

RADIODIA

10
CENTAVOS
10



CHARLO

Respondiendo a los dictados de la Moda.

FANACAL ofrece un surtido encantador de novedades que, cada una en su estilo, constituye un exponente de elegancia y buen gusto.



CON SOBRESUELA ROJA

Son de CABRITILLA azul, con vivos rojos. Taco 5 1/2 centímetros: 33 al 41 \$ **890**

Viene en CABRITILLA azul, aplicaciones de LA-GARTO rojo. Taco 5 1/2 centímetros: 33 al 40 \$ **990**

De CABRITILLA azul, combinado con rojo. Taco 5 1/2 centímetros: 34 al 40 \$ **990**

A.—Viene en BECERRITO azul con vistas rojas. También en color naranja con vistas marrones. Taco 4 cms.: 33 al 41 \$ **690**

B.—Son de BECERRITO azul con aplicaciones rojas. Taco 4 cms.: 33 al 41 \$ **690**



AZUL Y ROJO

La combinación del momento



NARANJA

EL TONO QUE HACE FUROR

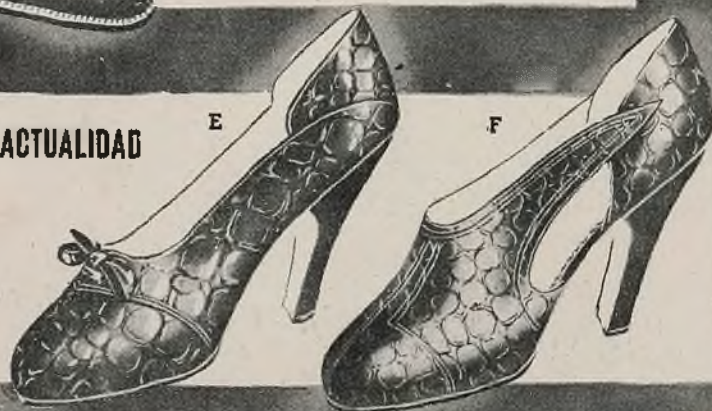
C. — Lo presentamos en BECERRITO naranja o negro. Taco 5 centímetros: 33 al 41 \$ **1090**

D. — CON ELASTICO Son de fino becerrito naranja. Taco 5 cm. 33 al 41, \$ **1090**

COCODRILO EL REPTIL DE ACTUALIDAD

E.—Viene en COCODRILO marrón o azul: taco 5 1/2 centímetros, lustrado. 34 al 40, \$ **1090**

F.—Ofrecemos en COCODRILO azul o negro. Taco 6 cms., lustrado: 33 al 40, a pesos \$ **1090**



GRAN FORMATO. Presentamos estos modelos de carteras, de última moda formato 0.30 por 0.18 en box calí marroquinado, negro o azul, combinado con rojo CON UN PAR DE INICIALES DE REGALO GRAN OFERTA \$ **690**

FANACAL
Antes Fabrica Nacional de Calzado
770 - SARMIENTO - 770

INTERIOR
Flete. \$ 0.30
GRATIS.
Folleto No 59



Pepe Arias Reiniciará su Labor Radiotelefónica

Pepe Arias, nuestro astro cómico cinematográfico, ha vuelto al micrófono de Radio Belgrano, ante el que lograra en temporadas anteriores éxitos de enorme proyección. Interpretará ahora, en programas de "Ricoltró" a "Generoso Bienvenido" (Profesor de tuba), cuyo libreto pertenece al celebrado autor Manuel A. Meaños y cuyas aventuras son propaladas por LR3 los días lunes, miércoles y sábados a las 21.15 horas.

"EL ROMANCE DE LA GITANA"



El pasado lunes primero de mayo se inauguró en Radio El Mundo una nueva interesante audición, con el argumento escrito por el Dr. J. Z. Agüero Vera, quien en diversas oportunidades ha conquistado significativos éxitos en la radiotelefonía nacional.

La nueva obra se titula "El romance de la gitana" y se aparta de los temas históricos y evocaciones del pasado que eran los temas de la predilección del nombrado autor. Esta vez ha querido darnos trozos de vida moderna, miserable y dolorosa a ratos, superficial o exaltada en otros, pero varía y real siempre, absolutamente siempre.

Estamos, en realidad, frente a una valiosa producción literaria que el público sabrá apreciar en todo su valor y ratificar, por otra parte, la fama conquistada ante los micrófonos por un escritor pulcro y honesto como es el Dr. Agüero Vera.

UNA NUEVA ORQUESTA TIPICA EN RADIO PRIETO Y ARGENTINA



La orquesta típica Italiana es otro de los valores que ofrecen los programas de Radio Prieto y Argentina. Integrada en su totalidad por capacitados ejecutantes, este conjunto no tardará mucho en lograr la unánime aprobación de los oyentes de esas ondas.

Pero amigo, Ud.



siempre tosiendo!

La observación proviene de una persona a quien Vd. necesita mantener bien impresionada.

Piense que la tos es tan molesta para el que tose como desagradable para el que la escucha.

Para calmar rápidamente la tos le recomendamos

I o d e í n a

Un producto de
Radaracco & Hardin

(Bi-ioduro de Codeína)

(descubierta por Montagu farmacéutico francés)

Por su triple acción, sedante, expectorante y antiséptica, la Iodeína calma los accesos de tos, fluidifica las flemas y sana las mucosas.

Iodeína en Pastillas y también en Jarabe.

En todas las farmacias y en la

Franco-Inglesa

La mayor farmacia del mundo

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

DESTACADOS ARTISTAS EN UN MAGNIFICO PROGRAMA

Roberto Aíraldi el que fuera popular "Daddy" y ahora astro cinematográfico, junto con el dúo Buono-Siriano, son las tres figuras máximas del programa que presenta el Teatro Palmolive del Airo.

Todos los martes y viernes a las 21 horas se irradia en el Auditorium de LR3 Radio Belgrano el Teatro Palmolive del Airo que, como sabe, siempre ha tenido singular repercusión en el ambiente radial argentino, no sólo por lo interesante de sus audiciones sino también porque en ellas actúan continuamente destacadísimos artistas, lo que constituye toda una garantía para el público como para los organizadores. En estas nuevas presentaciones del Teatro Palmolive del aire nos encontramos con que Roberto Aíraldi astro cinematográfico que ya se vislumbra con brillo propio y el dúo Buono-Siriano, de "vis" cómica indiscutible y de inmensa popularidad encabezan el reparto artístico que componen nuestro buen Juan de D. Filiberto con su excelente típica, Ilya Livschakoff con su violín estupendo que trae nostalgias danubianas, la orquesta sinfónica perfectamente armonizada y el dúo Torres-Alperí, que tiene bien ganada popularidad.

Mantiene de esa manera el programa que noticiamos su calidad invariable, que ha logrado singularizarlo entre las más vigorosas manifestaciones de la capacidad de nuestro broadcasting, al reunir en cuarenta y cinco minutos de ritmo modernísimo, a varios de los grandes valores de Radio Belgrano.

Juan de Dios Filiberto músico criollo de singular sensibilidad, al frente de su orquesta típica da colorido especial a estas audiciones que consiguen tener el mismo y brillante éxito de otras oportunidades.

Ilya Livschakoff, trasuntador de la música popular europea, dirigiendo una orquesta sinfónica, pone otra nota interesante y valiosa en estos programas que se irradian en el Auditorium de R. Belgrano.

Y la canción popular criolla tampoco podía faltar en esta cita. Aquí venimos al dúo nacional Torres-Alperí, que también integra el programa del Teatro Palmolive del Airo, con ajustadas interpretaciones de música porteña.

CASA ESCASANY

ARTICULOS para REGALOS



DIANA
Reloj cromado,
lapidado, áncora
montado en ru-
blos, con cuero, \$
14.50

Con
SEGUNDERO
al
CENTRO



DIANA
Reloj cromado,
lapidado, moder-
no, áncora rublos,
con cuero, a \$
24.-



MODERNO CROMADO

Cuadrante fantasía, con
despertador 11 x 11
centímetros a pesos.

10.

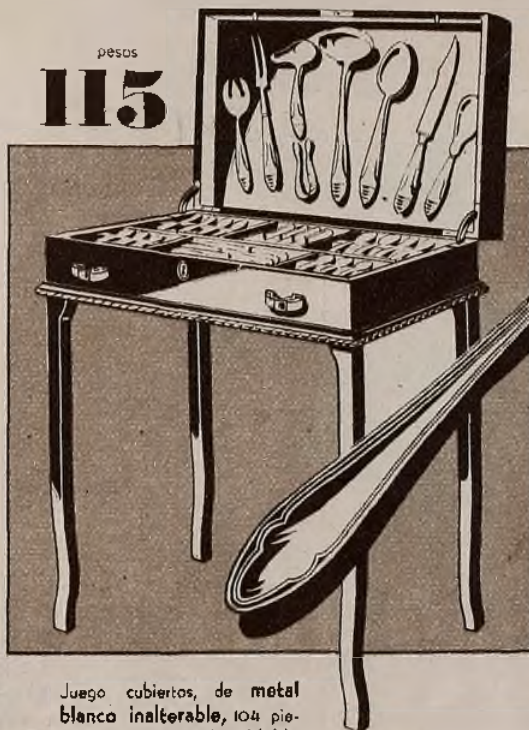
JOYERIA

CASA ESCASANY

RELOJERIA

Perú y Rivadavia. Sucursales: Suipacha 217 y Av. de Mayo 1145. Bs. As.
ROSARIO - TUCUMAN - BAHIA BLANCA - MAR DEL PLATA

pesos
115



Juego cubiertos, de metal
blanco inalterable, 104 pie-
zas, hojas de acero inoxidable
en estuche mesa
modera lustrada, \$ **115.-**



Juego: 2 alianzas de oro 18 kilates, ma-
cizas, media caña y un anillo oro 18 kila-
tes, platino, con brillante
en Estuche Alhajero, \$ **68.-**



Original Alhajero de galalit, colores verde y
negro, 8 y 1/2 por 7 cms. que obsequiamos
a todo comprador de un juego de alianzas
y acompañado del lujoso Album de los Novios



Pulsera cromada, con piedras
fantasía para niña a pesos **4.-**



Todo de platino,
con diamantes y
Agua Marina, a \$
45.-



Juego: Collar y
medalla de oro
garantido, en
Estuche Capilla
a pesos
8.50



Oro 18 kilates y pla-
tino, con brillantes, \$
39.50

Atendemos pedidos por
CONTRA REEMBOLSO
Postal o Villalonga



DIANA
Reloj cromado,
lapidado, moder-
no, áncora rublos,
con cuero, a \$
20.-

CASA ESCASANY S. A. Casilla Correo 116 Bs. As.
Siendo lector del interior, solicito el envío GRATIS del
nuevo FOLLETO en el cual se ofrece el OBSEQUIO

Nombre _____
Calle _____
Localidad _____
Provincia _____



**Es al nudo
que lo fajan..**

¡Díale Tabletas Kissinga! Estas modificarán su metabolismo deficiente, causa de su almacenamiento de grasas. Las tabletas Kissinga contienen la sal natural de Kissingen, célebre para adelgazar, reforzada por su combinación con extractos vegetales. Son inofensivas. Tratamiento sencillo, agradable y económico; una caja de 100 tabletas dura más de un mes. Empiece hoy su tratamiento.

**TABLETAS
KISSINGA**
quitan la grasa molesta.

"VOSOTRAS" ★
LA REVISTA IDEAL DE LA MUJER



Cutis Nuevo

La Crema Universal La Toja, a base de sales radioactivas y tónicas, convierte rápidamente el cutis áspero en suave, liso, hermoso, transparente. ¡Pruébela!

Si no la tiene su proveedor, envíe \$ 1.- a Casimiro Polledo S. A. Alsina 2934 Capital, y recibirá un pote a vuelta de correo.

**CREMA UNIVERSAL
LA TOJA**



A los ensayos de televisión que diariamente se realizan en la exposición de Telecomunicaciones, concurren los más destacados artistas nacionales y entre ellos aquí tenemos a la cancionista Libertad Lamarque y su orquesta.



La recitadora Cachito de Pampa del elenco de Radio Belgrano, ha actuado también en uno de los ensayos de televisión demostrando nuevamente sus excelentes condiciones artísticas.

NUESTROS ASTROS EN LOS ENSAYOS DE TELEVISION



La compañía que encabezan los artistas Nora Cullen y Guillermo Bataglia realizó, durante un ensayo de televisión, un episodio radial con singular suceso en el más amplio sentido artístico.



La actriz Nora Cullen y el actor Guillermo Bataglia actuando frente a la cámara de televisión en un diálogo que inmediatamente fué apreciado en la tela por el numeroso público que concurre continuamente a la exposición.

"LAS OPERAS COMICAS" VUELVEN A CONSTITUIR UN GRAN SUCESO EN EXCELENTES PROGRAMAS DE R. BELGRANO



Bajo los auspicios de Viñedos y Bodegas Tomba, Radio Belgrano transmite los martes y viernes, a las 19.30 horas sus "Operas Cómicas", que bajo la dirección de Adolfo Stray y con la colaboración musical de Alberto Soifer, constituyen nuevamente un gran éxito de hilaridad.

SE INAUGURO BRILLANTEMENTE EL "GRAN CIRCO TODDY" PARA NIÑOS

El domingo pasado tuvo lugar en el amplio local del Luna Park la inauguración del "Gran Circo Toddy", dedicado al mundo infantil. Es propósito de la compañía que auspició este primer espectáculo continuarlos en idéntica forma todos los domingos a las 9 y 45 horas a los efectos de que los niños que siguen atentamente las representaciones de la compañía puedan disfrutar alegremente esas horas. Para que los niños tengan más aliciente aun la Compañía Toddy ha resuelto que durante esas funciones se realicen sorteos entre los niños asistentes con premios consistentes en juguetes, bicicletas, etc. Ya desde la primera función dada en el estadio del Luna Park se ha demostrado ampliamente el éxito obtenido por la misma, puesto que la concurrencia de niños ha sido extraordinaria, viéndose que ellos no sólo eran del centro de la ciudad sino también de las barriadas más alejadas. Con ello sólo ya Toddy ha alcanzado el máximo de su proposición que es la de establecer contacto entre todos los niños de la capital que son favorecedores continuos.

REAPARECIO HECTOR PALACIOS EN L R 1



El gran cantor nacional Héctor Palacios, uno de los más jóvenes y de mejor trayectoria en nuestro cancionero típico, ha vuelto a programas de Radio El Mundo, onda que lo cuenta en su elenco desde hace varias temporadas con carácter de exclusividad.



Tres de las figuras "estelares" de las Operas Cómicas. Ellos, los "divos", Adolfo Stray y Augusto Codeca, que desprecian contratos con el Colón para actuar en el "auditorium" de LR3. Ella, tan vigorosa que hasta su cabello se declara entusiasmado cuando da un "dó" de pecho.

FRÍOS

Resfríos

dolores de cabeza

En cuanto sienta esos fríos, "chuchos" y dolores o pesadez de cabeza, que anuncian un resfrío, tome enseguida un Aliviol y repita la dosis cada hora y media, tres veces al día. Tres Aliviol bastan para cortar un resfrío. Ahora es Aliviol lo mejor.

Aliviol

saca el dolor

El sobre de cuatro 30 cts.

ESCUCHE HOY

y todos los días, menos
domingos, a las 17.30 hs.



"DANIEL ALDAO, EL VALIENTE"

El galán cinematográfico **Héctor Coire**
encarna el personaje de Daniel Aldao,
como artista exclusivo del Aceite "La
Patrona"

obra de JACINTO AMENABAR

por

LR1 Radio El Mundo de Buenos Aires y
la cadena "La Patrona" integrada por
las broadcastings argentinas de la Red
Azul y Blanca - LT3 de Rosario - LV2 de
Córdoba - LV7 de Tucumán - LU2 de
Bahía Blanca - LT5 de Resistencia
LV5 de San Juan

"Daniel Aldao, El Valiente" es una
interesantísima novela episódica, de
carácter romántico-policial, que Ud.
no debe dejar de escuchar.

Participe en el concurso de los
"Grandes Pálpitos" del Aceite "La
Patrona". Podrá conocer detalles sin-
tonizando estas audiciones.

El
aceite de
la
ensalada
perfecta



ACEITE

La Patrona

COMPANIA SWIFT DE LA PLATA
Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

CIRIACO ORTIZ CON SU NUEVO CONJUNTO, EN RADIO EL MUNDO



Compuesto por la cancionista **Maria de la Fuente**, el dúo **Martínez-Ledesma** y los guitarristas **hermanos Puccio**, el nuevo conjunto formado por **Ciriaco Ortiz** está obteniendo éxito en **Radio El Mundo**. Posan con ellos, en la nota gráfica, el cantor **Daniel Arroyo** y el locutor **Carlos Ginés**.

LAS GRANDES FIESTAS SHELL LOGRAN INTERESAR VIVAMENTE POR SU CALIDAD



Las grandes fiestas "Shell" que transmite **Radio Spléndid** están resultando verdaderas atracciones artísticas para los radioescuchas. Contribuyen a realzar su mérito las interpretaciones de **Leo Cherniawsky**, las charlas de **Dinty Moore** y la participación de otros destacados artistas, exponentes de la alta calidad de ese programa. En la nota el señor **Devoto**, copropietario de **LR4** y el señor **Deledicque**, director artístico.

LITA LANDY ESTA ACTUANDO EXITOSAMENTE EN EL BRASIL



Nuestra compatriota, la joven cancionista melódica **Lita Landy**, a quien escucháramos a través de la onda de **Radio Belgrano** en la última temporada, se encuentra actuando en **Sao Paulo**. La fotografía la muestra al hacer su debut en **Radio Cultura** de aquella ciudad brasileña.



TRANSRADIO INTERNACIONAL
COMPAÑIA ARGENTINA DE TELECOMUNICACIONES S. A.



TELEGRAFIA AL EXTERIOR
TELEFONIA INTERNACIONAL
FOTOTELEGRAFIA
SERVICIO RADIO MARITIMO

MARTIN 301 AL 329
BUENOS AIRES
L. 31 RETIRO 4701

TELEGRAMA

MAY 4 02
RECIBIÓ Y HORA DE RECEPCIÓN
18 MAY 1933

BR87 PPX OM
No. RIODEJANEIRO 36 27 1845

LES PROMETO CANTAR CON TODA EL ALMA EN LA GRAN AUDICION
CAFIASPIRINA BRINDARE DE TODO CORAZON MIS CANCIONES A TODOS
LOS QUERIDOS OYENTES DE MI TIERRA QUE TANTO AÑORO ABRAZOS
CHARLO

Charlo

artista exclusivo de
CAFIASPIRINA

debuta el Martes 9 de Mayo a las 13.15 hs.

CHELA y FREDDY
artistas exclusivos de
CAFIASPIRINA animan
"el matrimonio ultramoderno"



Charlo, el popular cantor argentino, vuelve a su patria para actuar exclusivamente en la "GRAN AUDICION RADIAL DE CAFIASPIRINA" que se propala todos los *Martes, Jueves y Sábados*, a las 13.15 horas por

L. R. 3 RADIO BELGRANO y la
Primera Cadena Argentina de Broadcastings

Intervienen también como artistas exclusivos, CHELA y FREDDY, el matrimonio ultramoderno, y como animadores José María Reynal y Ernesto Frías

Sintonice usted la "Gran Audición Radial" de

CAFIASPIRINA
EL CALMANTE DE CONFIANZA



MATILDE BRODERS ESTA OBTENIENDO UN GRAN TRIUNFO EN RIO DE JANEIRO, DESDE DONDE REGRESARA EN BREVE



Matilde Broders, "La Alondra Chilena", a quien aplaudíramos a través de magníficas temporadas ante micrófonos de Radio El Mundo, está actuando ahora en Rio de Janeiro, después de haber cumplido una labor lucidísima en San Pablo. La brillante estrella lírica de LR1, a cuya onda volverá en breve, aparece en la nota asediada por admiradoras, a quienes firma autógrafos.



Representantes de los círculos más distinguidos de San Pablo, Brasil, rodeando a Matilde Broders y al tenor Oscar Iribaca de León, a quien, posiblemente, escucharemos también en breve en Radio El Mundo.

UN NIÑO AUTOR DE SIMPATICO GESTO, EN LR1



BELLISIMAS MUJERES Y VARONES BIEN PLANTADOS

Estampa magnífica de bellísimas mujeres y varones bien plantados! Siluetas primorosas llenas de gracia encantadora. Atletas bien formados y elegantes! Hermosa generación, que cuida su estómago, hígado e

intestinos, evitando indigestiones, biliosidad, estreñimiento, huyendo de la molesta obesidad, con PILDORAS DE VIDA DEL DR. ROSS. \$ 0.70 el tubo para más de un mes en las Farmacias.

Escuche a Nelly Omar por LR3 Radio Belgrano. Domingos de 20 a 20.30

El niño Antonio Conde, que halló recientemente una cartera conteniendo cierta suma de dinero y la devolvió a la policía, intervino en el Noticioso Mobiloil propagado hace pocos días, actualizando ese hecho. Lo rodean Iris Marga, Juana Sujo, Blanca Tapia, Blanca Delacroix y Fernando Caprio.

Viajan a Europa el Sr. Mauro Pando y Sra.

Se ha embarcado rumbo al Viejo Mundo, en el transcurso de la semana anterior, el señor Mauro Pando, director general de los Laboratorios Dubarry de nuestra Capital. El prestigioso industrial, que viaja acompañado por su señora esposa, visitará diversas capitales europeas, debiendo traducirse su visita al Continente europeo en importantes mejoras para los establecimientos que dirige en ésta.

VIOLINISTA FAMOSO EN RADIO STENTOR

Se acaba de incorporar a los programas de Radio Stentor un artista de prestigio universal: Manuel Peredías, violinista que después de dar conciertos en las grandes capitales de Europa, llegó a nuestro país ofreciendo recitales que fueron unánimemente aplaudidos por la crítica. Peredías ha constituido un sexteto de cuerdas con Enrique Castronuovo, Francisco Molo, Germán Weills, Adolfo Unamuno y Orestes Castronuovo, al que se escucha en LS8 los jueves a las 12 horas.



Uñas hermosas únicamente con

TROCADERO

Esmalte bueno y duradero \$0.70

Rosa, natural, mediano, lacre, guinda, coral, rubi, laca china, palo de rosa, brique, rosa viejo e incoloro.



Peina mejor!
FIJADOR
rosaflores

FIJA - BRILLA Y DA ESPLENDOR

SALDRÁ EN JIRA LA COMPAÑIA DE DOMINGO Y LUIS CONTE

La compañía de Domingo y Luis Conte que actúa con significativo éxito en Radio Argentina donde interpreta el poema romántico y sentimental original de Roldán "El calvario de una mujer", ha resuelto realizar una corta jira por los teatros y cines de la periferia de la ciudad. La primera presentación la harán el día 16 de mayo en el teatro Félix de Flores y luego el 17 en el cine 25 de Mayo de Urquiza, el 18 en el Nacional de Lanús, el 19 en el Coliseo de Palermo, el 20 en el Edén de Dock Sur, el 21 en el Centenario de Remedios de Escalada, el 22 en el Coliseo de Lomas de Zamora, el 23 en Villa Crespo, etc. Dada la popularidad del binomio que encabeza la compañía así como también la fuerza de la misma obra que interpretan en Radio Argentina desde ya puede asegurarse que la jira se ha de realizar dentro del más franco éxito.

"NINA, LA DE LAS TRENZAS NEGRAS"

Por Radio Spléndid y en forma diaria a las 17.30 horas, la compañía radioteatral que encabezan Nora Cullen y Guillermo Battaglia ha comenzado a irradiar la nueva novela original de Gloria Ferrandiz que lleva el siguiente título: "Nina, la de las trenzas negras". Como en todas las anteriores, es fácil suponer que esta nueva producción de la nombrada escritora se vea coronado por un franco éxito.

LLEGO EL MAESTRO JEAN GILBERT

Como se anunció oportunamente, el jueves 4 llegó a esta capital el celebrado compositor francés Jean Gilbert, quien vino contratado especialmente por Radio El Mundo para que actúe al frente de una gran orquesta junto a la cual intervendrán, también, interesantes y valiosos números integrantes del elenco de la referida emisora. Gilbert es una de las personalidades musicales más prestigiosas de la hora actual y su nombradía va mucho más allá de las fronteras de su patria, habiéndose destacado, especialmente, con la famosa opereta "La Cuesta Susana" que nunca envejecerá y siempre está en los repertorios de todos los escenarios del mundo.

YAYA S. CORVO LLEVARÁ SU OBRA A LA ESCENA

"Llena eres de gracia", la novela de Yaya Suárez Corvo ha entrado en una de sus fases más interesantes: la suma atracción del público. En vista de ello su autora ha resuelto salir el día 15 de mayo en jira por distintas salas de la periferia de la ciudad para luego seguir, en forma orgánica y continuada por diversas ciudades del interior abarcando, posiblemente, alrededor de ocho provincias. Dado el éxito alcanzado por esta compañía y la obra en las audiciones radiotelefonicas fácil es prever que él se prolongará a través de las presentaciones teatrales refiriéndose así el prestigio que Yaya Suárez Corvo tiene como autora radioteatral.

GRANDES FIESTAS SHELL-MEX

Espléndidas Audiciones Musicales sin Propaganda,
para solaz de todos los Radioescuchas



RADIO Splendid

LA BROADCASTING DE TODOS LOS HOGARES

todos los Viernes a las 21 horas

y por LT-1 RADIO DEL LITORAL - ROSARIO

LU-6 RADIO ATLANTICA - MAR DEL PLATA

LU-7 RADIO GRAL. SAN MARTIN - BAHIA BLANCA

LV-3 RADIO CORDOBA - CORDOBA

todos los Domingos a las 14 horas.



UN EXCEPCIONAL PROGRAMA

Gran orquesta exclusiva

dirigida por el conocido maestro JACOBO FICHER,

LEO CHERNIAVSKY

el calificado concertista de violín.

el ameno comentarista DINTY MOORE

y un selecto y variado elenco de cantantes y solistas.

SHELL-MEX ARGENTINA LTD.

UNA RECETA GRATIS Seis casos de su interés

FEALDAD de la MUJER

- 1° VELLO
- 2° SENOS
- 3° ARRUGAS
- 4° PECAS
- 5° MANCHAS
- 6° ESBELTEZ

CONSULTAS GRATUITAS

Madame Berard, experta en belleza, atiende personalmente o por carta. Posee la Receta Árabe, vegetal contra el odiado VELLO. Fortifica las glándulas mamarias de los SENOS flacos, caídos. Elimina en tres días ARRUGAS, PECAS, MANCHAS, etc. ESBELTEZ del cuerpo.

UN OBSEQUIO

Pida Vd. la receta gratis, que se remite con el interesante libro de belleza "EL SECRETO REVELADO".

VISITE O
ESCRIBA

Madame Berard, Calle Tucumán 637, Bz. As.

Solicite el libro de belleza "EL SECRETO REVELADO".

RECORTE ESTE CUPON

Nombre
Dirección
En papel aparte escriba claro su nombre y dirección y su caso N°...

POLVERILLOS

DE MADAME BERARD

CREMA - EXPRES - LIQUIDA
UN CUARTO DE LITRO
PARA TRES MESES

"Polverillos" es un producto único, de acierto admirable, regenerador de belleza, preparado para todos los cutis. "Polverillos" reemplaza con ventaja las CREMAS y sustituye los POLVOS, embellece instantáneamente. "Polverillos" esmalta la PIEL. Desprende las manchas y PECAS. Alisa las ARRUGAS. Blanquea el CUTIS. Disimula el VELLO. "Polverillos" es económico, cuesta \$ 2.- Un cuarto litro crema lanchosa perfumada. Se remite contrareembolso. En venta en las FARMACIAS y PERFUMERIAS y en los LABORATORIOS de Madame Berard, Calle Tucumán 637, Buenos Aires.

