintos, Emilio Vidal y Triky.





Susana Brunetti tiene en la película de Angel Acciaresi una de las mayores oportunidades cinematográficas de su carrera. Personifica a una inquietante y peli-grosa "vamp".

un divertido filme

la nota "sexí" a cargo de Susana Brunetti, que tiene en esta película la mayor oportunidad filmica de su carrera.

Completan el elenco, Fidel Pintos, Horacio Bruno, Mabel Landó, Emilio Vidal, Jorge Villalba, Triky y Marisa Grieben.

"Un gaucho con plata" es una producción del sello Glori-Art y se filmó en colores, con iluminación de Humberto Peruzzi, cámara de Roberto Matarese, música de Waldo Belloso y argumento cinematográfico original de Abel Santa Cruz. Fue filmada en exteriores y en los estudios Baires.



Rodolfo Zapata, que personifica a un gaucho ingenuo encandilado por la ciudad, entona las más populares canciones de su repertorio.

Dos figuras que son garantía de comicidad: Horacio Bruno (El correntino) y Fidel Pintos, tienen a su cargo dos importantes papeles.



Goldvel

La línea de Belleza más completa y audaz

Realiza un Gran Concurso

Totalmente Gratis

INTERVENGA EN EL SENSACIONAL
CONCURSO
Goldvel

Pida el volante
con el cupón respectivo en todas las farmacias,
perfumerías y negocios del ramo,
SIN OBLIGACION DE COMPRA.

Vea qué premios!

TELEVISORES HELADERAS
LAVARROPAS BATIDORAS
LUSTRA-ASPIRADORAS COCINAS
SECADORES DE CABELLO
RADIO A TRANSISTORES
RELOJES ELECTRICOS
JUEGOS DE CUBIERTOS
TOCADISCOS



Escuche
nuestros mensajes
de lunes a viernes
de 11.30 a 12,
en el programa
"Club de las Solteras"
por I.R4
Radio Splendid.

Goldvel

Línea integral de Belleza

- Cremas de limpieza • Cremas para manos • Lápiz de labios • Lápiz para cejas
- Sombra para párpados • Cosmético para pestañas • Delineador
- Esmalte para uñas • Shampoo para todo tipo de cabellos • Línea completa de spray
- Maquillajes compactos • Maquillajes fluidos

Distribuye DIPROVENDE S. R. L. - Añasco 374 - Buenos Aires

Señor Comerciante: Ud. también gana. Si todavía no ha recibido los cupones del Gran Concurso Goldvel, pídalos a DIPROVENDE S. R. L. Añasco 374, Buenos Aires.

*El perfume
con espíritu
joven*

LOCION COLONIA
NANTES



en 4 fragancias
**Fresca - Floral
Lavanda y 118**

también

**DESODORANTE - JABON
y TALCO NANTES**



Las personas que han visto en privado material de "El Santo de la Espada" aseguran que Evangelina Salazar realiza una de las más grandes labores de su carrera.

Una fortuna en pelucas

GRAN CREACION DE EVANGELINA

Evangelina Salazar es, como se sabe, una estrella de primera línea y una actriz de una profesionalidad y humildad reconocidas. Estudia hasta el último detalle sus papeles y se adelanta que su labor en "El Santo de la Espada" es una de las más importantes de su prestigiosa trayectoria artística. A raíz de ello sus acciones cinematográficas están más altas que nunca y las ofertas llueven sobre su mesa de trabajo. Es posible que una de ellas —muy importante— se concrete. Y Evangelina —mujer al fin y celosa de todos los detalles de su indumentaria y arreglo personal— le ha encargado a Rupert una costosa colección de pelucas. "No es frivolidad —se apresuró a declarar Evangelina—, sino que cada personaje tiene una psicología y también, por qué no, un peinado que corresponde a su carácter."

Nuevos compromisos cinematográficos de jerarquía aguardan a Evangelina Salazar. Y como la estrella no descuida ningún detalle, recurrió a Rupert, que la proporcionó de pelucas.





75 VECES TEATRO

OSVALDO PACHECO, cumplió 75 semanas con "VIERNES DE PACHECO". - Durante todo ese tiempo desfilaron por la pantalla de CANAL 9: • LAS PRIMERAS FIGURAS DE LA ESCENA NACIONAL. • EL REPERTORIO MAS CALIFICADO DE AUTORES ARGENTINOS E INTERNACIONALES. • LA MAS COMPLETA GALERIA DE PERSONAJES que llevaron risa, emoción y humana ternura a cada hogar. Y SEGUIRAN LOS EXITOS!!! Y EN CADA HOGAR, los "VIERNES DE PACHECO" brindarán LA NOTA MAS ALTA EN TEATRO

**Viernes
de Pacheco**
VIERNES 22:00

El canal de la creatividad

9

50 AÑOS EN DICIEMBRE

Al cumplir en diciembre medio siglo de actividades comerciales e industriales en el país... y perseverando en la auténtica y tradicional artesanía del mueble, queremos retribuir la absoluta confianza de miles de

clientes y amigos que han creído en nosotros a lo largo de estos 50 años. Sea pues, nuestro primer homenaje la puesta en marcha de un sistema de descuentos especiales —sumamente interesantes— que otorgaremos hasta el 31 de diciembre. Venga a vernos y se asombrará.

Un ejemplo:
Español Siglo XVII:
mesa y 4 sillas p. a.
24 cuotas de \$ 3.900



SAGASTI

Córdoba 2828
Fábrica: Ministro Brín 615

SU BUSTO

lucirá más hermoso usando

*Crema Indígena
Montenegro*



Elaborada con
plantas indígenas

Crema Indígena Montenegro es una emulsión a base de plantas indígenas que perfecciona el busto. Pocas semanas son suficientes para apreciar los notables resultados de esta crema vegetal. Es que la savia vivificante de sus plantas penetra por los poros realizando un verdadero milagro de belleza.

Comience hoy mismo a usar Crema Indígena Montenegro para el busto y súmese al núcleo de mujeres privilegiadas que lucen un busto perfecto.

AHORA EN DOS TIPOS

D

Para
desarrollar
el busto.

Para dar firmeza
al busto
flácido.

F



EN TONO

UN GRAN PREMIO

La fotografía registra el momento —emocionante por cierto— en que el doctor León Berlin, en representación de la "Fundación Odol", entrega al señor Julio Baccaro el "Premio Pondal Ríos 1969", consistente en un millón de pesos que se destinan a un viaje con fines de estudio por Europa. Ese millón fue ganado por el hijo del señor Baccaro, Julio Baccaro, joven actor y autor que triunfó en el concurso con la pieza "Cuando nos vamos".

VOLVIO UNA NOCHE



Apareció, tomó el micrófono y se puso a cantar. Más o menos como lo hacía antes. Cosa que no es una crítica por cierto, puesto que todos saben bien que Oscar Bonavena no tiene cualidades de Sinatra. Pero tiene éxito contando anécdotas y para buena parte del público esa noche resultó un atractivo más en la fiesta. Eso sí, no hubo ninguna declaración oficial acerca de si aceptaría una propuesta que se le hiciera para actuar en el próximo verano en Mar del Plata.

ENCONTRARON LA CLAVE

Plena libertad mutua, sin condiciones. Lógicamente, estamos hablando de los aspectos laborales. Ya se sabe que la mayoría de los matrimonios integrados por artistas tienen casi siempre el afán de trabajar juntos. Pero los intereses de los empresarios y productores, o las exigencias de los libros lo impiden. Y entonces empiezan esos problemas que las películas han expuesto muchas veces, de parejas peleadas. Elizabeth Killian y Carlos Cores solucionaron el asunto. El a los negocios y ella a la televisión.

¿COMICA?

Cuando un brillante autor y productor de televisión conversa en un aparte de una fiesta con una bella y sugestiva actriz es casi absolutamente seguro que se trata de "negocios". No puede ser de otra manera, excepto cuando se da la circunstancia de que ambos se encuentren en plena libertad sentimental. Porque entonces sería cuestión de presumir que "hay romance". Pero esto de Hugo Sofovich y Julia Sandoval no fue ni una cosa ni otra. Hugo le ofreció participar en un programa cómico. ¿Se hará?



¡HASTA CUANDO!

No poder tener contacto con el público. No poder hacer reír a los chicos ni verlos reír con los propios chistes y las alegres "payasadas" que inventa. No poder fumar, ni tomar café, ni montones de otras cosas. Cualquier otro entraría en el pozo de la desesperación. Pero por algo Pepe Biondi es el cómico más querido, el más divertido y el que tiene más sabiduría filosófica de la vida.

Y toma el problema con calma para sentirse mejor y poder volver a la TV.

Confidencial



ARGENTINO CON ABE

Después de algunos años, acaba de reaparecer la hermosa y fascinante Abe Lane. Ahora, merced a la amabilidad de un argentino en viaje de negocios por los Estados Unidos, Carlos Garay, hemos podido reencontrarnos con la admirada cantante y bailarina. Actúa en Las Vegas con el suceso de siempre. En la foto, el productor del "show", Jack Kogan, Abe Lane y Carlos Garay, que en estos días visita a Fernando Lamas en Los Angeles.



SENSACIONAL

Como era de suponer, se trata de una de esas ideas geniales que suele teher Carlitos Rinaldi, el inquieto y brillante director de cine argentino: unir a Luisito Sandrini y a José Marrone en una película. Una superproducción, cómica por supuesto, pero con espíritu de sátira, mezclada con aventuras exóticas y mucha acción. Los don grandes se encontrarán frente a frente en un verdadero duelo de chistes de los mejores.

¡PURA FICCION!

Pero podía haber sido verdad. Donde aparece Susana Freire puede ocurrir cualquier cosa. Inclusive que dos galanes se peleen (amablemente, por supuesto) por agasajarla y por conquistar su sonrisa. Y en este caso se trataba nada menos que de Rodolfo Bebán y Jorge Barreiro. Parece que Bebán se le declaró y Jorge, por su parte, lo miró como diciendo: "¿Pero qué se cree este tipo?... ¿Se pensará que es un galán de televisión?" Lo cierto es que muchas chicas envidiarán a la actriz su situación, aunque sea solamente... ficción.



¡OTRA VEZ!

Antes se criticaba a los entonces llamados "pitucos" por sus frecuentes viajes a Europa. Ahora, los que viajan son los grandes "monstruos" del espectáculo. Adolfo Stray inició, la semana pasada, su viaje número doce, en menos de ocho años, al viejo continente. Dicen que cada vez que se casa se lleva a su esposa para mostrarle París. Pero ella deberá cuidarse, porque, a la vuelta, acostumbra a divorciarse.

TAMBIEN SE VAN

Están esperando tres cosas solamente. Que Alfredo Alcón termine la filmación de "El santo de la espada", a fines de enero; que lleguen los papeles definitivos del contrato, y que... Norma se resuelva a viajar en avión. Todas condiciones bastante fáciles de cumplir.



prepare
su cutis
para lucir
en
verano...

"belleza
sapolán
ferrini"

Comience en
primavera

a lograr esa belleza dorada
del verano! Prepare su cutis
con Sapolán Ferrini, que lo vivifica y
fortalece, permitiéndole recibir
después todos los beneficios del aire
libre y sin ninguno de sus
inconvenientes!



sapolan ferrini

de DOBLE ACCION DERMICA!

la más económica de las cremas finas



segura protección
(para los dos...)



POLVO • AEROSOL • BARRA • CREMA • JABON • VAPORIZADOR

VERITAS

verdadero desodorante

Para ella... para él... seguridad que acorta las distancias... en la intimidad... en todo momento... VERITAS asegura verdadera pulcritud y frescura... VERITAS, la línea más completa en desodorantes tiene uno para cada preferencia, desde el tradicional Polvo hasta el moderno y práctico *Aerosol que se aplica en pocos segundos... y dura todo el día!



elaborados por LA FARMACO ARGENTINA I.C.S.A.



Claudia Sánchez y Daniel Fernández en una secuencia de "Invasión", la realización de Hugo Santiago, que ha sido invitada a los festivales de Mannheim y Locarno.

"INVASION" IRA A DOS FESTIVALES

INVASION", la película de Hugo Santiago, que tantas excelentes críticas recogiera en su exhibición en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes, ha sido invitada a participar en otras dos importantes y prestigiosas muestras europeas, las de Locarno (Suiza) y Mannheim (Alemania Federal), festivales cuyas exigencias artísticas son proverbiales y que nuclea a los más avanzados y prestigiosos grupos culturales europeos.

