

RADIOLANDIA

10
CENTAVOS

JUAN DE DIOS
FILIBERTO

Vituchio

Santarelli

FLORIDA 360

ENSANCH A

ULTIMOS DIAS DE NUESTRA
GRAN VENTA POR
**ENSANCHE Y
REFORMAS**

Mascota de
la suerte
ORO "FIX"
SELLADO.
El juego. RE
BAJA.
DO. a \$ **4.30**
pesos.



CRÓMADO y LAPI
DADO. asas movi
bles, excelente má
quina ANCORA con
RUBIES. REBAJA
DO a \$ **13.80**



De ACERO CROMO
INOXIDABLE, curvo,
máquina ANCORA 15
RUBIES, cuero extra
fino, REBAJA
DO a \$ **24.90**
pesos



Anillo de ORO 18 kts.
MACIZO y PLATINO.
SOLIDO, con hermosos
RUBI. REBAJA
DO a \$ **45.50**



De ORO 18 kts. MA
CIZO y SELLADO
con cualquier nom
bre en ESMALTE fi
no a FUE
GO, REBA
JADO a \$ **12.50**



PLAQUE ORO, frente
ORO BLANCO, un ZAFI
RO blanco y
dos AZULES. **10.80**
REBAJADO a \$



De ACERO INOXIDABLE, "STAYBRITE".
CRONOGRÁFO con espiral y doble agu
jas para velocidades, máqui
na ANCORA 16 RUBIES; GA
RANTIDA, REBAJADA, a \$ **33.90**



Collar ORO 18 kts.
MACIZO y CRUZ
PLATINO y ORO 18
kts., BRILLANTE.
DIAMANTES y ZA
FIROS. EL JUE
GO, REBA
JADO, a \$ **77.-**



Relojito "CHATE
LAINE" CROMA
DO, máquina AN
CORA GARANTI
DA, fino CUERI
TO, R E
BAJA
DO a \$ **11.90**

ORO 18 kts. frente
NEO PLATINO y
A G U A M A R I
NA 11 n a.
R E B A
JADO, a \$ **17.90**



TODO PLATINO, DIA
MANTES finos y
A G U A
M A R I
NA, REBA
JADO, a \$ **59.-**



Juego Collar ORO
18 kts. y CRUZ
PLATINO y ORO 18
kts., con
BRILLANTE.
REBAJADO a \$ **33.90**



Aros de PLA
TINO y ORO 18
kts., con DIA
MANTES finos.
REBAJADO a \$ **12.90**

12.90



Dos alianzas ORO 18 kts.,
MACIZAS y SELLADAS. El
JUEGO con GRABADO
y ESTUCHE.
REBAJA
DO a \$ **19.50**



Anillo PLATINO y ORO 18
kts., con DIAMANTES y
ZAFIROS finos y dos alian
zas ORO 18 kts.,
MACIZO, REBA
JADO a \$ **34.90**



Cintillo PLATINO y ORO
18 kts., con cinco BRI
LLANTES legítimos y dos
alianzas ORO 18
kts., MACIZO, RE
BAJADO a \$ **78**



Tresillo PLATINO y ORO
18 kts., con tres BRILLAN
TES legítimos y dos alian
zas ORO 18 kts.,
MACIZO, REBA
JADO a \$ **124**



Solitario TODO PLATINO,
con un BRILLANTE legíti
mo y dos alianzas ORO 18
kts., MACIZO.
REBAJADO a \$ **185**



Con MODERNA CADENA, TODO
CRÓMADO, fina máquina con RU
BIES, con GARANTIA a \$ **11.80**



PLATINO y ORO 18 kts., DIA
MANTES y ZAFIROS, ANCORA
con RUBIES. REBAJADO a \$ **33.90**



Elegante, LAPI
DADO, ANCORA con RU
BIES, fino cuerita
trenzado, RE
BAJADO a \$ **18.50**



BRILLANTES Y DIAMANTES
PLATINO y ORO 18 kts., má
quina ANCORA 15 RUBIES, RE
BAJADO a \$ **59.50**



De RUSIA legítima, dos
punteras y monograma
CALADO TODO ORO
18 kts., MACIZO, con
estuche RE
BAJADO a \$ **12.90**



De FOCA legítima, apli
caciones articuladas y mo
nograma TODO ORO
18 kts., MACIZO, con
estuche, RE
BAJADO a \$ **15.90**

INTERIOR: GRANDIOSO CATALOGO "D" EN COLORES

Miguel Santarelli
FLORIDA 360
Unica dirección en la CAPITAL



Hasta "El Zorro" se queda serio, cuando ejecuta en el piano Adolfo Ortiz, director de "Dixie Pal's". Poco antes de hacer su reaparición, Pepe Iglesias, Ortiz, Pablo Vicuña, maestro de ceremonias de "Radio-Cine-Lux", Caprio, Juan Puelito y otros colaboradores de ese programa, ensayan por última vez uno de los números del debut.

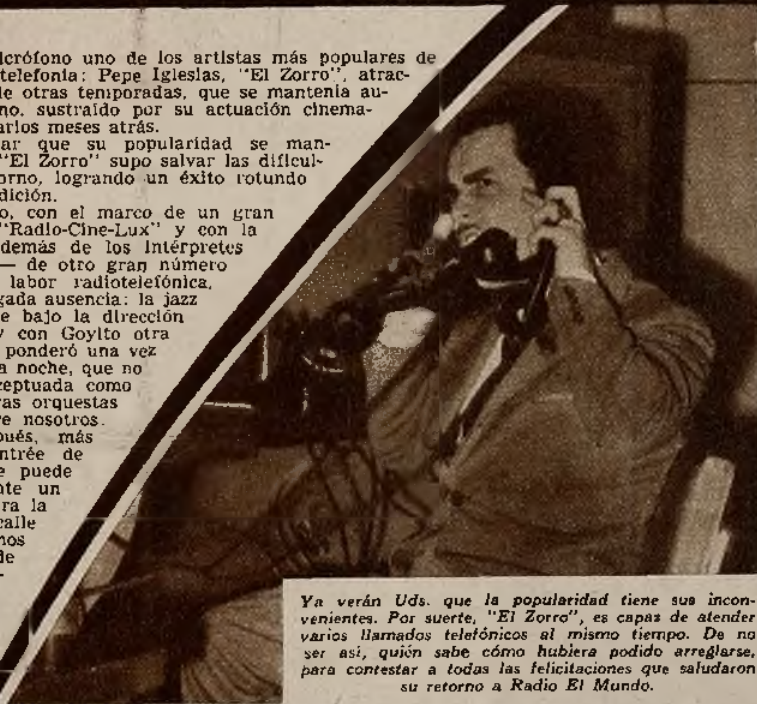
"El Zorro" Hizo su Reaparición con Todo Éxito en un Programa de R. El Mundo

HA vuelto al micrófono uno de los artistas más populares de nuestra radiotelefonía: Pepe Iglesias, "El Zorro", atracción indiscutible de otras temporadas, que se mantenía ausente del micrófono, sustraído por su actuación cinematográfica, desde varios meses atrás.

Y cumple señalar que su popularidad se mantiene inalterable, "El Zorro" supo salvar las dificultades de todo retorno, logrando un éxito rotundo en su primera audición.

Contó, para ello, con el marco de un gran programa, el de "Radio-Cine-Lux" y con la colaboración — además de los intérpretes de ese programa — de otro gran número que volvía a la labor radiotelefónica, después de prolongada ausencia: la jazz "Dixie Pal's", que bajo la dirección de Adolfo Ortiz y con Goylto otra vez como crooner, ponderó una vez más el lunes por la noche, que no en vano está conceptuada como una de las primeras orquestas de su género entre nosotros.

No pudo ser, pues, más afortunada la rentrée de Pepe Iglesias, que puede resultar nuevamente un factor de éxito para la emisora de la calle Maipú. Con buenos libretos y dentro de un horario prestigioso, ha de ir alcanzando, en lo futuro, el nivel extraordinario de escuchas que lograra su buen nombre y excelente trabajo.



Ya verán Uds. que la popularidad tiene sus inconvenientes. Por suerte, "El Zorro", es capaz de atender varios llamados telefónicos al mismo tiempo. De no ser así, quién sabe cómo hubiera podido arreglarse, para contestar a todas las felicitaciones que saludaron su retorno a Radio El Mundo.



El caso es no amilanarse, por alto que esté el micrófono. Parece ser que calcularon mal la estatura de Iglesias y éste se las vió en figurillas para llegar con su voz hasta los oyentes. Pablo Vicuña, el galán cinematográfico, ahora maestro de ceremonias de ese programa, corre, empero, en ayuda de "El Zorro".



En plena audición, "El Zorro", Adolfo Ortiz, Massa, Vicuña y Caprio, que cargaron con la máxima responsabilidad de la audición propagada el lunes último y en la que el festejado imitador hizo su reaparición en la onda por la que lograra su enorme popularidad.

QUISO SER ACTRIZ Y CASI LE BAILARINA

IRMA CORDOBA LE ROBABA HORAS A LA SIESTA PARA SEGUIR LOS ENSAYOS DE UNA COMPANIA Y CUANDO QUISO SER ARTISTA LA HICIERON BAILAR.