2.

"POLVERILLOS" lo vende la Farmacia FRANCO INGLESA

"MADRE"



Norma Castillo, la magnífica estrella radioteatral de Sténtor, ha comenzado a ofrecer el 1º. de mayo, al frente de su gran compañía, la última producción de un autor prestigioso: Julio Traversa. Se trata de "Madre", una obra emotiva, llena de ternura, que sale al éter todos los días a las 15 horas y que desde sus primeros episodios ha encontrado el más franco auspicio de los radioescuchas.

El reparto a que ajusta su acción la nueva novela es el siguiente:

Graciela Durante, Norma Castillo; Justa Durante, María Padín; Delia Martínez, Alicia Climent; Juanita, Lucía Besse; Mario Sivorí, Claudio Rodríguez Leiva; Joseliyo, Arturo Palito; Mar doqueo, Julio Vial; Tito, L. A. Setti y Don Ramón Martínez, J. J. Pelfort.

TITO. — Muy bien... ¿Así, qué abrumado de felicidad?...
MARIO. — Me siento como engrandecido por el amor de Graciela...
y cuando pienso que en adelante podré verla... hablarle los días...
TITO. — Sí, claro... y nosotros, tus amigos... muertos, digo va-
mos muertos... ni existimos...



GRACIELA. — Te amo, Mario, y no me fal-
terán energías y voluntad para esperar
MARIO. — ¡Oh Graciela!.. Así te quiero...



DELIA. — A ver, Juanita, alcánzame ese florero... eso es...
¡Qué flores divinas!..
JUANITA. — ¿Qué saba del sargento Sivorí?.. Qué buen mozo y qué distinguido es.

DELIA. — Ha prometido venir hoy... y no faltará, estoy segura.

JUANITA. — Cómo hablarán de envidia sus amiguitas.

GRACIELA. — Ma-mí... Mamí, acércate... si él no nos ve... ¿Sabes cómo se llama?.. A mí me lo dijo Joseliyo... se llama...

JUSTA (Ríe). — ¡Tañiente Mario Sivorí!

GRACIELA. — ¡Oh... entonces!.. Oh, qué rabia... qué rabia!..

JUSTA (Emocionada). — A mí... me lo dijo un pajarito...



GRACIELA. — ¿Una carta para mí... y sin estampillo?

JOSELIYO. — Es que me la entregó... este... este...

GRACIELA. — ¿Quién?.. Dígame...

JOSELIYO. — Pues... me la entregó un ordenanza de la casa de enfrente... y no más... Me marcho.

El aceite de todas las hogares



El proverbial prestigio del Aceite RICOLTORE se mantiene a través de treinta años de existencia. Durante este tiempo ha gozado de las simpatías de las buenas dueñas de casa que aprecian su delicadeza y exquisito sabor que lo hacen inconfundible.

Muy buenas audiciones ofrece

RICOLTORE

por L R 3 RADIO BELGRANO y Cadena, los lunes, miércoles y sábados de 21.15 a 21.45 con su artista exclusivo Pepe Arias, con libretos de Manuel A. Meañes y la participación de destacados artistas de esta emisora.

L R 1 RADIO EL MUNDO, los lunes, miércoles y sábados de 12.15 a 12.30 con Pierina Dealessi y Mario Fortuna en el hilarante episodio "Los millones de Jesusa".

L S 2 RADIO PRIETO los martes a las 21 Azucena Mazani y los viernes a las 20.30 Hugo del Carril.

ALITA ROMAN

la exquisita estrella de nuestro cine animó gentilmente esta composición fotográfica.

RICOLTORE

El Aceite que Gusta Más



PORQUE NO SERVIA PARA EL TEATRO SURGIO UNA ACTRIZ



"Si la nariz de Cleopatra hubiera sido distinta, cambiando la faz del mundo". Esta frase fue dicha en la antigüedad romana a causa de que Marco Antonio, por enamorarse de la hermosa reina, detuvo el ritmo conquistador del gran imperio de los Césares.

Ahora, en este apacible rincón de un departamento moderno y todo lo coqueta que debe ser la residencia de una mujer de exquisto buen gusto, nos encontramos que un cambio estético en la nariz ha producido, precisamente un hecho muy distinto al que soñaron los historiadores que fustigaron al enamorado Marco Antonio. Es que después de la operación, el rostro de Iris Marga, la primera actriz del Teatro Nacional de Comedia, se ha favorecido en mucho y el óvalo de su cara ligeramente morena, parece haberse esbozado y no alcanzar para detener las ansias de milo de sus radiantes ojos que deben haber resbalado, como cantos rodados, por la pendiente de su amplia frente.

—Ya era un completo pero mi aquella nariz, dice Iris como evocando un recuerdo alejado de la realidad. De estudiante me parecía que hasta llenaba una función exacta, pues le daba a mi rostro una característica de seria autoridad que, sin duda alguna, iba a necesitar en el ejercicio de la carrera que cursaba. Pero la vida cambió un día su rumbo y el teatro fue mi meta. En el "aquella nariz" estaba "fuera de tono" y los artistas, por razones fundamentales de la profesión, deben estar siempre "a tono". Eso, simplemente, fué lo que hice al recurrir a la cirugía para arreglar "mi antigua nariz".

MUY ANTIGUA Y MUY MODERNA

Esta operación, simple detalle en una vida plena de inquietudes y ensañaciones, muestra claramente el espíritu muy de su hora que anima a Iris Marga. Sin embargo está muy moderna, muy siglo XX según todas sus expresiones y sus ansias y que continuamente hace demostraciones de su grácil elegancia tanto en el tablado como en la calle, tiene, en su fuero íntimo, en la caballería de su vida hogareña, ribetes causados de tiempo: es romántica, lírica, antigua. Es, profundamente, muy siglo XVIII, con una manzanilla de Rubén Darío.

Muy moderna en que agitado vivir artístico; en sus ideas plenas de humanitarismo; en sus exposiciones amistosas que abre generosamente en su alrededor; en su "savoir faire" y en esa su elegancia personalísima que la distingue entre el cuadro heterogéneo y a veces pintoresco de la farándula criolla.

Muy moderna también porque, a través de sus años de teatro, ha ido escalando las posiciones en base a esfuerzos en los que el intelecto y el buen gusto artístico han tenido directa y eficaz intervención.

Pero junto a todo ello, sigue siendo muy siglo XVIII y muy antigua. Lo es porque aun así esta hora en que el rubor ha sido reemplazado por el "rouge", desde timideces de colegiala y se turba con la misma facilidad que

lo hacía cuando, de estudiante, no daba con la respuesta requerida por sus profesores. Porque sueña como soñaba a los quince años y se le crin la piel cuando recuerda a Pata de Palo o Alí Babá y sus cuarenta ladrones, que tantas noches de insomnio le daban en su nido.

Sigue siendo muy antigua en muchos aspectos de su intimidad hogareña; en los arrebatos líricos que la hacen evocar a Margarita Gautier y en ese su afán de hacerles vestidos a sus muñecas, pedazos de alegría detenidos en todos los rincones de su departamento, como expresiones lejanas y rígidas de una infancia dormida.

DECEPCIONADA EN PLENA ADOLESCENCIA

Del radiante cielo que cobijó su infancia le quedan solamente recuerdos estrados por nostalgias enriedadas por el tiempo. Buenos Aires, en el otro extremo de sus esperanzas, la así definitivamente a sus brumas y a sus claridades.

Todo lo demás se ha ido hacia el recuerdo y cada vez que siente que quiere volver lo acuna con una sonrisa cariñosa para que siga su sueño de serenidades casi olvidadas.

—Mi mundo, dice Iris Marga, era ayer mi madre y yo. Hoy, el andar del mundo así lo quiso, lo constituyen el teatro y los amigos. Tengo devoción a dos cultos. A dos altares. A dos religiones. A teatro y a los amigos. A ambos he entregado mi vida desde el momento en que frente a mi desesperanza se abrieron, como un abanico inmenso, una serie de caminos envueltos en cerrazones de azar. Afortunadamente tomé el del teatro. Este me dió, más tarde el complemento de la amistad. Yo era estudiante de filosofía y letras. ¿Podrá creerse que en plena adolescencia me sentí decepcionada? Y es cierto. Mirando en el ejemplo de mi madre cuya exquisita e íntima cultura la habilitaban para las más ventajosas empresas y que sin embargo a nada podía llegar, es que cerré un día los libros.

Hasta los quince años no había conocido otra diversión que las bibliotecas y los musers. No sabía, ni siquiera lo que era el teatro. Sin embargo en él vine a encontrar la liberación de mi alma, el aliciente que aventó la decepción que vestía de gris mis pensamientos de adolescente.

USTED NO SIRVE PARA EL TEATRO

—¡Mis años de estudiante! Es posible que yo no pueda contarlos como los cuentan otros por las razones que ya les dije, pero un recuerdo dejaron en mí que, precisamente, me hizo titubear frente a la senda que me condujo al teatro.

Era celadora en la clase que cursaba. Generalmente me dejaban largas horas vigilando a mis compañeras y aunque las órdenes eran estrictas yo no podía, bajo ningún concepto, convertirme en la verdugo por lo cual en vez de hacerlas estudiar y mantener la disciplina utilizaba el estrado como escenario para cantar, recitar, decir monólogos, etc. Hacía teatro en vez de criticar de celadora y aunque esto les gustaba a mis compañeras no fué del agrado de las profesoras, quienes se burlaron muy lindamente de mí cuando llegó el momento de organizar el consabido festival de fin de año.

No me eligieron para "el cuadro de artistas" con gran tristeza mía. Intenté una protesta y se me contestó muy secamente así:

—Usted no sirve para el teatro.

—Sí, dije, eso debe ser cierto; pero como aquí se trata de una función



DICE IRIS MARGA RECORDANDO QUE LA HABIAN DECLARADO INEPTA PARA EL TRABAJO TEATRAL Y QUE UN POCO EN BROMA Y OTRO POCO EN SERIO, DEBUTO UN DIA COMO LA "MISTINGUETTE AMERICANA".

en la que solamente vamos a intervenir las chicas y ninguna es artista.

—A pesar de ello usted ni siquiera para esto sirve.

Desde luego que eso me disgustó mucho aunque yo, al por azar, pensaba en ser artista. Sin embargo vean lo que ha pasado al final...

Pero nunca olvidaré el mal rato que me dieron.

EL TEATRO ME LIBERO, PERO...

—Con varios años de estudios, conociendo cinco idiomas los que habla con la misma facilidad que el castellano, decepcionada en plena adolescencia y teniendo ahora la satisfacción del teatro y de la amistad, me queda una duda aterrada en el fondo de mi corazón.

Me liberó el teatro de la gran decepción, es cierto. Me dió alegrías íntimas y grandiosas. Abrió para mí un mundo grato y generoso, pero ¿hubiera sido yo una perfecta casada y una excelente madre?

—Es un acoso problema en su vida, el tener un hijo?

—Ya no, porque la vida está jugada en una orientación definitiva pero como siempre había soñado con ello, hasta me había hecho un plan para su educación: iba a ser, mi hija, además

de mi camarada de todas las horas, una mujer moderna con ribetes de mujer antigua. Un término medio entre la liberalidad de hoy y el enclaustramiento de ayer. Es decir, una mujer que aterrorizada a sentimientos morales profundos iba a estar siempre lista para afrontar la lucha por la vida.

Iris Marga, un poco en serio y un poco en broma, debuto como "La Mistinguette Americana" obteniendo gran éxito con la parodia de "Mi Noche triste" como lo hubiera cantado una frágil actriz. Luego vino aquel inolvidable "Julian". Al rato el género chico. En seguida una fugaz temporada de comedia para verla agrandada por toda la amplitud de su generoso temperamento interpretativo en "La pequeña Catalina" y "Mis Bés". Para verla dentro del marco brillante del Teatro Nacional de Comedia donde su última interpretación fué "Una mujer libre".

POTENCIAS INVISIBLES



Así como rinden pero no se ven los tres caballos de un motor, tampoco se ven pero rinden las tres sirvientas que trabajan por y para usted en cada lata de Cera Brillante Royal, pues limpian, lustran y desinfectan al mismo

tiempo. Esta triple acción es una de las muchas ventajas que consagran a Brillante Royal como la cera insustituible que todas las amas de casa de la República usan para su cabal satisfacción.

Cera "Brillante Royal"

MAS BRILLO CON MENOS TRABAJO

INSUPERABLE!

- ★ EN CALIDAD
- ★ ANTISEPSIA
- ★ ELABORACION



**TALCO
GRIET**
El Talco No. 1

*Medias
de seda!*

En el interior de las cajas de 25 gramos, que se venden a 60 ctvs., del Polvo de Tocador CHELA, han sido colocados miles de vales canjeables por finas medias ETAM.



**POLVO de TOCADOR
CHELA de Griet**

Hace caras más bonitas

¿Será cierto?



...que el jugador Rongo de River Plate intentó agredir los otros días a un fotógrafo que le quiso tomar una en compañía de la cantante Gita Alpar?...

...que Pancho Staffa está dispuesto a entregar la mitad de su fortuna a la persona que le solucione la difícil situación que se le ha creado en el panorama radiotelefónico?...

...que una pareja compuesta por dos galanes cinematográficos luego de una broma de bastante mal gusto fué a parar al Departamento de Policía?...

...que la jira que realizará Libertad Lamarque por Cuba, México y Venezuela habrá de dejarle una utilidad de ciento cincuenta mil pesos?...

...que un admirador de Alita Román fué sorprendido por la popular estrella cuando se disponía a robarle un muñeco que tenía de adorno en el interior de su automóvil?...

...que hay una figura muy conocida entre la gente de radio que está seriamente complicada en el asunto por el cual varios músicos y artistas fueron extorsionados por peligrosos elementos de la "mafia"?...

...que el esposo de la actriz June Marlowe le ha regalado a ésta con motivo de cumplir años un regio automóvil que hizo traer especialmente de Estados Unidos?...

...que el tenor mejicano Alfonso Ortiz Tirado le ha telegrafiado a San Pablo a la cancionista Mercedes Simone ofreciéndole su residencia para cuando esta vaya a México?...

...que la famosa actriz y cantante Imperio Argentina manifestó a una agencia noticiosa que no ha visitado aún nuestro país por la poca seriedad que han demostrado las personas interesadas en contratarla?...

...que un conocido militar fué dado de baja por haber sido sorprendido en una boîte con varias artistas nacionales en completo estado de ebriedad?...

...que Aída Luz ha contraído enlace en forma por demás misteriosa, pero ella niega terminantemente este acontecimiento?...

...que uno de nuestros más destacados directores de orquesta hará muy pronto un viaje a Francia a los efectos de someterse a una intervención quirúrgica?...

...que la cancionista chilena Hilda Sour es la protagonista principal de una aventura romántica que se está registrando en la vida real y no en el cine?...

...que Agustín Irusta fué interesado para que se hiciera cargo de la dirección artística de una emisora muy conocida?...

...que a la actriz Irma Córdoba por intermedio de su prometido le han hecho una interesantísima oferta para actuar en Hollywood?...

...que a un señor que desempeña un alto cargo en una popular radiodifusora le han sido embargados el automóvil y los muebles?...

...que Silvio Spaventa además de sus audiciones radiotelefónicas desempeña un importante puesto en la Administración Nacional?...

...que una notable estrella sufrió las otras

tardes un desmayo al ir a retirar sus plees en una casa de empeño, la cual se había fundido?...

...que varios números de calidad están fracasando en una emisora por la imposición de los libretos de un autor a quien tratan de proteger sin ninguna clase de escrúpulos?...

...que se comentan mucho las estrechas relaciones que existen entre la actriz Carmen Valdez y el galán Héctor Coire?...

...que en estos días llegarán de Europa tres músicos destacados contratados especialmente para actuar con la orquesta de Dajos Bela?...

...que Mecha Ortiz a pedido de un broadcaster está preparando un gran elenco radioteatral?...

...que a Pedro Maratea la actriz Delia Garcés le tejó un hermoso pull-over?...

...que Adhelma Falcón ha donado tres mil pesos en libros para una biblioteca que funciona en el barrio en el cual tiene instalada su residencia?...

...que Pablo Osvaldo Valle se ha comprado un yate de lo más moderno que se conoce hasta la fecha?...

...que Tita Merello ha vuelto a reinitiar sus relaciones con el comentarista Chas de Cruz?...

...que a la cancionista Aída Denis se la ve acompañada de un joven aristócrata, del cual se dice que es su novio?...

...que Carlos Viván explota en sociedad con un amigo un negocio que funciona en Avellaneda?...

...que es un enojo y no una enfermedad lo que ha motivado el alejamiento momentáneo de Jorge Omar de la típica Lomuto?...

...que va a ser nuevamente llevada al micrófono la primera obra que consagrara definitivamente al conjunto Chispazos de Tradición?...

...que Roberto Salinas reaparecerá muy pronto con un elenco integrado en su totalidad con primeras figuras de la escena nacional?...

...que a pesar de todos los rumores Anita Palmero y Lalo Harbin continúan constituyendo una feliz pareja de enamorados?...

...que Fernando Borel vivió una arriesgada aventura con la secretaria privada de un productor cinematográfico?...

...que a uno de los integrantes del dúo Aisina-Serna se le ve muy bien acompañado todas las tardes en uno de los pasillos de Radio Belgrano?...

...que Dora Davis ya está decidida a vender su chalet recientemente inaugurado en San Isidro?...

...que Fernando Ochoa mandó tres veces a pagar una cuenta a La Plata, mediante otros tantos amigos a quienes dió el dinero y todavía la cuenta está impaga?...



YA SORTEA DIARIAMENTE 200.-^{M \$ N} EN EFECTIVO

EL ACEITE



...

... SON ^{M \$ N} 5.000.-

MENSUALES
EN EFECTIVO

Vd. HALLARA

RETIRE

TODOS LOS DIAS

SINTONICE

dentro de los envases de Aceite **COCINERO** chapitas en la siguiente proporción:

1.500 litros	1	chapa	4.700 litros	4	chapas
2.500 "	2	chapas	5.- "	4	"
3.- "	2	"	10.- "	8	"

LAS CHAPAS Y REMITALAS A:

Sorteos del Aceite "COCINERO" LR3 Radio "BELGRANO" calle Belgrano 1841 Bs. As.

PIDA INFORMES A SU PROVEEDOR

SE SORTEAN UN PRIMER PREMIO DE ^{m \$ n} 50.-
DOS SEGUNDOS PREMIOS DE ^{m \$ n} 25 ^{c/u}
DIEZ TERCEROS PREMIOS DE ^{m \$ n} 10 ^{c/u}

(excepto domingos) LR3, R. "BELGRANO"
EL RESULTADO DE LOS SORTEOS QUE SE DARA A
CONOCER ENTRE 10.50 Y 11 HORAS.



ACEITE COMESTIBLE



es de todos el primero!

ELIDA LACROIX: UNA GRAN CANTANTE EN R. CALLAO



Elida Lacroix, una de las voces jóvenes más brillantes de nuestro medio, sigue cumpliendo magnífica actuación en micrófonos de Radio Callao, de cuyos programas es artista exclusiva. Sus audiciones cuentan siempre con crecidos auditorios.

"LOS DIAGUITAS RIOJANOS" SE LUCEN CON NOTABLE REPERTORIO



Los "Diaguitas riojanos", con "La Riojanita" como cancionista, se lucen ampliamente en programas de Radio Cultura, emisora que mantiene el grato nivel cualitativo de su elenco. Una de las características más interesantes de aquel cuadro folklórico, es el notable repertorio que cultiva.

EL MICROFONO en los ESCENARIOS de los GRANDES EXITOS



Mientras Pepita Muñoz habla ante el micrófono de Callao, que le tiende Nelson, sonríen y callan Cicarelli, Anchart y Sussy Derqui, entre otros. Todos ellos caracterizados para el último sainete de Varcarazza, "Viejo Paseo de Julio", que se representa en dicho teatro con gran éxito.



Ya los grandes éxitos teatrales porteños lo son, paralelamente, de todo el país, en virtud de la radio, que noche a noche los lleva por distintas ondas hasta todas las distancias. Veamos uno de esos micrófonos, el de Radio Callao, en manos de J. J. Nelson, "reporteando" o poco menos a la plana mayor del teatro National.

PESO NORMAL Y FORMAS ESBELTAS

Una persona sana, que no sufre estreñimiento, biliosidad, indigestiones, no debe disminuir ni aumentar de peso, debe ostentar un cutis limpio y un carácter alegre! Para conservar la belleza del cutis, la pureza del aliento, un peso normal, formas

elegantes y esbeltas, hay un recurso muy eficaz: Píldoras de Vida del Dr. Ross contra estreñimiento, biliosidad, indigestiones y obesidad. Tubo PARA MAS DE UN MES, \$ 0.70 en las Farmacias. Píldoras de Vida del Dr. Ross.

Escuche a Nelly Omar por LR3 Radio Belgrano. Domingos de 20 a 20.30

BAILES DE SALON = ZAPATEO = ESPAÑOLES = CLASICOS = ETC.

EN SU PROPIO EDIFICIO DE 4 PISOS Estudio "Gaeta" CANGALLO 1610 - U. T. 38 - 2614
EL MAYOR EN SUD AMERICA
DIRECTOR GENERAL: DOMINGO GAETA

Para artistas y aficionados al Cine y Teatro, preparación rápida de todos los bailes de Salón, Zapateo Americano, Bailes Españoles, Clásicos, preparación de conjuntos infantiles, etc.
Adeguamiento por medio de la coreografía, con resultado garantizado.
Abonos muy económicos. Clases diurnas y nocturnas. Presentación de nuestros alumnos listos para trabajar en filmación y Teatros.



Por correspondencia también pueden aprender en 8 días: Tango, Paso Doble, Fox-Trot, Vals, Ranchera y Rumba. Con sólo remitir Un gesto en efectivo a nombre del señor Domingo Gaeta, recibirá a vuelta de correo, en su caso, en sobre cerrado y sin membrete, lección de estos bailes, ilustrados con pasos, figuras y mapas de los pasos más modernos, para aprender en horas libres sin Profesor, sin música y sin compañía.

Al hacer su pedido, o visitarme, mencione esta revista

UN FLAMANTE CANTOR CRIOLLO EN CULTURA



Jorge Zumarán es uno de los valores surgidos en el reciente concurso de Radio Cultura para buscar nuevos elementos. Especializado en el repertorio criollo, logra, con buenas páginas del mismo, excelentes interpretaciones.

Aunque Vd. LO ABRIGUE...



VOCER

Los abrigos no bastan para combatir el frío; a su hijito le hace falta calor interno! Proporcionéselo con una buena taza de TODDY. Sírvasela tres veces por día y lo verá siempre ágil, fuerte y bien templado.

TODDY



Piles
colecciona
estas
estampillitas;
cuando tengas la se-
rie completa la se-
ñala al 40, obtendrás
un lindo regalo.



GRAN CIRCO TODDY
organizado por la re-
vista "El Tony". Un
cupón Toddy es válido
como entrada al "ring-
side, para un niño y un
mayor. Todos los do-
mingos, de 10.- a 12.30
hs., en el Luna Park.

LA PRIMERA LLAVE DE LA FELICIDAD DE "FEDERAL"



Ha aparecido ya la primera de las "Llaves de la felicidad" que "Federal" ofrece en su sensacional concurso. Resultó favorecida la señora Elvira de Juárez Celiz, que vive modestamente, con sus hijos, en la calle Machain 3157, de esta capital. "Federal", pues, le construirá de inmediato su propia casa, valor de \$ 2.500.

EL TRIO SUREDA ACTUARA EN RADIO MITRE DURANTE MAYO



Uno de los conjuntos más populares de nuestro medio, el Trio Sureda, con el cantor Eduardo Márquez, acaba de presentarse en Radio Mitre, por cuya onda actuará durante el corriente mes.

REAPARECIO CARLOS BORELLI



Carlos Borelli, una de las voces más agradables que nos presentara el año pasado Radio Belgrano, ha vuelto a la actividad, después de actuar durante algunos meses en su ciudad natal, Rosario. Su reaparición ha constituido un éxito interesante.

Un adorno aristocrático

El perfume es un adorno; adorno inmaterial, que si bien no se muestra, sugiere...

Colonia Rusa de Preal, sugiere precisamente todos los encantos a que puede aspirar una mujer elegante.

¡Adórnese con unas gotas de Colonia Rusa de Preal, su perfume suave y acariciador y a la vez persistente, pondrá en su tocado esa nota final de aristocracia, muy de acuerdo con las exigencias de un gusto refinado.—



En todas las farmacias, tiendas y perfumerías desde \$ 0.70 el frasco petit.

Camauër & Cia. Inclán 2839/47
Buenos Aires



COLONIA RUSA de PREAL

Extracto; Loción Colonia; Loción Lavanda; Polvo Facial; Lápices labios y cejas; Brillantinas; Fijador; Talco.

UN GRAN SAXOFONISTA EN RADIO EXCELSIOR



Cayetano La Ferla, un gran saxofonista argentino, se presenta desde el 1º, en Radio Excelsior, dentro de cuyos programas pone una nota destacada.

ESTUDIE GUITARRA

Prof. ABEL FLEURY

Melo 2742 - Bs. Aires

PREGUNTAS Y RESPUESTAS



¿Es verdad que Malisa Zini se llevó un gran desencanto al saber que Tyrone Power se casaba con Annabella? ¿Qué edad tiene Angel Magaña?

DOS ROSARINAS. — No debió haber tal desencanto, pues Malisa sabía lo del noviazgo. Magaña tiene 22 años.

¿Cuál es el verdadero nombre de Ali Salem de Baraja? ¿Y el del doctor Mario Román de Flores?

GOLONDRINA. — El verdadero nombre de Ali Salem de Baraja es Fortunato Benzaquen. El del doctor Román de Flores es Mario Baroffo.

¿Tiene parientes en Córdoba Agustín Irusta? ¿Qué es lo que tienen que comer o tomar los cantores, para no perder el timbre de su voz?

HINCHA DE AGUSTIN. — Irusta no tiene, que sepamos, parientes en la "docta". Los cantores, como el resto de los mortales, pueden comer y beber de todo, con moderación.



¿Cuántos años tiene Floren Delbene? ¿Es hijo de extranjero? ¿Es cierto que es hermano de los dueños del Jadón Federal?

VENANCIA. — Delbene tiene 33 años. Hijo de extranjero. Efectivamente. Es hermano de dichos caballeros. Abandonó esa firma, para dedicarse al arte, hace muchos años.

Ignacio Corsini ¿cuántos años tiene? ¿Dónde nació? ¿Es casado? ¿Morucho? ¿A dónde le puedo escribir? ¿Es verdad que está comprometido? ¿A dónde se le escribe al dúo Buono-Striano?

creemos, 44 años. El ubica su nacimiento en el barrio de Almagro. Casado. Rubio. Escríbele a Radio Belgrano. Dicho que es casado, descartamos la pregunta siguiente. A Buono-Striano, también escríbele a L.R.3. Belgrano 1841. Buenos Aires.

MENDOCINA. — Corsini tiene, según su nacimiento en el barrio de Almagro. Radio Belgrano. Dicho que es casado, descartamos la pregunta siguiente. A Buono-Striano, también escríbele a L.R.3. Belgrano 1841. Buenos Aires.

¿Son esposos Yaya Suárez Corvo y Lalo Suárez? ¿Nini Gambier es hija de María Santos? ¿Quién es el propietario de Radio El Mundo, P. O. Valle? ¿Son hermanos Malisa Zini y Fanny Navarro?

E. H. — Efectivamente, Yaya y Lalo son esposos. Nini no tiene parentesco con María Santos. Radio El Mundo es propiedad de una editorial. Es decir, de una sociedad, no de una persona determinada. Malisa y Fanny no son hermanas.