Todo esto hace que la expectativa del público argentino por conocer "Invasión" crezca hora a hora. Por suerte, Proartel y Europea Film anuncian que será estrenada en "roadshow" el próximo jueves en el cine Hindú, salvo postergaciones de último momento. Lautaro Murúa, Olga Zubarry y Juan Carlos Paz son sus intérpretes principales, la fotografía es de Ricardo Aronovich y la banda sonora de Edgardo Cantón.

Lautaro Murúa, una de las figuras protagonistas de este ya elogiadísimo filme cuyo estreno se anuncia para el jueves próximo en el cine Hindú.



Lautaro Murúa y Olga Zubarry en otro momento de "Invasión", un extraño relato fantástico que lleva la firma de dos glorias de la literatura argentina: Borges y Bioy Casares.



TODO PUEDE SER!

En Canal 8, todo puede ser!
Por algo es el primer
Canal del Interior Argentino.
Todos los días, lo mejor, sucede en
Canal 8 (la pantalla de Mar del Plata).

Campeonato Nacional de Fútbol, en directo
(viernes 20.30) y diferido (domingos 17.30).

Mini, el Angel del Barrio, con José María Lanzetta,
Cristina Alberó, Erica Waffner,
Alberto Fernández de Rosa
(Lunes a viernes 15.00).

Cine de Super Acción,
tres películas de super aventuras, como en el cine!
(Sábados desde las 13.30).

Narciso Ibáñez Menta
en su electrizante ciclo de Terror:
Un Pacto con los Brujos! (Lunes 21.00).

Rafael Heredia, Gitano!
La excepcional telenovela de Celia Alcántara,
interpretada por Enzo Bellomo y Susana Rinaldi
(Lunes a viernes 19.00).

TODO ES EN CANAL 8 MAR DEL PLATA



Representante en Buenos Aires
TEL INTERIOR S.A. - Tel. 91.10.00



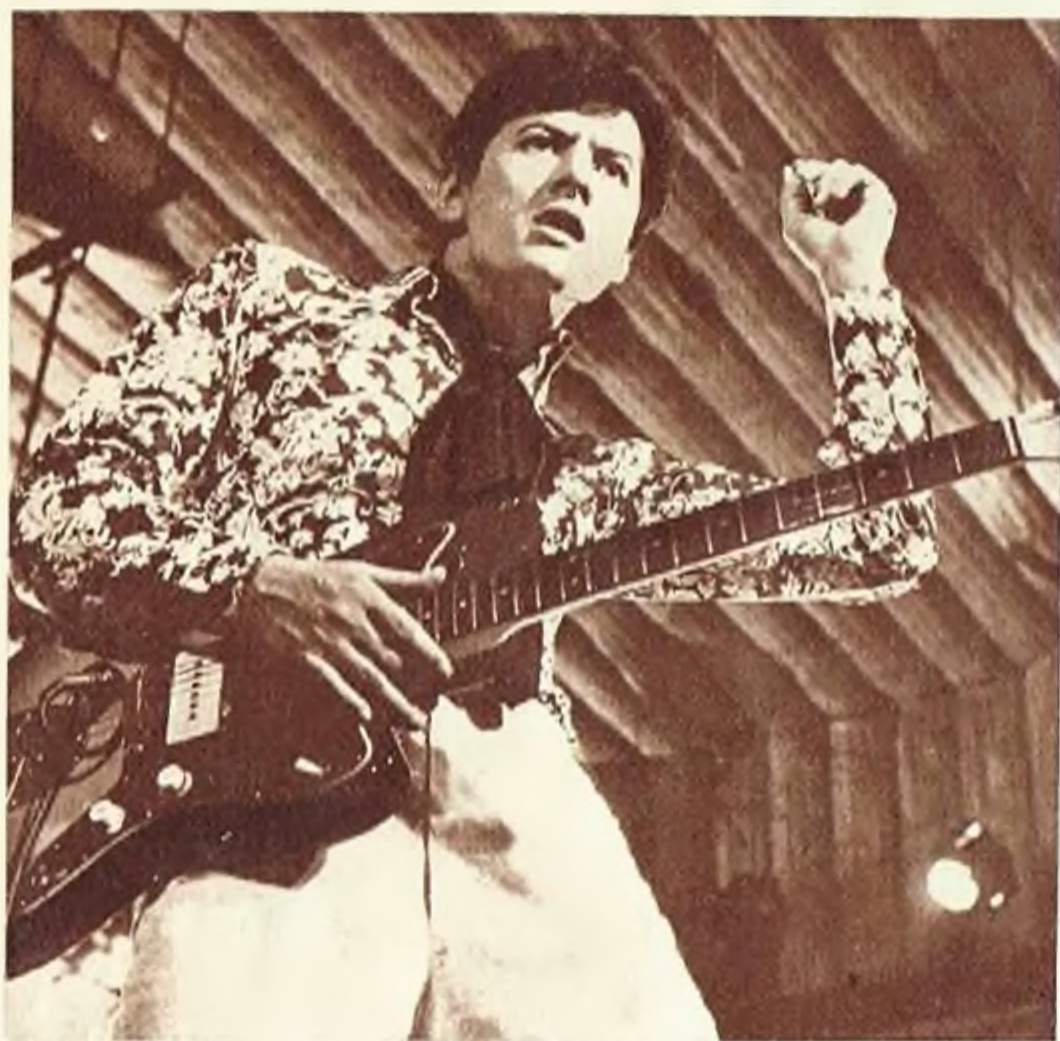
Se filma a todo ritmo una nueva y originalísima comedia musical de Palito Ortega

LA acción de "Aquellos años locos" arranca argumentalmente en 1926 y llega hasta nuestros días. Palito Ortega y Mercedes Carreras son los protagonistas de esta nueva y ambiciosa comedia musical dirigida por Enrique Carreras, que incluye la actuación estelar de Raúl Rossi y un excepcional elenco integrado por Daniel de Alvarado, Ernesto Raquén, Paquita Vehil, Mario Sapag, Oscar Rovito, Emilio Comte, Dorys del Valle, Norma López Monet, Tono Andreu y Elvia Evans.

Por exigencias del libro cinematográfico —escrito por Carre-

Palito Ortega tiene en esta nueva comedia musical de Enrique Carreras una de las mayores responsabilidades de su carrera, ya que deberá desempeñar cuatro personajes.

Palito Ortega y Mercedes Carreras encarnan a dos pintorescos vagabundos en un número musical que transcurre en el año 1926. Mercedes canta y baila en esta nueva película.



LA ENLOQUECIDA CABALGATA DE LOS AÑOS LOCOS

Raúl Rossi y Palito Ortega en otro momento de "Aquellos años locos", una nueva película nacional que se filma con sostenido ritmo y mucho entusiasmo.

Año 1926. Palito y Mercedes Carreras se aprestan a realizar un número español, tan en boga en los "music-hall" de aquella encantadora época.





En "Aquella época loca", Raul Rossi encarna a un empresario teatral que confía en el talento de Palito Ortega. La vida artística de ayer y hoy se entremezcla en el argumento.

ras, Julio Porter y Norberto Aroldi—, Palito Ortega deberá desempeñar cuatro personajes, siendo, sin lugar a dudas, éste su trabajo de mayor responsabilidad para la pantalla. Mercedes Carreras, por su parte, deberá ir transformando su personaje a medida que corre el tiempo, pues llega a tener 65 años de edad en la ficción. Para el perfecto logro de estos efectos se cuenta con la valiosa colaboración de Horace Lannes, quien cambiará los estilos y las modas de los vestidos a medida que pasen los años, y de dos maquilladores de primera línea: Combi y Notari.

Números musicales de ayer y hoy se entremezclan a lo largo de la película y veremos por primera vez a Palito Ortega bailando charleston y cantando melodías como "Pero hay una melena", sin que por ello deje de lado su repertorio actual, pudiéndose adelantar que ha compuesto una serie de composiciones que constituirán un impacto sensacional.

Mercedes Carreras también bailará y cantará, siendo el responsable de la coreografía Víctor Ferrari.

Gori Muñoz diseñó los decorados y Tito Ribero tendrá a su cargo la dirección musical.

Mercedes Carreras, Palito Ortega y Raúl Rossi en otra emotiva secuencia de "Aquella época loca".



Una escena familiar —con niñas y trillizos— donde vemos a Ernesto Raquén, Daniel de Alvarado, Mercedes Carreras, Norma López Monet, Palito Ortega y Raúl Rossi.



¿nube*
o
chorro?

Quisimos ofrecerle el desodorante más moderno y optamos por la aplicación en aerosol. Una leve presión produce una refrescante nube, casi imperceptible... no un chorrito húmedo que moja. Ya tiene usted POLYANA en aerosol, la última palabra en desodorantes y a un precio sorprendentemente económico. ¡Dése el lujo de usarlo!

nuevo DESODORANTE ANTISUDORAL
Polyana
EN AEROSOL



* Un sólo segundo de aplicación... y basta!

el horno está para bollos!

y para todas las comidas, después que pasa **EASY-OFF**



Limpia mejor y es más económico.

prefiera

EASY-OFF

limpia a fondo!

ANTEOJITO

hace **ESCUELA**

y por 1ª vez en la historia (y en todas las materias) presenta todas las semanas su

Lámina Escolar GIGANTE

ANTEOJITO PASA AL FRENTE

Semanalmente con un tema diferente y ajustado a los planes escolares por un equipo de expertos.

ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA



Durante la conferencia de prensa podemos ver a Jaime Potenze, Mirtha Dabner, Carlos García Nacson, Olga Zubarry y su esposo, el productor Juan Carlos Garate.

Perla Caron y Olga Zubarry despertaron la admiración del público por su inagotable simpatía, por su franca cordialidad y por sus originalísimas personalidades.

“RADIOLANDIA” EN COLOMBIA

TAMBIEN BOGOTA APLAUDIO AL CINE ARGENTINO

BOGOTA. (De un enviado especial.) Otra semana del cine argentino en América y otro gran éxito demuestran que el público de los países hermanos de habla española está ansioso por ver de nuevo nuestras películas. Por todo ello, constituye todo un acierto del Instituto Nacional de Cinematografía la organización de estas semanas promocionales. Una nutrida delegación argentina llegó a esta ciudad para acompañar a un bien seleccionado lote de películas argentinas. La encabezaba el coronel Héctor E. Laurito y la integraban los productores Juan Carlos Garate y Carlos García Nacson, el crítico Jaime Potenze y las actrices Olga Zubarry, Erica Wallner, Perla Caron y Mirtha Dabner, y el embajador argentino, coronel Juan Francisco Guevara. Las películas presentadas fueron “Mosaico”,

Cuatro simpáticas figuras femeninas integraron la delegación argentina. Ellas fueron Olga Zubarry, Perla Caron, Erica Wallner y Mirtha Dabner.



EXITO DE NUESTRAS



"Tiro de gracia", "La fiaca", "¡Viva la vida!", "El profesor hippie", "El día que me quieras" y "Kuma Ching", que fue la que clausuró la semana. El éxito de público superó los cálculos más optimistas, tal como había sucedido en Lima, y los espectadores asaltaron, por ejemplo, el cine, durante las tres funciones de "El día que me quieras". Hubo apretujones, vidrios rotos y hasta una acomodadora resultó con la nariz fracturada. La serie de exhibiciones se inició con "La fiaca", y durante todas las funciones —tres por día—, de todas las películas, hubo que colgar el cartel de "No hay más localidades". El culto a Gardel, en Bogotá, sigue aún vivo, y es por ello que "El día que me quieras" fue la película que más conmovió al público. Pero el éxito fue igual para todas.



Reinó el buen humor y la camaradería entre las figuras argentinas. Perla Caron y Mirtha Dabner impresionaron muy bien al público colombiano.

FIGURAS Y PELICULAS

HOPKINS

19 de OCTUBRE.
dia de la madre
ella lo merece



Fabricada con novísimo material de cualidades sobresalientes. Vajilla Escandinava combina elegancia y practicidad, y su maravillosa textura le confiere sensación de porcelana fina. Prácticamente irrompible, lleva alegría a la mesa con su diseño moderno y sus seis colores inalterables: orquídea, mostaza, acero, esmeralda, coral y tostado. Vajilla Escandinava se vende en todos los buenos bazares y casas de regalos. Completa o por piezas.



VAJILLA ESCANDINAVA
Un privilegio de todos!