I RMA Córdoba, la elegante actriz argentina que en este momento baraja el futuro entre la escena, la radio y el cine como consecuencia de la culminación de su carrera, nació para ser artista ya que su cuna ha estado casi siempre en los escenarios y sus primeros recuerdos debe haber tenido al viento junto con los acordes de la orquesta.

Tenía, indudablemente, que ser artista por cuanto su padre, fué un hombre que dedicó todas las horas de su vida a ese gran amor que eran el teatro o el circo y con ellos o por ellos anduvo siempre recorriendo caminos, pueblos y ciudades. Su figura era familiar en todos los escenarios de la república y bajo todas esas carpas bohemias que se levantaban en cuanto pedazo de tierra encontraran las "troupe" ambulantes que siempre rayaban los caminos del horizonte en un incesante andar.

Espíritu bohemio el de Don Fidel. Tan generosamente le dio que parecía que nunca llegaba a la meta y siempre tenía ganas de salir camino adelante buscando una nueva esperanza. Así fueron sus andanzas por la tierra criolla que él mismo vino a dar su primer florero nada menos que en Esquina, lejana población correntina a donde su padre había ido en uno de sus tantos negocios teatrales.

DE JIRA EN JIRA

Hoy Irma Córdoba es una actriz esencialmente porteña. Tan portada que su nombre está siempre en una cartelera de la gran ciudad no terminando, ni por asomo, el tener que volver a las andanzas por esos caminos de Dios, en el interminable "bosque" de las angustias de las compañías que no encuentran salida ante el difícil público capitativo.

Sus jiras. De ellas, que fueron muchas, muchos, sólo le quedan recuerdos esfumados en niebla de distancia y envueltos

en polvos de caminos secos de diversas razas por cuanto todas las cumplió de niña acompañando a sus padres o, mejor dicho, siendo llevada con ellos. Pero no sin ser artista. Sin esperar serlo, quisé. Y aunque sea esto contradictorio a lo que estamos diciendo, preparándose para serlo, ya que ella misma que artista, parecería que fuera el norte orientador de toda su vida. Y, además, la verdad exacta de su misma vida.

TENIA NECESARIAMENTE QUE SER ESO

Y no solamente presenciando, a hurtadillas, esos ensayos. Sino todos los que se realizaban en ese teatro y en todos los que su padre fuera empresario. O en aquellos hasta donde iban como empresa de compañía únicamente. Es decir, en cuanto escenario se ponía a tiro de su inocencia de niña, Irma estaba cerca mirando a los artistas para luego a solas, en la soledad de su cuarto de hotel, tratar de rehacer lo visto y "hacer teatro personal". Así iba de un día a otro sorprendiendo a sus propios padres que no alcanzaban a comprender cómo esa niña que no gustaba de pasarse las fiestas y que tampoco veía las representaciones supiera todos los "parlamentos" de las obras que iba representando la compañía.

Parecería que el destino había marcado con señales indelebles el camino de su porvenir. Tenía que ser artista. Nada más que artista. Y, a fuer de sinceros, los años corrieron un poco rápidamente para venir a darnos la absoluta seguridad del cumplimiento de ese destino de la vida: que en poco tiempo Irma Córdoba conquistara un puesto destacado en la escena, el cine y la radio nacionales.

DESDE "PELUSITA" HASTA HOY

Los años de su carrera se apilan en una sola mano. Visto Buenos Aires y como ya era imposible que se le buscara otra orientación a sus afanes la llevaron hasta Angelina Pagano, la eximia

maestra criolla que después de serlo todo en nuestro teatro quiere prolongar ese prestigio enseñando niños a ser artistas.

—Debuté en la compañía de Angelina Pagano, dice Irma, en "El sueño de Pelusita".

—¿Integró el cuadro de intérpretes?

—No y en eso está precisamente lo interesante: yo que quería ser actriz debuté como bailarina y así, así, así, así.

Aunque tampoco me hubiera disgustado el serlo, confieso que estoy mucho más feliz haciendo teatro, cine y radio. Me he encontrado mucho más a mí misma.

—Fenando sobre sus palabras. Oyéndola decir con seguridad todas esas cosas no podemos menos que echar a andar el pensamiento sobre la contradic-

vación, en determinados momentos sienten deseos de salir del teatro e ir hacia otra clase de vida.

En el caso de Irma Córdoba podemos anotar un detalle maravilloso. Ella nació en el teatro. Por propia vocación fue encomendándose hacia los escenarios. Los pies efectivamente para ser actriz. Luego vienen el radio y el cine y ella sigue su carrera ascendente y todo su trabajo lo realiza con los mejores esfuerzos en el noble afán de triunfar. Y consigue, también, esto, pero en el fondo de su alma alguna vez sonaron a verdad los versos clásicos de Pray Luis de León y hasta tuvo deseos de "seguir la escondida senda" y buscar la serenidad de la cabellera blanca y envuelta en flores lejos "del mundanal ruido". Y termina Irma:

—A pesar de todo, a pesar de este amor íntimo que tengo por el arte teatral no dejo de pensar en lo agradable que debe ser la vida serena y tranquila de quienes levantan su cuna bajo el cielo y frente al mar.



ción y planes de a medio camino de su carrera, nació para ser artista y empezó como bailarina. Sin embargo, al final del andar, resurgió, esplendente, el primer afán. Y decidió "El sueño de Pelusita" seguimos andando hasta este despertar de "Atorante" la película que está filmando en Pampa Film y en la que cifra, tanto ella como su dirección, la esperanza de que haya culminado también en su carrera cineasta.

COMO EN EL VERSO CLASICO

Cuando las gentes de la calle siguen con un algo de atención la vida de los artistas siempre queda flotando en el aire un tanto de envidia. Nadie sabe, en realidad, de las angustias que cuesta el llegar. También todos ignoran que es verdad la vieja frase de que no todo es oro lo que reluce. Hay mucho espinoso en la generalidad de los casos teatrales, filmísticos así. Y también es cierto que muchos que han realizado una hermosa carrera aun aquellos que respondieron estrictamente a su

Untisal

Una buena friega de UNTISAL, calma en el acto los dolores reumáticos y hace desaparecer la inflamación. UNTISAL desinfecta la piel.



UNTISAL, donde lo pongan, calma

Los sábados **BAILES GENIOL** a las 22 h. desde el Auditorium de L.R. 3 **RADIO BELGRANO**. Los martes y jueves a las 12.15 h. y domingos a las 12 h. **Grandes Audiciones** por L.R. 1 **RADIO EL MUNDO**. Los domingos a las 13 h. Gran "payada" criolla por L.R. 2 **RADIO PRIETO**.

LA TEMPORADA EN PLENO AUGE

La temporada radial de 1939, raya, en estos momentos, a su máxima altura. Todas las "broadcastings" del país y con especialidad las de nuestra ciudad, se esfuerzan en demostrar hasta qué altura pueden alcanzar sus afanes de superación y mejoramiento dando programas verdaderamente extraordinarios.

Desde luego que girando el dial de todo el país nos encontramos que en este preciso momento actúan ante los micrófonos no sólo los mejores artistas nacionales sino también extraordinarias figuras extranjeras que vienen a prestigiar nuestra radiotelefonía al par que cuestan ingentes sumas a las empresas que las contratan las que demuestran así que no sólo las guía deseos comerciales, sino que también elevan la puntería en el más amplio sentido artístico. Junto a ello nos encontramos que elementos técnicos de importancia y mejorados en forma realmente extraordinaria contribuyen también a este instante de auge y de ahí nace, precisamente, la inquietante pregunta que surge en todos los labios ante la comprobación de que aun no se haya dejado ver una de esas atracciones de singular valía que, en otras oportunidades, acaparan la atención de la gente con el significado de popularidad definitiva.

No hay, a pesar del auge actual de la temporada, ninguna atracción máxima y profundamente popular. El éxito que otras veces estaba ya decretado, ni siquiera se perfila en este momento. Y no debe ser, bajo ningún concepto, por falta de esfuerzos por parte del "broadcaster" argentino. Ni tampoco por que escaseen los programas de calidad. Ni porque falten los artistas nacionales de prestigio general. Ni porque hayan dejado de contratar a expresiones valiosas del extranjero. Nada, como no sea la misma desorientación del oyente, puede justificar esta ansiedad actual.

Debe ser indudablemente esta la única causa de que falte esa atracción y de que no se vean los perfiles al éxito del año. Pero aunque ello es lamentable a todas luces, nos queda en favor de nuestra radiotelefonía la verdad indestructible de que el "broadcaster" argentino sigue esforzándose en todos los sentidos favorables a la industria y a la parte artística de la misma.

Se han esforzado en forma encomiable. Continuamente reproducen estos esfuerzos generosos que el oyente comprueba y sobrepasa en todo su valer demostrándose así que no es cierto lo del estancamiento de la radiotelefonía. No es cierto y fácilmente podría demostrarse que ella ha avanzado en todo sentido, especialmente, en el artístico y cultural respondiendo, por sobre todas las cosas, a lógicos afanes de superación y rindiendo así tributo al supremo ideal de que la radio sea un medio de difusión cultural honesto y noble.