¿Cuándo volverá a actuar la típica de Enrique Delfino? ¿Nora Cullen no piensa filmar, por ahora? ¿Quién es mayor,

Nora o Carmen Valdez?

LUZ DIVINA. — Desgraciadamente, Delfino no está en condiciones de dirigir una orquesta. Nora Cullen no actuará en cine por el momento. ¿No le parece que es poco elegante hacer comparaciones acerca de la edad de dos mujeres y para más, artistas?



Soy alto, delgado y quisiera ser actor de cine. ¿Podría Ud. indicarme qué debo hacer?

EL JILGUERO QUE YA NO CANTA. — En primer lugar, ubicar sus méritos en otros detalles que el ser alto y delgado. Para ser actor de cine hay que ser algo más. "Actor". Que es muy importante. O por lo menos, tener pasta de tal. Si es que se cree con condiciones, ocurra a cualquier filmadora y comience desde abajo, solicitando ser probado como extra.

¿Bette Davis es hermana de Dorita Davis? ¿Azucena Matzani nació en Montevideo? ¿Son hermanas Mechita Ortiz y Amanda Varela?

CORDOBESITA CURIOSA. — Así que Vd. cree que todos los Valentino que habla por el mundo tenían que ser hermanos de aquel formidable y malogrado astro? Azucena, según nuestros informes no nació en esa localidad. Mechita Ortiz y Amanda Varela son, en efecto, hermanas.

¿El idolatrado Ignacio Corsini volverá a la pantalla cinematográfica? ¿Por qué será casado, si tantas mujeres lo admiramos y amamos tanto, aun sin conocerlo?

ELENA Vda. DE GALMARINO. — Corsini está en tratos con una filmadora, para interpretar una película. La segunda parte de su carta, no está en nosotros el contestarla...



Lysoform

presenta a



Irma Ernesto CORDOBA con RAQUEN

NADINA FABREGAS
DELIA HERRERO
MIRTA BOTTARO
ALICIA VILLAFANE

MARINO SERE
ALFONSO PISANO
HORACIO TORRADO
FERNANDO CAPRIO

El conjunto RECUERDOS DE AMOR

interpretará desde el 10. DE MAYO los más interesantes episodios amorosos, escritos por

RICARDO IRURTIA-MANUEL MEAÑOS-LUIS SOLA

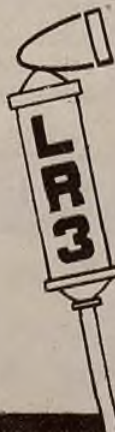
Dirección general RICARDO IRURTIA

Romance. Aventura. Emoción. Ternura. Poemas de amor vividos en un espacio de transmisión de

RADIO BELGRANO

LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES a las 22.15 hs. en cadena con su estación de onda corta C.X.A. 8 Radio Real de San Carlos. Rep. del Uruguay, y la grah cadena de emisoras que integran:

- L. T. 1 Radio del Litoral, de Rosario
- L. V. 3 Radio Córdoba, de Córdoba
- L. U. 7 Radio Gral. San Martín, de Bahía Blanca
- L. V. 12 Radio Aconquija, de Tucumán
- L. V. 10 Radio Cuyo, de Mendoza
- L. V. 1 Radio Gralligna, de San Juan
- L. V. 11 Radio del Norte, de Sgo. del Estero
- L. T. 7 Radio Provincia, de Corrientes
- L. V. 4 Radio San Rafael, de la Prov. de Mendoza





En L. V. 5, Radio "Los Andes" de San Juan debutó con significativo éxito la orquesta típica que dirige el maestro Alberto Igarzábel dando así una nota de mayor interés aun al que tiene ese importante programa.

MICROFONOS



La música popular europea a través de las interpretaciones del atamado violinista ha llegado al público cordobés, quien tributa su admiración al destacado maestro húngaro Keisen, director de la orquesta.



El Comisionado Municipal de la ciudad de San Juan declaró, mediante un conceptual discurso, inaugurada la audición musical "Copa" que se transmitirá periódicamente desde L. V. 5, Radio Los Andes.



También en Bahía Blanca, escala en la gira que está realizando, ha actuado con buen éxito el recitador guineense Juan Carlos del Carril. Aquí lo vemos con su guitarrista López frente al micrófono de L. U. 2.

DEL INTERIOR



Entretanto la compañía española de Hermina Más y José Porras sigue exitosamente su temporada en el Municipal. Esmeralda Pastor, su dama joven, actúa con suceso como cantante en la L. U. 2, Radio Bahía Blanca.



Carlitos Galén, que fuera cantor de Francisco Canero, luego de acompañar a la compañía Roigt-Calcaño ha ofrecido algunas audiciones de canciones populares en L. U. 7, Radio General San Martín, de Bahía Blanca.



Como integrante de la Tercera Orquesta de L. U. 2, Radio Bahía Blanca, la conocida cantante Lucía Parada se está destacando en diversas audiciones en las que interpreta con acierto canciones folklóricas.



El conjunto vienés que dirige el violinista Adolfo Keisen y don Victoria están conquistando verdaderos triunfos desde los micrófonos de la Radio Córdoba de Córdoba, donde se han presentado hace poco.

Señora: Recuerde que para Permanentes hermosas, modernas y en todo sentido perfectas

LA ESMERALDA

la Casa de Permanentes y Tinturas por Excelencia.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Permanentes \$ 5.- | Abono a 3 servicios \$ 2,50 |
| Tinturas \$ 6.- | Pestañas postizas \$ 7.- |
| Retoque de tinturas \$ 4.- | Uñas postizas \$ 15.- |
| Masaje dermocosmético \$ 3.- | Pedicuro \$ 2.- |
| Máscara Hollywood \$ 5.- | |



Permanentes de La Esmeralda significa arte y buen gusto
POSTIZOS DE ARTE, TRENZAS, PELUCAS Y BUCLES, TARIFAS ECONOMICAS

Sras. Prof. Colegas. Con líquidos y máquinas de LA ESMERALDA hacen permanentes modernas y perfectas. Soliciten catálogos y muestra de líquido gratis.

La Esmeralda organiza servicios de permanentes y tinturas a domicilio.

LA ESMERALDA

la organización más grande y perfecta del Mundo. — 3 casas.

CASA CENTRAL: Carlos Pellegrini 425 U.T. 35-6645 y 35-1231	SUCURSAL FLORES: Rivadavia 7150 A una cuadra de la plaza	SUCURSAL SUR: Piedras azules, Venezuela U.T. 34-1019 y 33-9426
--	--	--



Ojos que piden...

El hombre de ciencia, cuya mirada infunde respeto e irradia energía, expone sus ojos a esfuerzos continuados. Sus ojos también piden un buen alumbrado* como indispensable complemento para sus estudios fatigantes. Luz abundante y económica proporcionan las

LAMPARAS DE CALIDAD
OSRAM
CON FILAMENTO **D** DUOSPITAL



Recomendamos lámparas Osram desde 65 hasta 150 Decalumen



La llave de la salud

Si su criatura no tiene esta expresión saludable, y alegre, debe llevarla al médico. Los niños no deben dejar de mover el vientre ni un solo día; lo mismo los mayores. CIRULAXIA, jarabe de frutas, regulariza la función intestinal, de un modo suave y seguro.

CIRULAXIA



Su cutis es el espejo de su edad

La Cera de belleza Vardella pura boricada conserva su cutis joven, hermoso y fresco, eliminando los barritos y pecas.

Esta cera puede usarse como crema de día, crema de noche o base de polvo. Es un tratamiento completo, moderno y embellecedor insuperable.

La Cera de Belleza Vardella se vende en todas las farmacias y perfumerías, en 3 tamaños, desde \$ 0.70

Farmacia Franco Inglesa
Sarmiento y Florida Buenos Aires

CALLOS

Se suprimen con facilidad

Aplíquese al acostarse la POMADA Mágica de HANSON, y al levantarse sumérjase el pie en agua caliente y podrá sacarse el callo con facilidad. Los parches alivian el dolor, pero no suprimen el mal. La POMADA Mágica extirpa el callo sin dolor.

DESPUES DE RECORRER EUROPA JOAQUIN MORA CONQUISTA SU CIUDAD



En un rincón de su residencia Joaquín Mora repasa sus éxitos como volviendo a recuerdos cercanos y siempre gratos.

JOAQUÍN Mora es un verdadero luchador de la cruzada en pro de la divulgación de la música popular argentina. Muy especialmente desde el momento en que entró en furor la radiotelefonía, es decir, hace unos doce años.

Los recuerdos galopan en su mente y vuelve a ellos con la satisfacción de que lo han ayudado en la larga jornada Palabra por palabra. Si fuera apretando las de su mágico bandoneón, los va diciendo.

—Hace doce años. Parece ayer. El bandoneón hervía en notas en aquella típica de Bonavena, que era la privilegiada de Radio Prieto. ¡Cuántas emociones tuvimos juntos aquellos animosos muchachos!

Pero un día vino Azucena Traña, junto a ella, toda la emoción del tango criollo. Era dueña y señora de nuestra canción. Pocas palabras bastaron para que el horizonte se ampliara.

—¿Quiere venir a Europa? —me dijo.

¿Europa? ¿Qué muchacho porteño no ha soñado una vez con ir a Europa? Yo no tenía más pasaporte que mi bandoneón, y acepté el gentil ofrecimiento.

TANGOS POR TIERRA HIS-PANA

—¡Qué hermosa jira! Pueblos tras pueblos en tierras lejanas y gratas, desgranando la musiquita fácil de nuestras canciones, modestas y soñadoras. Un día terminó la obligación de la cruzada con Azucena. Corrí, entonces, con mis propios colores y organicé una orquesta típica que recorrió gran parte de Europa y casi palmo a palmo la madre patria.

Eso fue cimentando la fama de Joaquín Mora. Desde la lejanía venían, lúdicamente, noticias gratas. Un día fue a la Alhambra. Una tarde en el María Luisa de Sevilla. Un amanecer despertando Coruña. Y Joaquín Mora seguía cosechando aplausos, y afianzando su nombre.

—Sin duda alguna —agrega— eso fué, lo garantizo, el éxito siguiente. Volví a la tierra gaucha. ¿Quién no siente nostalgias de ella aunque le vaya muy bien en el extran-



Y luego en el piano corrige lo ya escrito hasta conseguir dar el tono preciso que justificó el éxito de sus muchas creaciones.

jero? Por esa sola razón dejé campos extraños y lejanos y volví a Buenos Aires. Ya las cosas se pintaban de distinta manera y de ahí salió el trío Morel-Lesende-Mora.

El no quiere, por modestia, hablar de esta etapa. Ella está clara en los recuerdos de todos y su éxito fué realmente consagratorio.

En seguida vino Radio Belgrano. Ahora Radio Prieto. Y ahí está Joaquín Mora al frente de su orquesta, siendo suceso realmente estimable.

Para que no sea el recuerdo de este positivo valor no sólo él es destacable como miembro de su conjunto sino también como compositor, ya que "Margarita Gauthier", "Esclavo", "En la sombra", "Frio" etcétera, son demostraciones de brillo que afianzan su siempre creciente prestigio.



ANILLO DE SUERTE

DE BENEFACTORA INFLUENCIA EN EL DESTINO DE LAS PERSONAS.

AMOR, DICHAS, FORTUNA

Puede Ud. conseguirlo absolutamente GRATIS. Pida instrucciones adjuntando \$ 0.20 en estampillas a: NOVELTIES JEWELLS Co. Constitución 750, Haedo (B. Aires)

Grandes Audiciones Argentinas

GENIOL

en "LA PULPERIA DEL HORCON"

Todos los DOMINGOS
a las 13 horas

HUGO DEL
CARRIL

OSCAR
ALONSO

con

SEGUNDO POMAR, LITA CALVO,
OLGA MON, MAXIMO ORSI, CESAR
MARIÑO, RAFAEL SALVATORE.

Guitarristas, Payadores, Paisanos, Domadores, Troperos, etc.

TRANSMITE

LS 2 RADIO PRIETO

EN CADENA CON LT8 RADIO ROSARIO, DE ROSARIO Y EN ONDA CORTA CON CXA2 DE MONTEVIDEO

¡YA ESTA...
en el aire!



"Dilemas Humanos"
por
FREDDY REY

en las audiciones
exclusivas del

JABON "EL GAUCHO"

el jabón activo que
ahorra un fregado de cada dos

Sintonicelas todos los días,
menos domingos, a las 13.45 horas
por la

**"PRIMERA CADENA
ARGENTINA DE BROADCASTING" Y
LR6 RADIO MITRE de BS. AIRES**

"Dilemas Humanos" le interesará,
"Dilemas Humanos" le brindará un
grato momento, "Dilemas Humanos"
es un programa exclusivo y realmente
"distinto". Escribe los libretos el co-
nocido autor Edmundo del Solar. Com-
plementan estas audiciones números
popularísimos como:

Carlos Viván
Dorita Davis
Rizzutti-Ray
Nelly Omar
Zanny Loy
Oswaldo Moreno
De Palma
Enrique Rodríguez



**JABON
EL GAUCHO**

COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA
Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

DEBUTO CHACHA AGUILAR CON BRILLANTE EXITO



La cantante Chacha Aguilar, frente al micrófono de Radio El Mundo, en momentos en que es presentada por el director artístico de esa broadcasting, señor Pablo Osvaldo Valle.



El 1º del corriente presentóse ante micrófonos de radio El Mundo la famosa contralto mexicana Josefina Aguilar (Chacha), una de las estrellas líricas más brillantes en toda América, luego de sus triunfos sensacionales en los escenarios más calificados del continente. Todos los antecedentes que teníamos de Chacha Aguilar, por otra parte, resultaron pálidos embajadores de su arte, frente a la realidad magnífica que nos ofreció LR1 la noche de su presentación. Voz de timbre purísimo, noblemente educada, a través de páginas clásicas y populares, Chacha Aguilar conquistó desde sus primeros cantares al público argentino. Presentada por el director artístico de la emisora, señor Pablo Osvaldo Valle, el lunes a las 20.30, mantuvo por el solo vínculo de su arte, tensa la expectativa de un enorme sector de radioescuchas, hasta los

que llegó plenamente la sensación de la calidad soberbia de esta nueva estrella de LR1.

SUCESOS ACTUALES

● Francisco García Giménez

Francisco García Giménez es un joven hombre de letras vinculado, por profundos lazos, a la canción popular argentina. En efecto, a su inspiración se deben grandes e inolvidables tangos entre los que sólo nombraremos "Alma en pena" y "Bajo Belgrano", como a manera de ejemplo.

Pues bien, García Giménez, termina de obtener el primer premio en el Concurso de Letras que organizó el Ministerio de Instrucción Pública, para crear "La Canción del Estudiante".

Allí intervinieron trescientas personas. Entre ellas, sin duda, muchos prestigios del mundo estrictamente literario. El premio era interesante y esos tres mil pesos que había para el primero debían de haber impulsado a muchas lirras criollas. Sin embargo la composición de García Giménez fué la mejor y obtuvo, en forma absoluta, la mayoría de votos que consagró su calidad.

Lo que nos sugiere su triunfo ●

Este triunfo ha llenado de orgullo a los cultores de nuestra canción popular. Y nos obliga a nosotros, tan ligados a las manifestaciones del arte menor argentino a desprender de él interesantes conclusiones.

¿No era que todos los poetas del tango son analfabetos?

¿No era que nadie se salvaba de ese juicio terminante e implacable?

¿Cómo es, entonces, que García Giménez, en un torneo de poesía, abierto a todas las aspiraciones y en el que participan destacados poetas, obtiene el primer premio?

Es, sencillamente, que los que impugnan a quienes practican la canción popular no establecen distinciones y no se dan cuenta que en ese campo hay mentalidades respetables, espíritus afinados.

Nunca más oportuno el momento de esta necesaria rectificación.

La hacemos con alegría por el prestigio de nuestra canción popular y por los valores morales e intelectuales de Francisco García Giménez.

● Agustín Irusta se nos irá lejos

Agustín Irusta es uno de los artistas argentinos más queridos en el ambiente. A sus condiciones de intérprete une cualidades excepcionales de amigo y compañero. Irusta es, prácticamente, un muchacho sin enemigos. En estos momentos se encuentra actuando en Radio Belgrano, donde finalizará el contrato a fines de noviembre y filmará, además, "El Matrero", película extraordinaria de Argentina Sono Film. Cuando cumpla con esas dos obligaciones se irá del país arrastrado por un fuerte contrato firmado con una poderosa empresa cinematográfica. Parece que el suceso logrado en esos países por "Puerta Cerrada", lo ha convertido en una de las figuras que mayor interés despiertan.

Quiere decir que Irusta, pronto, se nos irá muy lejos. Nos alegramos porque su jira significará un triunfo personal y, también, un triunfo del cancionero argentino que nunca puede estar mejor representado que por Agustín Irusta, artista de mérito y caballero sin tacha.

Comida íntima a Sebastián Piana ●

Un conjunto de amigos personales del maestro Sebastián Piana resolvió obsequiarlo con una comida. El motivo aparente era su alojamiento de Radio Belgrano y como testimonio de la eficacia y honradez con que desempeñó su importante tarea de Asesor Musical. Pero, detrás de esa razón, se escondía el deseo de homenajear a quien, dentro del mundo de la música popular argentina, ha tenido la virtud de convertirse en un verdadero renovador. Renovador, sí, pero dentro de una línea criolla. Porque nadie puede olvidar que Piana, desde que publicara aquella inolvidable "Milonga Sentimental", se ha convertido en el restaurador de un género y que con la maravilla de sus melodías campearas ha podido convertirse en el más fuerte impulsor de los cantares vernáculos.

Nos adherimos al merecido y silencioso homenaje. Y aseguramos que de haberse buscado para el mismo una mayor trascendencia habría contado con la numerosa presencia de quienes sienten por Piana la adhesión que despiertan su talento y su modestia personal.

● Samuel Aguayo a Radio El Mundo

Samuel Aguayo, el inquieto compositor paraguayo, termina de debutar en Radio El Mundo. Como siempre su inquietud sirvió para mostrárnoslo expresando progresos permanentes. Por lo teñitas, un dúo de voces que muestra extraordinaria afinación pronto su orquesta está reforzada con la actuación de "Las Por" y que se ha adaptado con facilidad a las exigencias del delicado repertorio que interpreta Samuel Aguayo. Su retorno a la actividad, logrado por medio de una de las emisoras más calificadas de nuestro medio, significa un regalo para los múltiples oyentes que posee el reputado músico paraguayo. Porque no por casualidad Aguayo ha logrado mantener en pie un alto prestigio a lo largo de ocho temporadas consecutivas. Es que su música, tan adentrada al alma de la tierra, tiene una definición y traduce el alma de una zona de América. Por eso tiene ganado su lugar, y para mucho tiempo, dentro de los programas radiales.

GLORIOSA VITALIDAD!

♦♦ EL YODO NATURAL del KELPAMALT, enriquece la sangre, vivifica el organismo, da vitalidad, firmeza a las carnes y aumenta de peso.



Solicite folleto a
EMILIO FREY
(Sec. R a d. 102)
Buenos Aires 452-Rs. A.

Tabletas Kelpamalt

MINERALES MARITIMOS FACILMENTE ASIMILABLES

Belleza... y Juventud...

(REINAS DEL MUNDO)



VALIOSOS OBSEQUIOS

Con justificado orgullo podrá usted lucir los encantos de su rostro si purifica, blanquea y embellece su cutis diariamente con:

CREMA Y POLVO ADHERENTE BRISSAC

El polvo BRISSAC se vende en envases de \$ 0.20 y \$ 0.70 ctva. Estos últimos contienen VALIOSOS OBSEQUIOS.

PRODUCTOS DE LA ANTIGUA

PERFUMERIA BRISSAC

EMILIO J. ESCODA

PAVON 2231 - BUENOS AIRES



Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco
Suave y Persistente



Consígalo usando
ALMENDRIL
Indispensable
después de lavarse.

Porque:
Nutre, suaviza y embellece el cutis. Fija los polvos. Protege del sol, aire y frío y da lozanía juvenil.

Frasco de ensayo
0.30 ctvs.

Almendril
BRANCATO
CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS

El tratamiento de belleza más sencillo, seguro y económico.

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

Y A ni en la paz de los camposantos creó!...
—Por lo menos es una variante. Hasta ahora, lo que se ponía en duda era la paz del sepulcro.

—Pues me voy más allá. Al mismísimo camposanto, invadido por la compañía del Trovero Rocatti en el "Adiós del Moribundo", el 22 de abril, a las 14.45 horas, mediante la onda de Radio del Pueblo.

—Eso es grave. Cuento.

—Se efectuaba, en efecto, el sepelio del hijo de Marisanta y Rosendo. Don Florencio llama al padre de la criatura para que lo dé el postrer adiós, cuando, ¡oh sacrilegio!, sentimos todos claritos el rasguear de una guitarra tocando una vidalita. Con ese fondo musical, en pleno cementerio, Rosendo le echó la culpa de la muerte del "guri" a Marisanta!...

—Mozo bárbaro este Trovero, que hasta al camposanto lleva sus guitarras.

—Pero olvidemos sitio tan lúgubre. Y para alegrarnos, nada mejor que un poco de música. Por ejemplo, esta "Rapsodia Mejicana", de Ilja Livschakoff, que el propio autor, al frente de su orquesta, ejecutó en Radio Belgrano el jueves 24 de abril a las 22.10, en una audición "Dubarrv". Pero fíjese cual sería mi asombro al descubrir que en esa "Rapsodia Mejicana" se escucha parte, nada menos, que del "Ay, ay, ay", de Pérez Freire, chileno cien por cien.

—Hay que avisarle a Livschakoff que "La Cumparsita" es uruguaya, no sea cosa de que cualquier día la haga aparecer en alguna "Melodía indostánica".

—Para hacer aparecer gato por liebre o adjetivos por sustantivos, nadie como Freddy, el de la simpática pareja de los esposos ultramodernos. Lo sé desde el 25 de abril a las 18.40, en que dialogando con Chela, Freddy dijo: "Bucal, del adjetivo boca". ¡Asombros!

—Y ese adjetivo es un sustantivo más conocido como ese chiste que Striano hace en todas las audiciones del año en que interviene, cuando se quiere referir a un calvo: Beltrami. Con lo que ya está haciendo crecer la barba no a los calvos, sino a todo el mundo.

—Aprovehché usted para mandarse su puñaladita. Adelante, pues. Ahora un macanazo grande. Cometido por el cantor de la típica Buenos Aires, en la audición "Cafiaspirina" del 20 de abril, en que interpretando una canción, en una de sus frases dijo: "Pude en mil bocas cien viajes besar".

—Pues si eso tiene sentido, que baje Dios y lo diga.

—Por eso le dije que matzaríamos con un macanazo.

—Para macanazos, nada tan pródigo como las audiciones de Lita y Carlos, por Radio Belgrano. Una de ellas, la del 19 a las 10.42, más o menos, mostró este hotón. Según Carlos, un fulano de tal galopaba en su caballo. Y el galope de éste le decía frases de amor.

—¡Un caballo haciendo frases de amor! Eso es muy moderno. Aerodinámico.

—Muy Lita y Carlense, diremos mejor.

—No creo que los bolazos son exclusivos de esa pareja. Por todas partes se cosechan espinnacas. Por ejemplo: el 20 de abril, a las 16.30 en Radio El Mundo, mientras se transmitía "La extranjera", Sonia, principal intérprete femenina, llega de Francia para ver a su amiga

moribunda y en el momento de verla le dice: "He venido corriendo".

—Sería la Sonia que corrió sobre el mar. Una especie rara, pero que a lo mejor existe.

—Bolazo, también, si seguimos en la línea, el de Lalo Harbin, descubierto como "animador misterioso" de la audición incógnita, quien anunció ese programa como transmitiéndose a los "diez días del mes de marzo de 1939" Y hablaban de ello exactamente el 10 de abril del mismo año. Es decir, un mes adelante.

—Una bagatela de equivocación. Peor es la del cabo que participó en la transmisión de "La serenata embucada", el 21 de marzo por Radio del Pueblo. Tanto que al ordenarle el capitán Quiroga que recogiera las cantimploras con agua, para refrescar las ametalladoras se pone a gritar en pleno fragor de la batalla: "Soldados, entreguen inmediatamente las ametalladoras, las ametalladoras...".

—Y claro, cuando se dió cuenta del error, ya las ametalladoras habían sido entregadas. Y los soldados se defendían a cantimplorazos...

—Cosas de esta época difícil, amigo, en que cada cual se defiende como puede.

—Y en que eliminando a Pancho Staffa del radioteatro se tapa el cielo con un harnero. Porque muchos, quedan, iguales o peores.

—No entremos otra vez en polémicas, compañero. ¡Conoce el caso del cañillita adivino? No! Pues es interesante que lo conozca. Fué descubierto en uno de los diálogos entre Papirola Focanegra y Thorry en Radio El Mundo, el 20 de abril a las 18.30 horas. Y la descubridora fué Papirola, quien "cayó a la calle y en ella encuentra un billete de lotería. Al cabo de un rato de poseerlo, se le acerca un cañillita y le dice: señora, usted a ganado la grande".

—Cañillita foudmame, que sin saber qué número tenía Papirola supo que ella había ganado la grande...

—Ya ve, amigo, que es para alegrarse con lo que se descubre cada día. No le extrañe, por eso, que, de tanta alegría, Carlos A. "Caquini" pueda decir, en una de sus "inendencias", creemos que el 23 del anterior, frasecitas como ésta: "Qué alegres llegan los vagones que vienen del Tigre los dominicos".

—Y va la última. En la audición "Panorama del día", de Radio Belgrano, el 24 a las 28 horas, el locutor de "Audi" dijo: "En Rusia, se ha condenado a seis años de prisión a un oficial del ejército por "bigamo", pues se ha casado ocho veces en un año". Esto ya no es bigamia sino poligamia.

—Con lo que se clausura la cosecha de esta semana, adjudicándose los \$ 5.— a Lilita Carbono, de Lafayette 191, Sarandí, F. O. S., que pescó con su cañita al locutor de "Andi" en lo del bigamo que no era tal.



PROSIGUE EL CONCURSO

El concurso de "¡Sálvese quien pueda!" prosigue con un éxito insospechado. Suma tu anzuelo. Pésque una errata y envíala a **RADIO LANDIA**. "¡Sálvese quien pueda!" con el nombre del culpable, emisora y hora. Diagonal Norte 825, Buenos Aires. El que envíe la mejor "errata" obtendrá los cinco pesos de premio.

BACIGALUPI

PARTERA

Embarazos-Casos urgentes-Atención esmerada - Consultas gratis de 10 a 19 horas

RIVADAVIA 2368 piso 1º

ESPECIALISTA

Consultas gratis de 10 a 19 horas

Teléf. 47, (Cuyo) 5056

GALAN-CANTOR DE MODA, AGUSTIN IRUSTA TRIUNFA EN R. BELGRANO



Flamante atracción en Radio Belgrano, Agustín Irueta constituye, dentro de los programas de esa emisora, una figura de verdadera jerarquía. Su popularidad cobró proyección lucidísima, después de su actuación, al lado de Libertad Lamarque, en "Puerta Cerrada".

UN CAMPEON ANTE EL MICROFONO



Arturo Godoy, campeón sudamericano de boxeo, luego de su triunfo sobre Alberto Lowell, visitó la audición deportiva "Kradel", que se propela por "La Voz del Aire". Con el campeón, el director de esa audición, Miguel Ángel Dos Reis, amigos de Godoy y reporteros de "Kradel Deportivo" y el jugador español Zubleta, adquirido recientemente por San Lorenzo de Almagro.