FABRICANTES **SANZ S.A.**

Av. San Juan 3334 - Tel. 93-3001/3009 - Buenos Aires



**EL ESTRENO DE
LA SEMANA**

“¡Viva la vida!”: premio a UNA ESPECTACULAR COMEDIA MUSICAL



E S indudable que “¡Viva la vida!” representa uno de los mayores esfuerzos de producción en el campo de la comedia musical que haya realizado el cine nacional. Es que no es tarea sencilla reunir en un mismo elenco a figuras de la talla de Tita Merello, Hugo del Carril, Violeta Rivas, Néstor Fabián, Palito Ortega, Mercedes Carreras, Juan Carlos Dual, Ángel Magaña, Mariquita Gallegos, Olinda Bozán, Los Cinco Latinos, Hernán Figueroa Reyes y Los Tíos Queridos y lograr que todos se luzcan por igual.

En gran mérito pertenece, sin lugar a dudas, al realizador Enrique Carreras, que ha logrado la difícil tarea de concertar hábilmente todos los elementos puestos bajo su mando, demostrando imaginación, buen gusto y un cada vez mayor dominio

Hernán Figueroa Reyes, la encantadora Karina, Palito Ortega y el productor Ángel Mentasti momentos antes de entrar a la modernizada sala del Monumental.



IGUAZU

***COCINA DE TODO...
Y PARA TODOS**

***La pareja ideal
para el moderno
confort***

**COCINA GRILL SPIEDO
Y CALEFON**

Bull Dog



COTECNICA

COMPAÑIA TECNICA, FABRIL E IMPORTADORA S. A.
CHILE 758/60 - TEL. 33-3901/07 - BUENOS AIRES



**Brinda abundante
agua caliente
De silencioso
funcionamiento**



un ambicioso esfuerzo

de ese difícil género que es el filme musical, con un lenguaje cada vez más fluido y más abierto a las modernas corrientes del cine. El episodio "El novio", inspirado en un cuento de un autor soviético e interpretado por Palito Ortega y la graciosa Karina —una revelación— es prueba de ello, ya que narra, con música y sin palabras, una historia plena de humor y con un inesperado y melancólico final, logrando uno de los puntos más altos de la película, que incluye espectaculares números musicales a cargo de Tita Merello, Palito, Hugo del Carril, Los Cinco Latinos, Violeta y Néstor, Hernán Figueroa Reyes y Los Tíos Queridos, los que cantan "Voy a pintar las paredes con tu nombre", un hermoso tema de Joe Borsani.

Es muy efectivo además el episodio a cargo de Angel Magaña —que está realmente muy bien—, José Luiz Mazza y Norma Ló-



Una multitud se dio cita para pedir autógrafos y aclamar a tantas figuras de primera línea. Violeta Rivas, con custodia policial, atiende a sus admiradores.

Mercedes Carreras y Enrique Carreras, protagonista femenina y director de "¡Viva la vida!", en un momento del reportaje efectuado por el periodista Alberto Almada.



pez Monet, y muy impactante el comienzo de la película a cargo de Tita Merello. Todos estos elementos están unidos por una ingeniosa línea argumental, que permite el lucimiento de los que integran la pareja protagónica del filme: Mercedes Carreras y Juan Carlos Dual, que confirman sus relevantes dotes de comediantes en una línea que deberían explotar con más frecuencia. Se lucen también en significativos papeles la pimpante Mariquita Gallegos y el simpático Tino Pascali.

En cuanto al aspecto técnico, hay que señalar la labor del iluminador Antonio Merayo y del cameraman Héctor Collodoro, así como el vestuario de Horace Lannes, vistoso y de muy buen gusto. Tiene gracia e ingenio el libro cinematográfico de Julio Porter, basado en un argumento de Palito Ortega y Enrique Carreras.



en slip

Eyelit

toda la línea
es nuestra

MORLEY - JACKARD CALADA - PERLE
MENGUADA - SECRETISIMA - ESTAMPADA
JERSEY FANTASIA - "LA IMPRESCINDIBLE"

Distribuidores

Cap. Fed.: Promotora Textil - Gaona 300 - Tel. 653-3287 - (Ciudadela)
Rosario: La Casa del Corpiño - San Luis 1591 - Tel. 60286



Lamas

SU OTRA PERSONALIDAD Fontaine

LA PELUCA DEL PEINADO PERPETUO

Siempre peinada. Siempre lista para acompañarla a todas partes, la peluca FONTAINE es liviana y práctica, dinámica y actual.

Importada del JAPON, en 28 tonos diferentes a sólo \$ 18.000 y también con facilidades.

De HONG-KONG, peluca 100x100 de cabello femenino natural a \$ 16.000; apliques, medias pelucas y la última novedad exclusiva: Media Peluca "Bambola" con vincha cambiabile.



Felipe Sinopoli

Arenales 1473 - Buenos Aires
Tel. 42-3678 y 41-0226

En Mar del Plata: "PEINADOS JOSEPH", Entre Rios 1955, Tel. 3-6165. **En Rosario:** "GIORDANO", Rioja 1677. **En Bahía Blanca:** "JULIETTE", Brown 76. **En Córdoba:** "PEINADOS VIRGINIA", O. Salguero 141 - "MARY-MARGA", 9 de Julio 182. **En Jujuy:** "MONELLA", Necochea 448. **En Tucumán:** "INST. GLAYEN", San Martín 650 - "PERF. INDEPENDENCIA", 24 de Setiembre 460. **En Salta:** "HERMINIA", Alvarado 768. **En San Juan:** "PEINADOS EMYLSE", Güemes 340 Sur. **En Mendoza:** "PERF. APARICIO", Garibaldi 31. **En Santa Fe:** "PEINADOS NONO", Gobernador Gandioti 1747. **En Santiago del Estero:** "LILYAN", P. L. Gallo 16. **En La Plata:** "OSVALDO D. OCAMPOS", 45 y 11.

Estrellas aztecas y argentinas en "Como tú me deseas"



Isela Vega y Enrique Lizalde son las estrellas mexicanas que han llegado para intervenir en "Como tú me deseas", la nueva película de Ruanova y Gómez Muriel.

NOTABLE ELENCO EN UNA COPRODUCCION

EL lunes próximo dará comienzo en Punta del Este el rodaje de "Como tú me deseas", la nueva producción del binomio Alfredo Ruanova - Emilio Gómez Muriel, que produjeran en nuestro país, como nuestros lectores recordarán, "Nacidos para cantar", "Muchachos impacientes", "La perra" y "La cama".

Intervendrán en su estelar elenco la estrella azteca Isela Vega, que el año pasado protagonizó con Jorge Barreiro "La cama", y los galanes Enrique Lizalde, muy popular por haber protagonizado dos telenovelas de gran éxito como son "El derecho de nacer" y "Corazón salvaje", y el promisorio Luis Alarcón, que filmó recientemente en México "Flor de durazno", versión de la novela de Hugo Wast. Completan los papeles estelares Jorge Salcedo —cuya popularidad lo exime de mayores presentaciones—, la modelo Susana Giménez y Alicia Badaracco, una hermosa muchacha que fuera elegida "Miss Cinzano" y que hará en "Como tú me deseas" su presentación cinematográfica.

La película será filmada en Eastman-color con libro de Alfredo Ruanova, dirección de Emilio Gómez Muriel y fotografía de Humberto Peruzzi. La distribución mundial de la película estará a cargo de Pel-Mex, estando ya todo listo para que el rodaje pueda comenzar sin problemas.

"Como tú me deseas" será, sin duda, otro gran éxito de ese infatigable rubro productor que forman Emilio Gómez Muriel y Alfredo Ruanova, un argentino que, pese a estar radicado en México, demuestra que nunca ha olvidado a su país. Un ejemplo para ser imitado.



El lunes empieza el rodaje



lo estamos esperando

***Ya están todos... falta usted!
Elija el día:***

Lunes a viernes 12.50: "Galanterías"
15.30: "Ella Volverá", 16.30: "Nuestra Galleguita",
18.30: "Mini, el Angel del barrio",
19.00: "Rafael Heredia, Gitano",
Martes 22.00: "Cosa Juzgada".
Miércoles 21.00: "La Galera de Pisulino".
Jueves 21.00: "Premier 70".
Viernes 20.30: **Campeonato Nacional de Fútbol** (en directo).
Sábados 14.30: "Cine de Super Acción".
Domingos: 12.30: Domingos 69, 15.30: Cine de Oro.
17.30: **Campeonato Nacional de Fútbol**, 20.00: **Telecómicos**.
21.00: **Tato Siempre en Domingo**.

*(Estamos seguros de que se quedará
siempre con nosotros)*

CANAL 5 ROSARIO



“500 MILLAS”



Redburne. Se corren las 200 Millas y los bólidos de acero rugen en las pistas, mientras una muchedumbre vibra en las tribunas.

La carrera es violenta y sin tregua. Los corredores juegan su vida en pos del triunfo. Cuando se corren los últimos metros, la tensión se hace insostenible hasta que la bandera a cuadros cae sobre los competidores. La lucha ha terminado y una hermosa muchacha rubia en malla será la encargada de entregar los trofeos a los vencedores: Frank Capua y Luther Erding. La muchacha es Miss Redburne y premiará con un beso a los apuestos ganadores.

Poco más tarde, Frank Capua trabará relación con Elora, una bella divorciada, que parece ofrecerle la posibilidad de un atrayente pero efímero “flirt” de una noche.

Frank se siente muy atraído por Elora, y la invita a pasar unos días con él en California. Cuando se da cuenta que esa atracción es realmente amor, no vacila en proponerle matrimonio:

—Antes —le responde ella— quiero que sepas que tengo un hijo ya adolescente, y quiero que lo conozcas...

Frank no tardará en conocer a Charley, el simpático hijo de Elora, y ambos simpatizan inmediatamente.

Pocos días más tarde Elora se enfrentará por primera vez con la pista de carreras y con el peligro en que viven constantemente Frank y los demás corredores. Descubre, además, que Frank vive obsesionado con una sola idea: ganar, ganar siempre... Pero ambos están realmente enamorados, y el romance culmina en una boda, con el beneplácito del joven Charley, que es adoptado oficialmente por Frank o su flamante padrastró.

Pero Frank sigue obsesionado con su profesión, y Elora se siente cada vez más abandonada. Mientras tanto, Luther Erding —eterno rival de Frank—, un muchacho frívolo y superficial, que siempre anda a la búsqueda de conquistas fáciles, se propone conquistar a la esposa abandonada.

En su soledad, Elora se deja tentar por los halagos de Luther. Capua los sorprende y abandona a su mujer, hudiéndose más que nunca en el frenesí de las carreras.

Pero, a pesar de todo, Frank —que sufre íntimamente por su fracaso matrimonial— no logra concentrarse en sus autos. Aunque le han dado un coche con un motor mucho más notable, falla en la prueba preliminar para las 500 Millas de Indianápolis. En la misma prueba, el coche de Luther Erding se quema. Frank es



Una realización de James Goldstone. Guión de Howard Rodman. Música de Dave Grusin. Una producción de John Foreman presentada por UNIVERSAL.

REPARTO

Frank Capua PAUL NEWMAN
Elora JOANNE WOODWARD
Luther Erding ROBERT WAGNER
Charley RICHARD THOMAS
Miss Redburne EILEEN WESSON
Crawford DAVID SHEINER
Larry CLU CULAGER
y la actuación de Toni Clayton y Karen Arthur.



llamado por el dueño de los coches y le comunica que ha tomado una drástica decisión:

—Luther Erding correrá con su coche, ya que el de él se ha quemado. Yo creo que a usted le pasa algo, y no creo que esté en condiciones de ganar... Usted me perdonará, pero yo debo cuidar el prestigio de mi marca. Hay muchos intereses en juego.

Frank, desolado, está dispuesto a abandonarlo todo cuando recibe la inesperada visita de Charley.

—He venido a pedirle —le dice el joven— que no lo deje todo sólo por haber roto su matrimonio con mamá... Usted debe triunfar.

Para complacer a su hijastro, Frank decide reparar el auto de Luther para poder entrar en carrera.

Con la ayuda de un técnico llamado Crawford y del mecánico Larry, muy buenos amigos suyos, logra poner el coche en perfectas condiciones. Llega el día de la carrera, Frank corre como nunca, y logra vencer a Luther, cuyo coche se descompone en la recta final. Frank ha logrado el triunfo máximo en la gran carrera. Desde lejos, perdida en la multitud, Elora goza del éxito logrado por el hombre de quien va a divorciarse, y que es aclamado por el público ruidosamente.