No tenemos todavía el éxito que siempre a esta altura de las temporadas se ha definido pero a pesar de ello podemos decir que la radiotelefonía argentina ha dado seguros pasos hacia su porvenir y que se ha mejorado en todas sus facetas sin que sea, como alguna vez se ha querido decir, nada más que un órgano comercial jugando su suerte en el éter. Es, tal cual está en estos momentos, la verdadera realización de ideales humanos, generosos y puros.

SERIO PROBLEMA DE LOS LOCUTORES

En el desenvolvimiento de las actividades radiales del país hay, latente y pidiendo una rápida y segura solución, un importante problema: el de los locutores.

Son éstos, fuera de toda duda, el principal vínculo que existe entre la radio y el público oyente. Tiene, por misión especial el acreditar las transmisiones y a la vez de tender a la familiarización entre los extremos radiotelefónicos: el micrófono y el receptor.

Sin embargo, poca o casi ninguna atención se le ha prestado a este interesante problema, salvo en aquellas oportunidades en que las audiciones son de primerísima categoría, algo así como las famosas "galas" que nos brindan, a veces, desde los Estados Unidos. En éstas siempre surgen las voces de locutores prestigiosos que en virtud de ello se esmeran en realizar su trabajo dentro de los más estrictos cánones culturales y, sobre todo, cuidando con mucho entusiasmo y seriedad las reglas del idioma y el bien decir. Pero estas son, desgraciadamente, las excepciones y los deseos del público oyente así como también la obligación primordial de las emisoras es que la regla se hiciera general y en todo momento actuaran locutores de esa categoría especial que condice dignamente con las esperanzas del público que también se preocupa con su adhesión inalterable por todos los mejoramientos que se experimentan en la radiotelefonía.

No es el momento de hacer casos concretos. Ellos son tan comunes y generales que surgen de inmediato en la memoria. No queremos mencionar a nadie porque tampoco ellos son culpables directos de lo que acontece sino que son el reflejo directo de una despreocupación que ya debería terminar para general beneficio de la radiotelefonía argentina que ocupa, uno de los puestos más destacados entre todas las similares del mundo.

El locutor, punto de unión entre la enorme falange de oyentes que continuamente están pendientes de las actividades radiales, debe ser un amigo gentil del pueblo. Y para ello nada mejor que cumplir esa elevada misión con toda la dignidad del caso, cuidando estrictamente el idioma y evitando todo aquello que pueda ser desagradable tal como acontece en las grandes audiciones.

Creemos que el broadcaster argentino que tantos esfuerzos ha hecho para que la radiotelefonía alcanzara el grado de prestigio que actualmente tiene debería prestar un poco más de atención a la selección de los locutores puesto que ello redundaría en el beneficio de todos cuantos estamos interesados en que cada día nos mejoremos y demos un paso seguro hacia lo ideal, que, francamente, no está muy lejos.

SE ORGANIZA LA GENTE DE RADIO

Todos los gremios —y el trabajar en la faz artística de la radiotelefonía es, también, un oficio— tienen sus organizaciones representativas que llevan la voz parlante y la acción realizadora hacia la defensa de los intereses comunes y hacia todo cuanto signifique un paso hacia la superación y el mejoramiento de la condición de trabajo de la gente.

La enorme legión de artistas que dedican sus esfuerzos a la radiotelefonía estaban, hasta ahora, en completo divorcio. Nada, absolutamente nada, los unía. Cada cual trataba sus asuntos en forma directa y sin preocuparse absolutamente en averiguar si tal o cual resolución o postura adoptadas podían perjudicar al vecino que, con igual entusiasmo y un caudal de condiciones, bregaba por la solución de parecido problema.

Era esta, indudablemente, una situación harto anormal que ahora vino a solucionarse con la constitución de la "Sociedad de Gente de Radio de la Argentina" que cristalizó en realidad luego de diversas tentativas y en medio de una asamblea numerosa que reflejaba el verdadero sentir de esa masa de artistas que actúan en los diversos micrófonos de nuestra ciudad y del interior.

En buena hora nace esta institución. En buena hora porque los ideales que la impulsan no son de agresividad ni de ataque sino que, por el contrario, viene a llenar una sentida y honda necesidad del ambiente y a orientar, hacia fines nobilísimos, la obra común de los artistas de radio y a unirlos dentro de un cuadro de amistad y cordialidad que irán estrechándose cada vez más a medida que todos se vayan familiarizando en el contacto diario e íntimo.

UN CRACK DE FUTBOL QUE SE DEDICA TAMBIEN AL CANTO



Un popular jugador de fútbol, Angeletti, de Boca Juniors, acaba de incorporarse al micrófono, en calidad de cantor de motivos típicos. El crack demuestra, en su nueva inquietud, condiciones como para destacarse rápidamente. Actúa en la *Matinée* de Juan Manuel, por Radio Argentina.

125.000 CARTAS PIDIENDO FOTOGRAFIAS DE MAGALDI

En las vidrieras de Radio Callao y acompañando la exhibición de una Gruta de Lourdes en miniatura, donada por un oyente para el futuro mausoleo a Agustín Magaldi, se exhiben también 125 mil cartas de oyentes que solicitaron la fotografía del gran cantor desaparecido el año pasado a Radio Callao, adhiriéndose al homenaje que diariamente se le rinde por esa onda de 18 a 19 horas.

La cifra enunciada habla bien a las claras de la amplia probación pública hacia esas transmisiones y el cariño invariable del público para quien fue uno de sus ídolos más queridos. Julio Jorge Nelson, director de Radio Callao y a cargo de quien está la audición dedicada a Magaldi, nos comunica que todas las fotos serán remitidas a quienes las solicitaron, aunque se hayan atrasado muchas remisiones, dada la cifra extraordinaria a que alcanzaron los pedidos.

UN GRAN RECITAL



En el Museo Colonial de nuestra ciudad, dió hace pocos días un notable recital la folklorista Sra. Ana S. de Cabrera. El prestigio brillante de la exquisita cultora de nuestro arte autóctono, brindó particular proyección a dicho acto.

ROBERTO ZERRILLO FINALIZO SU JIRA-SELECCION POR EL INTERIOR



De regreso de su jira-selección por el interior, cumplida con gran éxito, Roberto Zerrillo saludó a los oyentes de Radio Belgrano, por cuya onda reaparece el 1º. Lo rodean, en esa circunstancia, Agustín Trusta, Cachito e pampa, Olga Dillon, Vicente Tagliacozzo, Maierba, Pedro Farias y Eduardo Pirovano.

**Disipe Vd. ese
MALESTAR...
cada vez!**



En su farmacia: 90 ctvs.
la caja de 10 tabletas y
30 ctvs. la cajita de prueba
con 3 tabletas.

Usted no tiene porqué preocuparse más. Evanol elimina por completo su inquietud. Basta sólo 1 o 2 tabletas para que su indisposición pase sin dolor ni malestar y la deje libre de esa nerviosidad que le impide trabajar o divertirse. Recuérdelo Vd.: cada vez, EVANOL!

Evanol

CONTRA LOS MALESTARES FEMENINOS

"TORRADO AGUILA": OTRO EXITO COMICO DE RADIO BELGRANO ANTE CUYO MICROFONO LO INTERPRETA FELIX MUTARELLI



"Torrado Aguila", personaje cómico animado por Félix Mutarelli, con Malvina Pastorino como "partenaire", se alianza como un gran éxito cómico en Radio Belgrano ante cuyos micrófonos actúa los martes, jueves y sábados, a las 17 horas, desde el auditorium.



Los elementos de una gran audición, el programa de "Aguila": Mutarelli, Malvina Pastorino, Rodolfo Biaggi, que actúa con su popular orquesta y el juvenil dúo criollo de los hermanos Alvarez. El más afortunado, al parecer, es el locutor Iribarren, a quien vemos del brazo de Malvina.

UN NUEVO GRAN PROGRAMA PRESENTO RADIO EL PUEBLO



Sres. Silverio Aguilera, Edmundo Torres y Amadeo Ceretto de "Yerba Santa Teresita" con Carlos de la Púa, autor de la novela que irradia desde hace pocos días Radio del Pueblo, momentos antes de iniciarse sus propalaciones.



"Clarinadas", conjunto que interpreta "Sangre en el río", en pleno. Integrado por figuras juveniles del radioteatro, se ha destacado, empero, en breve plazo, entre los más exitosos de L56.

UN GRAN TENOR: HIPOLITO LAZARO, LLEGO A ESTA



En momentos de cerrarse esta edición, debe arribar a nuestra capital uno de los artistas más famosos de la lírica moderna, Hipólito Lázaro, vinculado a los más grandes escenarios del mundo desde hace muchos años, en efecto, arriba a Buenos Aires, para desarrollar, ante los micrófonos de Radio Belgrano y en los grandes programas "Federal", una temporada que ha despertado enorme expectativa y que debió comenzar el jueves. Sin tiempo para consignar con la amplitud que su prestigio merece su arribo a ésta y su presentación ante los escuchas de LR3, prometemos, en cambio, ofrecer una amplia nota a su respecto en nuestra próxima edición. Baste destacar, por ahora, que su venida ha sido sólo posible merced a un gran esfuerzo de Radio Belgrano y de "Federal", ya que Lázaro revista entre los tenores más caros del mundo en estos momentos.