CANTOR NACIONAL DE MERITOS

Rodolfo Prando es un novel cantor nacional presentado por Radio Porteña. Poseedor de excelente voz y buenas condiciones interpretativas, está, pues, en condiciones de realizar una interesante carrera dentro del género.



UNA GRAN FOLKLORISTA: I. MARZAL



Paulatina, pero vigorosamente, Irene Marzal escala posiciones dentro del grupo de nuestras folkloristas. Además de la atracción de su arte, sus interpretaciones cuentan con otro elemento de éxito: el acompañamiento del quinteto que dirige Freddy Scotticati.



Labios hermosos...

Labios atractivos...

Significan labios sometidos á la acción acariciadora del

NUIT de NOCES

El lápiz labial de ayer, hoy y siempre.

Ahora... NUIT de NOCES en el tono de gran moda "CYCLAMEN"

IMBROSCIANO Hnos. Soc. Resp. Ltda. Junín 151 - Buenos Aires

AGRADABLE SENSACION DE FRESCURA...

SAVEFRESCOL

Crema de Jabón de Afeitar Concentrada

Su hoja de afeitar es buena... pero... necesita infaliblemente una buena ayuda. SAVEFRESCOL, es el jabón crema de afeitar que centuplicará la acción de su hoja, una mínima porción en su cara o en la brocha rendirá a Vd. abundante espuma, que haciendo del afeitarse un placer, dejará su rostro terso, suave y fresco.

AFEITESE MEJOR CON SAVEFRESCOL
Laboratorios Savefrescol: Casco 2139, Bn. Aa.

"PALABRA DE HONOR" Y "EL SOBRETUDO DE CÉSPEDES" SE ESTRENAN EN LA PROXIMA SEMANA

NOTICIAS
COMENTARIOS

Aparece todos los sábados

Pantalla

"NOTICIARIO DEL CINE CRIOLLO"

PALPITOS
PROYECTOS

Número 78



EN EL BROADWAY

"El Sobretudo de Céspedes", pochade desopilante original de Marelli y De Madrid, cuya realización cinematográfica pertenece a Leopoldo Torres Ríos, será estrenada el martes 9 de mayo en la sala del teatro Broadway, definitivamente orientada hacia la cinematografía nacional. Tito Lusiardo, el segundo intérprete, corre con la responsabilidad protagónica del film y cuenta con la colaboración interpretativa de Francisco Alvarez, Della Codebó, Emperatriz Carvajal, Felisa Mary, Rosa Rosen, Nelly Edison, Héctor Calcano, Armando De Vicente y Vicente Forastieri. Los escenarios pertenecen a Samuel Concado, la música a Rodolfo Sciamarella y la dirección musical a Salvador Merico. Intervienen en la parte musical de la película Osvaldo Moreno, el trío Mores, realizando algunas danzas nacionales el dúo Espeche-Rodríguez. La reaparición de Torres Ríos, director de modestos y sinceros recursos, ha despertado expectativa en el ambiente.



EN EL MONUMENTAL

"Palabra de Honor", comedia cuyas situaciones se han escrito respetando la modalidad interpretativa de Lusiardo, será estrenada el miércoles 10 de mayo en la sala del cine Monumental.

Esta película, que servirá de presentación para el popular cómic en la presente temporada, ha sido dirigida por Luis César Amadori y su argumento es original del mismo en colaboración con Antonio Botta.

Integran el reparto, además de Sandrini, Alicia Vignoli, Roberto Aíraldi, Cirilo Etulain, José Casamayor y Fornaresio.

Los decorados, diseñados por Eladio Peña, fueron realizados por Scelfo; la iluminación lleva la responsabilidad de José M. Beltrán y la música es original de Hermes Peressini.

La película fue rodada en los estudios de la Tecnograf y terminada en los laboratorios de Tecnofilm.



LA FINAL DE UN CONCURSO

La mesa examinadora del concurso organizado por Chas de Cruz para la formación de nuevas figuras cinematográficas, aparece en esta fotografía en plena labor. La tarea que está cumpliendo es abrumadora, ya que fueron miles los interesados en obtener los premios establecidos en las bases del original torneo. Vemos aquí a Chas de Cruz, secundado por Mónica Barth, Luis Mentasti, Luna, Adolfo Rossi y Fernando Borel.

EL HOMENAJE A ARGENTINA SONO FILM

Prosigue organizándose con extraordinario éxito la comida que en homenaje a los señores Luis y Atilio Mentasti y Emilio Rodríguez Remy, habrá de servirse el día 12 de mayo a las 21 horas en el Alvear Palace Hotel.

Esta comida, de cuya preparación se ocupan un grupo de periodistas, exhibidores, amigos y artista, ha recibido numerosas aceptaciones, descontándose que el acto significará un verdadero homenaje a la cinematografía criolla, expresada magníficamente por quienes, como los mencionados productores, han sabido conquistar un puesto de vanguardia.

Esta comida será, al mismo tiempo, una prolongación del homenaje que se tributará en vida a Don Angel Mentasti, fundador de Sono Film y creador del cine criollo y cuyo esfuerzo prosiguen, con denodado esfuerzo, quienes en este momento llevan la responsabilidad directiva en esa importante productora.

Los pedidos de tarjeta se pueden efectuar en la secretaría de la Comisión Organizadora, que funciona en el Cine Monumental de esta Capital.

CORREO DE PANTALLA

Sebastián Chiola, Adolfo Bassi, Francisco Petrone, Libertad Lamarque, Della Garcés, Fernando Borel, Malisa Zini, Angel Magaña, Chas de Cruz, Pedro Maratea, Carlos Adhemar, Floren Delbene, Daniel Belluschi, Elías Alipio, Nini Gambler y Ernesto Raquen. — Hay cartas para ustedes. Pasen por nuestra redacción.

Quiroguista. — Darío Quiroga es hijo del gran cuentista Horacio Quiroga. Es coautor de "Prisioneros de la tierra", actualmente en rodaje.

Carlos Selva. — Cualquiera puede escribir un argumento. No hace falta ser miembro de Argentores.

Curioso. — "La Virgencita de Pompeya" fue dirigida por Enrique Cadícamo.

Maria Teresa. — Puede solicitar la entrada a Argentina Sono Film, Ayacucho 366. Es posible visitar los estudios.

Rendija. — Fernando Ochoa actuó en dos películas: "Así es el tango" y "Noches de Buenos Aires". Actualmente no está filmando.

La llave mágica. — Floren Delbene es pariente de esos caballeros, pero no tiene participación en la fábrica.

IMPERIO ARGENTINA VOLVIO A LA PANTALLA PROTAGONIZANDO "AFRICA"

El martes 2 de mayo, en la sala del cine Gloria de esta Capital, se llevó a cabo el estreno de una nueva producción de Imperio Argentina, actriz que con Libertad Lamarque comparte el cetro femenino del cine hablado en español.

La nueva producción de la "gran" estrella —titulada "Africa"— ha sido realizada en Africa por el gran director Florián Rey sobre un argumento propio y en ella Imperio Argentina tiene oportunidad de presentarse repitiendo sus ya aplaudidos trabajos de intérprete y cancionista de extraordinario mérito.

En esta oportunidad contó con la prestigiosa colaboración musical del maestro Moreno Torroba, conocido nuestro.

Secundan a Imperio Argentina en el elenco Manuel Luna, Ricardo Merino, María Paz Molina, Rafaela Satorres, Pedro Cuenca, Pedro Barreto, Anselmo Fernández, José Prada, Nicolás Perchicot y Pablo Hidalgo.

Producido el estreno en momentos de cerrarse nuestra revista, reservamos el comentario de la importante película para el próximo número.



EL PLANTEL DIRECTIVO DE UNA PELICULA

Aparecen en esta fotografía los integrantes del "equipo directivo" de "La vida de Carlos Gardel", realizada en los estudios de Argentina Sono Film bajo la batuta de Alberto de Zavalia. Lo acompañan en esta nota sus ayudantes Enrique Cahen, Pichín Arancibia, Pancho Murature, Morayo y el director lumínico Raúl Bordabehere. Figura, además de Zavalia, el primer actor Hugo del Carril. "La vida de Carlos Gardel", ya terminada en forma definitiva, será estrenada en la sala del Monumental el 24 del corriente mes.

'Derecho de Asilo' No Encuentra Director

"Derecho de Asilo" es un original argumento que firman De Bassi e Insausti y cuya compra fue efectuada por Argentina Sono Film hace varios meses. En aquella oportunidad se encargó su realización a Mario Soffici, quien lo rechazó por razones de afinidad con su espíritu. Más tarde fue pasado a Luis Moglia Barth, quien se vió en la necesidad de no darle aceptación por tener que cumplir el compromiso contraído con Samuel Eichelbaum. Como última instancia "Derecho de Asilo" fue leído a Carlos Borcosque, quien, obsesionado con la idea de llevar a la pantalla un problema de adolescentes aislados, no ha podido dar aceptación al pedido de los conductores de Argentina Sono Film. Con todos esos rechazos los señores Insausti y De Bassi no tendrán la satisfacción de ver trasladada a la pantalla la ingeniosa fábula que anima el argumento a pesar de que tienen promesa de que, a más tardar, será filmado el año próximo.

SE EXHIBIO EN PRIVADO

Aída Vignan, interviene en el elenco de "Caras Argentinas", película rodada bajo la dirección de Carmelo Santiago, sobre argumento de Barberá y Canziani. Esta película, de cuya distribución se ocupará la P. A. F., ha sido exhibida en privado para periodistas y exhibidores. No se conoce aún la fecha de su estreno, pero se asegura que será presentada dentro del mes de julio en una importante sala del centro.



SE REINICIO EL RODAJE DE "CHIMBELA"

La película "Chimbela" que servirá de nueva presentación a la conocida actriz Elena Lucena, sufrió una postergación en su rodaje por necesidad de ceder plenamente los estudios a otras películas de S. I. D. E., cuya realización imponía mayor urgencia. Terminada esa situación, se ha reiniciado su filmación y se anuncia que la misma habrá de liquidarse a fines de mayo, adelantándose el estreno para la segunda quincena de junio. Este film cuenta a la dirección del veterano Ferreyra, bre argumento original de Ant Botta.

MANUEL ROMERO ENTRA A LA E.F.A.

Manuel Romero, el fecundo realizador argentino, termina de entrar a la E. F. A., donde habrá de producir una nueva película con la colaboración interpretativa de Hugo del Carril, Alta Román, Enrique Roldán, Pedro Maratea y Tito Lusiardo, en las partes fundamentales.

El ejecutivo director ha diseñado sus decorados y solicitó que fuera reforzado el personal técnico pues espera filmar en treinta decorados y en el término de un mes, para lo cual exige un rápido montaje de los escenarios.

Terminado este film Romero realizará un breve viaje a Estados Unidos, especialmente invitado por la Metro Goldwyn Mayer, volviendo en octubre para proseguir su labor en Lumiton.



Casa Eibar

Atendemos pedidos por CONTRAREEMBOLSO.

OFERTAS SINCERAS

GRATIS CATALOGO remitimos al Interior.



No. 193 - Medalla REAL EIBAR, damasquinada en oro de 24K., centro de nácar, con colgante, \$ 19



No. 3487 - ORD 18K., moderno, máquina Ancora Suiza, 15 rubies, garantía 10 años a \$ 75



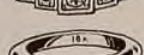
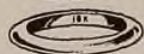
No. 1480 - ORD 18K., "REAL EIBAR", máquina Ancora Suiza, 15 rubies, garantía 10 años, a \$ 75



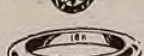
No. W. C. - Cruz de plata, con piedras blancas y collar platinado, \$ 15



No. 736 - Hebillas REAL EIBAR, damasquinadas en oro de 24K., con monograma oro 18K., y cinco, a \$ 40



No. 1947 - Cintillo oro 18K. y platino, con cinco brillantes finos y dos alianzas de oro 18K. macizas, a \$ 95



No. 3132 - Solitario de oro 18K. y platino, con brillante de calidad y dos alianzas de oro 18K., macizas, a \$ 125

TACUARI 24 y FLORIDA 328

NO, NO SE CONFUNDA...

P.A.A.D.I. no es "otra" SOSPECHOSA Escuela de Cine SU GRAN PRESTIGIO Y SU PROBADA HONESTIDAD ESTAN MUY POR ENCIMA DE CUALQUIER DUDA O SOSPECHA.

Creemos para que Vd. triunfe, una escuela seria y responsable. Y para ello, contamos con una enseñanza perfecta, y con el apoyo firmado de las más importantes productoras, que ponemos a su disposición en cualquier momento.

PRUEBAS CINEMATOGRAFICAS COMPLETAS, CON MAQUILLAJE. ESTUDIE SIN NINGUNA DUDA EN

P. A. A. D. I.

LA ESCUELA CINEMATOGRAFICA, RADIAL Y MUSICAL PERFECTA

Director cinematográfico:

ANTONIO MOMPLET

Técnica de cine: JULIO ROBACIO

Y NO LO OLVIDE NUNCA:

DE P.A.A.D.I., DIRECTAMENTE AL "SET"

Al interior, informes y folletos gratis, enviando franqueo. Solicite programa de enseñanza y plan completo.

Luis Rubinstein

Director General

Una Institución de gran Prestigio al Servicio del Aficionado

P. A. A. D. I.

CALLAO 420

U. T. - 47 - 8588

BUENOS AIRES

SABIA USTED ?



...que hija Liyschakoff envió una declaración amorosa a una artista "máxima" de nuestro cine y que ésta le contestó en términos violentos?

...que Fernando Ochoa pagó una cuenta por medio de tres personas y que las tres se quedaron con el importe de la misma?

...que Josefina Baker hizo llegar a Oscar Villa y Elena Zucotti un ofrecimiento de contrato para actuar en París por una temporada?

...que terminado el rodaje de "El Matrero", Sebastián Chiola se embarcará para Monteros, Tucumán, donde se hará cargo del Ingenio de su futura?

...que se comprometerán en fecha próxima Cayetano Blanco y Mariangela Raviglia, actriz de la compañía de María Melato?



...que Pancho Murature, ayudante de Zavalla, será obsequiado con una comida por los empleados de Sono Film, para testimoniarle el afecto que se ganó con su gran corazón?

...que Atilio Mentasti ha rechazado la solicitud que le formularon su hermano Luis y su cuñado Emilio Rodríguez Remy, para que dirija una próxima película?

...que a Mario Soficel en el campamento de "Overá" le llaman Mefisto y que tuvo una seria discusión con Ulises Petit de Marat?

...que el origen de la misma habría sido la señorita Elisa Gálvez, elegida en el concurso de Chas de Cruz?

...que Nini Marshall ha resuelto escribir el argumento y los diálogos de su próxima película, que se referirá a un tema interesante?



...que Elena Lucena ha pedido la suma de veinte mil pesos para actuar como protagonista en un film de Lamitón?

...que Luis Saslasky ha declinado una comida ofrecida por la revista "Sur" y en la que se lo iba a declarar el primer director argentino?

...que Libertad Lamarque lloró cuando Amadori le dio lectura del argumento que dirigirá próximamente con la protagonización de la gran actriz?

...que Juanita Sujo es hermana de la gran violinista Anita Sujovolsky, que actúa en Radio Excelsior?

...que son cada día más tirantes las relaciones entre Fezla y Merayo, con descontento de Raúl Etchebhere?

...que Hugo Gutiérrez interpretará en una película de Pampa Film una hermosa canción original de Demare y Navarrine?



...que el galán García Bhur ha desaparecido de los lugares habituales y que de ello se culpa a una distinguida y famosa estrella teatral?

...que Lucas Demare será el director de "El Hijo del Barrio", argumento vendido por Martínez Paiva a Pampa Film?

...que Santiaguito Arrieta ha resuelto rifar el potrillo Britón, cansado de los grandes dolores de cabeza que le ocasiona a él y a sus amigos con sus malas carreras?

...que los encuentros de Pedrito Laxalt con Sabina Olmos son cada vez más espaciados y fríos?

...que el Doctor Ortiz Groflet, tiene un argumento de cine y lo ha presentado a otras filmadoras a pesar de ser el presidente de Cóndor Film, actitud que ha provocado diversos comentarios?



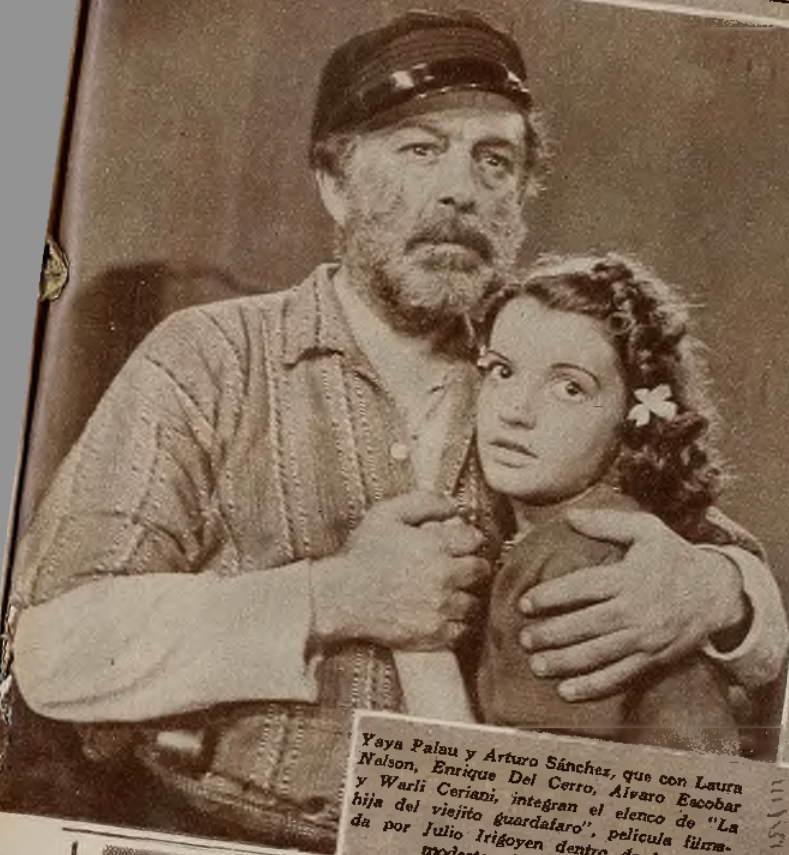
...que Nini Gambler recibe todos los días un magnífico ramo de rosas rojas y un centenar de miradas apasionadas que parten de la primera fila del Cervantes?

...que una estrellita cuyo verdadero nombre es García ya ha solicitado permiso maternal para desposarse en Montevideo con su elegante director?

...que en el ambiente cinematográfico se ha desatado un torneo de grandes automóviles y que el último competidor es el lujoso "racer" de René Garzón?

...que un prestigioso director argentino debe quince mil pesos en una filmadora y doce en otra?

EN VARIAS SALAS SERA ESTRENADA "LA HIJA DEL VIEJITO
GUARDAFARO", NUEVA PELICULA DE JULIO IRIGOYEN



Yaya Palau y Arturo Sánchez, que con Laura Nelson, Enrique Del Cerro, Alvaro Escobar y Warli Ceriani, integran el elenco de "La hija del viejito guardafaro", película firmada por Julio Irigoyen dentro de las líneas modestas de su producción.



Laura Nelson y Enrique Del Cerro, otros dos actores del film de Irigoyen que conoceremos el 20 de mayo y que según anuncia su director habrá de superar en técnica a las películas producidas anteriormente por su sello. Así lo esperamos, en nombre del cine criollo.

SIDE

UNA GRAN NOVELA

LLEVADA A LA PANTALLA

"RETAZO"

de DARIO NICCODEMI con

PAULINA SINGERMANN

ALBERTO VILA

PERLA MARY · HILDA SOUR
JACINTA DIANA · ADOLFO MEYER
CESAR FIASCHI · ALBERTO TERRONI S
GERONIMO PODESTIA y otros

Dirección
ELIAS ALIPPI

Adaptación
F. CHIARELLO
Música de Fondo
J. VAZQUEZ VIGO



HOY
ESTRENO
EN EL

MONUMENTAL

LAVALLE 780

DESPIDASE DE LA SENSACION DE CANSANCIO

Muchas Personas Carentes de Vigor, Sufren de Pobreza de la Sangre y no lo Saben

Lo asombroso acerca de la pobreza de la sangre, es que no se pierde mucho peso, se tiene buen apetito y hasta se ostenta un aspecto bastante sano y fuerte. Sin embargo, uno se siente decaído, como si tuviera las piernas cargadas de plomo, como si nunca pudiera llegar al último peldaño de la escalera y no hubiera dormido bastante; en otras palabras, uno se siente como si tuviera 102 años de edad.

La pobreza de sangre sólo significa que Vd. no tiene suficientes glóbulos rojos en la sangre. La insuficiencia de estos glóbulos rojos perturba seriamente la capacidad de la sangre para transportar el oxígeno vivificante desde los pulmones a todas las partes del cuerpo. En la misma forma en que se necesita oxígeno para producir en el automóvil la explosión de la nafta que hace girar las ruedas, así también Vd. necesita suficiente oxígeno para producir en el cuerpo la explosión de energías que da fuerzas para moverse.

Compre hoy mismo las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Estas pequeñas píldoras rosadas son de fama mundial porque aumentan la cantidad y la calidad de los glóbulos rojos. Luego, enriquecida la sangre, Vd. sentirá deseos de saltar del sillón y subir las escaleras como si estuviera flotando en el aire. Pida hoy mismo en la farmacia las Píldoras Rosadas del Dr. Williams.

CONSERVATORIO "RIVAS"

Conocido, vinculado de confianza.

Enseñanza Moderna, Rápida.

Presenta:

RADIO

PELICULAS

TEATRO

FACILITA todos los instrumentos

FRAGA 453

(cerca de Chacarita)
Bs. As.

Atiende todos los días de 12 a 21 horas

Al interior por correspondencia
"CON RIVAS NO FRACASA"

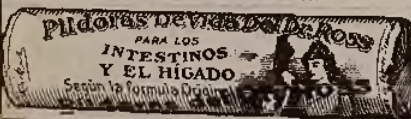


DESDE CUANDO
TE SIENTES SIEMPRE
TAN FELIZ?

DESDE QUE TOMO
PILDORAS DE VIDA
DEL D^R ROSS



Las mujeres atractivas siempre están llenas de vida. Las personas desgastadas, tristes, son con frecuencia víctimas de un hígado perezoso y del estreñimiento. Las Píldoras de Vida del Dr. Ross restauran pronto la salud y la felicidad. Evitan la obesidad. Cuestan sólo \$ 0.70 para más de un mes en todas las Farmacias.



DOS GRANDES PRODUCCIONES EN MARCHA



Este magnífico contraluz pertenece a "El Matrero", y es Agustín Irusta en el importante papel protagonista de la obra de Yamandú Rodríguez.



Agustín Irusta, en otro momento de la película poética que se filma bajo la dirección de Caviglia en Argentina Sono Film.



Irma Córdoba, Domingo Sapelli, extras y el equipo técnico de Pampa Film que realiza en sus estudios la película "Atorrante" con argumento de Martínez Cuitiño.



Irma Córdoba y Enrique De Rosas, filmando otra escena del mismo film bajo la mirada directiva de Enrique De Rosas hijo.

DOMINGO: Mayo 7

MAÑANA

Característica	Estación
LS 10	Callao
LS 4	Porteña
LS 1	Municipal
LR A	del Estado
LR 10	Cultura
LR 5	Excelsior
LR 6	Mitre
LR 2	Argentina
LR 3	Belgrano
LR 4	Splendid
LR 9	Floix
LR 1	El Mundo
LS 5	Rivadavia
LR 8	Paris
LS 2	Prieto
LS 8	Stentor
LS 9	V. del Aire
LS 12	Pr. Bs. Aj. del Pueblo
LS 6	

LR1, LR2, LR3, LR5, LR10, LR2, LR5, LR8, LR10 Informativos

9

LR1 H. de las Ofertas

LR4 Informativo

LR6 Aud. Avellaneda

LR9 Inform. - Grabac.

LR1 Informativo

LR2 Grand. maestros

LR4 Bol. arica

LR5 Informativo

LR6 Informativo

9.30

LR6 Tip. R. Dibujo

LR8 Informativo

LR10 Dna B. Lucero

LR4 Hora Alemana

LR6 Cans. Martínez

LR8 Aud. Húngara

9.45

LR6 Cans. Y. Yola

LS8 Cía. Radioteatral

10

LR2 Hora Yugoslava

LR3 Tip. R. Nobel

CVanc. L. Esquivel

LR4 E. P. Maroni

LR6 Cant. P. Bianco

LR9 Informativo

LR10 Coment. Turf

LR2 Hora Alemana

LR6 Cant. C. Zárate

10.15

LR6 Tip. Peressini

LR10 Coment. turf.

10.30

LR1 Selec. de vases

LR3 Mons. D. R. Napal

LR6 Conc. Sinfónico

LR10 N. N. de las Carreras: Turf

LR4 Alm. Bs. Aires

LR5 Aud. C. Gardel

10.45

LR6 Conc. C. Farfina

LR6 Cía. Radioteatral

11

LR1 Aud. de jazz

LR2 Coment. turf

LR3 Org. De Palma

LR6 Com. de turf

LR10 Inst. Agrario

LR1 Desde la Iglesia

LR4 Coment. turf

LR6 Tip. R. Taverna

LR8 I. Quaglini: turf

LR10 Bol. Hacienda

11.15

LR3 Cans. L. Esquivel

LR6 Tip. R. Ivento

LR10 Práctico: turf

LR4 Tip. A. Portefios

LS6 Selec. C. Gardel y A. Magaldi

11.30

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Hora Catalana

LR3 Tip. R. Nobel

Org. De Palma

LR6 Bol. de turf

LR8 Aud. C. Alemana

LR9 Vers. selectas

LR10 Cans. Samsen

LR5 Tip. R. Pachó

LR8 Aud. especial

LR9 Vers. selectas

LR10 Coment. turf.

11.45

LR1 Cons. Femenino

LR3 Informativo

LR1 Informativo

LR4 Tip. A. Portefios

LR5 Cans. E. Fossati

LR6 Tip. Peressini

ADICIONES EN CADENA

Característica	Noticias
LV 8	Córdoba.
LV 1	Graffigna (S. Juan).
LT 1	Litoral (Montevideo).
LU 8	B. Blanca.
LV 7	Tucumán.
OX 16	Carve (Montevideo).
LV 10	Cayo (Mund.).
LV 2	Central (Córdoba).
OX 24	Vos de Aires (Montevideo).
LT 7	Provincia (Caracas).
LT 9	Roca Bol. (S. Fe).
LT 8	S. N. Cerealista (Rosario).
LV 5	Los Andes (S. Juan).
LT 5	Chaco (Rosario).
LU 7	G. S. Martín. (S. Blanca).
LU 6	Atlántica (M. del Plata).
OX 4	Femenina (Montevideo).
LV 11	R. del Norte (S. del Estero).
LV 12	R. A. con quita (Tucumán).

TARDE

12

LR4 Conc. Sinfónico

LR1 Coro El Mundo

LR2 Org. Vienes

LR3 Cans. Tania

LR4 Disert. Mons. G. Franceschi

LR5 Org. H. Sulkin

LR6 Cans. Y. Yola

LR9 Informativo

LR10 Cans. Swanson

LR2 Cant. O. Alonso

LR4 Ronda Policial

LR5 Cant. A. Mena

LR8 Conj. A. Norte

LR8 Aud. especial

LS10 Aud. especial

12.15

LR1 Org. E. Ferri

Cons. Femenino

LR3 Dña Gómez-Vila

LR3 Pian. F. Randle

LR2 Martínez Cardoso

LR5 Tip. R. Pachó

LR6 Cans. C. Mir

LR6 Tip. R. Ivento

LR10 Aud. especial

LR2 Org. E. Orozco

LR5 Cans. E. Fossati

LR6 Cant. Figueira

LR8 Andalucía Habla

LR9 Ases. cant. erollo.