Luther trata de darle una explicación a Frank de lo pasado con Elora, pero éste lo derriba de un puñetazo. El rencor todavía lo consume, y se siente incapaz de rehacer su vida junto a Elora, que todavía lo ama muchísimo.

En su gran noche triunfal, aclamado por todos, Frank Capua descubre cuán vacío es su triunfo en ese momento en que no tiene realmente a su lado a un ser amado para compartirlo.

Quiere aturdirse y busca a una de sus frívolas admiradoras para pasar la noche con ella. Pero es en vano. No puede olvidar a Elora. Abandona su codiciado trofeo junto a ella y se va lejos, para buscar una reconciliación con su esposa.

La encuentra, y ambos comienzan a conversar del problema que los atormenta tan cruelmente:

—Creo que ya es demasiado tarde —le dice ella.

—Yo no creo, Elora... Te aseguro que he cambiado... De todos modos es preferible intentar de nuevo a quedarnos en la mutua soledad en que estamos viviendo.

Elora duda, pero al final acepta el desafío... Tratarán de olvidar lo pasado y de rehacer el deteriorado matrimonio. ¿Será posible que el sufrimiento los haya separado para poder ser felices nuevamente?... El tiempo, único juez, tendrá la última palabra.



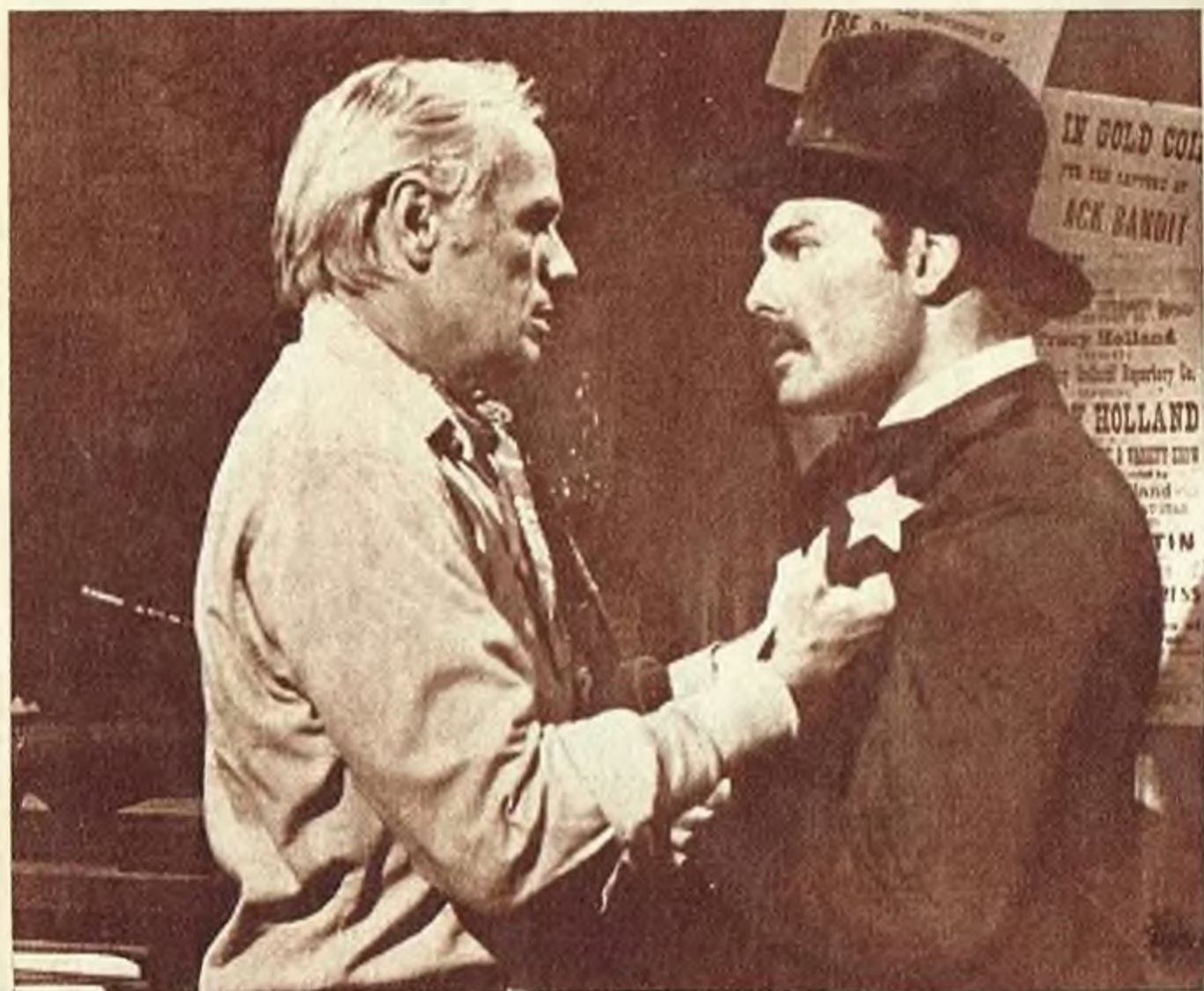


1 El sheriff Frank Patch es desafiado por Luke, un borracho con cuya esposa tuvo una vez amores ocultos. Se ve forzado a matarlo, elevando así a doce el número de revoltosos que ha liquidado recientemente. En el pueblo dudan si fue necesaria esta muerte y protestan de que Patch mata a la menor provocación.

2 Claire, su amante desde hace muchos años, le suplica que renuncie. Los vecinos —fuera de toda duda— lo rechazan, le temen y le odian. Pero él insiste en quedarse, para no dejar al pueblo sin ley y porque no se acostumbra a cambiar su vida después de veinte años. La terquedad se impone a la reflexión.



"PUEBLO SIN LEY"



3 Lou Trinidad, un joven comisario que le debe el puesto a Patch, viene expresamente a pedirle la dimisión, porque ha tomado conocimiento de que la gente del pueblo lo matará si continúa aferrado a la tesitura de conservar su estrella de sheriff. Todos los intentos de Lou resultan estériles.

4 Patch agradece con violencia al comisario. Dado que se trata de un hombre testarudo, las protestas contra él sólo sirven para reforzar su resolución de seguir imponiendo la justicia según su particular manera, haciendo caso omiso del clamor popular de quienes ya no soportan más sus bravatas.



5 El buen viejo Oxley llega al pueblo y trae la renuncia para que Patch la firme. Por toda respuesta, recibe una formidable tunda. Avergonzado ante su hijo, Oxley intenta matar al sheriff. Sin embargo, carecerá del valor suficiente y terminará suicidándose. La situación se ha tornado insostenible...



Dirigida por Allen Smithee. Guión de Joseph Calvelli, sobre novela de Lewis B. Patten. Producida por Richard E. Lyons. Es una película Universal, en Technicolor.

REPARTO

Sheriff F. Patch .. RICHARD WIDMARK
 Claire LENA HORNE
 Lou JOHN SAXON
 Oxley KENT SMITH
 Will Oxley MERCER HARRIS
 Locke CARROL O'CONNOR



6 Will Oxley decide vengar a su desgraciado padre y se introduce en la alcoba de Claire para tenderle una celada a Patch, pero éste, con el revólver, no admite rivales en muchas millas a la redonda. Rápido cual rayo, dispara primero y mata al muchacho. La indignación va en constante aumento...

7 Locke, el peor de los enemigos de Patch, aprovecha la confusión que reina en el pueblo para cometer un crimen. Aquél lo captura y lo lleva a rastras hasta la cárcel. Entonces, se sabe condenado. El había sido, a la vez, juez y verdugo... Recién ahora descubre que sólo le quedaba ser víctima...

8 Cree encontrar una tabla de salvación espiritual, casándose con Claire, su vieja amante y dueña del burdel local. Le recomienda que se encierre en su alcoba, pero ella corre a su lado cuando empiezan a dispararle, aumentando así el peligro. Quien sabe los secretos de todo el pueblo... ¡está en peligro de morir!



10 Allí cerca están apostados los que van a matarlo. Se arrastra penosamente. Muchas balas se incrustan en su cuerpo. Se acerca el minuto final de su vida intensa, afiebrada. Patch encomienda su alma a Dios. Y muere como vivió, con la insignia de sheriff prendida al pecho.

9 La fiel Claire lo ayuda en ese momento desesperante. Veinte rifles asesinos le disparan desde todos los ángulos. Es un hombre acosado, marcado para morir. Pese a los ruegos de la mujer, Patch la deja y sale a enfrentarse con su destino. Herido y moribundo se dirige hacia la iglesia.

2-7-9-11-13 CANALES PROGRAMA SEMANAL



VIERNES 10

7	13	Danos este día
7.05	13	Noticiero 13
8.30	13	Telesc. Técnica
9	13	Telesc. Primaria
9.30	13	B. D. M. G.
10.30	9	Música folk.
	13	Hola, pibes
10.45	9	Mund. y cien.
11	9	Club de Popeye
	11	Telense. media
	13	Jardilín
11.50	9	Telesecundaria
	11	Todos nosotros
	13	El oso Yogui
12	9	La ley del rev.
	11	Los picapiedras
	13	Los tres chifl.
12.30	9	Nuevedario
	11	Galanterías
13	13	Noticiero 13
13.30	9	Mirtha Legrand
14	11	Rafael Heredia, gitano
	13	Cita con las estrellas
14.30	9	Corazones solit.
	11	Mini, el ángel del barrio
	13	B.T., M.G.
15	11	Corin Tellado
	13	Much. Italian.
15.30	7	Discorama
	9	Muchac. triste
	11	V. a la vida
	13	Estrellita
16	7	TV educativa
	9	Cuando vuelvas
	11	El tribunal

	13	Griselda, la gitana rubia
16.25	2	Femenino
16.30	2	C. Humanos
	9	Teleteatro
	11	Rubí
	13	B.T., M.G.
17	2	Teleteatro
	7	Lenguas vivas
	9	Trib. apel.
	11	Hechizada
	13	P. sin frontera
17.30	2	Rin-Tin-Tin
	7	Redacción 7
	9	Simpl. María
	11	Mi oso y yo
	13	Yo compro a esta mujer.
18	2	Viaje al fondo
	7	D. de l. deberes
	9	Me llamo Julián Te Quiero
	11	Un paso al más allá
	13	Teleteatro
18.30	2	Caza submarina
	7	C. la historia
	9	Gáñele a Calig.
	11	Las novias
	13	El amor tiene cara de mujer.
19	2	Notidós
	7	Rev. en acción
	13	Sótano beat
19.30	2	Lluvia de estr.
	9	Nuevedario
	13	Telenoche
20	2	Custer
	7	Mil años de humor

20.30	11	Premier 70
	7	Deport TV
	9	El botón
	13	La flauta, el flautín y...
21	2	J. Allon
21.30	13	Mundo del Esp
22	2	Cine.
	9	Viernes de Pacheco
22.30	7	Redacción 7
23	7	Las noches
	11	Reporter ESO
23.15	11	Cal. del Diablo
23.30	2	Gran Cine
	7	Redacción siete
	9	Nuev. extra
	13	Noticiero 13
23.45	11	Estud. abierto
23.50	9	Exitos en serie
24	7	El país
0.30	13	La botica del...
0.50	9	Hombres y Dios
1	11	Pal. de vida
1.15	13	Mom. de med.