Con la irradiación de la novela episódica "Sangre en el río", original del celebrado periodista y autor Carlos Muñoz (Carlos de la Púa), se inició en Radio del Pueblo otro gran programa: el que todos los días ofrecerá "Yerba Santa Teresita", con la participación del conjunto "Clarinadas", uno de los más festejados de dicha emisora.

Desde su primer episodio, la nueva novela ha destacado un profundo valor emocional, circunstancia que asegura su éxito, continuando lo que ya es tradicional en L. S. 6.



El director de la "Yerbatera Sudamericana", Sr. Silverio Aguilera, presentando su nuevo programa en Radio del Pueblo. Desde sus primeras irradiaciones, ha logrado el mismo, con la nueva novela episódica que noticiamos, un crecido número de radioescuchas.

25.000.000 DE EJEMPLARES EN UN AÑO DE ACTIVIDAD



Sres. Alberto, Aldo y Horacio Rosso, con los Sres. Korn, Helguera, Beltrán y Rubli, de "Radiolandia", y "Vosotros" y altos jefes de los Talleres Gráficos Argentinos durante el lunch ofrecido por la dirección de los mismos.



Otro instante de la copa de champagne ofrecida con motivo de cumplirse el primer aniversario de la incorporación a los talleres L. J. Rosso, del equipo de rotograbado "Hoe". Cerca de 25.000.000 de ejemplares han sido editados por dicha máquina en un año.

LA ORQUESTA DE BIANCO EN BERLIN



La Orquesta Argentina Eduardo Bianco, con el Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Argentina, Dr. Eduardo Labougle, al final del concierto dado por dicha orquesta en el Teatro Scala de Milán. Como se sabe, Bianco actúa desde hace varios años con gran éxito en Europa.

CHOLA VETERE EN RADIO BELGRANO



La cancionista Chola Vetere, luego de un descanso prolongado, ha hecho su rentrée por la onda de LR3, Radio Belgrano, con discreto suceso. La acompaña, como siempre, un trío de guitarras.

Se ha cumplido exactamente un año desde que fuera inaugurada, con una edición de "Radiolandia", la instalación de impresión en huecograbado "Hoe" incorporada por los Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso a sus actividades.

Con tal motivo y celebrando el extraordinario rendimiento de su rotativa —una de las más modernas de Sud América—, que lleva impresos en un año 25.000.000 de ejemplares de las publicaciones editadas por los talleres mencionados, fué ofrecido una copa de champagne por la dirección de los mismos, de la que participaron personas allegadas a esas publicaciones, el Sr. Farré de la fábrica Hoe y amigos de la casa.



ENOJATE,
pero es
verdad

¿CÓMO NO VOY
A ENOJARME?
SI MI PROPIO
MARIDO ME DICE
QUE TENGO
MAL ALIENTO?

PERDONA
PERO LO
MEJOR SE-
RÁ QUE
VEAS AL
DENTISTA.

LA MAYORIA DE LAS PERSONAS TIENEN MAL ALIENTO SIN DARSE CUENTA DE ELLO. LA CREMA DENTIFRICA COLGATE QUITA LA CAUSA DEL MAL ALIENTO. DA UN BRILLO PRECIOSO A LOS DIENTES. Y DEJA LA BOCA LIMPIA.



DOS SEMANAS DESPUÉS

¿ES CIERTO QUE
ME QUIERES
TANTO COMO
ME DICES?



YA NO HAY MAL ALIENTO
TRAS SU RADIANTE SONRISA

EL NOMBRE
COLGATE
ES GARANTIA
DE MAXIMA
CALIDAD
Y PUREZA
DESDE 1806

¿Porqué arriesgarse a tener mal aliento?

Comprobaciones efectuadas, revelan que hasta el 76% de los mayores de 17 años, tienen mal aliento. En su mayor parte, el mal aliento proviene de los dientes limpiados a medias. Asegure Vd. la limpieza perfecta de sus dientes, usando por lo menos dos veces diarias la Crema Dentífrica Colgate, cuya penetrante espuma, llega hasta los intersticios más pequeños, desalojando las partículas de alimentos que allí se depositan. Además Colgate contiene un suave y seguro ingredien-

te especial, que usan muchos dentistas - el cual, limpia, da brillo y belleza a sus dientes. Compre un tubo de Crema Dentífrica Colgate hoy mismo y úsela; tendrá su boca fresca y limpia; su aliento puro y perfumado y lucirá una sonrisa encantadora.

Si prefiere
polvo use
Dentífrica en
polvo Colgate
cvs
70
el tarrito



TAMBIEN EN
TAMAÑOS DE 30 CTVS Y \$ 1.20



¿Será Pedrito Quartucci el loco máximo? Por lo menos, parece ser el que empuña la batuta. Véase su gesto y se comprenderá que Inés Edmonson no cante muy tranquila, pese a la ayuda de Perilita Mux, Fernando Borel y Olga Mom.

PARECE QUE ENLOQUECIERON POR LA MUSICA

Pero por mucho que los enloqueciera la música, ellos siguen creyendo en las medicaciones. Lástima que sus remedios, según lo documenta la foto, tengan más sabor a "cocktails" que a remedios. Ofician en el acto, Quartucci y Olga Mom.



Un director que se las trae: Fernando Borel y dos alumnas adelantadas: Perilita Mux e Inés Edmonson. Los tres, puntales de la interesante audición: "Locos por la música", que transmite Radio Prieto.

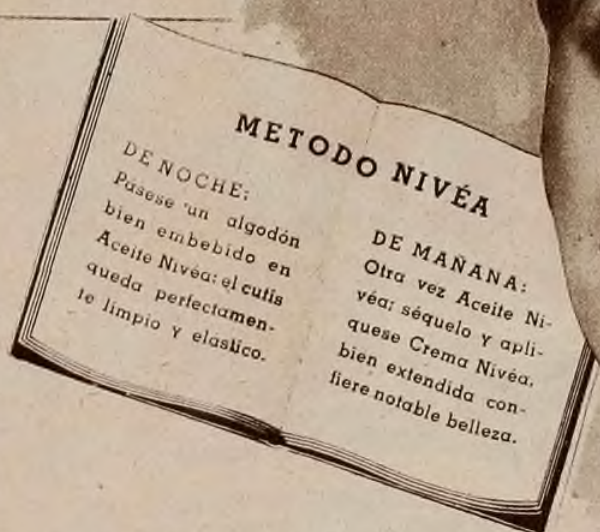


Ahora es en serio. Porque también con seriedad se puede hacer reír. Inés Edmonson y Máximo Orsi ante el micrófono y en plena labor. "Locos por la música" que ha logrado un amplio éxito se transmite lunes y viernes a las 21.30 hs.



Te sica" amarga to chas un beimos Todavía no sa-
Sarcés. Lo anuncia Pero caso si se trata de
Mux. Alita verdad en sus que exija du-
Pedrito. De grave es que Radio Pile-
Quartucci. Salvo es que se programas la
pular. a todos. Inés populares, Della
denominación. a todos. Fernando, Perilita
locura. de la calle incluye en la
Orsi y Rafael
21.30 los días lunes y viernes en la
que se trata. Pero vamos a aclarar las
dos. Radio Prieto ha horarios indica-
tar a un grupo de estrellas y de
astros del grupo ha querido presen-
programa. e. e. y la radio, en un
canciones se unen admirablen-
te. Propósito cumplido con ex-
cuniar sus palaciones, tras es-
la. Ruides de su diálogo, ya
bien realizado, y los her-
mosos motivos musicales
que se intercalan en los
mismos, para el momento permiti-
el lucimiento de quité-
nes tienen a su cargo
la responsabilidad li-
Ya de los mismos.
blén se verá tam-
Prieto que si Radio
nido los ha reu-
nominación de
"Locos por la
música". Por la
hacen todo
lo posible
por que se
crez que
en reali-
dad, de
Juicio
es tan
esca-
sos.

Aída Luz...



...Ella también usa el Aceite Nivéa por las noches, y el Aceite Nivéa y la Crema Nivéa por las mañanas.



Toda aficionada al cine y a la radio ha podido apreciar la hermosura de Aída Luz... Ahora bien: ¿Cómo la protege? ¿Qué elementos usa para su maquillaje DIARIO? La respuesta es: Método Nivéa! No podía ser de otra manera, pues obsérvese que el Método Nivéa no incluye una simple crema, sino dos productos absolutamente consagrados en todo el mundo: Aceite Nivéa y Crema Nivéa. — Es una complementación ideal: el Aceite Nivéa quita del rostro todo vestigio de maquillaje anterior, dejando el cutis limpio, nítido y elástico; la Crema Nivéa nu-

tre la piel, la suaviza, y embellece. El Método Nivéa ofrece la privilegiada ventaja exclusiva de combinar un producto sólido — Crema Nivéa — y otro líquido — Aceite Nivéa — y por ello también, sus resultados son únicos!