12.45

LR1 H. Serenaders

LR2 Voz de España

LR3 Cans. Melonita

LR4 Aud. Rural

LR5 Tip. A. Pugliese

LR6 Aud. Iberoamer

13

LR4 Com. R. Doledique

LR1 Ten. F. Arregui

Coro El Mundo

LR2 Org. E. Orozco

LR5 Com. J. Quesada

LR8 Pbro. P. Filippo

LR10 Bailables

LR2 Ten. E. Fort

LR4 Cans. N. Nellys

LR5 Informativo

LR10 Informativo

LR3 AUD. M. PHILLIPS

Aud. D. Sapelli

Torres Alperi - Org. Filiberto

LR5 Org. H. Sulkin

LR2 Cant. O. Alonso

LR4 Cto. Evocación

LR6 Conj. Calabres

LR10 Bailables

14

LR1 Ten. F. Arregui

LR2 Org. Vienes

Ten. T. Dani

LR3 Cans. Tania

Tip. Z. Gilese

LR5 Aud. especial

LR8 H. A. Español

LR9 Informativo

LR4 Cans. N. Nellys

LR5 Vers. selectas

14.15

LR1 Coro El Mundo

LR2 Bailables

LR3 Cant. C. Crespo

LR6 Org. R. Rocco

14.30

LR1 Tip. J. D'Arizeno

Cant. D. Arroyo

LR6 Transm. Fútbol

14.45

LR1 H. Serenaders

LR3 Tip. R. Biaggi

LR10 Cant. A. Bottini

15

LR1 Tip. J. D'Arizeno

Cant. D. Arroyo

LR3 Vers. selectas

LR5 Pian. F. Randle

LR9 Transm. Fútbol

LR4 Transm. Fútbol

LR10 Bailables

LS10 Tip. A. Pugliese

15.15

LR1 B. Serenaders

LR3 Cant. C. Crespo

LR6 Org. R. Rocco

15.30

Tip. R. Biaggi

Cans. F. Ley

LR6 Tip. Norberto

LR6 Cans. I. Monte

15.45

LR3 Cant. C. Crespo

LR8 Cans. A. Vadora

16

LR1 Bailables - Tipica

F. Lomuto - Org. D. Bela - Tip. F. Canaro

Alabama Jazz

LR2 Bailables

LS6 Dña E. Miranda

16.15

LR6 Cans. T. Ramos

LR6 Cans. I. Monte

16.30

LR8 Aud. de Jazz

LR9 Aud. especial

LR6 Cant. J. Ferri

LR9 Bailables

LS10 Aud. de Turf

16.45

LR6 Cans. Tesorieri

LR6 Cía. Juventud

17

LR2 Matheú Hebra

LR4 Bailables

LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior

LR6 Tip. Norberto

LR8 Bailables

LR1 Desde el T. Colón

LS10 Bailables

17.15

LR6 Org. R. Rocco

17.30

LR5 Aud. C. Gardel

LR6 Cía Radioteatral

LR8 Aud. C. Gardel

17.45

LR6 Bailables

LR10 D. B. Lucero

LR6 Conj. E. Miranda

18

LR1 Bailables

LR4 Bailables

LR6 Tip. R. Varela

LR9 Informativo

LR10 Trío Marafioti

LR5 Tip. Peressini

LR8 Bailables

LS10 Resultado de turf

18.15

LR4 Bailables

LR2 Cant. J. Ríos

LS6 Cans. Z. Uccelli

18.30

LR9 Cant. J. Grote

LR10 Cans. A. Bertl

LR2 Cant. A. Mena

LR6 Conj. Clarinadas

LR10 Aud. A. Magaldi

18.45

LR8 Aud. de turf

LR1 Informativo

LR4 Tip. D. Blancos

LR5 Aud. C. Gardel

19

LR1 Org. D. Bela - J. Marlowe

LR4 Inform. desde Berlín, Roma, N. York

LR2 Informativo

LR4 Cant. F. Prando

LR6 Cant. Glühert

Tip. Peressini

LR6 Bol. Deportivo

19.15

LR9 Cant. C. Pérez

LR10 Ten. C. Riecro

LR2 Org. Internacional

LR4 Tip. J. Otero

LR5 Edic. Oral Dopar.

LR6 Cans. Z. Uccelli

Dña E. Miranda

LR8 Bol. Dep. Alca

19.30

LR4 Informativo

LR6 Aud. especial

LR9 Cto. R. Rossi

LR10 Aud. de turf

LR2 Cans. L. Evans

LR4 Cant. Chanel

LR6 Cant. A. Daniel

19.45

LR9 Org. Vienes

LR10 Ten. C. Riecro

LR2 Cant. D. Conte

LR4 Tip. J. Otero

LR5 Org. C. Sánchez

LR6 Tip. Peressini

8. LV 7 - LV 4. Inform. (LR1)

10. LV 1 - LV 3. LV 7 - LV 11. LV 12 - LV 10. LV 13 - LV 4. Pand. Marilyn (LR4)

12.30 LV 1 - LV 11. LV 12 - LV 10. LV 13 - LV 7. LV 10 - LV 4. LV 12 - LV 4. Aud. Federal; Cans. N. Omar - Org. Filiberto - Gómez Vila - Cans. Dora Davis - T. Blumel - Angellillo (LR8)

13. LV 9 - LV 5. LV 2 - LV 7. LV 5 - LV 7. Ten. F. Arregui (LR1)

13.30 LV 1 - LV 3. LV 1 - LV 7. LV 10 - LV 11. LV 11 - LV 7. LV 12 - LV 4. LV 12 - LV 4. LV 12 - LV 4. Bailables: Jana, Copito - Marengo - Tip. R. Biaggi - (LR3)

20. LV 1 - LV 3. LV 1 - LV 7. LV 4 - LV 11. LV 12 - LV 4. Aud. Pld. Dr. Rosa - Tip. E. Rodríguez - Cans. N. Omar (LR3)

21. LV 1 - LV 11. LV 3 - LV 10. LV 7 - LV 7. LV 11 - LV 8. LV 12 - LV 4. Aud. Amour - Don Perfecto - Cans. Omar Tip. Demare-Vardaro (LR3)

21.45. LV 1 - LV 3. LV 1 - LV 7. LV 7 - LV 10. LV 11 - LV 12. LV 4 - LV 4. C-X-A-E. Aud. Toddy - Cans. O. Luna-Tip. M. Caló

NOCHE

20

LR1 "Memendencias"

Tip. F. Lomuto

LR2 Cant. R. Carol

LR3 Aud. Pld. Dr. Ross

LR4 N. Omar

LR4 Automovillismo

LR5 Org. R. Trianón

Ten. Rodríguez

LR6 Informativo

LR9 Informativo

LR10 Aud. V. López

LR2 Tip. P. de Oro

LR5 Org. Tamburelli

LR6 Dña E. Miranda

LR9 Teatro del Eter

LS10 Aud. C. Gardel

20.15

LR5 Com. J. Quesada

LR6 Cans. L. Rocha

LR9 Ten. Robiano

LR10 Trío Marafioti

LR4 Cant. H. Barón

LR5 Cans. O. Gómez

LR6 Tip. Peressini

20.30

LR1 H. Serenaders

Tip. J. De Caro

LR2 Cía. M. Claus

20.45

LR5 Org. R. Trianón

LR9 Cto. R. Rossi

LR10 Trío Marafioti

LR4 Cant. Chanel

21

LR6 Conc. Brahms

LR1 Aud. Muñoz

Juzgado de Camaná - Tip. J. De Caro

LR3 AUD. ARMOUR - Don Perfecto - Tip. P. Maffia - Cant. C. Visán

LR5 Ten. Rodríguez

LR6 Cant. R. Guenat

LR9 Vers. selectas

LR10 Aud. V. López

LR2 Tip. P. de Oro

LR4 Tip. J. Otero

LR5 Folk C. Louzán

Trío Cipecona

LR6 Tip. Peressini

Cant. Glühert

LR10 Arte y Cultura de España

21.15

LR5 Arp. Barbacci

LR9 Org. Vienes

LR10 Aud. Iberoamer.

LR4 Cant. H. Barón

LR5 Conc. Sinfónico

LR6 Dña Anunziata

21.30

LR1 Tip. J. D'Arizeno

Folk P. Díaz

LR3 Viol. Livechnoff

LR5 Pian. A. de Roco

LR6 Cans. Manuelita

LR8 Aud. Seleccion

LR2 Cant. D. Conte

LR6 Guit. Trigueros

LR8 Cía. N. Castillo

21.45

LR2 Cant. T. Vidal

LR3 Aud. Toddy: Cans. C. Luna - Tip. M. Caló (LR3)

LR5 Org. C. Sánchez

22

LR1 Tip. J. De Caro - Catita

LR2 Folk. S. Olmos

LR3 Torres-Alperi

LR5 Org. R. Trianón

LR6 Automovillismo

LR9 Cans. B. Maggi

LR2 Cía. M. Cous

LR4 Tip. J. Otero

LR6 Cía. Radioteatral

LR8 Eros del Motor

22.15

LR3 Cía. Radioteatral

LR9 Informativo

LR9 Cant. S. Frías

LR10 Desde un teatro

22.30

LR1 H. Serenaders

LR4 Desde un teatro

LR8 "Carbonilla 19"

LR10 Vers. selectas

LR5 Org. C. Sánchez

LR8 Desde L. Park

22.45

LR3 Tip. M. Caló

23

LR1 Informativo

LR3 Panor. del día

23.30

LR1 A media voz

LR3 Cant. C. Viván

Tip. M. Caló

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

AUDICIONES EN CADENA

8. LV 7 - LV 4.
Inform. (LR1)
10.15 LV 1 - LV 3 -
LV 9 - LV 7 -
LV 7 - LV 11 -
CX 8 - LV 10 -
LV 12 - LV 4.
Teatro Radial Colapsa.
Cia. J. S. Corvo
(LR3)
12. LV 2 - LV 2 -
LV 5. Org. Fantasia
(LR1)
13. C. W. 37. Cant. J.
Monte (LR3)
12.50 LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 11 -
CX 8 - LV 10 -
LV 12 - LV 4.
Aud. Duberry
Org. La Boney (LR3)
13. LV 5 - LV 2 -
LV 2 - LV 7.
Bol. Alti. (LR1)
13. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 11 -
CX 8 - LV 10 -
LV 12 - LV 4.
GENIO: Bolita
Sinf. (LR3)
13.05. LV 5 - LV 2 -
LV 2 - LV 8.
Tip. F. Lamelo (LR1)
16. LV 1 - LV 1 -
LV 7 - LV 7 -
LV 10 - LV 11 -
LV 12 - LV 4.
Aud. Griet; Cane. A.
Palmero - Tip. M.
Rodriguez (LR3)
16.30. LV 2 - LV 2 -
LV 3 - LV 5 -
LV 7. Aud. Noel:
Una mujer en busca
de la felicidad.
(LR1)
16.30. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 11 -
LV 12 - LV 4.
Sopr. O. Delón (LR3)
19.30. LV 7 - LV 3 -
LV 1 - LV 1 -
LV 7 - LV 10 -
LV 12 - LV 4.
Tip. P. Maffia (LR3)
20. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
CX 8 - LV 11 -
LV 4. Tip. F. Ma-
fia - Cane. N. Cam-
p. (LR3)
20.30 LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 12 - LV 4 -
LV 4. Aud. Partia-
ma: F. Ochoa -
Cane. Tania (LR3)
20.30 C. W. 37. Cia.
M. Amaya (LR3)
21. LV 3 - LV 2 -
LV 8. Juguado de
Camama - Tip. J.
D'Arizco - (LR1)
21. LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 1 -
LV 3 - LV 10 -
LV 11 - LV 4 -
LV 12 - CX 8 -
Tip. P. Maffia (LR3)
21.15 LV 1 - LV 1 -
LV 7 - LV 3 -
LV 3 - LV 10 -
CX 8 - LV 11 -
LV 12 - LV 4.
Aud. RICOLOTORE -
Conj. Los Bohemios -
Cane. Ramirez - Act.
P. Arias (LR3)

LR1 Noticioso
LR2 Informativo
LR3 Informativo
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR10 Informativo
LR2 Informativo
LR5 Informativo
LR8 Informativo
LR10 Inform. Grabc.
8.30
LR1 Cofre de los tesoro-
musicales
LR3 Vers. selectas
LR10 Cons. Mitelinas
LR2 Aud. El Colono
9
LR3 Obra Radioteatral
LR4 Informativo
LR6 Informativo
12
LRA Canc. Shufino
LR1 Org. Fantasia Sop.
R. Dick
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Informativo
LR5 Org. R. Trianon
LR10 Informativo
LR10 Cant. C. Robles
LR2 Conj. L. Genti
LR4 Ronda Polcai
LR5 Informativo
LR8 Can. J. Monte
LR0 Ases. cant. criollo.
LR10 Tip. A. Pugliese
12.15
LR1 AUD. RICOLOTORE:
P. Deleasi - M.
Fortuna
LR3 Viol. Luschakoff
LR5 Sopr. O. Dillon
LR6 "Don Cipriano"
LR2 Cant. D. Conte
LR8 Dto Los Trovadores
LR10 Cant. A. Pugliese
12.30
LR1 Tip. F. Lomuto.
LR2 Jazz S. Reznick
LR3 Tip. Demare Varda-
ro W. Surafucio-M.
Barbafata
LR5 "Don Juvenelo"
LR6 Salp. Deportivo
LR2 Cane. L. Evans
LR5 Tip. R. Peña
LR6 Tip. Peressini - Cane
J. Monte
LR8 Cane. C. Idal
12.45
LR1 Teatro Sinfónico
LR3 Aud. Duberry
Org. Le Boney
LR5 Org. R. Trianon
LR8 Aud. Iberomer.
LR10 Tip. A. Pugliese
13
LR1 Informativo -
Tip. F. Lomuto.
LR2 Cant. D. Conte
LR3 AUD LAKME
Viol. Luschakoff
"Carpato Parlatutti"
LR5 Sopr. O. Dillon
LR10 Vers. selectas
LR1 Org. J. M. Castro
LR2 Cant. D. Conte
LR4 Bol. Hacienda
LR5 Org. Tamboralli
LR8 Por los caminos de
España
LR10 Informativo
13.15
LR8 Informativo
LR10 Aud. V. López
LR2 Cane. L. Evans
LR5 Cane. L. Peyrona
LR10 Cane. F. Lacroix
13.30
LR1 A. Serenaders
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Cane. F. Loy -
Demare Vardaro
LR4 Aud. especial
LR5 Sopr. O. Dillon
LR6 Cane. L. Evans
LR2 Aren. J. Rampa-
liet
LR10 Org. Castells
13.45
LR1 Sop. A. Dick
LR3 Cant. C. Crespo
LR5 Org. R. Trianon
LR8 Cant. C. Acuña
LR6 Cant. Gliberto
14
LR1 A. Serenaders
LR2 Mom. Musical
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR6 Savoir Faire
LR10 Je me tout
LR8 Cam. de Cine
LR8 Aud. de Cine
LR10 Cía. Variedades
14.15
LR1 Tip. F. Lomuto
LR5 Tip. L. Padula
LR8 Tip. R. Taverna
14.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Malinés Alea
LR3 Org. De Palma -
Cane. F. Loy
LR6 Cía. B. Camperos
LR8 Aud. de Cine
LR10 Cane. E. Lacroix
14.45
LR3 Tip. E. Rodriguez
LR4 Tip. J. Otero
LR6 Cane. E. Palma
LR10 Org. R. Castells
15
LR1 Melodias de Moda
LR3 Cant. C. Crespo -
Org. De Pallina
LR4 Aud. Tardes de Vo-
sotras
LR10 Voix de France
15.15
LR3 Cane. F. Loy
LR8 Aud. jurídica
15.30
LR3 Tip. E. Rodriguez
15.45
LR3 Teato Radial Coiga-
te: Cia. J. Corvo
LR10 Hum. C. Romeu
LR8 Cane. J. Monte
10.30
LR1 Selección de zarzuelas
LR10 Don B. Lucero
LR8 Tip. R. Taverna
Cane. P. Guasco
10.45
LR3 Canc. C. Veteri -
Tip. R. Nobel
LR5 Vers. selectas
LR4 Bol. Hacienda
LR6 Canc. C. Idal
11
LR1 Nuestr. Almanaque
LR3 Cant. C. Borelli
LR5 Hora Cine Dial
LR6 Vers. selectas
LR10 Cant. C. Robles
LR2 Hora Alemana
LR4 Cane. E. Sirl
LR5 Aud. C. Gardel
LR6 Cant. L. Conte
LR10 Bol. Hacienda
11.15
LR3 Tip. R. Novel
LR4 Tip. Grego
LR8 Aud. C. Gardel
y A. Magaldi
11.30
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR2 Teatro del Eter.
LR3 Cane. C. Notosi
LR10 Cant. C. Robles
LR1 Informativo
LR4 Cane. E. Sirl
LR8 Cane. Foresti
LR10 Cant. A. Bottini
11.45
LR1 A. Serenaders
LR3 Tip. Demare Varda-
ro - Cant. C. Borelli
LR2 Vers. selectas
LR4 Bolita Polcai
LR10 Plan. M. Lanetti
LR4 Tip. Grego
LR5 Tip. M. Padula -
Cane. C. Acuña
LR6 Tip. Peressini

PROGRAMA

LUNES: Mayo 8

MAÑANA

LR9 Informativo
LR10 Clase de Francés
LR2 Grand. maestros
LR4 Bol. Aricela
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR8 Clase Gimnasia.
9.30
LR1 H. de las Ofertas
LR2 V. de las Barrios
LR8 Aud. de Jazz
LR8 Informativo
LR10 La Cenicenta

LR4 Hora Alemana
LR6 Tip. R. Taverna
LR8 Informativo
9.45
LR6 Obra Radioteatral
10
LR1 Media hora del vals
LR5 Tip. R. Novel
LR4 Aud. Geniel: E. P.
Muroli
LR10 Clase de Inglés
LR5 Aud. Dr. Bard

LR6 Cane. C. Idal
LR10 Aud. C. Gardel
10.15
LR3 Teato Radial Coiga-
te: Cia. J. Corvo
LR10 Hum. C. Romeu
LR8 Cane. J. Monte
10.30
LR1 Selección de zarzuelas
LR10 Don B. Lucero
LR8 Tip. R. Taverna
Cane. P. Guasco

TARDE

LR1 Sop. A. Dick
LR3 Cant. C. Crespo
LR5 Org. R. Trianon
LR8 Cant. C. Acuña
LR6 Cant. Gliberto
14
LR1 A. Serenaders
LR2 Mom. Musical
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR6 Savoir Faire
LR10 Je me tout
LR8 Cam. de Cine
LR8 Aud. de Cine
LR10 Cía. Variedades
14.15
LR1 Tip. F. Lomuto
LR5 Tip. L. Padula
LR8 Tip. R. Taverna
14.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Malinés Alea
LR3 Org. De Palma -
Cane. F. Loy
LR6 Cía. B. Camperos
LR8 Aud. de Cine
LR10 Cane. E. Lacroix
14.45
LR3 Tip. E. Rodriguez
LR4 Tip. J. Otero
LR6 Cane. E. Palma
LR10 Org. R. Castells
15
LR1 Melodias de Moda
LR3 Cant. C. Crespo -
Org. De Pallina
LR4 Aud. Tardes de Vo-
sotras
LR10 Voix de France
15.15
LR3 Cane. F. Loy
LR8 Aud. jurídica
15.30
LR3 Tip. E. Rodriguez

LR8 Aud. de Cine
LR4 Tip. J. Otero
LR5 Cía. Radioteatral
LR6 Conj. J. Paulito
15.45
LR1 Bolita Sinfónica
LR3 Org. De Palma
LR4 Tip. C. Almeida
LR8 Tip. R. Taverna
16
LR1 Trio C. Ortiz
16.15
LR8 Informativo
LR8 Cía. Estr. Portelas
LR4 Cant. C. Almeida
LR6 Cane. C. Mtr
16.45
LR3 Tip. E. Rodriguez
LR10 Aud. P. Lengua
LR4 Tip. M. Azzeboni
LR6 Conj. Juventud
17
LR2 Malinés Hebra
LR3 Org. De Palma
LR5 Aud. A las cinco
en Radio Excelator
LR6 Tip. G. Podestá
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Tardes Portelas
17.15
LR1 Avent. de Maruco
LR3 Cant. R. Molina
LR8 Aud. especial
17.30
LR3 Tip. R. Biaggi
LR4 Cía. Nora Cullen -
LR5 Cía. Radioteatral
LR6 Cía. Radioteatral
LR10 Pand. Corazón.
17.45
LR1 Cant. D. Arroyo
LR3 Cant. R. Molina
LR10 Don B. Lucero
LR8 Vers. selectas
18
LR1 Cía. Radioteatral
LR3 Aud. Taddy: Aven.
S. Holmes
LR4 Sopr. A. Flory
LR5 Ocampo Flores
LR6 Tip. H. Varela
LR10 Inst. Agrario
LR4 Cane. A. Berti
LR10 Aud. A. Magaldi
18.15
LR6 Tip. R. Podestá
LR10 Voix de France
18.30
LR1 Org. E. Ferri
LR4 Cane. A. Berti
LR6 Org. R. Rocco
LR8 Bol. Dep. Alca
19.30
LR1 Alhambra Jazz
LR3 Tip. P. Maffio -
Cont. A. Trusta
LR4 Informativo
LR5 Ocampo Flores
LR4 Cía. Radioteatral
LR6 Avila Iilar
LR10 Tip. R. Mercedo
19.45
LR3 Jazz R. Marengo
LR5 Aud. Dr. Bard
LR10 Los Dignitas
LR10 Cto. R. Casadel

NOCHE

Org Castellanos
LR2 Cía. M. Cane
20
LR1 Org. E. Ferri -
Cant. D. Arroyo
LR3 Tip. P. Maffia -
Cane. N. Omar
LR4 Automovillismo
LR5 Ocampo Flores
LR8 Informativo
LR9 Sop. M. Pilar
LR10 Fila. de P. Rolón
LR2 Ten. E. Fort
LR4 Tip. R. D'Angelo
LR8 C. de Repaña
LR10 Aud. C. Gardel
20.15
LR3 Jazz R. Marengo
LR4 Tip. A. Trolle
LR5 Com. J. Quesada
LR9 Org. Polikárica
LR2 Jazz R. Kings
LR4 Cant. H. Berón
LR5 Tip. R. Gentile
LR8 Cane. C. Idal
20.30
LR1 Cane. L. Aguilar

LR4 Sop. A. Obligado
LR5 Ocampo Flores
LR8 Folk. L. Santos
LR9 Sop. M. Pilar
LR10 Los Diaguistas
LR4 Navarro-Lara
21
LRA Cane. R. Chopin
LR1 Aud. Muñoz: Juzga-
do de Camama
Tip. J. D'Arizco
LR2 Vos de España
LR3 Tip. P. Maffia -
Cant. A. Trusta
LR4 Sop. N. Mir
LR5 Aud. Inglesa
LR6 Tip. Azzerboni
LR8 Org. C. Polo
LR10 Aud. Iberomer.
LR2 Hugo Del Carril
LR4 Tip. R. D'Angelo
LR8 Cane. C. Idal
Org. R. Roco
LR10 Aud. R. Ibérico

LR3 Aud. Rictore -
Conj. Los Bohemios -
Coment. E. Ramirez
Act. P. Arias
LR3 Tip. R. Padula
LR9 Tip. J. Copello
LR4 Cane. J. Figueroa
LR5 Tip. R. Gentile
LR6 Payad. Caggiano
21.30
LR1 AUD. RADIO GI-
NE LUX. - Baroque
21.15
LR3 Org. A. Sulkin
LR8 Aud. Selecta
LR9 Sop. M. Pilar
LR6 Cant. J. Pena-Conj.
Dopazo - Cane. C.
Mir - Org. R. Sixto
LR8 Cía. N. Castille
21.45
LR2 Folk. S. Olmos
LR3 Cane. N. Omar -
Tip. M. Caló
LR4 Tip. A. Trolle
LR4 Navarro-Lara
LR10 Aud. M. Patria
22
LR1 AUD. LA PIEDAD:
"Cándida" - Tip.
J. D'Arizco.
LR3 Cant. C. Viván
LR4 Cía. Juvenil
LR5 Org. A. Sulkin
LR8 Automovillismo
LR2 Camp. M. Cane
LR4 Tip. J. Bata
LR5 Cía. Radioteatral
LR8 Ecos del Motor
22.15
LR3 Recuerdos de Amor
LR5 Aud. Lfrica
LR8 Informativo
LR4 Cane. Figueroa
LR8 Trío Figueroa
LR10 Desde un teatro
22.30
LR1 Org. Fantasia -
I. Marga - S. Arrie-
ta.
LR4 Desde un teatro
LR2 Act. S. Spaventa
LR5 Cant. J. Barrios
LR8 Informativo
LR8 Hora Francesa
22.45
LR1 Rinc. Mendoza
LR3 Tip. M. Caló
LR6 Cant. Figueroa
23
LR1 Informativo
LR3 Cant. C. Viván
23.30
LR3 Tip. M. Caló

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR 4 R. Splendid

MARTES: Mayo 9

MAÑANA

8
 LR1 Informativo
 LR2 Informativo
 LR3 Informativo
 LR6 Informativo
 LR8 Informativo
 LR10 Informativo
 LR1 Informativo
 LR2 Informativo
 LR3 Informativo
 LR6 Informativo
 LR8 Inform. Grabae.
 LR10 Inform. Grabae.