SABADO 11

8.40	13	Danos este día
8.45	13	Telesc. Técnica
9.35	13	Enciclop. en TV
10	7	Discorama
	13	Pepona
10.30	7	Redacción 7
	9	Mus. folklór.
	13	La hora de los pibes
10.45	9	M. de ciencia

11	7	Conciertos
	9	El S. de Anteojito.
	11	Peña estudiantil
11.30	7	Deport TV
	11	La diversión
12	7	Prog. especial
	11	Dibujos
	13	Super. T. Chif.
12.30	7	El exclusivo
	9	Los ganad. de Caligula
	11	Paquete del Dúo
13.30	7	Siete y medio
	9	Sáb. de bond.
	13	Noticiero 13
14	13	S. Circulares
	11	Cine de Superacción
16.25	2	M. Deportivo
16.30	2	Llanero sol.
17	2	H. en el esp.
17.30	2	Cine de guerra
	11	Nueva generac.
18.30	11	L. sin destino
19	2	Series
19.30	11	Noticiero
20	2	Aventureros del Mississippi
	11	Galanterías
21	2	Col. de la lucha
	11	Cine en cast.
	13	La nena
21.30	7	Redacción 7
	13	Cine
22	2	Cine
	7	Gran Teatro Universal
	9	Cinco pisos en las nubes

22.30	2	Cine
	13	Misión Impos.
23	11	El reporter
23.15	11	Conciertos
23.30	2	Cine
	7	Abo. del Diablo
	9	La m. de los artistas
	13	Noticiero 13
24	13	Trans. en cast.
0.15	9	Exitos en serie
	11	Siglo XX

DOMINGO 12

8.40	13	Danos este día
8.45	13	Telesc. técnica
9.45	13	Enciclop. en TV
10	7	Discorama
	11	Día del Señor
	13	El evangelio y...
10.15	9	M. Folklórica
10.30	7	Noticiero
	9	Bs. Bs. As.
	13	Panor. Italiano
10.45	11	La voz de las universidades
	13	Telespaña
11	7	Nisa
	11	Conc. del dom.
	13	Club Hijitus
11.30	7	P. esta semana
	9	Domingos de mi ciudad
11.45	11	Hombres trab.
12	11	Super Ag. 86
12.30	7	Enc. en Bs. As.
	11	Domingos '69
13	13	Los Campanelli
13.30	7	Ciud. creadora
14.30	7	Cine y Cultura

	13	Matinee como en el cine
15	2	Señal de ajuste
15.30	11	Mat. Hollyw.
16	7	Grandes vers.
16.25	2	M. Deportivo
16.30	2	Llanero sol.
17	2	De la mano con el dos
17.30	2	T. del tiempo
	7	Conciertos
	11	D. Boone
18.30	2	Cowboy Afric.
	7	Manuel de S. batlini, presenta
	11	Bonanza
19.30	2	Pop News
	11	Noticiero
	13	Disneylan.
20	7	Redacción siete
	11	Reino salvaje
20.30	2	Bronco
	7	Deport TV
	13	Matrimonios algo más
21	11	Tata Borez
21.50	2	Cine
	9	D. T. Cómic
	11	Cine
	13	Esto es teatro
22.30	7	Teatro actual
23	2	Cine
	11	Reporter ESSO
	13	Noticiero 13
23.15	11	Pol. en fútbol
23.30	7	Hora del idolo
	9	Exitos en serie
24	13	Cine español
0.30	2	Ciencia del fut.
	7	Hombres y Dios

LUNES 13

7	13	Danos este día
7.05	13	Not. matutino
8.30	13	Telesc. técnica
9	13	Telesc. primaria
9.30	13	B.D., M.G.
10.30	9	Mus. folklór.
	13	Hola, pibes
10.45	9	M. de ciencia
11	9	Club Popeye
	11	Telense. media
	13	Jardilín
11.30	9	Telesecundaria
	11	Todos nosotros
	13	El oso Yogui
12	9	La ley del...
	11	Picapiedras
	13	El show de los tres chiflados
12.30	9	Nuevedario
	11	Galanterías
13	13	Noticiero 13
13.30	13	Show de Lucy
	9	Almorz. con M. Legrand
14	11	Rafael Peredia
	13	Cita con las estrellas
14.30	9	Coraz. solitarios
	11	Mini
	13	B. T. M. Gusto
15	11	T. C. Tellado
	13	Muchac. Ital.
15.30	7	Discorama
	9	Muchacho triste
	13	Estrellita
16	7	TV Educativa
	9	Cuando vuelvas
	11	Sin palabras
	13	Griselda, la gitana rubia

16.25	2	Mundo y mujer
16.30	2	Conf. humanos
	9	Teleteatro
	11	El tribunal
	13	B. T. M. Gusto
17	2	Teleteatro
	7	Leng. vivas
	9	Tribunal de apelación
	11	Mi bella genio
	13	Pasión sin fro.
17.30	2	Rin Tin Tin
	7	Redacción 7
	9	Simplemente.
	11	Abbot y Costello.
	13	Yo compro a esta mujer
18	2	Acquaman
	7	Después de los deberes
	9	Teleteatro
	11	Un paso al más allá
	13	Teat. del aire
18.30	2	Caza submarina
	7	Cant. la histor.
	9	Gáñele a Caligula.
	11	V. de pasiones
	13	Gran teleteat. Pond's
19	2	Notidós
	7	Revista en ac.
	13	Sótano Beat
19.30	2	TV 2 a toda marcha
	9	Nuevedario
	11	Noticiero
	13	Telenoche
20	2	Misterio

	7	Quejas en debate
	11	Fauna increíble
20.30	7	Justa del saber
	9	El Special
	11	Telecómicos
	13	Bonete
21	2	El investigador
	13	Dígalos con mímica.
21.30	7	Deporteayer
	11	Teatro como en teatro
	13	Mundo espectáculo
22	2	Cine
	7	Cult. y vida
	9	Su comedia...
22.30	7	Noticiero
23	13	Las noches
	11	El reporter
23.15	11	Pra. dimensión
23.30	2	Cr. s. camelo
	9	Nuevedario Extra
	13	Noticiero 13
23.50	9	Exitos en serie
24	7	El país
	13	Univ. del aire
0.15	11	P. de vida

MARTES 14		
	7 a 11	Ver día lunes
11.30	9	Telesecundaria
	11	Todos nosotros
	13	Tiro loco
12	9	La ley del rev.
	11	Picapiedras
	13	Los 3 chiflad.
12.30 a 17.30		Ver lunes
18	2	El homb. araña
	7	Desp. de los

MARTES 14

7 a 11	Ver día lunes
11.30	9 Telesecundaria
	11 Todos nosotros
	13 Tiro loco
12	9 La ley del rev.
	11 Picapiedras
	13 Los 3 chiflad.
12.30 a 17.30	Ver lunes
18	2 El homb. araña
	7 Desp. de los d.

	9	Un pueblo llamado infierno
	11	Paso más allá
	13	Marisa Cruces
18.30	2	Caza submarina
	7	Cant. la historia
	9	Gáñele a Calígula.
	11	Lancer
	13	Teletea. Pond's
19	2	Notidos
	7	Revist. en ac.
	13	Sótano Beat
19.30	2	Lluvia de est.
	9	Nuevedario
	11	Noticiero
	13	Telenoche
20	2	Acción Miami
	7	Siete notas
	11	Tierra de gigantes
20.30	9	Los 12 del signo.
	13	El zorro
21	2	Hitchcock
	7	Culminación
	11	La Galera de Pisulino
	13	La Tuerca
21.30	9	Tropicana
22	2	Cine como en el cine
	7	Cult. y vida
	11	Cosa Juzgada
	13	Sainetes del tiempo guapo
23	7	Las noches
	11	El reporter
	13	Humor redondo
23.15	11	Música, hoy música
23.30	2	El h. en el esp.

	9	Nuev. extra
	13	Noticiero 13
23.50	9	Exitos en serie
24	7	El país
	11	Cine nocturno
	13	Los vengadores
0.30	7	Hombres y Dios

MIÉRCOLES 13		
7.30 a 11.30	ver lunes	
11.30	9	Telessecundaria
	13	H. Hound.
12	9	La ley del rey
	11	Picapiedras
	13	Los 3 chiflao
12.30	9	Novedario
	11	Galanterfas
13	13	Noticiero 13
13.30	9	M. Legrand
De 14 a 16	ver día lunes	
16.25	2	Femenino
16.30	2	C. Humanos
	9	Teleteatro
	11	El tribunal
	13	B. T. M. Gust
17	2	Teleteatro
	7	Lenguas vivas
	9	Trib. de ape
	11	La Nov. volac
	13	P. s. frontera
17.30	2	Rin tin tin
	7	Redacción 7
	9	Simp. María
	11	Meteoro.
	13	Yo compro a esta mujer
18	2	Balfink
	7	Después de lo deberes
	9	Me llamo Ju
		lón Te Oul

MIÉRCOLES 15

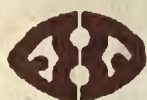
7.30 a	11.30	ver lunes
11.30	9	Telesecundaria
	13	H. Hound.
12	9	La ley del re
	11	Picapiedras
	13	Los 3 chiflad
12.30	9	Nuevedario
	11	Galanterfas
13	13	Noticiero 13
13.30	9	M. Legrand
De 14 a	16	ver día lune
16.25	2	Femenino
16.30	2	C. Humanos
	9	Teleteatro
	11	El tribunal
	13	B. T. M. Gust
17	2	Teleteatro
	7	Lenguas vivas
	9	Trib. de ape
	11	La Nov. volad
	13	P. s. frontera
17.30	2	Rin tin tin
	7	Redacción 7
	9	Simp. María
	11	Meteoro.
	13	Yo compro a
		esta mujer
18	2	Balfink
	7	Después de lo
		deberes
	9	Me llamo Ju
		llán Te Quie

	11	Un paso al ..
	13	Teleteatro
18.30	2	Caza submarina
	7	Cant. la his
	9	Gán. a Calígul
	11	Los rebeldes.
	13	Gran teleteat
19	2	Notidós
	7	Rev. en acció
	13	Sótano Beat
19.30	2	Lluv. de estr.
	9	Nuevediarlo
	11	Noticiero
20	2	Viaje al fond
		del mar
	7	Folklorísimo
	11	Tit. en el rin
	13	Telenoche
20.30	7	Depor TV
	9	G. V. del tang
	13	¿Quién es q.
21	2	Los invasores
	11	Jaujarana
	13	Casino
22	2	Cine en castel
	9	Don Jacobo
	11	Gran Chaparra
	13	Odol pregunta
22.30	7	Redacción 7
	9	Tribun. mayor
	13	Ent. las sogas
23	7	Las noches
	11	Reporter
23.15	11	Fila 13
23.30	2	Cine
	9	Nuev. extra
	13	Noticiero 13
23.45	11	Cine
23.50	9	Exitos en seri
24	7	El país
	13	Mesa de idea

JUEVES 16

JUEVES 16

7 a 11.30	Ver día lunes
11.30	9 Telesecundaria
	13 Tiro loco
12	9 La ley del rev.
	11 Picapiedras
	13 Los 3 chiflad.
12.30	9 Nuevedario
	11 Galanterías
13	13 Noticiero 13
13.30	9 Con M. Legrand
14	11 Rafael Heredia
	13 Cita con las estrellas
14.30	9 Coraz. solitario



CANALES
8 y 10

MAR DEL PLATA

PROGRAMA
SEMANAL

CANAL
10
MAR DEL PLATA

VIERNES, OCTUBRE 10

- 11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELECHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANterIAS
(10) NOTICIERO
(Por cable coaxial)
14 (10) CINE DE LA TARDE
Hoy: "Feliz y afortunada", con David Niven.
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
Con Irma Roy, Alberto Argibay y Rodolfo Salerno.
15 (8) MINI, EL ANGEL... DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teleteatro de Olga Ruilópez. Con Elizabeth Killian, Víctor Loplace, María Rosa Gallo y elenco.
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro, con Alejandra Da Passano, Rodolfo Ranni, Lidia Lamaison, Norberto Aroldi y elenco.
17 (8) REINO SALVAJE
Hoy: "La supervivencia en el reino salvaje".
(10) ESTRELLITA ESA POBRE CAMPESINA
Con María González, Mecha Ortiz y elenco.
17.30 (8) TELEPEQUEROCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
Con Silvia Montanari y Rodolfo Salerno.
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
Hoy: "El cielo que no vi", con A. M. Picchio, Víctor Bo, Susana Giménez y elenco.
(10) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro con L. Bove, N. Suárez, R. Lacont y elenco.
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bello y Elizabeth Killian.
(10) TARZAN
Hoy: "La máscara de Rona".
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) CAFE DE LA BIELA FUNDIDA
(10) TELENOCHE
20.30 (8) DEPOR TV
Hoy: "San Lorenzo de Mar del Plata vs. Boca Juniors".
(10) BALABASADAS
Hoy: "Balá electricista".
(10) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "El boxeador retornar" (1ª parte).
21 (10) VIERNES DE PACHECO
22 (8) TELECHO INFORMA
23 (8) HOLLYWOOD EN CAST.
23.20 Hoy: "La serpiente del Nilo", con Rhonda Fleming y Raymond Burr.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LA BOTICA DEL ANGEL
Hoy: "Homenaje a Emilio Stovanovich".

SABADO 11

- 11.30 (10) EL CLUB DE HIJITOS
12 (8) EL PAQUETE DEL DUO
12.30 (10) CAPITAN ESCARLATA
13 (10) FALDAS Y PISTOLAS
13.30 (8) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: 19) "La muerte en

acecho", con Cathy O'Donnell y June Lochart;
29) "Rebelión apache", con George Montgomery y Audrey Long y 39) "Infierno bajo cero", con Alan Ladd y Joan Tetzel.