CREMA NIVÉA: Latas \$ 0.70;
potes \$ 0.90 y \$ 2.
ACEITE NIVÉA: Frascos \$ 0.70,
\$ 1.- y \$ 1.90.



NIVÉA

Método de belleza completo



Los Niños son Negligentes

Y también por debilidad muscular, posición desfavorable, dureza de las materias, etc. sufren las consecuencias de una incompleta defecación, sean: perturbaciones consecutivas, ya gástricas o gastro intestinal. Debe recurrirse al médico.

CIRULAXIA

es el laxante que reeduca al organismo de niños y mayores, para su función intestinal.

Glostora



• Un cabello hermoso y saludable depende del cuidado que se tenga con el cuero cabelludo. Si el cuero cabelludo se mantiene saludable, de seguro que el cabello también estará saludable. Por lo tanto, cuide con esmero su cuero cabelludo si quiere poseer un cabello hermoso, brillante y saludable, para lo cual es recomendable hacer esto: Todos los días antes de peinarse, frótese el cuero cabelludo con un poco de Glostora. Sencilísimo, ¿verdad?

• Glostora no sólo mantiene sano y fuerte el cuero cabelludo, sino que imparte nueva vida, brillo y seducción al cabello, desde la primera aplicación.

DA ELEGANCIA Y ESPLENDOR AL CABELLO

Eacuche Vd. el Teano Sintético Glostora todos los lunes, miércoles y viernes de 12.45 a 13 horas por L.R.1 Radio El Mundo y la Red Azul y Blanca.

LA ORQUESTA CARACTERISTICA DE BRUNELLI SALIO EN JIRA

Uno de los conjuntos más populares del momento: la orquesta característica de Feliciano Brunelli, ha iniciado una nueva jira por el interior del país, llevando hasta las poblaciones provincianas su mensaje musical. La "Embajada Mariani", como se le denomina, partió la semana anterior desde frente a la prestigiosa casa mencionada, reuniéndose para despedir a Brunelli y sus muchachos, numerosos intérpretes populares de la música típica y característica.



El señor Mariani con Brunelli, Laurens, Pichuco, Lipesker, D'Alessandro, Charles, Iglesias, etc., poco antes de ponerse en movimiento la alegre embajada que lleva Brunelli al interior del país.



Listos para partir. Una gran cantidad de músicos populares rodean a Brunelli y sus muchachos, quienes deben repetir el sensacional éxito logrado en su última jira, en que lograron batir muchos récords en materia de bordereaux.

CREOSE LA ASOCIACION DE GENTE DE RADIO



Acaba de quedar constituida en nuestra ciudad la Asociación de Gente de Radio, entidad destinada a velar definitivamente por los intereses de sus adherentes y en la que tienen cabida todos quienes cumplen alguna función, ya sea técnica, artística o complementaria en las emisoras del país. La nueva entidad, cuya constitución era ya una necesidad sentida, ha designado su comisión provisoria, que integran las siguientes personas: Pedro Maffia, Enrique Lomuto, Julio García, René Cospito, Pedro Laurens, Miguel Caló, Luis Díaz, F. Muñoz Cabrera, Agustín Irusta y Jorge Torres. Poco después de su constitución, la mayoría de los componentes de la Comisión Provisoria visitaron a nuestra revista, para exponernos la inquietud que animó la formación de la nueva entidad. Todos ellos, con la excepción de René Cospito y Luis Díaz posan en la dirección de Radiolandia, en compañía de nuestro compañero Ardigó.

Famosos Artistas Líricos que Actuarán en el Teatro Colón y ante el Micrófono, Llegaron a Buenos Aires



Gianna Pederzini, la famosa cantante que se constituirá en la atracción más brillante del Colón en esta temporada —dado su enorme éxito del año anterior, al desembarcar entre nosotros—. Actuará también en un breve ciclo de audiciones radioteleónicas.



Leardi con los Sres. Alievato y Asch, de "Cónдор Publicidad", que lo ha contratado exclusivamente, como así a otros grandes artistas líricos, para distintos micrófonos de nuestro medio.

No hay peligro



Y es un niño apenas... pero resulta tan sencillo y seguro eliminar las manchas con

Neo Bencina

que cualquiera puede hacerlo sin peligro alguno.

Neo Bencina, sacamanchas ideal, disuelve las grasas admirablemente sin dañar los tejidos ni decolorarlos.

Neo Bencina no deja olor ni aureola y ofrece la ventaja de no ser inflamable, ni explosivo; al contrario: apaga el fuego.

Frasco mediano: \$ 0.90. Frasco grande: \$ 1.50

Venta en todas partes y en la

Franco-Inglesa

La mayor farmacia del mundo

Sarmiento y Florida

Buenos Aires



Tito Leardi, canzonetista de gran popularidad, que actuará en Radio Belgrano, ha de ser una revelación lucidísima para el público argentino. Se le considera entre los mejores artistas de su cuerda en estos momentos.

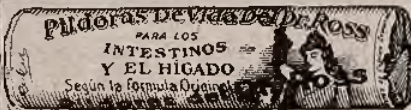
**DESDE CUANDO
TE SIENTES TAN
LLENO DE VIDA**



**DESDE QUE
TOMO PILDORAS
DE VIDA DEL
DR. ROSS**



Los males gástricos desaparecen y el vigor renace cuando se regula bien el vientre. Librese pues de estreñimientos, biliosidad, indigestión, obesidad, con Píldoras de Vida del Dr. Ross. Cuestan sólo \$ 0.70 el tubo para más de un mes en todas las Farmacias. Cómprelas hoy mismo.



DESPIDASE DE LA SENSACION DE CANSANCIO

Muchas Personas Carentes de Vigor, Sufren de Pobreza de la Sangre y no lo Saben

Lo asombroso acerca de la pobreza de la sangre, es que no se pierde mucho peso. Se tiene buen apetito y hasta se ostenta un aspecto bastante sano y fuerte. Sin embargo, uno se siente decaído, como si tuviera las piernas cargadas de plomo, como si nunca pudiera llegar al último peldaño de la escalera y no hubiera dormido bastante, en otras palabras, uno se siente como si tuviera 102 años de edad.

La pobreza de sangre sólo significa que Vd. no tiene suficientes glóbulos rojos en la sangre. La insuficiencia de estos glóbulos rojos perturba seriamente la capacidad de la sangre para transportar el oxígeno vivificante desde los pulmones a todas las partes del cuerpo. En la misma forma en que se necesita oxígeno para producir en el automóvil la explosión de la nafta que hace girar las ruedas, así también Vd. necesita suficiente oxígeno para producir en el cuerpo la explosión de energías que da fuerzas para moverse.

Compre hoy mismo las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Estas pequeñas píldoras rosadas son de fama mundial porque aumentan la cantidad y la calidad de los glóbulos rojos. Luego, enriquecida la sangre, Vd. sentirá deseos de saltar del sillón y subir las escaleras como si estuviera flotando en el aire. Pida hoy mismo en la farmacia las Píldoras Rosadas del Dr. Williams.

Vicenta Pérez - Partera

Partos, Embarazos, Casos urgentes.
Facilidades de pago. Consultas gratis.
RIVADAVIA 2052, 1er. piso — U. T. 47 7721

CONSERVATORIO "RIVAS"

Conocido, vinculado de confianza.

Enseñanza Moderna.
Rápida.

Presenta:

**RADIO
PELICULAS
TEATRO**

FACILITA todos los instrumentos

FRAGA 453

(cerca de Chacarita)
Bs. As.

Atiende todos los días de 12 a 21 horas

Al interior por correspondencia
"CON RIVAS NO FRACASA"



¡SETENTA MINUTOS DE TELEVISION CUESTAN UN MILLON DE DOLARES!

PARA PODER SER TRANSMITIDA A 98 CIUDADES AMERICANAS, HABRA QUE INVERTIR 113.000.000 DE DOLARES

EN este mes de mayo comienza en los Estados Unidos, la transmisión regular de los programas de televisión, la última novedad salida de los laboratorios.

Indudablemente que esto tiene singularísima importancia por cuanto en siguiendo durante algún tiempo los períodos experimentales no ha de estar lejos la divulgación del invento. Pero si nos detenemos a pensar en la parte económica nos damos cuenta de que el asunto no es tan claro ni sencillo como se piensa.

Cuando se iniciaron las primeras transmisiones radiales su costo era bastante elevado pero de inmediato se entró en el campo de la industrialización y comercialización de manera que el prodigio del siglo estuvo al alcance de todos. Con la televisión, todavía en pañales, no pasa lo mismo y, sino, veamos lo que ocurre en estas primeras transmisiones que se están haciendo en la república del Norte.

C. W. Farrier, experto de National Broadcasting Company, se ha dedicado a estudiar desmenuando, cuál es el costo anual de una hora diaria de televisión llegando a encontrar sumas verdaderamente extraordinarias, astronómicas y capaces de determinar un largo "Impasse" antes de llegar a la popularización del procedimiento.