8.30
 LR3 Vers. selectas
 LR10 Cona. matutina

9
 LR4 Informativo
 LR6 Aud. Avellaneda
 LR8 Inform. Grabae.
 LR10 Clase de Francés
 LR1 Informativo

12
 LRA Conc. Sinfónico
 LR1 Tip. Los Indios
 LR2 Conc. T. Vidal
 LR3 Informativo
 LR4 Vers. selectas
 LR5 Pian. F. Randle
 LR9 Conc. N. Lila
 LR10 Conc. M. Aldao
 LR2 Org. E. Orozco
 LR3 Banda Policial
 LR5 Informativo
 LR6 Conc. Z. Ucelli
 LR8 Aud. especial
 LR9 Ass. cant. criollo.
 LR10 Tip. J. Otero

12.15
 LR1 S.P. Serenaders
 LR5 Sax. La Feria
 LR2 Cant. J. Prado
 LR5 Tip. Fernández
 LR6 Dño E. Miranda
 LR10 Cant. M. Oreiro

12.30
 LR1 AUD. VINO TORO:
 "L. Purura"
 Tip. Los Indios
 LR2 Martillo Cardoso
 LR3 Mar. Salvadoreña
 Conc. D. Davis
 LR5 Pian. F. Randle
 LR8 Salp. Deportivo
 LR2 Cant. T. Vidal
 LR5 Conc. E. Fossati
 LR6 Org. R. Rocco
 Conc. Z. Ucelli

12.45
 LR1 Martínez Ledesma
 LR3 Audición Dubarry:
 Org. Le Sancy
 LR5 Sax. La Feria
 LR2 Martínez Cardoso
 LR4 Aud. Rural
 LR6 Aud. Deroamer.
 LR10 Tip. J. Otero

10.15
 LR3 Teatro Radial Col.
 gate: Cia. J. Corvo
 LR10 Huna. C. Romey
 LR6 Conc. Z. Ucelli

10.30
 LR10 Don B. Lucero
 LR4 Conc. Amabal
 LR6 Cant. Primavera
 LR8 Hora Selecta

10.45
 LR3 Conc. L. Esquivel -
 Mar. Salvadoreña
 LR4 Bol. Hacienda
 LR6 C. Radioteatral
 LR10 Tip. J. Otero

11
 LR1 Nuestro almanaque
 LR3 Tip. Z. Orises
 LR4 Sincopa y ritmo
 LR5 Hora Cine Dial
 LR8 Carbonilla L.

11.15
 LR1 Vers. Selectas
 LR3 Cant. C. Viván
 LR4 Cto. Evocación
 LR8 Aud. C. Gurdal
 y A. Magaldi

11.30
 LR2 Teatro del Eter
 LR3 Desf. Mus. Odeón
 LR6 Tip. H. Varela
 LR10 Conc. M. Aldao
 LR1 Informativo
 LR4 Conc. L. Beltrán
 LR6 Tip. Fernandez
 LR8 Org. Pocholo
 LR10 Cant. M. Oreiro

11.45
 LR3 Mar. Salvadoreña
 Conc. L. Esquivel
 LR4 Bol. Policial
 LR10 Aud. Agraria
 LR4 Cto. Evocación
 LR6 Conc. Fossati
 LR8 Org. R. Rocco
 Cant. Primavera
 LR10 Conc. V. Doris

AUDICIONES EN CADENA

8.15.7 - L U A.
 Inf. (LR1)

10.15.7 - L V 1 -
 L V 3 - L U 7 -
 L V 10 - L V 11 -
 C X A 8 - L T 7 -
 L V 4 - L V 12.
 Teatro Radial Coigste -
 Cia. J. S. Corvo
 (LR3)

12. L U 2 - L V 2 -
 L V 7 - L V 3.
 Tip. Los Indios
 (LR1)

12. G W 37. Conc. Z.
 Ucelli (LR6)

12.45. L T 1 - L V 1 -
 L V 3 - L U 7 -
 L T 7 - L V 10 -
 L V 11 - C X A 8 -
 L V 4 - L V 12.
 Aud. Dubarry - Org.
 Le Sancy (LR8)

13. L T 3 - L T 5 -
 L U 2 - L V 2 -
 L V 7. Bol. Stúct.
 (LR1)

13. L T 1 - L V 1 -
 L V 3 - L U 7 -
 L T 7 - L V 10 -
 L V 11 - C X A 8 -
 L V 12 - L V 4.

GENIOL. Boletín Sin-
 tét. (LR3)

13.5. L T 3 - L T 5 -
 L U 2 - L V 2 -
 L V 5 - L V 7.

PROD. BYCLA -
 "L. Purura" - S. P.
 Serenaders (LR3)

13.15. L T 1 - L V 1 -
 L V 3 - L U 7 -
 L V 10 - L V 11 -
 L V 12 - L T 7 -
 C X A 8 - L V 4.
 4. Aud. CAPIASPIRI-
 NA: Chela y Freddy
 Cant. Charlo (LR3).

13.35. L T 3 - L U 2 -
 L V 2. Tip. Los In-
 dios (LR1)

16. L T 1 - L V 1 -
 L U 7 - L T 7 -
 C X A 8 - L V 3 -
 L V 10 - L V 11 -
 L V 4. Aud. Naktile.
 Est. Argentinos (LR3)

16.30. L U 2 - L V 2 -
 L V 5 - L T 5 -
 L V 7. Aud. Noel:
 Una mujer en busca
 de la felicidad. (LR1)

19.30. L T 1 - L V 1 -
 L U 7 - L T 7 -
 L V 11 - C X A 8 -
 L V 3 - L V 10 -
 L V 4 - L V 12.
 Aud. Tomba - Cia.
 A. Stray (LR3)

20. L U 2 - L V 2 -
 L T 3 - L T 5 -
 L V 5 - L V 7 -
 Aud. Mobilot: Not.
 mundial (LR1)

20.30. L T 3 - L U 2 -
 L V 2 - L V 7 -
 L V 5. CAPIASPIRI-
 NA Tip. F. Canaro.
 Ten. F. Arregui -
 (LR3)

20.30. L V 1 - L V 3 -
 L T 1 - L T 7 -
 L U 7 - L V 10 -
 C X A 8 - L V 11 -
 L V 4 - L V 12.
 Viol. Lischakoff
 (LR3)

21. L T 1 - L U 7 -
 L V 1 - L T 7 -
 L V 10 - L V 11 -
 C X A 8 - L V 3 -
 L V 4 - L V 12.
 PALMOLIVE: Org. Fi-
 lberto - Torres Al-
 par - Buono-Siriano
 L. Lischakoff - Alardi
 (LR3)

TARDE

12
 LRA Conc. Sinfónico
 LR1 Tip. Los Indios
 LR2 Conc. T. Vidal
 LR3 Informativo
 LR4 Vers. selectas
 LR5 Pian. F. Randle
 LR9 Conc. N. Lila
 LR10 Conc. M. Aldao
 LR2 Org. E. Orozco
 LR3 Banda Policial
 LR5 Informativo
 LR6 Conc. Z. Ucelli
 LR8 Aud. especial
 LR9 Ass. cant. criollo.
 LR10 Tip. J. Otero

12.15
 LR1 S.P. Serenaders
 LR5 Sax. La Feria
 LR2 Cant. J. Prado
 LR5 Tip. Fernández
 LR6 Dño E. Miranda
 LR10 Cant. M. Oreiro

12.30
 LR1 AUD. VINO TORO:
 "L. Purura"
 Tip. Los Indios
 LR2 Martillo Cardoso
 LR3 Mar. Salvadoreña
 Conc. D. Davis
 LR5 Pian. F. Randle
 LR8 Salp. Deportivo
 LR2 Cant. T. Vidal
 LR5 Conc. E. Fossati
 LR6 Org. R. Rocco
 Conc. Z. Ucelli

12.45
 LR1 Martínez Ledesma
 LR3 Audición Dubarry:
 Org. Le Sancy
 LR5 Sax. La Feria
 LR2 Martínez Cardoso
 LR4 Aud. Rural
 LR6 Aud. Deroamer.
 LR10 Tip. J. Otero



13
 LR1 AUD. BYCLA:
 Papirala-J. C. Thorpy
 S.P. Serenaders
 LR3 Conc. D. Davis
 LR5 Pian. F. Randle
 LR9 Informativo
 LR10 Vers. selectas
 LR2 Org. E. Orozco
 LR4 Bol. Hacienda
 LR5 Informativo
 LR6 Por los caminos de
 España
 LR10 Informativo

13.15
 LR1 Martínez Ledesma
 LR5 Tip. R. Blois
 LR6 Tip. Peressini

14
 LR1 Tip. Los Indios
 LR2 Mom Musical
 LR3 Ch. de Cruz: Que
 LR4 Aud. de Cine
 LR5 "Fanto" Opera
 LR6 Savoir Faite
 LR10 Je suis tout
 LR5 Cant. A. Mena
 LR6 Com. de Cine
 LR10 Cia. Radioteatral

14.15
 LR1 Martínez Ledesma
 LR5 Tip. R. Blois
 LR6 Tip. Peressini

14.30
 LR1 Cia. Radioteatral
 LR3 Conc. D. Davis
 LR2 Matinée Alca
 LR6 Conj. R. Lobos
 LR6 Cia. B. Camperos

14.45
 LR3 Tip. E. Rodríguez
 LR4 Linternas Mágica
 LR4 Tip. Los Ases

15
 LR1 Melodías de Moda

16
 R. Cospito - Tip. M.
 Maffia - Conc. Tanis-
 T. Sumari
 LR4 T. de Vosotras
 LR10 Voz de France
 LR6 Cont. C. Costa
 LR8 Conj. Infantil

15.15
 LR6 Aud. Jurídica
 LR10 Conc. Mangano

15.30
 LR6 Cia. Radioteatral
 LR8 Aud. de Cine
 LR10 Cine Nacional
 LR4 Tip. Los Ases
 LR5 Cia. Radioteatral
 LR6 Tip. Peressini
 LR10 Cant. B. Lara

15.45
 LR4 Dño Camposamor
 LR6 "Carbonilla"

16
 LR1 T. H. Pampa - A.
 M. Pugliese
 LR3 Aud. West: Costi-
 ta - Est. Argentinas
 LR2 Aud. Especial
 LR10 Rotat. Universal
 LR6 Tip. Peressini
 LR8 Aud. de Cine
 LR10 Voz Hebrea

16.15
 LR1 Trop. B. Pampa
 LR8 Cant. C. Conte
 LR8 Conc. A. Altieri

16.30
 LR1 Aud. Noel: Una
 mujer en busca de la
 felicidad.
 LR3 Jazz R. Cospito -
 Ten. F. Ferri

16.45
 LR1 Tip. P. Maffia
 LR10 Vers. selectas
 LR6 Cia. Juventud

17
 LR1 Org. Castellanos
 LR2 Vers. selectas
 LR3 Tip. P. Maffia
 LR5 Aud. A las cinco
 en R. Excelsior
 LR8 Tip. Los Ases
 LR4 Pand. Marilyn
 LR10 Tardes Porteñas

17.15
 LR1 Aren. de Maucuo
 LR8 Org. R. Rocco

17.30
 LR1 D. A. el Valiente
 LR3 Conc. Tania
 LR4 Cis Nora Cullen

17.45
 LR1 Trop. H. Pampa
 LR3 Demare Vardaro
 LR10 D. B. Lucero
 LR5 Cia. Radioteatral
 LR6 Cia. Radioteatral
 LR8 Viol. F. Glanes
 LR10 Pand. Corazón

18
 LR2 Cia. Radioteatral
 LR3 Aud. Toddy: Avent.
 S. Holmes
 LR10 Tip. R. Losso
 LR6 Dño Los Troveros
 LR10 Aud. A. Magaldi

18.15
 LR5 Dño Ocampo Flores

18.30
 LR1 Tip. F. Lomuto
 LR3 Demare Vardaro
 Conc. Tania
 LR8 Cto. De Santos
 LR4 Conc. M. Bazán
 LR8 Conj. Clarinadas

18.45
 LR3 Dño Hoos. Alvarez
 LR4 Cia. Radioteatral
 LR5 Edici. Oral. Dep.

19
 LR1 Trop. H. Pampa
 LR3 Cia. Radioteatral
 LR4 Inform. desde Ber-
 lin. Roma. N. York
 LR6 H. A. España
 LR8 Hans y Grete
 LR10 Aud. Remitees
 LR2 Informativo
 LR4 Tip. Sorentino
 LR6 Tip. D'Alessandro
 LR8 Informativo
 LR10 Tip. Peressini

19.15
 LR1 Org. D. Bela
 Sop. M. Laurent
 LR9 Tip. D'Estéfano
 LR10 Cant. S. Mandosa

19.30
 LR1 Ten. F. Arregui -
 Org. Balaguer
 LR3 AUD. TOMBA: Cia.
 Operas A. Stray
 LR4 Informativo
 LR8 Cto. De Santos
 LR9 Org. Internac.
 LR2 Conc. P. Mur
 LR4 Cia. Radioteatral
 LR6 Tip. D'Alessandro
 LR10 Tip. Peressini

NOCHE

20
 LR1 AUD. MOBILLOT:
 Not. Mundial - Act.
 T. Marga
 LR2 Tip. D'Alessandro
 LR3 Org. Lischakoff
 LR4 Automovilismo
 LR5 Org. R. Alhambra
 LR6 Informativo
 LR9 Org. Internac.
 LR10 Flia. P. Rolón
 LR2 Bar. F. Borel -
 Conc. P. Mux
 LR4 Tip. Sorentino
 LR5 "Cuento de Hoy"
 LR6 Dño Los Troveros
 LR8 Por los caminos de
 España
 LR9 Teatro del Aíra.
 LR10 Aud. C. Gurdal.

20.15
 LR3 Conc. Satanela
 LR3 Act. D. Sapelli
 Conc. C. Luna
 LR4 Aud. especial



20.30
 LR6 Conc. J. Quesada
 LR8 Tip. Cavallieri
 LR2 Org. Argentina
 LR4 Dño Camposamor
 LR5 Tip. A. Pugliese
 LR10 Cant. H. Muñoz

20.45
 LR4 Com. P. Obligado
 LR3 Bar. Gulchandut
 LR9 Org. Internac.
 LR10 Los Diaguilas
 LR4 Conc. N. Nelly

21
 LRA Conc. Handel
 LR1 H. Serenaders
 LR3 Andic. Palmolive:
 Tip. Vardaro - Org. Fi-
 lberto - Torres Al-
 par - I. Lischakoff
 - R. Alardi
 LR4 Tip. Mendocinos
 LR6 Conc. Mammella

21.15
 LR1 Tip. F. Canaro
 LR5 Bar. Gulchandut
 LR8 Folk. L. Santos
 LR10 Aud. Tercermerc.
 LR4 Hnos. Alentifo
 LR6 Dño Amuzziatta

21.30
 LR1 Org. Bucelli
 LR5 Pian. J. Reyes
 LR8 Aud. Selecta
 LR2 Org. Argentina
 LR4 Tip. R. Padula
 LR6 Conj. Dopazo
 Cant. R. Montes
 LR8 Cia. N. Castillo

21.45
 LR2 Avent. P. Pirafía
 LR5 Bar. Opichandut
 LR2 Bar. F. Borel
 LR4 Conc. N. Nelly
 LR5 Folk. Ramona
 LR10 Aud. M. Patria

22
 LR1 AUD. BELFAST:
 A. S. Baraja
 Tip. F. Canaro - Cant.
 E. Fandi

22.15
 LR2 "Linternas Criolla"
 LR4 Refl. de Francia
 LR5 Pian. J. Reyes
 LR6 Automovilismo
 LR2 Cia. M. Caus
 LR5 Cia. Radioteatral
 LR8 Ecos del Motor

22.30
 LR3 Cia. L. Hernández
 LR5 Org. R. Triand
 LR6 Conc. C. Idal
 LR10 Desde un teatro

22.45
 LR1 H. Serenaders
 LR8 "Carbonilla 19"
 LR9 Informativo
 LR5 Org. C. Casali
 LR8 Hora Italiana

23
 LR1 Informativo
 LR3 Panor. del día
 LR4 Bullables

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

AUDICIONES EN CADENA

8. LV 7 - LU 4.
Inf. (LR1)
10.15 LT 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - CX A 8
LV 4 - LV 12.
Teatro Radial Colgate:
Cia. Yaya S. Corvo
(LR3)
12. LU 2 - LV 2 -
LV 3 - LV 5.
Org. Fantasia (LR1)
12. CW 37. Canc. I.
Monte (LSB)
12.50. LV 3 - LT 1
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - CX A 8
LV 10 - LV 11
LV 4 - LV 12.
Aud. Dubarry - Org.
Le Sancy (LR3)
13. LT 3 - LV 5 -
LV 2 - LV 2 -
LV 7. Bol. Sintet.
(LR1)
13. LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - CX A 8
LV 4 - LV 12.
GENIOL. Bol. Sintet.
(LR3)
13.05. LT 3 - LV 5 -
LV 2 - LV 2 -
P. Belvedere - Trop.
H. Pampa (LR1)
13.35. LT 3 - LV 2 -
LV 2 - LV 7.
Org. E. Ferri (LR1)
16. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 11 - CX A 8.
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
Aud. Grit: Canc. A.
Palmero - Torres Alperi (LR3)
16.30. LV 2 - LV 2 -
LV 5 - LV 5 -
LV 7. Aud. Noel:
Una mujer en busca
de la felicidad.
(LR1)
16.30. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - CX A 8.
LV 4 - LV 12.
Sopr. O. Dillon
(LR3)
18.30. LV 2 - LV 2 -
LV 5 - LV 7.
H. Serenaders (LR1)
19.30. LV 7 - LV 3 -
LV 1 - LV 1 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - CX A 8
LV 4 - LV 12.
Audición Tulipán:
Tip. P. Maffia -
Gómez Villa (LR3)
20. LT 3 - LV 2 -
LV 2 - LV 7.
LV 5. B. de V. Bista -
Org. D. Bela
(LR1)
21.15. LT 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 11 - CX A 8
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
Aud. Ricoltore: Conj.
Los Bohemios - Com.
E. Ramírez - Act. P.
Arias (LR3)
21.30. LV 2 - LV 2 -
LV 3 - LV 5 -
LV 5 - LV 7.
Tip. J. D'Arienzo -
(LR1)
21.45. LT 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 1 -
LV 3 - LV 10 -
LV 11 - CX A 8.
LV 4 - LV 12.
Dño Gómez Villa -
(LR3)

LR1 - LR2 - LR3 -
LR5 - LR8 - LR10 -
LS2 - LS5 - LS8 -
LS10: Informativos
8.30

LR1 Vers. selectas
LR3 Selec. Operas
LS2 Aud. El Colono
LS5 Vers. selectas
9

LR3 Vers. selectas
LR4 Informativo
LR6 Aud. Avellaneda
LR9 Informativo
LR10 Clase de Francés
LS1 Informativo
LS2 Grand. Maestros
LS4 Bol. Avicola
LS5 Informativo
LS6 Informativo
LS8 Clase Gimnasia.

12
LRA Conc. Sinfónico
LR1 Org. Fantasia - Can.
D. Dumas
LR3 Informativo
LR4 Vers. selectas
LR5 Conj. H. Paradisi
LR10 Cant. J. Zumarán
LS2 Canc. Mejicana
LS4 Ronda Policial
LS5 Informativo - Canc.
N. Deby
LS6 Canc. I. Monte
LS8 Conj. S. Norton
LS10 Cant. C. Fiorito
12.15
LR1 AUD. RICOLTORE:
Dealessi - M. Fortuna
Cto. Femenino



LR3 Tip. M. Caló
Canc. R. Molina
LR5 Plan. M. Stewart
LR6 "Don Cipriano"
LR8 Cant. R. Figueira
LS10 Canc. E. Lacroix
12.30
LR1 Org. E. Ferri
LR3 Aud. Belfast: M.
Barbafata - W. Spar-
telle Org. A. Charles
LR5 Conj. H. Paradisi
LR8 Salp. Deportivo
LS2 Canc. L. Evans
LS5 Tip. R. Peña
LS6 Tip. R. Taverna
LS9 Ases. cant. criollo.

20
LR1 Org. D. Bela
LR2 Tip. J. Canaro
Guit. M. Pardo
LR3 Org. De Palma
Canc. C. Luna
LR4 Automovilismo
LR5 Org. A. Suklin
Ten. Montgomey
LR6 Informativo
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Flis. P. Rolón
LS2 Org. R. Ardón
LS4 Tip. R. D'Angelo
LS5 "Cuento de hoy"
LS6 Org. Pocholo
LS8 Por. C. de España
LS9 Teatro del Aire.
LS10 Aud. C. Gardel.
20.15
LR1 Bu. de B. Vista

PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL MIÉRCOLES: Mayo 10 MAÑANA

9.30
LR1 H. de las Ofertas
LR2 V. de los Barrios
LR3 Aud. de Jazz
LR6 Tip. G. Podestá
LR8 Informativo
LR10 La Canicenta
LS4 Hora Alemana
LS6 Org. Castells
LS8 Informativo
LS10 Informativo
9.45
LSG Obra Radioteatral

10
LR3 Tip. M. Caló
LR4 Aud. Geniol: E. P.
Maroni
LR5 Música selecta
LR6 Canc. R. Lister
LR9 Informativo
LR10 Clase de Inglés
LS5 Aud. Dr. Bard
LS6 Org. Castells
LS8 Aud. Selecta.
LS10 Aud. C. Gardel
10.15
LR3 Teatro Radial Colga-

12.45
LR1 Teatro Sinfónico
LR2 Voz de España
LR3 Audición Dubarry:
Org. Le Sancy
LR4 Vers. Rural
LR5 Canc. Peyraube
LR6 Aud. Iberoamer.
LR10 Cant. C. Fiorito
13
LR1 Informativo
P. Belvedere
Org. Fantasia
LR3 Canc. F. Loy
LR4 Com. M. D'Elia
LR5 Conj. H. Paradisi
LR10 Plan. Lanati
LS2 Canc. Mejicana
LS4 Bol. Hacienda
LS5 Informativo
LS8 Por los caminos de
España

13.15
LR3 Jazz R. Cospito
LR5 Plan. Stewart
LR8 Informativo
LR10 Org. R. Castells
13.30
LR1 Org. E. Ferri
LR2 Jazz R. Kings
LR3 Cant. C. Paselli -
Viol. Tagliacozzo
LR5 Conj. H. Paradisi
LR8 Tip. E. Rodríguez
LR10 Aud. V. López
LS2 Aven. J. Rumpillet
13.45
LR3 Canc. F. Loy
LS5 Tip. R. Peña
LS10 Tip. J. Natalin
14
LR1 Trop. H. Pampa
LR2 Matinée Alca
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Savoir Faire
LR10 Je sais tout

15
LR3 Com. de Cine
LS10 Cia. Radioteatral
14.15
LR1 Org. E. Ferri
LS5 Cant. C. Acuña
14.30
LR3 Cant. C. Rorelli -
Jazz R. Cospito
LR8 Ten. T. Ferrero
LS6 Cia. B. Camperos
LS8 Aud. de Cine
LS10 Tip. J. Natalin
14.45
LR3 Canc. P. Loy
LS4 Tip. R. Ibaldi
15
LR3 Jazz R. Cospito
LR5 Plan. Stewart
LR8 Informativo
LR10 Org. R. Castells

15.15
LR3 Jazz R. Cospito
LR5 Plan. Stewart
LR8 Informativo
LR10 Org. R. Castells
15.30
LR3 Canc. F. Loy
LS5 Tip. R. Peña
LS10 Tip. J. Natalin
16
LR1 Trop. H. Pampa
LR2 Matinée Alca
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Savoir Faire
LR10 Je sais tout

20.30
LR1 Tip. J. D'Arienzo
LR2 Cia. M. Caus
LR3 Gómez-Vila - "Prof
Ciruela"
LR4 Tip. A. Troilo
LR5 Org. H. Suklin
LR6 Canc. Y. Yal
LR8 Conj. D'Amato
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Dño Acuña Maciel
LS2 Bar. F. Boré -Org.
V. Vigo.
LS4 Cto. Marilyn.

20.45
LR1 Alabama Jazz
LR4 Com. P. Obligado
LR5 Canc. Morand
LR10 Conj. C. Nápoli
21
LRA Conc. Gomus
LR1 AUD. MUÑOZ:
Jumado de Camamu
Org. D. Bela
LR2 Voz de España
LR3 Canc. F. Loy
Org. D. Palma
LR5 Org. H. Suklin
LR8 Org. C. Polo
LR9 Org. Vienes

21.15
LR3 Aud. Ricoltore

10.30
LR10 Don B. Lucero
LS6 Canc. J. Monte
LS10 Tip. R. Castells
10.45
LR3 Canc. R. Molina
Tip. M. Caló
LS1 Vers. selectas
LS6 Cia. Radioteatral.

10.30
LR10 Don B. Lucero
LS6 Canc. J. Monte
LS10 Tip. R. Castells
10.45
LR3 Canc. R. Molina
Tip. M. Caló
LS1 Vers. selectas
LS6 Cia. Radioteatral.

15.45
LR3 Tip. D'Alessandro
LR8 Aud. P.A.A.D.I.
LR10 Voz de France
LS4 Canc. R. Renis
LS5 Cia Radioteatral
LS6 Tip. H. Peresini
16
LR1 Martínez Ledesma
LR3 Canc. A. Palermo
Torres Alperi
LR10 Rotat. Universal
LS6 Acmar. Lopezito
LS8 Aud. de cine
LS10 Voz Hebrea
16.15
LR1 "Tia Olavina"
LS6 Conj. Paulito
16.30
LR1 Aud. Noel: Una mu-
jer en busca de la fe-
licidad
LR3 Sopr. O. Dillon -
Rec. C. Pampón
LR8 Cl Est. Portefías
LS4 Canc. E. Varal
16.45
LR1 Mom. Familiar
LS4 Cto. Erucción
LS6 Conj. Juventud
17
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. C. Votere
Jazz R. Cospito
LR5 Aud. A las cinco en
R. Excelsior
LR8 Tip. Jou Jou
LS4 Pamp. Marilyn
LS6 Cant. S. Frías
LS10 Tardes Portefías
17.15
LR3 Mar. Salvadoreña
LR1 Aud. de Macones
LS6 Cant. A. Daniel
17.30
LR1 AUD. LA PATRONA



15.45
LR3 Tip. D'Alessandro
LR8 Aud. P.A.A.D.I.
LR10 Voz de France
LS4 Canc. R. Renis
LS5 Cia Radioteatral
LS6 Tip. H. Peresini
16
LR1 Martínez Ledesma
LR3 Canc. A. Palermo
Torres Alperi
LR10 Rotat. Universal
LS6 Acmar. Lopezito
LS8 Aud. de cine
LS10 Voz Hebrea
16.15
LR1 "Tia Olavina"
LS6 Conj. Paulito
16.30
LR1 Aud. Noel: Una mu-
jer en busca de la fe-
licidad
LR3 Sopr. O. Dillon -
Rec. C. Pampón
LR8 Cl Est. Portefías
LS4 Canc. E. Varal
16.45
LR1 Mom. Familiar
LS4 Cto. Erucción
LS6 Conj. Juventud
17
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. C. Votere
Jazz R. Cospito
LR5 Aud. A las cinco en
R. Excelsior
LR8 Tip. Jou Jou
LS4 Pamp. Marilyn
LS6 Cant. S. Frías
LS10 Tardes Portefías
17.15
LR3 Mar. Salvadoreña
LR1 Aud. de Macones
LS6 Cant. A. Daniel
17.30
LR1 AUD. LA PATRONA

15.45
LR3 Tip. D'Alessandro
LR8 Aud. P.A.A.D.I.
LR10 Voz de France
LS4 Canc. R. Renis
LS5 Cia Radioteatral
LS6 Tip. H. Peresini
16
LR1 Martínez Ledesma
LR3 Canc. A. Palermo
Torres Alperi
LR10 Rotat. Universal
LS6 Acmar. Lopezito
LS8 Aud. de cine
LS10 Voz Hebrea
16.15
LR1 "Tia Olavina"
LS6 Conj. Paulito
16.30
LR1 Aud. Noel: Una mu-
jer en busca de la fe-
licidad
LR3 Sopr. O. Dillon -
Rec. C. Pampón
LR8 Cl Est. Portefías
LS4 Canc. E. Varal
16.45
LR1 Mom. Familiar
LS4 Cto. Erucción
LS6 Conj. Juventud
17
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. C. Votere
Jazz R. Cospito
LR5 Aud. A las cinco en
R. Excelsior
LR8 Tip. Jou Jou
LS4 Pamp. Marilyn
LS6 Cant. S. Frías
LS10 Tardes Portefías
17.15
LR3 Mar. Salvadoreña
LR1 Aud. de Macones
LS6 Cant. A. Daniel
17.30
LR1 AUD. LA PATRONA

20.30
LR1 Tip. J. D'Arienzo
LR2 Cia. M. Caus
LR3 Gómez-Vila - "Prof
Ciruela"
LR4 Tip. A. Troilo
LR5 Org. H. Suklin
LR6 Canc. Y. Yal
LR8 Conj. D'Amato
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Dño Acuña Maciel
LS2 Bar. F. Boré -Org.
V. Vigo.
LS4 Cto. Marilyn.

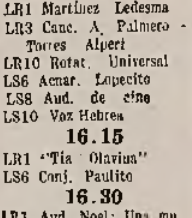
20.45
LR1 Alabama Jazz
LR4 Com. P. Obligado
LR5 Canc. Morand
LR10 Conj. C. Nápoli
21
LRA Conc. Gomus
LR1 AUD. MUÑOZ:
Jumado de Camamu
Org. D. Bela
LR2 Voz de España
LR3 Canc. F. Loy
Org. D. Palma
LR5 Org. H. Suklin
LR8 Org. C. Polo
LR9 Org. Vienes

21.15
LR3 Aud. Ricoltore

10.30
LR10 Don B. Lucero
LS6 Canc. J. Monte
LS10 Tip. R. Castells
10.45
LR3 Canc. R. Molina
Tip. M. Caló
LS1 Vers. selectas
LS6 Cia. Radioteatral.