- 14 (10) NOTICIERO
(10) SABADOS CIRCULARES
18 (8) VALLE DE PASIONES
Hoy: "Miranda".
19 (8) GALANterIAS
20 (8) EL SPECIAL
21 (10) LA NENA
21.30 (8) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "Anulación de matrimonio", con A. Marinelli, M. Landó, I. Marga y elenco.
(10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Arenas en llamas", con B. Lancaster y J. Laprence.
23 (8) TELECHO INFORMA
23.20 (8) CINE DOBLADO AL CASTELLANO
Hoy: "Medianoche pasional", con F. March y Lee Phillips.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) MATRIMONIOS Y...

DOMINGO 12

- 11.15 (10) LA SANTA MISA
11.45 (10) LOS DETECTIVES
Hoy: "La sombra de su hermano".
12 (8) LA DIVERSION
12.45 (10) PANORAMA ITALIANO
13 (8) DOMINGOS 69
(10) LOS CAMPANELLI
Telecomedia con F. Labat, M. C. Laurens, D. Burgos y elenco.
14.30 (10) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: 19) "El velo azul", con Charles Laughton y Jane Wyman; 29) "La gran tierra", con Alan Ladd y Virginia Mayo.
15.30 (8) CINE ESTRENOS 8
Hoy: "Amor a medianoche", con Jane Wyman y Ray Milland.
17.30 (8) DEPOR TV
19 (10) DISNEYLANDIA
Hoy: "El dichoso hogar del guardafaros".
19.30 (8) NOTICIERO
(8) TELECOMICOS
(10) GRANDES VALORES DEL TANGO
21 (8) TATO SIEMPRE EN DOMINGO
21.30 (8) TROPICANA CLUB
(10) ESTO ES TEATRO
Hoy: "El hijo de don Vicente, candidato a presidente", con D. Vittori, R. Aubel, S. Bal y elenco.
(8) TELECHO INFORMA
(10) NOTICIERO DEPORTIVO
23.15 (8) LA CALDERA DEL...
23.45 (8) SIGLO XX
Hoy: "Arriba los jets".
24 (10) CINE DE ACCION
Hoy: "Hotel reserva", con James Mason.

LUNES 13

- 11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELECHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANterIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CINE DE LA TARDE
Hoy: "Canción de arrabal".
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA

- 15 (8) MINI, EL ANGEL...
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) METEORO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEROCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) TARZAN
Hoy: "El día que tembló la tierra".
19.30 (8) NOTICIERO
(8) LOS DOCE DEL SIGNO
20 (10) TELENOCHE
20.30 (10) MANNIX
21 (8) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "El éxito". Teleteatro de terror con N. I. Menta, H. Bluchet y elenco.
21.30 (10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Toros bravos", con Mel Forrer y Miroslava.
22.30 (8) LADRON SIN DESTINO
23.30 (8) TELECHO INFORMA
(10) NOTICIERO 10
23.45 (8) ENIGMA
24 (10) CINE DE MEDIANOCHE
Hoy: "Peter Voss, el ladrón de millones", con O. W. Fisher y Margit Saad.

MARTES 14

- 11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELECHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANterIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CINE DE LA TARDE
Hoy: "Megatón ye-ye", con Juan Erasmo.
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
15 (8) MINI, EL ANGEL...
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) ABBOT Y COSTELLO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEROCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) LOS VENGADORES
19.30 (8) TELECHO INFORMA
20 (8) LOS CAMPEONES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) DIGALO CON MIMICA
21 (8) LA BARANDA
(10) LA TUERCA
22 (8) COSA JUZGADA
Hoy: "La libreta", con J. C. Gené, M. Ross, B. Mujica, N. Alejandro, E. Alfaro y elenco.
(10) EL BOTON
Programa cómico, con J. Sandoval, A. Olmedo, J. Porcel, E. Bianco y elenco.
23 (8) TELECHO INFORMA

- 23.05 (8) LA NUEVA GENERACION
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE SUSPENSO
Hoy: "El eco de Barbara", con Maureen Konell.

MIERCOLES 15

- 11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELECHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANterIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CINE DE LA TARDE
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
15 (8) MINI, EL ANGEL...
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) ULTRA Q
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEROCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) JIM WEST
19.30 (8) NOTICIERO
(8) TIERRA DE GIGANTES
20 (10) TELENOCHE
20.30 (10) EL ZORRO
21 (8) PREMIER 70
(10) CASINO
22 (10) ODOL PREGUNTA
22.30 (10) SAINETES DEL TIEMPO GUAPU
Hoy: "La china Domingo", con A. Luz, D. Farías, M. González, R. Lavié y elenco.
23 (8) TELECHO INFORMA
23.05 (8) CARAVANA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE UNIVERSAL

JUEVES 16

- 11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELECHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANterIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CINE DE LA TARDE
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
15 (8) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) SUPERMAN
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEROCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) EL FBI EN ACCION
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) EL AGENTE DE CIPOL
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL CIRCO DE MARRONE
21 (8) LA GALERA DE PISULINO
21.30 (10) QUIEN ES QUIEN
22 (8) CINCO PISOS EN LAS NUBES
(10) LA CAMPANA DE CRISTAL
23.30 (8) TELECHO INFORMA
(10) NOTICIERO
23.45 (8) BONANZA
24 (10) EL SANTO

VIERNES, OCTUBRE 10

- 9.30 (5) TELESUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) CENT. DEL BOSQUE
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
Telteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) DE 12 A 14
(5) RUBI
Telteatro mexicano con Fanny Cano.
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANterIAS
13.25 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Telteatro de Olga Ruilópez, con Elizabeth Killian, Víctor Laplace y elenco.
(5) TERTULIA HOGARERA Femenino, con Jorgelina.
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
Conduce: Blackie.
(5) ANITA DE MONTEMAR
Telteatro con Amparo Rivelles y Raúl Ramírez.
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Telteatro con Rodolfo Ranni, Alejandra Da Passano.
(5) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Ella volverá", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
16 (3) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
Con M. González, M. Ortiz, F. de Paula y elenco.
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
Telteatro con J. C. Dual, S. Freyre y elenco.
(5) NUESTRA GALLEGUITA
Telteatro, con Laura Bove, Norberto Suárez y elenco.
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) MI OSO Y YO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
(5) ULTRAMAN
18.30 (3) JIM WEST
Hoy: "La noche de la isla Black".
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
Telteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Telteatro con Enzo Bello-mo y E. Killian.
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Telteatro con Thelma Biral, R. Bebán y elenco.
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) REINO SALVAJE
20.30 (3) HOY LA CULTURA
(5) DEPOR TV
Hoy: "San Lorenzo de Mar del Plata vs. Boca Juniors".
21.30 (3) SOMOS COMO SOMOS
Telecomedia con R. Escalada, M. González, M. A. Bisutti, R. Aubel, S. Freyre, A. Solís y elenco.
22.30 (3) TRIBUNAL PARA MAYORES
(5) CICLO DE MYRIAM DE URQUIJO
Hoy: "Doña Josefa Lagarto, hada, bruja y astronauta".
23.30 (3) NOTICIERO
(5) NOTICIERO 5
23.35 (5) PRIMERA DIMENSION
24 (3) LA BOTICA DEL ANGEL

SABADO 11

- 8.30 (5) TELESUELA
11 (3) ECOS EN TV

- 11.15 (3) PANORAMA ITALIANO
11.30 (3) SHAZZAN Y EL MAGO
(5) LA CIUDAD Y SU GENTE
11.45 (5) NOTICIERO INTA
12 (3) PANORAMA RURAL
(5) EL SHOW DE DICK VAN DYKE
12.30 (3) DIGALO CON MIMICA
(5) ROSARIO CANTA
13 (3) GRANDES PELEAS DEL SIGLO
(5) NOTICIERO 5
13.10 (5) EL PAQUETE DEL DUO
13.30 (3) NOTICIERO
14 (3) SABADOS CIRCULARES
14.30 (5) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: 19) "Motin de carne humana", con Edmund Purdmon y Pier Angeli; 20) "Antes de ser ahorcado", con Boris Karloff y Evelyn Keyes.
19 (5) TITANES EN EL RING
Intervienen: Martín Karadagian y su "troupe".
20 (5) GALANterIAS
21 (3) LA NENA
(5) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "Después del placer", con M. A. Bisutti, A. Marinelli, M. Landó, M. Pocoví y elenco.
21.30 (3) SAINETES DEL TIEMPO GUAPO
Hoy: "Juancito de la Ribera", con C. Cores, M. A. Bisutti, O. Ferrigno y elenco.
22.30 (3) SATIRO
Hoy: "Primer capítulo".
23.30 (5) TELENOTICIERO
23.35 (5) LA CALDERA DEL...
24 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "El prisionero", con Alec Guinness y Jack Hawkins.

DOMINGO 12

- 10 (3) FUTBOL JUVENIL
10.30 (5) BABY FUTBOL
12 (3) PANORAMA DE AYER Y DE HOY
12.30 (3) PEPOÑA
(5) DOMINGOS 69
13 (3) LA TUERCA
14 (3) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: "Alejandro el Magno", con Richard Burton, Fredrich March y Claire Bloom.
15.30 (5) CINE DE ORO
Hoy: "La posada de las fiestas", con Bing Crosby y Fred Astaire.
17 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "La batalla infernal", con Kirk Douglas y Ralph Meeker.
17.30 (5) HOLLYWODDO EN CASTELLANO
Hoy: "Muerte a medias", con Randolph Scott y Ellen Drew.
19 (3) DISNEYLANDIA
19.30 (5) NOTICIERO
20 (3) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
20.30 (5) TELECOMICOS
(3) HUMOR REDONDO
(5) TATO BORES
21.30 (3) PROGRAMA ESPECIAL
Hoy: "IV Festival internacional de la canción popular de Río de Janeiro".
(5) LADRON SIN DESTINO
22.30 (5) DEPOR TV
23 (3) NOTICIERO DEPORTIVO
24 (3) WILL SONNETT

LUNES 13

- 9.30 (5) TELESUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) CENT. DEL BOSQUE

- 11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANterIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
(5) TERTULIA HOGARERA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) ABBOT Y COSTELLO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
(5) METEORO SUBMARINO
18.30 (3) TARZAN
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA,
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS CAMPEONES
Hoy: "Doce horas de prueba".
20.30 (3) LA MATRACA
21 (5) SU COMEDIA FAVORITA
22 (3) TROPICANA CLUB
22.30 (5) VALLE DE PASIONES
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LA NUEVA GENERACION
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE DICK VAN DYKE

MARTES 14

- 9.30 (5) TELESUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) CENT. DEL BOSQUE
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.50 (3) NOTICIERO
(5) GALANterIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
(5) TERTULIA HOGARERA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) VIAJE A LAS ESTRELLAS
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA,
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LA BARANDA
20.30 (3) EL SPECIAL
21 (5) LOS DOCE DEL SIGNO
22 (3) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "El diplomático".
(5) COSA JUZGADA
Hoy: "El hombre", con C. Caralla, M. Gam y elenco.
23 (3) ESTUDIO EUROPA
(5) TELENOTICIERO

- 23.20 (5) LOS INVENCIBLES
Hoy: "Los hermanos".
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) NUESTRO MUNDO

MIERCOLES 15

- 9.30 (5) TELESUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) CENT. DEL BOSQUE
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
(5) GALANterIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA
(5) TERTULIA HOGARERA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) CUSTER
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) EL FBI EN ACCION
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA,
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS REBELDES
20.30 (3) BALABASADAS
21 (3) CASINO
(5) LA GALERA DE PISULINO
22 (3) ODOL PREGUNTA
(5) TEATRO DE PACHECO
22.30 (3) ENTRE LAS SOGAS
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) EL GRAN CHAPARRAL
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE LLOYD BRIDGES

JUEVES 16

- 9.30 (5) TELESUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) CENT. DEL BOSQUE
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANterIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA
(5) TERTULIA HOGARERA
15 (3) CITA CON...
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) DANIEL BOONE
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) MANNIX
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA,
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) TIERRA DE GIGANTES
20.30 (3) EL CIRCO DE MARRONE
21 (5) PREMIER 70
21.30 (3) EL LINDO Y EL FEO
22 (3) LA CAMP. DE CRISTAL
23 (5) TELENOTICIERO
23.05 (5) COMBATE
23.20 (5) LANCER
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) TIEMPO NUEVO
0.05 (5) SIGLO XX