Una hora de televisión cuesta, nada menos, la enorme cantidad de un millón de dólares y ante esa cantidad debemos convenir que las cosas no están como para seguir adelante en el sentido de la esperanza popular de poseer a corto plazo, un receptor que permita ver y oír lo que pasa en los "studios" de radiotelefonía combinados con televisión.

Pero si a este costo de hora anual extractado por Farrier le agregamos el cálculo hecho con relación a la conexión de 98 ciudades principales que existen en la Unión, mediante cables especiales para difundir programas de televisión sería de 113 millones de dólares.

De manera que, desgraciadamente, las esperanzas de ver y oír tranquilamente desde la casa de cada uno está un poco alejada todavía. Media, desde luego, esa enorme distancia de pesos que cuestan las transmisiones.



La famosa "Miss Paciencia", el maniquí ideal logrado por la televisión y denominado así por haber realizado con su "tranquilo beneplácito" casi todas las experiencias de los últimos años. El color de sus cabellos, de su rostro y la perfección de sus facciones, son las que mejor se adaptan a las necesidades de la televisión.

Reaparece Virginia Vera en R. Belgrano



En los primeros días del mes próximo volverá al micrófono de Radio Belgrano la estilista nacional Virginia Vera, una de las más eficaces intérpretes del repertorio criollo. Su reincorporación a LR3, ha de ser gratamente recibida por quienes gustan de ese repertorio.

OTRA VEZ INES EDMONSON EN LA COMPAÑIA JUVENIL DE ARTE

Después de pasar una breve temporada de descanso al lado de los suyos, en determinada capital provinciana, la estrella cinematográfica y actriz radioteatral Inés Edmonson ha hecho su rentrée en la Compañía Juvenil de Arte que encabezada por ella, Delia Garcés y Alita Román, actúa en Radio Splendid.

Con la reincorporación de la mencionada estrella, la Compañía Juvenil de Arte, completa nuevamente su calificada integración, que reúne, en magnífica amalgama a intérpretes tan brillantes como las nombradas, con dos poetas del mérito de Carlos Hugo Christensen y Francisco J. Muñoz Aspíri.

Dicho conjunto actúa los días lunes, miércoles y domingos, a las 22 horas, por Radio Splendid, según se sabe, en la teatralización de los más grandes poemas.

"La Maldecida" en Radio Belgrano

A partir del 1º de junio, Radio Belgrano transmitirá en el espacio habitual del Teatro Radial Colgate, diariamente, a las 10.15 horas, una nueva novela episódica, de la que se espera idéntico suceso que el que acaba de obtener Yaya Suárez Corvo, en el mismo programa, los meses anteriores.

Se trata de "La Maldecida", obra del autor Luis Sola, cuya interpretación estará a cargo del conjunto Recuerdos, que dirige el autor y que ya en anteriores propalaciones lograra amplio éxito entre los oyentes de LR3. Como primeras figuras de ese elenco actuarán Fina Bustamante y Julia Giusti, secundadas por un selecto cuadro de actores y actrices.

Debuta en R. Prieto



El cantor "Lorenzo" debutará en la primera semana de junio en Radio Prieto, integrando la orquesta típica de Daniel Alvarez, a la que se escucha por esa emisora.



VOCEX

Para ganar uno de los 66 premios, compre una lata del exquisito aceite UNICO...



...extraigo el disco de control, lleno el cupón de este aviso y remito todo a:



BOCCANEGRA

BOCCANEGRA merece y mantiene su fama por su calidad inconfundible, contenido exacto y rendimiento extraordinario. ¡100 o/o puro de oliva!

UNICO

¡UNICO de alta calidad a precio económico! ¡UNICO elaborado por aceiteros de ley! ¡Sortea, además, 1.000 pesos semanales!

"RADIO-LANDIA" CONCURSO ACEITE "UNICO" Casilla Correo 899, Bs. Aires



Acompaño un disco del aceite UNICO para participar en los sorteos de \$ 1.000 semanales y optar a un premio.

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

F.C.

PRODUCTO DE BYCLA : PRODUCTO NOBLE

DESDE CUERPOS DEL CONCURSO DE CHAS DE CRUZ FIRMAN CONTRATOS CON SIDE Y ARGENTINA SONO FILM



Tres vencedoras del concurso de Chas de Cruz, realizado en Radio Belgrano con el auspicio de las filmadoras más importantes del país, firman contrato con SIDE; son ellas Dora Rovers, Luisa Montenegro y Lilliana Gartlan, a quienes acompañan en la foto los señores Giulio, Adelqui Millar Morales y Chas de Cruz. Cada una de ellas ha sido contratada por 500 pesos mensuales, de acuerdo a las bases del concurso.



Otros tres contratados, triunfantes en el concurso cinematográfico, son ellos Jaime Andrada, Mirta Reid y Silvana Rot, quienes son felicitados por el señor Mentasti, de Argentina Sono Film, en momentos de firmar sus contratos con dicha productora. En la foto, además, Adolfo Rossi, jefe de publicidad de Sono Film, y Chas, organizador del magnífico concurso recién terminado.



Dos voces de éxito en el elenco artístico de Radio El Mundo: Madelaine Laurent, exquisita soprano, y Faustino Arregui, el tenor hispano, poco antes de llegar, en común, a un gran programa de dicha emisora.



Un notable intérprete de la canción brasileña, Luis Barreira, sigue siendo atracción brillante en magníficas audiciones de Radio Prieto, broadcasting de la que es artista exclusivo desde hace varias temporadas.

LAS "CARTAS A LA PAULA" CONSTITUYEN UN EXITO EN RADIO BELGRANO

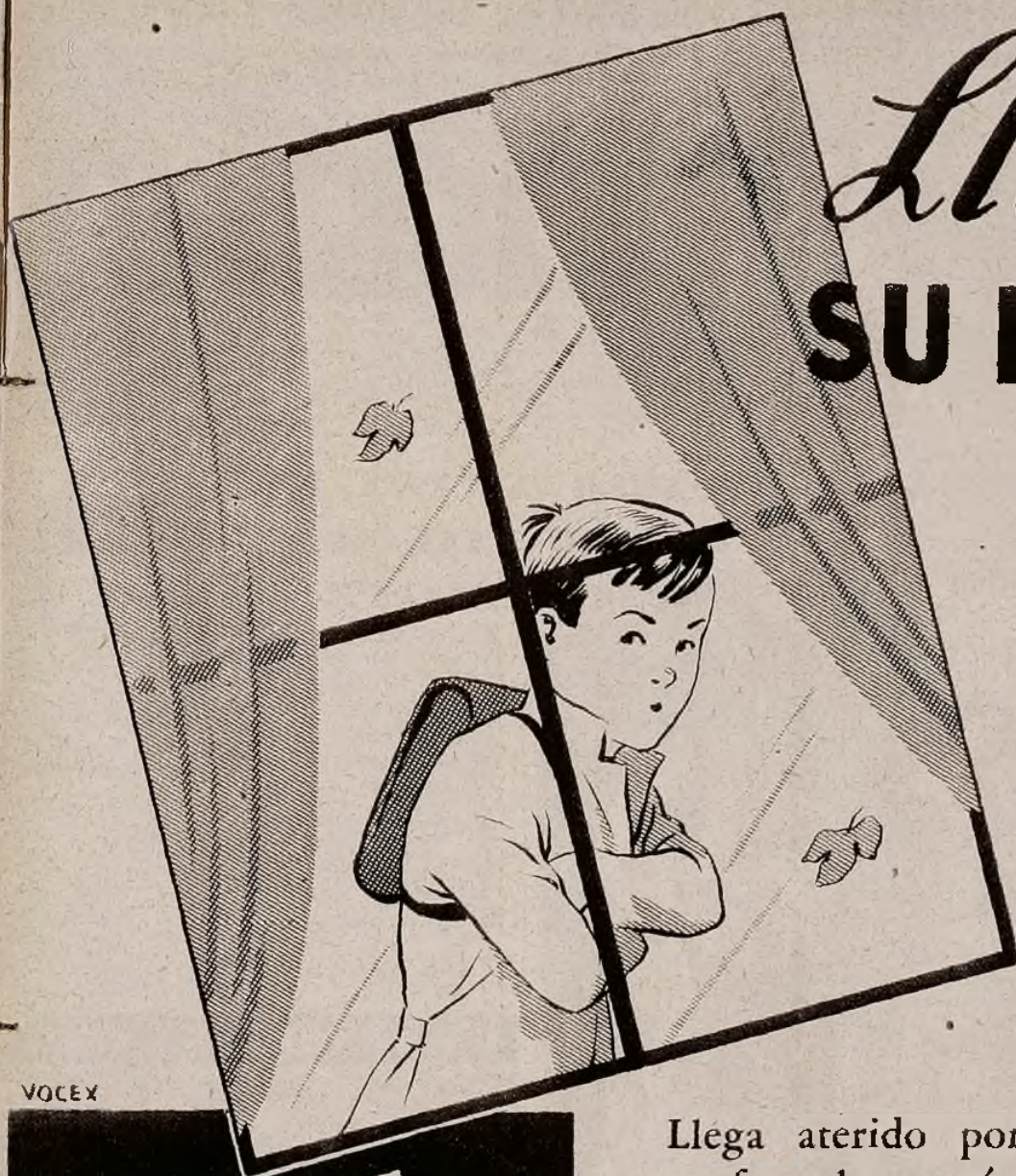


En la audición "Leche de Magnesia Phillips" que se transmite por Radio Belgrano, Domingo y Mirta Sapelli logran un éxito rotundo con la interpretación de "Cartas a la Paula". Los intérpretes, con Hugo Melián, locutor de LR3, y otros actores, en plena audición.