10.30
LR10 Don B. Lucero
LS6 Canc. J. Monte
LS10 Tip. R. Castells
10.45
LR3 Canc. R. Molina
Tip. M. Caló
LS1 Vers. selectas
LS6 Cia. Radioteatral.

15.45
LR3 Tip. D'Alessandro
LR8 Aud. P.A.A.D.I.
LR10 Voz de France
LS4 Canc. R. Renis
LS5 Cia Radioteatral
LS6 Tip. H. Peresini
16
LR1 Martínez Ledesma
LR3 Canc. A. Palermo
Torres Alperi
LR10 Rotat. Universal
LS6 Acmar. Lopezito
LS8 Aud. de cine
LS10 Voz Hebrea
16.15
LR1 "Tia Olavina"
LS6 Conj. Paulito
16.30
LR1 Aud. Noel: Una mu-
jer en busca de la fe-
licidad
LR3 Sopr. O. Dillon -
Rec. C. Pampón
LR8 Cl Est. Portefías
LS4 Canc. E. Varal
16.45
LR1 Mom. Familiar
LS4 Cto. Erucción
LS6 Conj. Juventud
17
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. C. Votere
Jazz R. Cospito
LR5 Aud. A las cinco en
R. Excelsior
LR8 Tip. Jou Jou
LS4 Pamp. Marilyn
LS6 Cant. S. Frías
LS10 Tardes Portefías
17.15
LR3 Mar. Salvadoreña
LR1 Aud. de Macones
LS6 Cant. A. Daniel
17.30
LR1 AUD. LA PATRONA



15.45
LR3 Tip. D'Alessandro
LR8 Aud. P.A.A.D.I.
LR10 Voz de France
LS4 Canc. R. Renis
LS5 Cia Radioteatral
LS6 Tip. H. Peresini
16
LR1 Martínez Ledesma
LR3 Canc. A. Palermo
Torres Alperi
LR10 Rotat. Universal
LS6 Acmar. Lopezito
LS8 Aud. de cine
LS10 Voz Hebrea
16.15
LR1 "Tia Olavina"
LS6 Conj. Paulito
16.30
LR1 Aud. Noel: Una mu-
jer en busca de la fe-
licidad
LR3 Sopr. O. Dillon -
Rec. C. Pampón
LR8 Cl Est. Portefías
LS4 Canc. E. Varal
16.45
LR1 Mom. Familiar
LS4 Cto. Erucción
LS6 Conj. Juventud
17
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. C. Votere
Jazz R. Cospito
LR5 Aud. A las cinco en
R. Excelsior
LR8 Tip. Jou Jou
LS4 Pamp. Marilyn
LS6 Cant. S. Frías
LS10 Tardes Portefías
17.15
LR3 Mar. Salvadoreña
LR1 Aud. de Macones
LS6 Cant. A. Daniel
17.30
LR1 AUD. LA PATRONA

15.45
LR3 Tip. D'Alessandro
LR8 Aud. P.A.A.D.I.
LR10 Voz de France
LS4 Canc. R. Renis
LS5 Cia Radioteatral
LS6 Tip. H. Peresini
16
LR1 Martínez Ledesma
LR3 Canc. A. Palermo
Torres Alperi
LR10 Rotat. Universal
LS6 Acmar. Lopezito
LS8 Aud. de cine
LS10 Voz Hebrea
16.15
LR1 "Tia Olavina"
LS6 Conj. Paulito
16.30
LR1 Aud. Noel: Una mu-
jer en busca de la fe-
licidad
LR3 Sopr. O. Dillon -
Rec. C. Pampón
LR8 Cl Est. Portefías
LS4 Canc. E. Varal
16.45
LR1 Mom. Familiar
LS4 Cto. Erucción
LS6 Conj. Juventud
17
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. C. Votere
Jazz R. Cospito
LR5 Aud. A las cinco en
R. Excelsior
LR8 Tip. Jou Jou
LS4 Pamp. Marilyn
LS6 Cant. S. Frías
LS10 Tardes Portefías
17.15
LR3 Mar. Salvadoreña
LR1 Aud. de Macones
LS6 Cant. A. Daniel
17.30
LR1 AUD. LA PATRONA

20.30
LR1 Tip. J. D'Arienzo
LR2 Cia. M. Caus
LR3 Gómez-Vila - "Prof
Ciruela"
LR4 Tip. A. Troilo
LR5 Org. H. Suklin
LR6 Canc. Y. Yal
LR8 Conj. D'Amato
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Dño Acuña Maciel
LS2 Bar. F. Boré -Org.
V. Vigo.
LS4 Cto. Marilyn.

20.45
LR1 Alabama Jazz
LR4 Com. P. Obligado
LR5 Canc. Morand
LR10 Conj. C. Nápoli
21
LRA Conc. Gomus
LR1 AUD. MUÑOZ:
Jumado de Camamu
Org. D. Bela
LR2 Voz de España
LR3 Canc. F. Loy
Org. D. Palma
LR5 Org. H. Suklin
LR8 Org. C. Polo
LR9 Org. Vienes

21.15
LR3 Aud. Ricoltore

11.30
LR1 Colro Tes. Mus.
LR2 Teatro del Aire
LR3 Tip. M. Caló
LR6 Tip. De Rosse
LR8 Bol. Marc. Haq.
LR10 Cant. J. Zumarán
LR1 Informativo
LR6 Selec. Grabac.
LR10 Cant. J. Zumarán
LR2 Hora Alemana
LR4 Dño Camponar
LR5 Aud. C. Gaidul
LR8 Desf. Ms. Oleón
LS10 Bol. Hacienda

11.30
LR1 Colro Tes. Mus.
LR2 Teatro del Aire
LR3 Tip. M. Caló
LR6 Tip. De Rosse
LR8 Bol. Marc. Haq.
LR10 Cant. J. Zumarán
LR1 Informativo
LR6 Selec. Grabac.
LR10 Cant. J. Zumarán
LR2 Hora Alemana
LR4 Dño Camponar
LR5 Aud. C. Gaidul
LR8 Desf. Ms. Oleón
LS10 Bol. Hacienda

11.45
LR3 Org. De Palma
LR4 Bol. Policial
LR10 Plan. Lanati
LR4 Tip. M. Azzerboni
LR5 Org. C. Casali
LR6 Tip. R. Taverna
LR10 Org. R. Castells

18.45
LR1 Org. J. de Caro
LR3 Cant. A. Iruña
Canc. I. Bordes
LR10 Aud. de Turf.
LR2 Cant. F. Ruiz
LR4 Cia. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.
19
LR1 H. Serenaders
LR3 Cia. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LR2 Informativo
LR4 Canc. J. Flaqueo
LR6 Org. Pocholo
LR8 Informativo
LR9 Bol. Deportivo
LR10 Cant. H. Muñoz



18.45
LR1 Org. J. de Caro
LR3 Cant. A. Iruña
Canc. I. Bordes
LR10 Aud. de Turf.
LR2 Cant. F. Ruiz
LR4 Cia. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.
19
LR1 H. Serenaders
LR3 Cia. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LR2 Informativo
LR4 Canc. J. Flaqueo
LR6 Org. Pocholo
LR8 Informativo
LR9 Bol. Deportivo
LR10 Cant. H. Muñoz

18.45
LR1 Org. J. de Caro
LR3 Cant. A. Iruña
Canc. I. Bordes
LR10 Aud. de Turf.
LR2 Cant. F. Ruiz
LR4 Cia. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.
19
LR1 H. Serenaders
LR3 Cia. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LR2 Informativo
LR4 Canc. J. Flaqueo
LR6 Org. Pocholo
LR8 Informativo
LR9 Bol. Deportivo
LR10 Cant. H. Muñoz

20.30
LR1 Tip. J. D'Arienzo
LR2 Cia. M. Caus
LR3 Gómez-Vila - "Prof
Ciruela"
LR4 Tip. A. Troilo
LR5 Org. H. Suklin
LR6 Canc. Y. Yal
LR8 Conj. D'Amato
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Dño Acuña Maciel
LS2 Bar. F. Boré -Org.
V. Vigo.
LS4 Cto. Marilyn.

20.45
LR1 Alabama Jazz
LR4 Com. P. Obligado
LR5 Canc. Morand
LR10 Conj. C. Nápoli
21
LRA Conc. Gomus
LR1 AUD. MUÑOZ:
Jumado de Camamu
Org. D. Bela
LR2 Voz de España
LR3 Canc. F. Loy
Org. D. Palma
LR5 Org. H. Suklin
LR8 Org. C. Polo
LR9 Org. Vienes

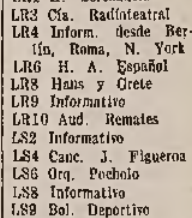
21.15
LR3 Aud. Ricoltore

11.30
LR1 Colro Tes. Mus.
LR2 Teatro del Aire
LR3 Tip. M. Caló
LR6 Tip. De Rosse
LR8 Bol. Marc. Haq.
LR10 Cant. J. Zumarán
LR1 Informativo
LR6 Selec. Grabac.
LR10 Cant. J. Zumarán
LR2 Hora Alemana
LR4 Dño Camponar
LR5 Aud. C. Gaidul
LR8 Desf. Ms. Oleón
LS10 Bol. Hacienda

11.30
LR1 Colro Tes. Mus.
LR2 Teatro del Aire
LR3 Tip. M. Caló
LR6 Tip. De Rosse
LR8 Bol. Marc. Haq.
LR10 Cant. J. Zumarán
LR1 Informativo
LR6 Selec. Grabac.
LR10 Cant. J. Zumarán
LR2 Hora Alemana
LR4 Dño Camponar
LR5 Aud. C. Gaidul
LR8 Desf. Ms. Oleón
LS10 Bol. Hacienda

11.45
LR3 Org. De Palma
LR4 Bol. Policial
LR10 Plan. Lanati
LR4 Tip. M. Azzerboni
LR5 Org. C. Casali
LR6 Tip. R. Taverna
LR10 Org. R. Castells

18.45
LR1 Org. J. de Caro
LR3 Cant. A. Iruña
Canc. I. Bordes
LR10 Aud. de Turf.
LR2 Cant. F. Ruiz
LR4 Cia. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.
19
LR1 H. Serenaders
LR3 Cia. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LR2 Informativo
LR4 Canc. J. Flaqueo
LR6 Org. Pocholo
LR8 Informativo
LR9 Bol. Deportivo
LR10 Cant. H. Muñoz



18.45
LR1 Org. J. de Caro
LR3 Cant. A. Iruña
Canc. I. Bordes
LR10 Aud. de Turf.
LR2 Cant. F. Ruiz
LR4 Cia. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.
19
LR1 H. Serenaders
LR3 Cia. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LR2 Informativo
LR4 Canc. J. Flaqueo
LR6 Org. Pocholo
LR8 Informativo
LR9 Bol. Deportivo
LR10 Cant. H. Muñoz

18.45
LR1 Org. J. de Caro
LR3 Cant. A. Iruña
Canc. I. Bordes
LR10 Aud. de Turf.
LR2 Cant. F. Ruiz
LR4 Cia. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.
19
LR1 H. Serenaders
LR3 Cia. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LR2 Informativo
LR4 Canc. J. Flaqueo
LR6 Org. Pocholo
LR8 Informativo
LR9 Bol. Deportivo
LR10 Cant. H. Muñoz

20.30
LR1 Tip. J. D'Arienzo
LR2 Cia. M. Caus
LR3 Gómez-Vila - "Prof
Ciruela"
LR4 Tip. A. Troilo
LR5 Org. H. Suklin
LR6 Canc. Y. Yal
LR8 Conj. D'Amato
LR9 Cto. R. Rossi
LR10 Dño Acuña Maciel
LS2 Bar. F. Boré -Org.
V. Vigo.
LS4 Cto. Marilyn.

20.45
LR1 Alabama Jazz
LR4 Com. P. Obligado
LR5 Canc. Morand
LR10 Conj. C. Nápoli
21
LRA Conc. Gomus
LR1 AUD. MUÑOZ:
Jumado de Camamu
Org. D. Bela
LR2 Voz de España
LR3 Canc. F. Loy
Org. D. Palma
LR5 Org. H. Suklin
LR8 Org. C. Polo
LR9 Org. Vienes

21.15
LR3 Aud. Ricoltore

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

JUEVES: Mayo 11

MAÑANA

8
LR1 LR2, LR3, LR5.
LR6, LR10, LR1, LR2
LR8, LR8, LR10, in-
formativos

8.30
LR1 Vers. selectas
LR3 Vers. selectas
LR10 Conc. matutinos
LR2 Aud. El Colono

9
LR4 Informativo
LR6 Aud. Avellaneda
LR9 Informativo
LR10 Clase Francés
LR1 Informativo
LR2 Grand. Maestros
LR4 Bol. avícola
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR8 Clase Gimnasia.

9.30
LR1 H. de las ofertas
LR2 V. de los Barrios
LR3 Aud. de Jazz
LR6 Cant. A. Alberti
LR8 Informativo
LR10 La Cienicienta
LR4 Hora Alemana
LR6 Orq. R. Castela
LR8 Informativo

10
LR4 Aud. Geniol: E. P.
Marón
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR10 Aud. C. Gardel

10.15
LR2 Aud. Dr. Rand
LR3 Teatro Radial Col.
gate: Cía. J. Corvo
LR10 Hum. C. Romeo

10.30
LR1 Vers. selectas
LR6 Tip. J. Castillo
LR10 Don R. Lucero
LR4 Vers. selectas
LR10 Cant. R. Lara

10.45
LR3 Cant. R. Herrero
Tip. E. Rodríguez
LR6 Tip. J. Castillo

11
LR1 Nuestro Alamanque
LR3 Jazz R. Marengo
LR4 Sincopa y ritmo
LR5 Hora Cipe Dial
LR8 Carbonilla 1.0
LR10 Canc. M. Cedani
LR2 Hora Alemana
LR4 Cant. F. Remis

11.15
LR2 Teatro del Aire
LR3 Cant. R. Herrera
LR4 Tip. R. Crego
LR6 Aud. C. Gardel
y A. Magaldi

11.30
LR1 Sele. Zarzuelas
LR3 Desf. Mus. Odeón

11.45
LR1 Sopl. M. Benedit
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR4 Bol. Policial
LR8 Joyas musicales
LR10 Aud. Agraria
LR4 Tip. R. Crego
LR5 Cant. J. Barrios
LR6 Orq. Pocholo
LR9 Grab. H. Roy
LR10 Cant. R. Lara

11.15
LR2 Teatro del Aire
LR3 Cant. R. Herrera
LR4 Tip. R. Crego
LR6 Aud. C. Gardel
y A. Magaldi

11.30
LR1 Sele. Zarzuelas
LR3 Desf. Mus. Odeón

TARDE

12
LR1 Martínez Ledesma
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Informativo
LR5 Orq. R. Trianón
LR9 Informativo
LR10 Aud. especial
LR3 Orq. E. Orozco
Cant. J. Prado
LR4 Ronda Policial
LR5 Informativo
LR6 Conj. C. Garro
LR8 Aud. Especial
LR10 Canc. V. Doris

12.15
LR1 Tip. F. Canaro
LR3 Jazz R. Marengo
LR5 Ten. Montgomery
LR9 Pian. Slenz
LR5 Cant. C. Acuña
LR10 Canc. E. Guasco

12.30



12.30
LR1 AUD. VINO TORO:
"L. Purura" - Conj.
S. Aguayo
LR3 Canc. Tania - Jazz
R. Marengo
LR5 Orq. R. Trianón
LR6 Tip. H. Varela
LR8 Salp. Deportivo
LR2 Orq. E. Orozco
LR6 Orq. Pocholo
LR8 Tip. R. Grillo
LR9 Ases. cant. criollo.
12.45
LR2 Voz de España

12.45
LR3 Aud. Dubarry Orq.
Le Sancy
LR5 Tau. Montgomery
LR4 Aud. Rural
LR5 Tip. R. Blois
LR6 Aud. Sereamer
LR10 Canc. V. Doris

13
LR1 AUD. BYCLA: Pa-
nrola - Tip. F. Ca-
naro
LR3 Viol. Lischakoff
Ten. T. Ferri
LR4 Coment. M. D'Ena
LR5 Orq. R. Trianón
LR9 Informativo
LR10 Canc. C. Solar

13.15
LR2 Cant. T. Vidal
LR4 Bol. Hacienda
LR5 Informativo
LR8 Por los caminos
de España
LR9 Aud. de Jazz
LR10 Informativo

13.15
LR3 AUD. CAFIASPIRI-
NA: Chela y Freddy
Cant. Charlo - Viol.
Lischakoff
LR5 Tau. Montgomery
LR2 Cant. D. Conte
LR5 Aven. P. Gansa
LR10 Cant. M. Oreiro

13.30
LR1 Conj. S. Aguayo
LR2 Cant. T. Vidal
LR4 Aud. Especial
LR5 Orq. R. Trianón
LR6 Cía. Evocación
LR8 Aud. de Jazz
LR2 Aren. J. Rampullit
LR5 Cant. E. Fossati
LR10 Tip. A. Pugliese
13.45
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Viol. Lischakoff
LR5 Tau. Montgomery

13.45
LR3 Conj. Demitri
LR6 Cant. Primavessi
14
LR1 Martínez Ledesma
LR2 Matinée Aica
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR5 "Tristán e Isolda"
Ópera
LR6 Savoy Fair
LR10 Je suis tout
LR2 Vers. selectas
LR6 Com. de Cine
LR8 Aud. de Cine
LR10 Cía. Variedades

14.15
LR1 Tip. F. Canaro
LR5 Tip. L. Padula
LR6 Orq. R. Rocco
Canc. I. Monte
14.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR3 Canc. Tania - Viol.
Lischakoff
LR6 Cía. B. Cameros
LR10 Canc. F. Solís

14.45
LR3 Ten. F. Ferri
LR4 Tip. Sorentino
LR5 Tip. L. Padula
LR10 Tip. J. Otero
15
LR3 Tip. Z. Grises
LR4 T. de Vosotras
LR6 Cant. T. Ramos
LR6 Vers. selectas

15.15
LR1 Cofre Tes. Mus
LR3 Canc. L. Esquivel
LR6 Aud. Jurídica
15.30
LR3 Tip. Z. Grises
LR6 Cía. Radioteatral
LR8 Aud. de Cine
LR4 Tip. Sorentino
LR5 Cía. Radioteatral
LR6 Cant. Primavessi

15.30
LR3 Tip. Z. Grises
LR6 Cía. Radioteatral
LR8 Aud. de Cine
LR4 Tip. Sorentino
LR5 Cía. Radioteatral
LR6 Cant. Primavessi

15.45
LR3 Canc. L. Esquivel
LR4 Canc. Almada
LR6 Canc. I. Monte
LR10 Tip. J. Otero

16
LR1 Tip. F. Lomuto
LR8 Aud. Nostalgia: "Cos-
tita" - Estampas
Argentinas
LR6 Tip. R. Natalin
LR8 Rincón Bohemio
LR2 Mon. Musical
LR6 Cant. Primavessi
LR8 Aud. de cine
LR10 Voz Hebrea

16.15
LR1 Cant. O. Ugarte
LR6 "Carbonilla"
16.30
LR1 Aud. Noél: Una
mujer en busca de la
felicidad
LR3 Cant. C. Viván
LR6 Informativo
LR8 Cía. Est. Portofino
LR4 Canc. Almada
LR6 Orq. R. Rocco
LR8 Canc. L. Lens

16.45
LR8 Tip. Z. Grises
LR4 Tip. Sorentino
LR6 Conj. Juventud
17
LR1 Tip. F. Lomuto
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Canc. L. Esquivel
LR5 Aud. A la vez cinco
en R. Excelsior
LR8 Tip. R. Villa
LR10 Aud. de Comercio
LR1 Teatro Laburando
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Tardes Porteñas

17.15
LR1 Orq. Castellanos
LR3 Tip. M. Caló
LR6 Orq. R. Rocco

17.30
LR1 D. A. el Vullente
LR3 Cant. C. Viván
Tip. M. Caló



17.45
LR1 Orq. J. de Caro -
Cantor O. Ugarte
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lin, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hana y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates

18
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Bailables
LR3 Aud. Especial
LR6 Trio A. Sureda
18.15
LR1 Orq. J. de Caro -
Cantor O. Ugarte
LR3 Canc. C. Luna
LR10 Don B. Lucero
LR6 Trio A. Sureda

18.15
LR1 Orq. J. de Caro -
Cantor O. Ugarte
LR3 Canc. C. Luna
LR10 Don B. Lucero
LR6 Trio A. Sureda
18.30
LR1 Orq. J. de Caro -
Cantor O. Ugarte
LR3 Canc. C. Luna
LR10 Don B. Lucero
LR6 Trio A. Sureda

18.45
LR1 Orq. D. Bela S.
M. Laurent
LR3 Pian. M. Lonato
LR8 "Caja Sonora"
LR9 Tip. L. Sordillo
LR4 Cía. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.

19
LR1 Orq. J. de Caro -
Cantor O. Ugarte
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lin, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hana y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates

19.15
LR1 Orq. D. Bela S.
M. Laurent
LR3 Pian. M. Lonato
LR8 "Caja Sonora"
LR9 Tip. L. Sordillo
LR4 Cía. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.

19.30
LR1 Orq. J. de Caro -
Cantor O. Ugarte
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lin, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hana y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates

19.45
LR1 Orq. J. de Caro -
Cantor O. Ugarte
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lin, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hana y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates

19.15
LR1 Orq. D. Bela S.
M. Laurent
LR3 Pian. M. Lonato
LR8 "Caja Sonora"
LR9 Tip. L. Sordillo
LR4 Cía. Radioteatral
LR5 Edic. Oral Dep.

19.30
LR1 Orq. J. de Caro -
Cantor O. Ugarte
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lin, Roma, N. York
LR6 H. A. Español
LR8 Hana y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates

AUDICIONES EN CADENA

8. LV 7 - LU 4
Inf. (LR1)
10.15. LV 1 - LV 1
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12
Teatro Radial Colga-
to: Cía. J. Corvo
(LR3)
12. LV 2 - LV 2
LV 7 - LV 5
Martínez Ledesma
(LR1)
12. C W 37. Conj. C.
Garro (LR8)
12.15. LV 2 - LV 2
LV 5. Tip. F. Ca-
naro
12.50. LV 1 - LV 1
LV 7 - LV 10 -
LV 1 - LV 7 -
LV 4 - LV 11 -
LV 12 - C X A 8.
Aud. Dubarry. Orq. La
Sancy (LR8)
13. LV 3 - LV 5
LV 2 - LV 2 -
LV 7. Bol. Shitá
(LR1)
13. LV 1 - LV 5
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - C X A 8.
LV 4. GENIOL. Bol.
Shitá. (LR3)
13.05. LV 2 - LV 2
LV 5 - LV 7 -
LV 5. Prod. BYCLA:
"Papirola" - Tip. F.
Canaro (LR1)
13.15. LV 1 - LV 3
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
LV 4 - LV 11 -
Aud. CAFIASPIRI-
NA: Violinista Lischakoff
Chela y Freddy - Can.
Charlo (LR3)
16.30. LV 1 - LV 11
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
LV 12. Aud. Nostalgia:
Estampas Argentinas -
"Costita" (LR3)
16.30. LV 2 - LV 2
LV 5 - LV 5 -
LV 7. Aud. Noél:
Una mujer en busca
de la felicidad.
(LR1)
20. LV 1 - LV 1
LV 7 - LV 7 -
LV 11 - C X A 8 -
LV 3 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
Aud. Particulares. F.
Ochoa - Tip. E. Maffia
(LR3)
21. LV 1 - LV 7
LV 11 - C X A 8 -
LV 7 - LV 1 -
LV 3 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
JAB. FEDERAL: Tip.
Demare Vardaro -
Angello - T. Simari-
Canc. N. Omar (LR3)
20.30. LV 3 - LV 2
LV 2 - LV 7 -
LV 5. CAFIASPIRI-
NA - Tip. J. D'
Arlenzo - Orq. Gam-
bino (LR1)
20.30. LV 1 - LV 1
LV 7 - LV 7 -
LV 3 - LV 10 -
LV 4 - LV 12 -
C X A 8 - LV 12.
Aud. Particulares. F.
Ochoa - Tip. E. Maffia
(LR3)
21. LV 1 - LV 7
LV 11 - C X A 8 -
LV 7 - LV 1 -
LV 3 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
JAB. FEDERAL: Tip.
Demare Vardaro -
Angello - T. Simari-
Canc. N. Omar (LR3)

NOCHE

20
LR1 Orq. D. Bela
LR2 Tip. D'Alessandro
LR3 AUD. PULDIL:
Canc. N. Omar -
Demare Vardaro
LR4 Ten. J. Duran
LR5 Orq. R. Trianón
LR6 Informativo
LR10 Fina. de P. Rolón
LR2 Bar. F. Borel -
Canc. P. Mux
LR4 Cant. H. Barón
LR5 "Cuento de hoy"
LR6 Conj. R. Paulito
LR8 Por los cam. de Es-
paña.
LR10 Aud. C. Gardel

20.15
LR3 Cant. J. Corsini
LR5 Com. J. Quesada
LR4 Jazz R. Serenaders

20.30
LR6 Tip. R. Taverna -
Canc. C. Mir
LR10 Tip. L. Diago

20.30
LR1 AUD. CAFIASPIRI-
NA: Orq. Gambino -
Tip. J. D'Arlenzo -
S. P. Serenaders
LR2 Comp. M. Caus
LR3 Aud. Particulares: F.
Ochoa Tip. P. Maffia
LR4 Ten. H. Barón
LR5 Pian. F. Raudie
LR8 Dúo M. Larraca
LR9 Orq. Característ.
LR10 Ton. C. Rivero
LR2 Azucena Maizani
LR4 Canc. M. Bazán
LR6 Informativo
LR8 Cía. M. Amaya

20.45
LR4 Com. P. Obligado

21
LR1 Conj. J. Weber
LR1 S. Serenader - Conj.
H. Lima



LR3 AUD. FEDERAL:
Demare Vardaro

21.15
LR2 Canc. Sotansla
LR5 F. Randle
LR6 Canc. Manuella
LR8 Canc. L. Santos
LR10 Tan. G. Granati
LR4 Jazz B. Serenaders
LR5 Orq. Calchiqui
LR8 Doña Azucena

21.30
LR1 AUD. ATKINSONS:
Orq. Bucini
LR2 Aven. P. Piraña
LR8 Aud. Selecta
LR6 Canc. B. Maggi
LR4 Canc. M. Bazán
LR5 Canc. O. Córca
LR6 Canc. C. Mir



21.45
LR4 Tip. J. Bava
LR10 Aud. M. Patria
22
LR1 A. S. de Baraja
Tip. J. D'Arlenzo
LR3 Jazz R. Cospiro
LR6 Automóvilismo
LR2 Cía. M. Caus
LR4 Tip. H. Barón
LR5 Cía. Radioteatral
LR8 Ecos del Motor

22.15
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Jazz B. Serenaders
LR10 Desde un teatro
22.30
LR1 S. Serenaders Conj.
LR8 Hora Italiana
23
LR1 Informativo
LR3 Panor. del día

Escuche de 15 a 18 Hs. Tardes de Vosotras por LR4 R. Splendid

AUDICIONES EN CADENA

8. LV 7 - LU 4.
Int. (LR1)

10.15. LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 11 -
LV 4 - LV 12.
CXAS - LV 10.
Teatro Radial Colgate:
Comp. J. Corvo (LR3)