VIERNES, OCTUBRE 10

- 10 (12) JARDILIN
10.30 (12) CARTAS DE ESPARA
10.45 (12) PANORAMA ITALIANO
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) TURISMO POR EL MUNDO
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
14.30 (12) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS...
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) WILL SONNETT
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) TIRO LOCO MAC GRAW
17 (10) CAPITAN MARTE
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) SOTANO BEAT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) GRANDES VALORES
(12) EL AMOR TIENE...
20 (12) TARZAN
21 (10) SU COMEDIA FAVORITA
(12) DIGALO CON MIMICA
21.30 (12) SOMOS COMO SOMOS
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "Adrián". (5ª y última parte).
(12) ODOL PREGUNTA
23.15 (12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

SABADO 11

- 10 (12) EL CLUB DE HIJITOS
11.45 (12) ENFOQUES AGROPECUARIOS
12 (10) WYATT EARP
(12) HUCKLEBERRY HOUND
12.30 (10) IMAGEN UNIVERSIT.
(12) MERIDIANO 64
13 (10) DEPOR TV
(12) NOTICIERO 12
13.30 (12) CAPTURANDO IMAGENES
14 (12) SABADOS CIRCULARES

- 14.30 (10) SABADOS DE LA BONDAD
20.30 (12) BONETE
21 (10) LOS INTOCABLES
(12) LA NENA
21.30 (12) LOS VENGADORES
22 (10) EL EXCLUSIVO
22.30 (12) ESTO ES TEATRO
23 (10) HIST. INQUIETANTES

DOMINGO 12

- 10 (12) SANTA MISA
10.30 (12) SINTESIS
10.45 (12) BABY FUTBOL
11.30 (12) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (10) SIETE NOTAS...
(12) SHAZZAN EL MAGO
12.30 (12) EL SHOW ESTELAR
13 (10) DRAMA
(12) DOMINGOS ESPEC. TACULARES DEL 12
14 (10) PLATEA 10
17.30 (10) DAKTARI
18.30 (10) SUPER DOMINGO
(12) HOY, LA CULTURA
19.30 (10) LA CHICA DE CIPOL
(12) EL FBI E NACCION
20.30 (10) TEATRO COMICO
(12) DISNEYLANDIA
21.30 (12) TATO BORES
22 (10) CRONICA 10
(12) MISION IMPOSIBLE
22.30 (10) FUTBOL DE CORDOBA
(12) PREMIER MUNDIAL DE CINE

LUNES 13

- 10 (12) JARDILIN
10.30 (12) LA RESPUESTA
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) MOTORES Y...
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) FALDAS Y PISTOLAS
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) EL OSO YOGUI BEAR
17 (10) EL PAJARO LOCO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) SOTANO BEAT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) N. GALLEGUITA
19.30 (10) DON JACOBO
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) DEPOR TV

- (12) LA CAMPANA DE CRISTAL
21.30 (12) MANNIX
22 (10) DEPORTE MOTOR
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
23 (10) EL ABOGADO DEL...
(12) OSVALDO PACHECO

MARTES 14

- 10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) LAWMAN
(12) NUEVO SHOW DE LUCY
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) AQUI, LA MUJER
17 (10) EL LATIGO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) SOTANO BEAT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) SUGARFOOT
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) IMAGEN UNIVERSITARIA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LA MATRACA
(12) EL SANTO
21 (10) GALAS DEL FOLKLORE
(12) EL LINDO Y EL FEO
21.30 (12) LA TUERCA
22 (10) LA CALDERA...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEATRO UNIVERSAL
(12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

MIERCOLES 15

- 10 (12) JARDILIN
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) TELEUNIVERSIDAD
12.30 (12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) WENDY Y YO

- 22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 PRIMERA DIMENSION

LUNES 13

- 12.30 GALANterias
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 REINO SALVAJE
18.30 LAS NOVIAS
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LOS CAMPEONES
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - FUTBOL

MARTES 14

- 12.30 GALANterias
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 LOS REBELDES
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 TIERRA DE GIGANTES
21 LA GALERA
22 INFOR. - NOTICIERO
22.45 ENIGMA

- 16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) ANGEL DEL ESPACIO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) SOTANO BEAT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) VIAJE A LAS ESTR.
Hoy: "La luz de Zetar".
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) MISION SUBMARINA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) JERICO
(12) EL ZORRO
Hoy: "Invitación a la muerte".
20.30 (12) EL PRISIONERO
21 (12) EL SPECIAL
21.30 (12) CASINO
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO
22.45 (10) MANUEL DE SABATINI
(12) LA BOTICA DEL...
0.15 (12) NUESTRO MUNDO

JUEVES 16

- 10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A...
16 (10) LAWMAN
(12) EL CAP. ESCARLATA
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) LINUS
17 (10) EL TEXANO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) SOTANO BEAT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PERDIDOS EN EL...
Hoy: "Cambio de espacio".
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) EN ORBITA HASTA...
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LOS DOCE DEL SIGNO
(12) CIRCO DE MARRONE
21 (10) EL BOTON
(12) HUMOR REDONDO
Hoy: "El bosque en llamas", con Kirk Douglas y E. Miller.
21.30 (12) MATRIMONIOS Y...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEOREMA
(12) CINCO HEROES
23 (10) SUPER SHOW

MIERCOLES 15

- 12.30 GALANterias
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 METEORO
18.30 DANIEL BOONE
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 AGENTE DE CIPOL
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 CINE NOCTURNO

JUEVES 16

- 12.30 GALANterias
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 LASSIE Y TIMMY
18.30 CARAVANA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 PREMIER 70
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA CALDERA

CANAL
RESISTENCIAPROGRAMA
SEMANAL

VIERNES, OCTUBRE 10

- 12.30 GALANterias
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ULTRA Q
18.30 BONANZA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LADRON SIN DESTINO
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 ESPECIALES DEL NUEVE

SABADO 11

- 12.30 EL PAQUETE DEL DUO
14 CINE DE SUPER ACCION
16.30 LUCHAR O MORIR
17 FUTBOL

- 19 GALANterias
20 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA NUEVA GENERACION
23.45 SIGLO XX

DOMINGO 12

- 11.30 SANTA MISA
12 LUCHAR O MORIR
12.30 DOMINGOS 69
14.30 BUTACA 9
16 LANCER
17 LOS INVENCIBLES
18.30 \$ 100 POR SEGUNDO
19 PAN. DEPORTIVO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 COMBATE
21.30 TATO BORES

MENDOZA

PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, OCTUBRE 10

- 11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANterIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) CINE UNIVERSAL
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teloteatro, con Elizabeth Killian y Victor Laplace.
(7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.25 (7) RECREO CON DLGA O. FARREL
19.30 (7) LADRON SIN DESTINO
(9) DISNEYLANDIA
20.30 (7) UNA CHICA FEA
(9) DIGALO CON MIMICA
21 (7) VIERNES DE PACHECO
(9) PROGRAMA ESPECIAL
Hoy: "Finalísima del IV festival internacional de la canción popular de Río de Janeiro".
22.30 (7) INFORMADO
(9) ODOL PREGUNTA
23 (7) SPECIALES DEL 7
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) EL PRISIONERO

SABADO 11

- 11.30 (9) EL CLUB DE HIJITOS
12 (7) EL SHOW DE LOS NIROS
12 (7) BUG'S BUNNY
12.30 (7) REVISTA AGRARIA
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) SABADOS DE LA BONDAD
(9) SABADOS CIRCULARES
19.30 (9) LA NENA
20 (7) GALANterIAS

- 21 (9) LA TUERCA
(7) EL HOMBRE QUE VOLVIO DE LA MUERTE
(9) SAINETES DEL TIEMPO GUAPU
22 (9) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) JOYAS DEL CINE
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LA BOTICA DEL ANGEL

DOMINGO 12

- 11.30 (9) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (7) METEORO
(9) LOS CAMPANELLI
12.30 (7) SHOW DE GANGAS Y NOVEDADES
13.30 (7) SIETE Y MEDIO
(9) DOMINGOS 69
15 (9) VIAJE A LAS ESTRELLAS
16 (9) MATINEE COMO EN EL CINE
Hoy: 19) "El turista", con José Marrone y Gracita Morales. 29) "Lady Hamilton", con Vivian Leigh y Laurence Oliver.
20 (9) JIM WEST
21 (7) TATO BORES
(9) CASINO
21.30 (7) EL SPECIAL
22 (9) MISION IMPOSIBLE
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) M. DEPORTIVO
23.15 (7) FUTBOL DE LA AFA
(9) MANNIX

LUNES 13

- 11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) AGENDA SOCIAL
13.30 (7) GALANterIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) GALAS DEL CINE ESP.
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER

- 19.25 (7) RECREO
19.30 (7) DAKTARI
(9) TARZAN
20.30 (7) LA DAMA Y EL FANTASMA
(9) BONETE
21 (7) EL BOTON
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Hoy: "Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes", con F. Siro, E. Cruz, W. Vidarte, L. M. Castro, A. Argibay y Laura Bove.

- 22.30 (7) INFORMADO
23 (7) FUTBOL DE LA AFA
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) EL AGENTE SENTIMEN

MARTES 14

- 11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANterIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) CINE AMERICANO
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) TIERRA DE GIGANTES
(9) EL ZORRO
20 (9) SHOWS ITALIANOS
20.30 (7) LOS REBELDES
21 (9) SU COMEDIA FAVORITA
21.30 (7) TELECOMICOS
22.30 (7) INFORMADO
(9) HUMOR REDONDO
23 (7) PERAS DE CUYO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS VENGADORES

MIERCOLES 15

- 11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANterIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA

- 15 (7) CINE ESPAÑOL
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) EL AGENTE DE CIPOL
(9) QUIEN ES QUIEN
20 (9) EL FBI EN ACCION
20.30 (7) LA FAUNA INCREIBLE
21 (7) TEATRO ARGENTINO
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA CALD. DEL DIABLO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENTRE LAS SOGAS
23.30 (7) ENFOQUE DE LAS AMERICAS

JUEVES 16

- 11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANterIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) HOLLYWOOD EN CAST
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) VIAJE A LA AVENTURA
(9) EL CIRCO DE MARRONE
20.30 (7) TROPICANA CLUB
(9) LA CAMPANA DE CRISTAL
22 (9) COSA JUZGADA
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENIGMA

LV 84 CANAL 6

RIO DIAMANTE

SAN RAFAEL

VIERNES, OCTUBRE 10

- 12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANterIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO CITY
16.45 LA ESCUELA Y TELESEIS
17 UNA VENTANA AL MUNDO
17.15 RINCON FEMENINO
18 TELETEATRO MEXICANO
18.30 METEORO
19 BRONCO
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 LA NOVIA VOLADORA
21.30 LA GALERA DE PISULINO
22.30 INFORMADO - RELIGIOSO
23 VIAJE A LAS ESTRELLAS

SABADO 11

- 12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANterIAS
14.30 CINE ESPAÑOL

- 16.30 MEDIA HORA EN EE.UU.
17 TELESUELA
17.30 LA RESPUESTA
18 PROGRAMA INFANTIL
19 TARZAN
20 COWBOY EN AFRICA
20.45 TELENOTICIERO
21 TEATRO COMICO
22.30 TELEINFORMADO
22.45 CINE NACIONAL

DOMINGO 12

- 12 LA SANTA MISA
12.30 EL PAQUETE DEL DUO
14 CINE NACIONAL
16 LA GRAN AVENTURA
17 DISNEYLANDIA
18 EL SANTO
19 TITANES EN EL RING
20.30 LA DIVERSION
21.30 TATO BORES
22 CINE
24 CHARLAS ESPIRITUALES

LUNES 13

- 12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANterIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 LA ESCUELA Y TELESEIS
17 UNA VENTANA AL MUNDO

- 17.15 RINCON FEMENINO
18 TELETEATRO MEXICANO
18.30 PAJARO LOCO
19 CHEYENNE
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 DOMINGOS 69
22.30 NOTICIERO - DOMINGOS 69

MARTES 14

- 12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 COLT 45
13.30 GALANterIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 LA ESCUELA Y TELESEIS
17 UNA VENTANA AL MUNDO
17.15 RINCON FEMENINO
18 TELETEATRO MEXICANO
18.30 ULTRAMAN
19 MAVERICK
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL BOTON
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 DILEMA