Un gran actor, Domingo Sapelli, y una joven pero excelente intérprete, Mirta Sapelli. Ambos cumplen exitosa labor en Radio Belgrano, dentro de los programas que se irradian domingos, a las 13.45, martes y viernes, a las 20.15 horas.

Llega SU HIJITO



VOCEX

Llega aterido por el frío! Para reconfortarlo, espérelo con una taza de **TODDY** bien caliente. Sírvale **TODDY**, además, como desayuno, como merienda y también después de cada comida.



GRAN CIRCO TODDY
organizado por la re-
vista "El Tony". Un
cupón Toddy es válido,
como entrada al ring-
side, para un niño y un
mayor.

**PROXIMAMENTE
GRANDES FUNCIONES**

TODDY

FIRMO CONTRATO PARA SU JIRA POR BRASIL FRANCISCO CANARO



El maestro Francisco Canaro, que en momentos de cerrarse esta edición debe partir con su orquesta rumbo a Brasil, en momentos de firmar su contrato para esta tournée, con "Radiotour". Lo acompañan dirigentes de dicho rubro, Ricardi y Buccino. Anuncian desde Río de Janeiro, por otra parte, que reina en aquella ciudad gran expectativa con motivo de la presentación de la orquesta del autor de "Sentimiento Gaucho".

SERA DIRECTORA DE ORQUESTA UNA CELEBRADA CANCIONISTA POPULAR



Una conocida y popular cancionista criolla se presentará en los primeros días de junio como directora de orquesta en Radio Stentor. ¿La identifica el lector en la nota gráfica? Actuó hasta hace pocos meses en Radio Belgrano y Radio Rivadavia. Unos días más y se despojara la incógnita. Por anticipado, se anuncia que la llamante directora logrará pleno éxito, ya que la orquesta denuncia un valor poco común.

PABLO VICUÑA EN "RADIO-CINE-LUX"



PROSIGUIENDO con sus iniciativas de ofrecer al oyente grandes programas, Radio-Cine-Lux ha incorporado a sus audiciones, en carácter de maestro de ceremonias al joven actor Pablo Vicuña, popularizado por su brillante labor teatral y cinematográfica no ya sólo en nuestro país sino en toda América.

La actuación de Vicuña en Buenos Aires se remonta a 1934, cuando comenzó a trabajar en la compañía Serrador-Mari, para luego ingresar al conjunto de Enrique De Rossa y más tarde al de Armando Discépolo. En el año 1937 sus servicios fueron requeridos por Paulina Singerman, para actuar en su compañía como galán, visitando después, junto a la exquisita actriz, Estados Unidos, Puerto Rico, Venezuela, etc. para pasar posteriormente a París. Su debut en el cine nacional cumplió con "Las de Barranco". Un gran acierto, pues, de Radio-Cine-Lux, en cuyo programa acaba de presentarse.

Una aureola de encanto

y atracción es la finalidad que la mujer persigue al perfumarse, y es precisamente la condición de

COLONIA RUSA de PREAL

cuyo aroma noble y aristocrático realza la atracción de la mujer.

Colonia Rusa de Preal, es el perfume supremo que simboliza todas las exquisiteces del alma femenina.

En todas las farmacias, tiendas y perfumerías, desde \$ 0,70 el frasco "petit". Nuevo modelo a \$ 1.30

Cammarer & Cia. - Loción 2839/47 - Bs. As.



COLONIA RUSA de PREAL

Extracto, Loción Colonia, Loción Lavanda, Polvo Facial, Lápices labios y cejas, Brillantinas, Fijador, Talco.

EL ENCANTO DE OJOS GRANDES, MISTERIOSOS...

Se consigue arqueando y oscureciendo las pestañas con el único cosmético legítimo, fabricado en Francia:

AHORA \$1.- LA CAJA ECONOMICA

Rimmel

EXIJA EL ENVASE ORIGINAL LA CAJITA CON ESTRELLAS



Publicitario

UN TENOR DE ÉXITO



Carlos Borelli, joven tenor del elenco de Radio Belgrano, logra día a día mejor suceso en dicha onda. Valor llamante del micrófono, ya que debutó en 1938, lleva realizada sin embargo una labor de mucho mérito. Lo secundan ahora el sexteto clásico del maestro Tagliacozzo.

CARLOS ACUÑA CANTA EN RADIO RIVADAVIA



Interprete de interesante personalidad, Carlos Acuña goza de mucho prestigio entre los oyentes de Radio Rivadavia, emisora que lo cuenta entre sus elementos exclusivos. Actúa con el acompañamiento de un trío de guitarras.



Rosita Quiroga

SE PROPALARA EN JUNIO UNA GRAN AUDICION "ESTRELLAS DEL RECUERDO"

DESDE el 1.º de junio próximo, los días martes y viernes, a las 21 horas, en su programa habitual por Radio Belgrano, el "Teatro Palmolive del Aire" brindará a sus oyentes una serie de audiciones llamadas a tener rápida popularidad y magnífico éxito.

Se trata de un gran espacio, al que se denominará "Estrellas del recuerdo" y en los que desfilarán, audición tras audición, grandes artistas populares que se encuentran alejados del micrófono, pero que siguen contando con el afecto popular.

Trata de evocar así "Palmolive" con plausible acierto, una época distinta de nuestra radiotelefonía y del arte menor de la República. Rosita Quiroga, inolvidable estrella de los primeros tiempos de la canción típica, Adolfo Avilés, compositor y director de orquesta por entonces, Corrao-Friay, gran dúo de épocas pasadas, Francisco Spaventa, el primer cantor argentino que triunfó en Europa, conquistando

clamoroso éxito en España, Celedonio Flores, letrista de tantos éxitos, el Trio América, Antonio Sureda, popular desde aquel vals "A su memoria", que sigue adentrado en el cariño del público, Cátulo Castillo, gran músico del tango, Antonio Arcieri, Santiago Devín, Aldo Rossi, Ricardo Brignolo, "Chispazos de Tradición", el cuadro radioteatral más exitoso de todos los tiempos, con sus mismos artistas de entonces y en la escena de "El Matrero de la Luz" que interpretarán Domingo Conte, Tita Galatro, Churrinche y Roberto F. Torres, el dúo de bandoneones Maffia-Laurenz serán las sucesivas atracciones de "Estrellas del Recuerdo", programa que contará además con la colaboración de la típica de Rodolfo Biaggi y la característica de Feliciano Brunelli.

El 23 por otra parte, la audición que mencionamos tendrá una particular atracción. Y es que ella será propalada directamente desde Méjico, con intervención de quien fuera uno de nuestros cantantes más populares, José Bohr, a quien se ha incluido, también, entre las "Estrellas del Recuerdo". Los libretos de la audición, estarán a cargo de Homero Manzi.



Tita Galatro



Aldo Rossi



Santiago Devín

GENTE DE CINE EN LS8, RADIO STENTOR



Acompañados por el maestro Felipe Logiovinne, Aida Vignan y Héctor Vargas, protagonistas de la película "Caras Argentinas", interpretaron algunas canciones de ese film, en la audición "Cine Nacional", que se propala por Radio Stentor. Asistieron a esa audición, además, Herminia Franco, Domingo Sapelli, etc.

JOVEN CANCIONISTA



Nelly Devín, joven cancionista nacional que actúa en programas de Radio Rivadavia, destaca en sus interpretaciones un mérito interesante. Puede progresar, dentro del género, pues tiene excelentes condiciones.

FRÍOS

Resfríos dolores de cabeza

En cuanto sienta esos fríos, "chuchos" y dolores o pesadez de cabeza, que anuncian un resfrío, tome enseguida un Aliviol y repita la dosis cada hora y media, tres veces al día. Tres Aliviol bastan para cortar un resfrío.

Ahora es Aliviol lo mejor.

Aliviol

saca el dolor

El sobre de cuatro 30 cts.



El galán del saco sin solapas desciende del avión. Su primer apretón de manos fué para Chas de Cruz, a quien saluda dentro del hangar de la "Pan American", donde aquél había instalado el micrófono de Radio Belgrano, por el que saludó el astro. Detrás, ponen un marco amable a la foto, Nury Montsé e Inés Edmonson.

UN GALAN CON ESPOSA Y SIN SOLAPAS...



A bordo todavía del avión que lo trajo desde Asunción, Henry Fonda saluda a quienes lo aguardan en Morón. A su lado, la esposa del astro, cuyo nombre de soltera es Frances Brokaw, de la sociedad neoyorkina y sucesora de Margaret Sullivan en el corazón del astro.