12. LV 2 - LV 2 -
LV 2 Sopr. R. Benedit (LR1)

12. CW 37. Cane. A. Rosa (LS6)

12.15. LV 2 - LV 2
LV 5. H. Serenaders (LR1)

12.50. LV 3 - LV 1 -
LV 7 - LV 7 -
LV 1 - CXAS
LV 10 - LV 11 -
LV 4 - LV 12.
Aud. Dubarry: Org. Le Sancy (LR3)

13. LV 3 - LV 5 -
LV 2 - LV 2 -
Bolet. Sint. (LR1)

13. LV 3 - LV 1 -
LV 7 - LV 7 -
LV 1 - LV 10 -
LV 11 - CXAS -
LV 4. GENIOL.
Bol. Sint. (LR3)

13.05. LV 5 - LV 2 -
LV 2 - LV 7 -
LV 5. H. Serenaders
P. Belvedere (LR1)

13.35. LV 3 - LV 2 -
LV 2 - LV 7 -
Tip. J. D'Arienzo (LR1)

16. LV 1 - LV 1 -
LV 7 - LV 11 -
LV 3 - LV 10 -
CXAS - LV 7 -
LV 4 - LV 12.
Aud. Griez: Cane. A. Palmero - Jde R. Marengo (LR3)

16.30. LV 2 - LV 2 -
LV 7 - LV 5:
Aud. Noel: Una mujer en busca de la felicidad (LR1)

16.30. LV 1 - LV 1 -
LV 7 - LV 11 -
LV 3 - LV 10 -
CXAS - LV 7 -
LV 4 - LV 12.
Sopr. O. Dillon (LR3)

18.45. LV 2 - LV 2 -
LV 5 - LV 7 -
Trio C. Ortiz (LR1)

20. LV 2 - LV 2 -
LV 7 - CX 12.
Bar. de S. Vista Tip. F. Canaro (LR1)

20. LV 1 - LV 1 -
LV 7 - LV 7 -
LV 3 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
Viol. Stozhakoff (LR3)

20.50. CW 37. Cane. M. Amaya (LS6)

20.45. LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - CXAS -
LV 4 - LV 12.
Cane. Gómez (LR3)

21. LV 3 - LV 2 -
LV 2. Tip. F. Lemuto (LR1)

21. LV 1 - LV 7 -
LV 1 - LV 7 -
LV 10 - LV 11 -
CXAS - LV 3 -
LV 4 - LV 12.
A UD. PALMOLIVE:
Viol. Lischakoff - Org. Filiberto - A. Alardi - Bueno-Striano Torres-Alperi (LR3)

★ PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL ★

VIERNES: Mayo 12

MAÑANA

8
LR1. LR2. LR3. LR5.
LR10. LR1. LR2. LR5.
LS8. LS10: Informativos.

8.30
LR3 Vers. selectas
LR10 Cons. Matutinos
LR2 Aud. El Colono

9
LR6 Aud. Avellaneda
LR10 Clase de Francés
LR1 Informativo
LR4 Bol. Arica
LR5 Inform. Grabac.
LR6 Informativo - Trio
A. Sureda

9.30
LR8 Clase Gimnasia.
LR10 Hora Armador
LR1 H. de las Ofertas

LR2 V. de los Barrios
LR3 Aud. de Jazz
LR10 La Cenicenta
LR4 Hora Alemana
LR6 Canc. A. Rosa
LR8 Informativo

9.45
LR6 Obra Radioteatral
LR10 Vers. selectas

10
LR3 Tip. Z. Grises
LR4 Aud. Geniol: F. P. Maroni

LR8 Album Musical
LR9 Informativo
LR10 Clase de Inglés
LR5 Aud. Dr. Bard
LR6 Canc. A. Rosa
LR8 Aud. selecta
LR10 Aud. C. Gardel

10.15
LR3 Teatro Radial Colgate: Cane. J. Corvo
LR10 Hora C. Romeo
LR6 Tip. H. Peressini

10.30
LR1 Aud. Grand. Maest.
LR10 Don R. Lucero
LR6 Dño E. Miranda
LR10 Tip. H. Peressini

10.45
LR3 Cane. C. Velere - Viol. Tagliacozzo
LR6 Tip. De Rosse
LR4 Bol. Hacienda
LR6 Cane. Radioteatral
LR10 Cant. A. Bottini

11
LR1 Nuestro almanaque
LR2 Selec. Grabac.
LR3 Cant. Borelli
LR4 Sinecopa y ritmo
LR5 Hora Cine Dial
LR6 Cane. Madelli
LR10 Cant. N. Durand
LR2 Hora Alemana
LR4 Cant. L. Cardillo
LR5 Aud. C. Gardel
LR8 Desf. Mus. Odeón
LR10 Bol. Hacienda

11.15
LR2 Teatro del Eter
LR3 Viol. Tagliacozzo
LR4 Tip. J. Otari
LR6 Aud. C. Gardel
y A. Magaldi

11.30
LR3 Cane. C. Velere
LR6 Tip. De Rosse
LR8 Bol. Hacienda
LR10 Cant. N. Durand
LR1 Informativo
LR4 Cant. L. Cardillo
LR6 Tip. L. Padula
LR8 Vers. selectas
LR10 Cane. Miramar

11.45
LR1 Bnd. Agric. Gonad.
LR3 Mar. Salazaroff
LR4 Bol. Policial
LR6 Cane. Madelli
LR10 Vers. selectas
LR4 Tip. J. Otari
LR6 Tip. H. Peressini - Cant. Figueiras
LR9 Grab. D'Arenzo
LR10 Tip. H. Peressini

TARDE

12
LR4 Cane. R. Bach
LR1 Sopr. R. Dick
Org. Fantasia
LR2 Martine Cardosa
LR3 Informativo
LR4 Jazz G. Betsin.
LR5 Org. Argentina
LR6 Tip. De Rosse
LR9 Cant. L. Ferro
LR10 Cant. N. Durand
LR4 Ronda Policial
LR5 Informativo
LR6 Cane. A. Rosa
LR8 Aud. Especial
LR10 Cant. A. Bottini

12.15
LR1 H. Serenaders
LR3 Cant. C. Borelli
LR5 Folk. I. Marzal
LR6 "Don Cipriano"
LR10 Vers. Selectas
LR2 Cane. L. Evans
LR5 Cant. A. Mena
LR6 Dño E. Miranda

12.30
LR1 Trop. H. Pampa
LR3 Tip. P. Maffia
M. Barbalata - W. Sparafucile

12.45
LR5 Org. Argentina
LR8 Salp. Deportivo
LR5 Carac. Tamborelli
Cane. L. Peyrano
LR6 Tip. H. Peressini
Cane. A. Rosa
LR9 Ases. cant. criollo.
LR10 Tip. H. Peressini

13.15
LR3 Jazz R. Marengo
LR5 Cane. I. Marzal
LR8 Informativo
LR10 Aud. V. López
LR2 Martinez Cardosa
LR6 Org. R. Rocco

13.30
LR1 Tip. J. D'Arienzo
LR2 Folk. I. León
LR3 Tip. P. Maffia
LR5 Org. Argentina
LR6 Cane. F. Loy
LR2 Aren. J. Rampullet

13.45
LR1 H. Serenaders
LR3 Cant. C. Viván
LR5 Cane. I. Marzal
LR6 Cant. L. Conte

13.50 Aud. Iberamer.
LR10 Cant. A. Bottini

14
LR1 Trop. H. Pampa
LR2 Mom. Musical
LR3 C. de Cruz: Cine
LR4 Aud. de Cine
LR5 Vers. Selectas
LR6 Sardin Fahe
LR9 Informativo
LR10 Je sais tout
LR5 Cant. A. Mena
LR6 Com. de Cine
LR10 Cane. Radioteatral

14.15
LR1 Tip. J. D'Arienzo
LR6 Org. R. Rocco
LR8 Placa Club

14.30
LR1 Cane. Radioteatral
LR2 Matinée Alta
LR3 Jazz R. Marengo - Cane. R. Molina
LR8 Ten. T. Ferraro
LR4 Cant. J. Marzel
LR6 Cane. B. Camperos
LR8 Aud. de Cine
LR9 Mosaic. Internac.
LR10 Cane. E. Gimeno

14.45
LR3 Tip. P. Maffia
LR4 Tip. Los Ases
LR10 Org. R. Castells

15
LR1 Melodías de Moda
LR3 Cant. C. Viván
Jazz R. Marengo
LR4 T. de Vostros
LR8 Aud. especial
LR4 Navarro-Lara
LR5 Aud. de Cine

15.15
LR1 Cane. Tes. Mus.
LR4 Tip. Los Ases
LR6 Aud. Jurídica

15.30
LR3 Cane. L. Molina
LR6 Cane. Radioteatral
LR4 Cane. J. Figueira
LR6 Org. R. Rocco

15.45
LR1 Cane. Tes. Mus.
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR4 Tip. J. Otari
LR6 Dño P. Legarreta

16
LR1 Trio C. Ortiz
LR3 Cane. A. Palmero
Tip. R. Biaggi
LR5 Aud. Alemana
LR8 Rincón Bohemio
LR10 Rotat. Universal
LR2 Mom. Musical
LR4 Navarro-Lara
LR8 Aud. de Cine
LR10 Voz Habrea

16.15
LR1 AUD. OLAVINA:
"Tia Olavina"
LR3 Cant. A. Irueta
LR4 Tip. Los Ases
LR6 Org. R. Rocco
LR8 Aud. de cine

16.30
LR1 Audición Noel: Una mujer en busca de la felicidad
LR3 Sopr. O. Dillon - Rec. C. Pampa
LR6 Informativo
LR8 Cane. Est. Portofas
LR4 Cane. J. Figueira

16.45
LR4 Tip. J. Otari
LR6 Conj. Juventud

17
LR1 Aud. Lux: Coment. A. Paz
LR2 Matinée Hebrea
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR9 Informativo
LR10 Aud. especial
LR3 Cant. C. Crespo
LR8 Cane. A. Alperi
LR10 Tardes Portofas

17.15
LR1 Aud. de Macuco
LR3 Cant. C. Crespo
LR6 Conferencias

17.30
LR1 D. A. el Valenc
LR3 Tip. E. Rodríguez - Cane. D. Javis
LR4 Cane. N. Cullen
LR5 Cane. Radioteatral
LR6 Cane. Radioteatral
LR8 Cant. A. Mirada
LR10 Pand. Cornazon

17.45
LR1 Org. D. Bela
LR3 Demare Vardano
LR8 Pian. M. Lanati
LR10 Dño R. Lucero
LR6 Dño P. Legarreta

18
LR1 Obra Radioteatral
LR3 Aud. Toddy: Aren. S. Holmes
LR9 Aud. I. Ascario
LR10 Inst. Astario
LR2 Cane. M. Quirga
LR4 Tip. M. Azeboni
LR6 Cane. J. Uccelli
LR8 Aud. C. Uccelli

18.15
LR4 T. G. de O.
LR2 Cant. Gardella
LR6 Conj. C. Garro
LR10 Aud. A. Meraldi

18.30
LR1 Ten. F. Campo
LR2 Trio Piamonte
LR3 Tip. R. Biaggi
LR6 Conj. De Santos
LR8 Aud. especial
LR10 Aud. Remates
LR6 Cane. Clarinadas

18.45
LR1 Tro C. Ortiz - C. D. Arroyo
LR3 Cant. C. Crespo
LR2 Dño Os Vandy
LR4 Cane. Radioteatral

18.50
LR1 Ref. de Francia
A. Rodón-D. Garcés
LR2 Cane. M. Caus
LR8 Ecos del Motor
LR4 Tip. R. Padula

21.15
LR1 Alabama Jazz
LR4 Tip. A. Troilo
LR9 Tip. J. Copello
LR6 Dñas Anzueta

21.30
LR1 Alabama Jazz-Cant. D. Arroyo
LR2 Org. E. Orozco
LR4 Dño Campourier
LR8 Cane. N. Castillo

22
LR1 Alabama Jazz
LR3 A. Gómez
M. Caló

18.50 Org. R. Castells

18.45
LR1 Cane. Tes. Mus.
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR4 Tip. J. Otari
LR6 Dño P. Legarreta

19
LR5 Edic. Oral Dep.
LR1 Org. D. Bela
LR2 Esq. Portofas
LR3 Cane. Radioteatral
LR5 Ten. Montgomery
LR6 H. A. Español
LR8 Hans y Grete
LR2 Informativo
LR4 Cant. A. Chamel
LR6 Cant. Giliherli
LR8 Informativo
LR9 Bol. Deportivo
LR10 Tip. J. Natalin

19.15
LR4 Banda del Ejército
LR1 Tip. F. Canaro
LR4 Tip. M. Azeboni
LR8 Bol. Dep. Alca
LR10 Dño C. Del Campo

19.30
LR1 Ten. F. Arregui

19.45
LR1 Org. C. Crespo - Tip. R. Buagzi
LR4 Informativo
LR9 Org. Vienes
LR4 Cane. Radioteatral
LR10 Tip. J. Natalin

19.50
LR1 Org. C. Posadas
LR3 Cane. F. Loy
LR6 Aud. Dr. Bard
LR6 Tip. H. Varela
LR10 Los Diaguinas
LR5 Cant. J. Barrios
LR6 Conj. F. Bohemios

20
LR1 AUD. LA MONDIALE: Bar. B. Vista
Tip. F. Canaro
LR2 Cane. D. Bustos
LR3 Viol. Lischakoff - LR3 Gómez Vila
LR4 Automovilismo
LR6 Informativo
LR10 Pla. de P. Rolón
LR2 Org. E. Orozco - LR4 Cane. N. Nelly
LR6 Cant. F. Garro - LR8 Por. C. de España
LR9 Teatro del Aire
LR10 Aud. C. Gardel

20.15
LR1 Cant. D. Arroyo
LR2 Filiberto - Torres Alperi
LR4 Tip. A. Troilo
LR5 Com. J. Quesada

20.30
LR1 Aud. VOC. VOLVAN: Cant. Aguilar Org. Castellanos
LR3 Cane. F. Loy - Tip. M. Caló
LR2 Cane. M. Caus
LR4 Dño Campourier
LR5 Informativo

20.45
LR3 Cant. A. Gómez
LR6 Tip. H. Varela
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Prismatico turt
LR2 Cant. H. del Carril
LR4 Tip. N. Padula

21
LR1 Tip. F. Lemuto - Cant. D. Arroyo
LR2 Voz de España
LR3 AUD. PALMOLIVE: Org. Filiberto - Viol. Lischakoff - Bueno-Striano - Torres Alperi - A. Alardi
LR4 Org. A. Fikser - Viol. Charmesky
LR5 Aud. Inglesa
LR8 Cane. Virtuoso
LR10 Aud. Iberamer.

21.15
LR1 Alabama Jazz
LR4 Tip. A. Troilo
LR9 Tip. J. Copello
LR6 Dñas Anzueta

21.30
LR1 Alabama Jazz-Cant. D. Arroyo
LR2 Org. E. Orozco
LR4 Dño Campourier
LR8 Cane. N. Castillo

22
LR1 Alabama Jazz
LR3 A. Gómez
M. Caló

22.30
LR1 Org. Gambino - B. y. Palacios
LR6 Bailates
LR8 Bailates
LR10 Voz Patagonia
LR5 Desde un teatro

23
LR1 Informativo
LR2 Panor. del día
Torres Alperi

23.30
LR3 Tip. M. Caló

17.15
LR1 Avent. de Macuco
LR3 Cant. C. Crespo
LR6 Conferencias

17.30
LR1 D. A. el Valenc
LR3 Tip. E. Rodríguez - Cane. D. Javis
LR4 Cane. N. Cullen
LR5 Cane. Radioteatral
LR6 Cane. Radioteatral
LR8 Cant. A. Mirada
LR10 Pand. Cornazon

17.45
LR1 Org. D. Bela
LR3 Demare Vardano
LR8 Pian. M. Lanati
LR10 Dño R. Lucero
LR6 Dño P. Legarreta

18
LR1 Obra Radioteatral
LR3 Aud. Toddy: Aren. S. Holmes
LR9 Aud. I. Ascario
LR10 Inst. Astario
LR2 Cane. M. Quirga
LR4 Tip. M. Azeboni
LR6 Cane. J. Uccelli
LR8 Aud. C. Uccelli

18.15
LR4 T. G. de O.
LR2 Cant. Gardella
LR6 Conj. C. Garro
LR10 Aud. A. Meraldi

18.30
LR1 Ten. F. Campo
LR2 Trio Piamonte
LR3 Tip. R. Biaggi
LR6 Conj. De Santos
LR8 Aud. especial
LR10 Aud. Remates
LR6 Cane. Clarinadas

18.45
LR1 Tro C. Ortiz - C. D. Arroyo
LR3 Cant. C. Crespo
LR2 Dño Os Vandy
LR4 Cane. Radioteatral

18.50
LR1 Ref. de Francia
A. Rodón-D. Garcés
LR2 Cane. M. Caus
LR8 Ecos del Motor
LR4 Tip. R. Padula

21.15
LR1 Alabama Jazz
LR4 Tip. A. Troilo
LR9 Tip. J. Copello
LR6 Dñas Anzueta

21.30
LR1 Alabama Jazz-Cant. D. Arroyo
LR2 Org. E. Orozco
LR4 Dño Campourier
LR8 Cane. N. Castillo

22
LR1 Alabama Jazz
LR3 A. Gómez
M. Caló

22.30
LR1 Org. Gambino - B. y. Palacios
LR6 Bailates
LR8 Bailates
LR10 Voz Patagonia
LR5 Desde un teatro

23
LR1 Informativo
LR2 Panor. del día
Torres Alperi

23.30
LR3 Tip. M. Caló

NOCHE

20
LR1 AUD. LA MONDIALE: Bar. B. Vista
Tip. F. Canaro
LR2 Cane. D. Bustos
LR3 Viol. Lischakoff - LR3 Gómez Vila
LR4 Automovilismo
LR6 Informativo
LR10 Pla. de P. Rolón
LR2 Org. E. Orozco - LR4 Cane. N. Nelly
LR6 Cant. F. Garro - LR8 Por. C. de España
LR9 Teatro del Aire
LR10 Aud. C. Gardel

20.15
LR1 Cant. D. Arroyo
LR2 Filiberto - Torres Alperi
LR4 Tip. A. Troilo
LR5 Com. J. Quesada

20.30
LR1 Aud. VOC. VOLVAN: Cant. Aguilar Org. Castellanos
LR3 Cane. F. Loy - Tip. M. Caló
LR2 Cane. M. Caus
LR4 Dño Campourier
LR5 Informativo

20.45
LR3 Cant. A. Gómez
LR6 Tip. H. Varela
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Prismatico turt
LR2 Cant. H. del Carril
LR4 Tip. N. Padula

21
LR1 Tip. F. Lemuto - Cant. D. Arroyo
LR2 Voz de España
LR3 AUD. PALMOLIVE: Org. Filiberto - Viol. Lischakoff - Bueno-Striano - Torres Alperi - A. Alardi
LR4 Org. A. Fikser - Viol. Charmesky
LR5 Aud. Inglesa
LR8 Cane. Virtuoso
LR10 Aud. Iberamer.

21.15
LR1 Alabama Jazz
LR4 Tip. A. Troilo
LR9 Tip. J. Copello
LR6 Dñas Anzueta

21.30
LR1 Alabama Jazz-Cant. D. Arroyo
LR2 Org. E. Orozco
LR4 Dño Campourier
LR8 Cane. N. Castillo

22
LR1 Alabama Jazz
LR3 A. Gómez
M. Caló

20.30
LR4 Tip. M. Azeboni

20.45
LR3 Cant. A. Gómez
LR6 Tip. H. Varela
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Prismatico turt
LR2 Cant. H. del Carril
LR4 Tip. N. Padula

21
LR1 Tip. F. Lemuto - Cant. D. Arroyo
LR2 Voz de España
LR3 AUD. PALMOLIVE: Org. Filiberto - Viol. Lischakoff - Bueno-Striano - Torres Alperi - A. Alardi
LR4 Org. A. Fikser - Viol. Charmesky
LR5 Aud. Inglesa
LR8 Cane. Virtuoso
LR10 Aud. Iberamer.

21.15
LR1 Alabama Jazz
LR4 Tip. A. Troilo
LR9 Tip. J. Copello
LR6 Dñas Anzueta

21.30
LR1 Alabama Jazz-Cant. D. Arroyo
LR2 Org. E. Orozco
LR4 Dño Campourier
LR8 Cane. N. Castillo

22
LR1 Alabama Jazz
LR3 A. Gómez
M. Caló

22.30
LR1 Org. Gambino - B. y. Palacios
LR6 Bailates
LR8 Bailates
LR10 Voz Patagonia
LR5 Desde un teatro

23
LR1 Informativo
LR2 Panor. del día
Torres Alperi

23.30
LR3 Tip. M. Caló

20.45
LR3 Cant. A. Gómez
LR6 Tip. H. Varela
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Prismatico turt
LR2 Cant. H. del Carril
LR4 Tip. N. Padula

21
LR1 Tip. F. Lemuto - Cant. D. Arroyo
LR2 Voz de España
LR3 AUD. PALMOLIVE: Org. Filiberto - Viol. Lischakoff - Bueno-Striano - Torres Alperi - A. Alardi
LR4 Org. A. Fikser - Viol. Charmesky
LR5 Aud. Inglesa
LR8 Cane. Virtuoso
LR10 Aud. Iberamer.

21.15
LR1 Alabama Jazz
LR4 Tip. A. Troilo
LR9 Tip. J. Copello
LR6 Dñas Anzueta

21.30
LR1 Alabama Jazz-Cant. D. Arroyo
LR2 Org. E. Orozco
LR4 Dño Campourier
LR8 Cane. N. Castillo

22
LR1 Alabama Jazz
LR3 A. Gómez
M. Caló

22.30
LR1 Org. Gambino - B. y. Palacios
LR6 Bailates
LR8 Bailates
LR10 Voz Patagonia
LR5 Desde un teatro

23
LR1 Informativo
LR2 Panor. del día
Torres Alperi

23.30
LR3 Tip. M. Caló

20.45
LR3 Cant. A. Gómez
LR6 Tip. H. Varela
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Prismatico turt
LR2 Cant. H. del Carril
LR4 Tip. N. Padula

21
LR1 Tip. F. Lemuto - Cant. D. Arroyo
LR2 Voz de España
LR3 AUD. PALMOLIVE: Org. Filiberto - Viol. Lischakoff - Bueno-Striano - Torres Alperi - A. Alardi
LR4 Org. A. Fikser - Viol. Charmesky
LR5 Aud. Inglesa
LR8 Cane. Virtuoso
LR10 Aud. Iberamer.

21.15
LR1 Alabama Jazz
LR4 Tip. A. Troilo
LR9 Tip. J. Copello
LR6 Dñas Anzueta

21.30
LR1 Alabama Jazz-Cant. D. Arroyo
LR2 Org. E. Orozco
LR4 Dño Campourier
LR8 Cane. N. Castillo

22
LR1 Alabama Jazz
LR3 A. Gómez
M. Caló

22.30
LR1 Org. Gambino - B. y. Palacios
LR6 Bailates
LR8 Bailates
LR10 Voz Patagonia
LR5 Desde un teatro

23
LR1 Informativo
LR2 Panor. del día
Torres Alperi

23.30
LR3 Tip. M. Caló

20.45
LR3 Cant. A. Gómez
LR6 Tip. H. Varela
LR9 Sopr. M. Pilar
LR10 Prismatico turt
LR2 Cant. H. del Carril
LR4 Tip. N. Padula

21
LR1 Tip. F. Lemuto - Cant. D. Arroyo
LR2 Voz de España
LR3 AUD. PALMOLIVE: Org. Filiberto - Viol. Lischakoff - Bueno-Striano - Torres Alperi - A. Alardi
LR4 Org. A. Fikser - Viol. Charmesky
LR5 Aud. Inglesa
LR8 C



ZORROS PLATEADOS, pelo sedoso. desde \$

145

ENVIAMOS **GRATIS**

EL CATALOGO INVIERNO 1939

SOLICITE UN

CREDITO

A SOLA FIRMA

PAGADERO EN 10-15 Y 20 MESES Y APROVECHE SUS MULTIPLES OFERTAS.



CAPAS y BOLLEROS DE ZORROS PLATEADOS, modelo de los exclusivos desde \$ 280 y \$

160



Para cada gusto un modelo distinto. SACOS 4/5 desde \$

125

SUAVIZON la creación exclusiva de PELETERIA FEMINA, es suave, liviana, elegante; es LA PIEL PARA TODA LA VIDA.

MARTAS AMERICANAS, el par desde \$

16

MARTAS FRANCESAS legítimas, el par desde ...

85

Peletería **FÉMINA**

El hogar de las pieles

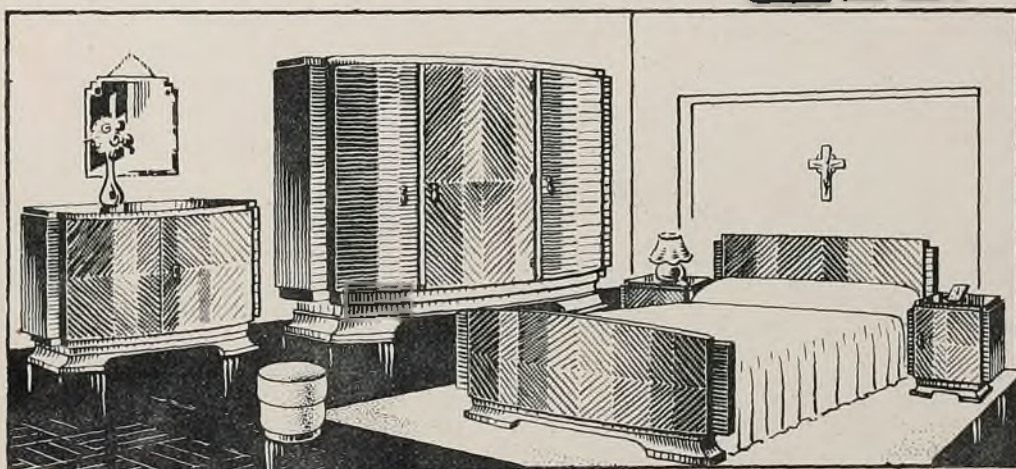
PARANA 289 CASI ESQ. SARMIENTO

U. T. 38 Mayo 0537



HAGA UNA VISITA A LA SECCION MUEBLES DE CALIDAD que acaba de INAUGURAR

CAMBA



Modelo **ESLAVA**, de sobrias y elegantes líneas; "bombée"; construcción inmejorable; puertas y costados de placa de Finlandia; terminación en roble; lustre blanco o rosado, a elección, compuesto de 15 piezas, \$

550.

y podrá apreciar la máxima perfección en el acabado de los muebles y los excelentes materiales que se emplean en su fabricación.

NECESITAMOS AGENTES ACTIVOS.

SOLICITE CATALOGO GENERAL ILUSTRADO

GRANDES FABRICAS DE MUEBLES
camba
MARC-REG-IST.

456 RINCON 402 esq. BELGRANO 2100



LINIMENTO DE SLOAN

Para Uso Casero



Propiedad exclusiva de la
Soc. Anónima

Dr. Charles Sloan

Preparado por

WILLIAM R. WARNER & CIA. S.A.

Farmacéutico JUAN J. PIÑERO
Serniento 3401 Buenos Aires
75 c. c. Industria Argentina

USO EXTERNO: Para los dolores del Reumatismo Muscular, Lumbago, Neuralgia, Cefalalgia, Dolor de Muelas, Contusiones, Torticolis, Torceduras, Chancas, Musculares, Tensión y Dolor Muscular después del ejercicio.

ESOS DOLORS SE VAN con LINIMENTO de SLOAN