MIERCOLES 15

- 12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANterIAS

- 14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 LA ESCUELA Y TELESEIS
17 UNA VENTANA AL MUNDO
17.15 RINCON FEMENINO
18 TELETEATRO MEXICANO
18.30 BUGS BUNNY
19 LA LEY DEL REVOLVER
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL SPECIAL
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 LOS INTOCABLES

JUEVES 16

- 12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANterIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 LA ESCUELA Y TELESEIS
17 UNA VENTANA AL MUNDO
17.15 RINCON FEMENINO
18 TELETEATRO MEXICANO
18.30 SUPERCAR
19 PERRY MASON
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 LOS BEVERLY RICOS
21.30 COSA JUZGADA
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 ATAQUE

CANAL 8 SAN JUAN PROGRAMA SEMANAL

SABADO, OCTUBRE 11

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 CARAVANA
- 13 ACTUALIDADES SANJUANINAS
- 13.30 SIETE Y MEDIO
- 19 PARA NOSOTRAS
- 19.45 NOTICIERO
- 20 SIETE Y MEDIO (Continúo)
- 21 IRONSIDE
- 22 DILEMA
- 23 NOTICIERO - HOLLYWOOD EN CASTELLANO

DOMINGO 12

- 10.30 SANTA MISA
- 11 SHOW DE LOS NIÑOS
- 11.30 EL GRAN CHAPARRAL
- 12.30 DOMINGOS 69
- 14 VALLE DE PASIONES
- 16 MATINEE DE CINE ESPAÑOL
- 16.30 LA CHICA DE CIPOL
- 17.30 LOS INVENCIBLES
- 19 GUITARREANDO
- 20 PROFESOR NOVACK
- 21 TATO BORES
- 21.30 MISION IMPOSIBLE
- 22.30 SHOW DE LOS DEPORTES
- 23 CINE NACIONAL

LUNES 13

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 FURIA
- 12.30 EL LATIGO
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.30 ESPANA Y SU GENTE
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 CLASE DE INGLES
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 FEMENINA
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 TARZAN
- 21 ODOL PREGUNTA
- 21.30 ALTA VISION
- 22.30 ALFRED HICHTCOCK
- 23 NOTICIERO
- 23.10 TRIBUNAL PARA MAYORES

MARTES 14

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 CAPITAN MARTE
- 12.30 LA DAMA Y EL FANTASMA
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.30 LIOS DE SARGENTOS
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 BATMAN
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 FEMENINA
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA

- 19.45 NOTICIERO
- 20 JUSTA DEL SABER
- 21 SHOW DE DORYS DAY
- 21.30 EL SPECIAL
- 23 NOTICIERO
- 23.10 FUTBOL

MIERCOLES 15

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 LASSIE Y TIMMY
- 12.30 GRANJERO ULTIMO MODELO
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.10 MARCKHAN
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 BUGS BUNNY
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 FEMENINA
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 AÑOS SIN LEY
- 21 LOS BEVERLY RICOS
- 21.30 GRANDES VALORES
- 23 NOTICIERO - ABOGADO DEL DIABLO

JUEVES 16

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 TROPA DE ASALTO
- 12.30 WENDY Y YO
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.30 EL TEJANO
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 ACQUAMAN
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 FEMENINA
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 GALANterIAS
- 21 LOS CAMPEONES
- 22 LA CALDERA DEL DIABLO
- 23 NOT - ENIGMA

VIERNES 17

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 MEDIA HORA EN EE UU
- 12.30 NICK CHARLES
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.30 MOTOR Y CAMINO
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 CLASE DE INGLES
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 FEMENINA
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 ESPECIALES DEL 8
- 21 TROPICANA
- 23 NOTICIERO
- 23.15 FORO 8

- 22 NOTICIERO LOCAL
- 22.15 NOTICIERO - IMPACTOS

SABADO 18

- 12.30 MI BELLA GENIO
- 13 GALANterIAS
- 18 ULTRAMAN
- 18.30 CARAVANA
- 19.30 ESTRELLAS
- 20 LANCER
- 21 MISION IMPOSIBLE
- 22 NOTICIERO

- 22.30 PREMIER 70
- Hoy: "El planeta prehistórico"

DOMINGO 19

- 12.30 DOMINGOS 69
- 18 ULTRA-Q
- 18.30 TIERRA DE GIGANTES
- 19.30 CINE DE SUPER ACCION
- 21.30 SIGLO XX
- 22 NOT - ENIGMA
- 23.30 LA NUEVA GENERACION

CANAL 13 CORRIENTES PROGRAMA SEMANAL

LUNES, OCTUBRE 13

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
Teletatro con G. Gili y S. Vilar.
- 13 LA DILIGENCIA
Hoy: "Angeles guardianes".
- 14 CINE EN SU CASA
- 18 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teletatro con A. Da Passano y R. Ranni.
- 16.30 SHOW DE LUCY
Hoy: "Lucy y Pat Collins". Serie, con L. Ball.
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 CITA CON LAS ESTRELLAS
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teletatro, con T. Biral, I. Láinoz, D. de Ortega y elenco.
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
- 19.30 JIM WEST
- 20.30 BONETE
Con Joe Rigoli.
- 21 TELENOTICIERO
- 21.05 DIGALO CON MIMICA
- 21.30 MANNIX
Hoy: "Una copia de homicidio".
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

MARTES 14

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
- 13 LOS VENGADORES
- 14 CINE EN SU CASA
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
- 16.30 WENDY Y YO
Hoy: "Jeff, el señor".
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 CITA CON LAS ESTRELLAS
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
- 19.30 HOMBRE DE MUNDO
- 20.30 EL ZORRO
- 21 TELENOTICIERO
- 21.05 LA TUERCA
- 22 HUMOR REDONDO
Programa cómico, con Garycochea, Cammarota, Baurito, Mesa y figuras invitadas.
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 SAINETES DEL TIEMPO GUAPO
Hoy: "Juancito de la Ribera", con C. Corea, M. A. Bisutti, O. Ferrigno y elenco.

MIERCOLES 15

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
- 13 VIAJE A LAS ESTRELLAS
- 14 CINE EN SU CASA
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
- 16.30 FALDAS Y PISTOLAS
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 CITA CON LAS ESTRELLAS
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
- 19.30 HOMBRE DE MUNDO

- 20.30 QUIEN ES QUIEN
- 21 TELENOTICIERO
- 21.05 CASINO
- 22 ODOL PREGUNTA
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 CINE DE ACCION

JUEVES 16

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
- 13 EL CIRCO DE MARRONE
- 14 CINE EN SU CASA
Hoy: "Señores del mal", con Douglas Fairbanks y Gary Lockwood.
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
- 18.30 CAPITAN ESCARLATA
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 CITA CON LAS ESTRELLAS
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE
- 19.30 TARZAN
- 20.30 EL LINDO Y EL FEO
Teletatro con R. Bobán, J. C. Dual y elenco.
- 21 TELENOTICIERO 13
- 21.05 LA CAMPANA DE CRISTAL
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 ENTRE LAS SOGAS

VIERNES 17

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
- 13 PUERTOS DE INTRIGA
- 14 CINE EN SU CASA
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
- 16.30 DAVID COPPERFIELD
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 CITA CON LAS ESTRELLAS
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE
- 19.30 EL FBI EN ACCION
- 20.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 LA BOTICA DEL ANGEL
Conduce: E. B. Leumann.

SABADO 18

- 12 AUTOS LOCOS
- 12.30 TIRO LOCO MAC GRAW
- 13 LINEA DE BATALLA
- 13.30 EL BLANCO, LOS DELINCUENTES
- 14 ACTUALIDADES
- 14.30 SABADOS CIRCULARES
- 21 TELENOTICIERO
- 21.05 LA NENA
- 21.30 MISION IMPOSIBLE
- 22.30 TELENOTICIERO
- 23 PREMIER ESTELAR MUNDIAL

DOMINGO 19

- 12 NOTICIERO LIDOL
- 12.30 NUESTRO MUNDO
Hoy: "Línea de llegada".
- 13 WILL SONNETT
Hoy: "Un padre normal".
- 13.30 CINE EN EL 13
- 18 LOS DETECTIVES
- 19 DISNEYLANDIA
- 20 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
- 21 ESTO ES TEATRO
Hoy: "Mi marido hoy duerme en casa", con D. Vitori, E. Viena, A. de Grazia, M. Quesada y elenco.
- 22.30 EL PRISIONERO
Hoy: "Las campanas de Big Ben".
- 23.30 MUNDO INSOLITO

CANAL 9 COMODORO RIVADAVIA PROGRAMA SEMANAL

LUNES, OCTUBRE 13

- 12.30 GALANterIAS
- 18 SUPERMAN
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 LUCHAR O MORIR
- 20 EL H. Y LA CIENCIA
- 20.30 SUPER AGENTE 86
- 21 LA CALDERA
- 22 NOTICIERO LOCAL
- 22.15 NOTICIERO
- 22.45 DEPOR TV

MARTES 14

- 12.30 GALANterIAS
- 18 BATFINK
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 VALLE DE PASIONES
- 20.30 DORIS DAY
- 21 COSA JUZGADA
- 22 NOTICIERO LOCAL
- 22.15 NOT - LOS REBELDES

MIERCOLES 15

- 12.30 GALANterIAS
- 18 MI OSO Y YO
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE

- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 BONANZA
- 20.30 UNA CHICA FEA
- 21 LA GALERA
- 22 NOTICIERO LOCAL
- 22.15 NOTICIERO - INTOCABLES

JUEVES 16

- 12.30 GALANterIAS
- 18 ABBOT Y COSTELLO
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 LA DAMA Y EL FANTASMA
- 20 TRAMPOLIN AL EXITO
- 20.30 HECHIZADA
- 21 LA BARANDA
- 22 NOTICIERO LOCAL
- 22.15 NOTIC. - LADRON SIN

VIERNES 17

- 12.30 GALANterIAS
- 18 METEORO
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 NOVICIA VOLADORA
- 20 CARROUSSEL
- 20.30 MAGAZINE
- 21 TELECOMICOS

EXTRAORDINARIO

EN EL PROXIMO NUMERO DE

Radiolandia

Dedicado al día de la

MADRE LAS ESTRELLAS Y SUS HIJOS EN EMOTIVAS CEREMONIAS



Radiolandia

SE AGOTA: RESERVE SU EJEMPLAR

Showlandia



SEÑORITA GARCÍA: ¡ESTÁ APLAZADA!



PRIMERO: EL TEMA ERA DE ZOOLOGÍA, NO DE CINE. FALTA DE ATENCIÓN



SEGUNDO: EL SUJETO SOBRE EL CUAL HABÍA QUE ESCRIBIR EMPIEZA CON "H": FALTA DE ORTOGRAFÍA



TERCERO: LA SUYA NO ES UNA COMPOSICIÓN, ¡ES UNA DECLARACIÓN DE AMOR! FALTA DE VERGÜENZA



Y CUARTO: LE DEVUELVO LA FOTO, QUE TAMPOCO CORRESPONDE AL TEMA



¡QUÉ LÍOS HAGO POR VOS, ALFREDDITO!



Correo FRANQUEO A PAGAR - Cuenta N° 372
Argentino
Control B TARIFA REDUCIDA - Concesión 1380

NUEVA... ASOMBROSA SUAVIDAD



Angel Face con nueva fórmula humectante: sedoso, adherente y protector como ninguno.

Pruébalo. Y asómbrese. Por la suavidad maravillosa con que viste a su cutis. Por su adherencia perfecta. Por su increíble naturalidad.

Asómbrese por su nuevo perfume, finísimo. Por sus cuatro nuevos tonos: RUBOR, TRIGUEÑO, VIVIDO, CANELA. Y por la secreta acción protectora de la Alantoína, que revitaliza los tejidos. Asómbrese, por fin, horas después, al comprobar

que su arreglo sigue luciendo una adorable frescura. Como recién aplicado.

Este nuevo ANGEL FACE Compacto es así. Para asombrarse.

angel face
de Pond's



en deville nos tomamos las cosas muy a pecho!

OSKAR MARCOVECHIO pub. s.a.

por eso:
el bretel
es integrado
con final
stretch.

por eso:
hay dos modelos
"13/25" con
o sin aro, ambos con
regulador
autoajustable.

por eso:
tenemos cien modelos
colores,
telas, diseños.
— Y bombacha
haciendo juego.

por eso:
este modelo
de encaje
tiene tan fina
terminación.

deville