Henry Fonda, astro auténtico del cine americano, ha pasado como un meteoro, con su simpatía contagiosa, frente a la admiración de Buenos Aires, no acostumbrada a conocer galanes de su tipo. Y es que el recio y magnífico actor de "Sólo vivimos una vez", es artista en la pantalla, para convertirse en un sencillísimo muchacho, de sombrero inverosímil, saco amarillo sin solapas (la última moda americana) y de desaliñada elegancia. Toda su estada en ésta fué simpática. Venía a conocer —con su esposa, una distinguida niña de la mejor sociedad neoyorkina— a Buenos Aires. Y para conocerla, se mezcló con los porteños en los centros más concurridos de la ciudad, donde fué un turista más. Henry Fonda, empero, por su sencillez y por su simpatía de muchacho gentil, se ganó la voluntad de todos quienes lograron acercársele en su paso por ésta.



Enrolado, ante el micrófono de Radio Belgrano a cuyos oyentes fué presentado por Chas de Cruz. Sobrio en todas sus cosas (no sonríe nunca, sino para complacer a los fotógrafos) Fonda tuvo, empero, palabras afectuosas para los oyentes de L.R.3.

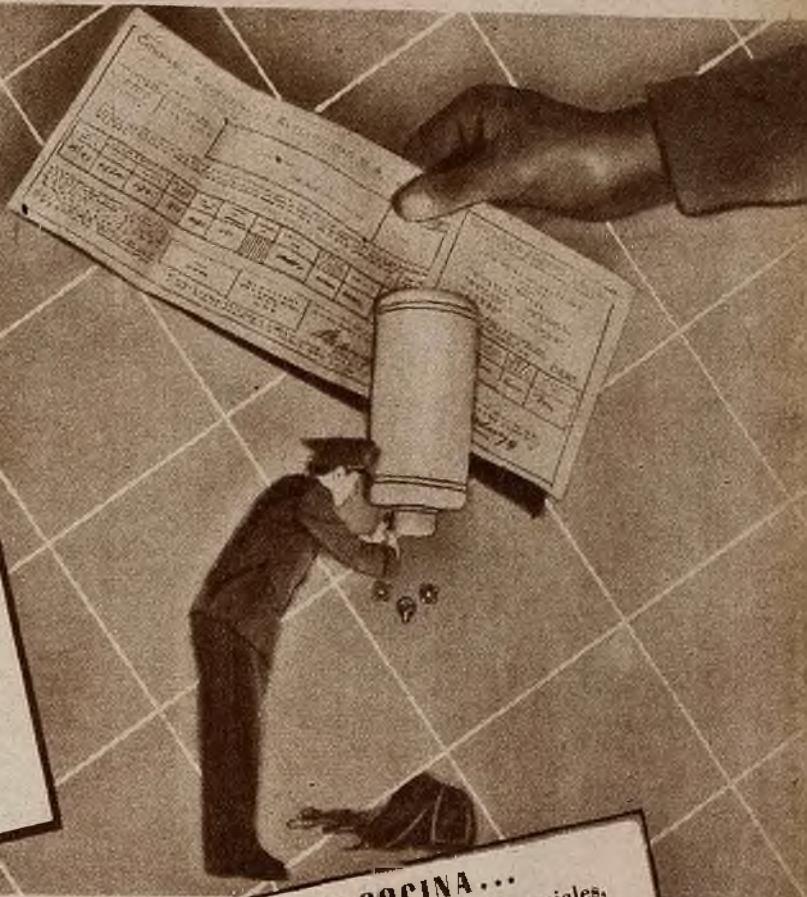


Una sorpresa gratisima. En el mismo avión que Henry Fonda, llegaba Bidou Sayao la gran cantante brasileña que admirara el año pasado a los oyentes de Radio Belgrano, onda por la que actuó exclusivamente y que vuelve para cantar en el Colón. Chas la presentó también a los oyentes ante el micrófono de L.R.3.



¿Quieren Uds. un galán que presuma menos de buen mozo? El sombrero aplastado, el cuello reñido con la corbata, el saco sin solapas. Es que Fonda debe creer que para elegante, basta con su esposa, simpática y distinguida.

2 OFERTAS... 2 REGALOS...



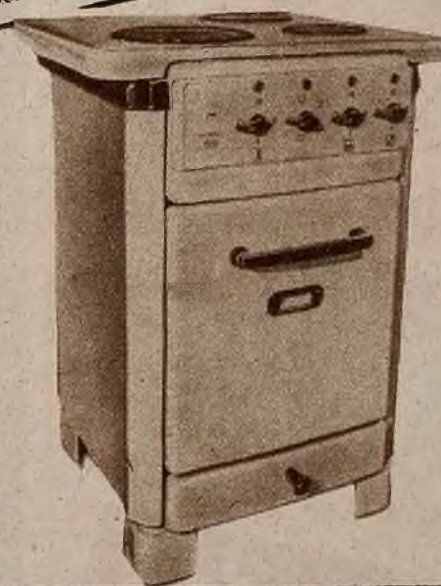
APRESURESE...

y benefíciase con LOS REGALOS!

Ahora, cuando más se siente en su casa la necesidad de agua caliente para el baño, la cocina, el lavadero, etc., ponemos al alcance de su bolsillo el TANQUE ELECTRICO: el sistema más económico, práctico y seguro para disponer a cualquier hora de agua caliente en abundancia... Aproveche esta oportunidad extraordinaria! Adquiera su TANQUE ELECTRICO en condiciones excepcionalmente ventajosas... y con magníficos regalos!

También la COCINA ELECTRICA — cómoda, económica e higiénica — puede adquirirse en estos momentos en condiciones sumamente convenientes.

CON LA COCINA... obsequiamos piezas de batería, especiales, en aluminio, y también la instalación de la Cocina.



COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

Ayda. Pte. Roque Suenz Peña 812

Y Sucursales en Capital y Provincia

U. T. 55, Libertad 5001



Preferida de
las personas
de buen gusto.

Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco
Suave y Persistente



Cutis Suave, Cutis Hermoso

Protéjelo usando ALMENDRIL, porque:
Nutre, suaviza y embellece el cutis.
Proteje del sol, viento y frío.
fija los polvos y da lozanía juvenil.

Frasco de
ensayo

0.30 cts.



MECHA CAUS FUE OBJETO DE UNA BRILLANTE DEMOSTRACION



Mecha, Antuco y todos los integrantes de la compañía de la popular actriz homenajeada, rodeando a la presidenta del Hogar para Ciegos "Vicenta Castro Cambón", en cuyo beneficio se realizó el magnífico festival.

EN el Teatro Nacional, en el transcurso de la semana anterior, fué tributado un gran homenaje a Mecha Caus, auspiciado por Radio Prieto y en beneficio total del Hogar para Ciegos "Vicenta Castro Cambón". La fiesta, que contó como principal atracción con la presentación de la compañía de la celebrada actriz, tuvo como motivo el haber llegado Mecha a la proyección de su centésima novela episódica, a través de los años de labor que ha cumplido en las emisoras de la calle Bolívar. Huelga destacar la vivísima simpatía con que fueron aplaudidos Mecha y Antuco Telesca especialmente, por la extraordinaria concurrencia congregada en la sala de la calle Corrientes en dicha oportunidad. Fué la velada que consignamos una demostración elocuente de la simpatía de que goza la actriz entre sus oyentes.



Roberto Gil, director artístico de Radio Prieto y Radio Argentina, y autor asimismo de numerosas novelas irradiadas por Mecha con gran éxito, expresa las congratulaciones de esas emisoras a su estrella radioteatral.



Gregorio Barrios, Gonzáles Prado, Eduardo Casado, María D'Aló, Luis Barreira y Dick Perry, que actuaron en el festival en honor de Mecha Caus. Las figuras más representativas del elenco de Prieto, se adhirió a la hermosa fiesta.



Una enorme cantidad de flores le fueron obsequiadas a Mecha en su velada de honor. Veámosla, con el gran recitador y actor cubano Eduardo Casado, Ido Pirovano, Antuco, Mazzili y otros integrantes de su elenco.



UNA GRAN EMBAJADA DE RADIO BELGRANO IRA AL INTERIOR

UNA nueva y brillante embajada artística auspiciada por L.R. Radio Belgrano. Esta vez será con rumbo hacia el Norte Argentino, llevando la expresión máxima de los valores de la popular e mística porteña

identificada, por razones amplias y conocidas, a la generosidad de la tierra criolla dilatada hacia todos los puntos cardinales

Radio Belgrano va hacia el público alejado de la gran urbe. Va sin afanes comerciales y al solo y loable objeto de estar presente en las provincias del Norte precisamente en los momentos en que la argentinidad vuelve su mirada hacia la gesta de bronce, de coraje y de hidalguía que culminó en la modesta casa de Tucumán donde los varones del 10 ratificaron en la letta generosa de una declaración, los esfuerzos titánicos de la Revolución emancipadora.

La emisora L. R. 3, en combinación con L. V. 12, Radio Aconquija de Tucumán y L. V. 11, Radio del Norte de Santiago del Estero y sus respectivos propietarios señores Guyot y García Hamilton y los señores Castiglioni, han querido que esta embajada a la vez de constituir un motivo de expansión artística contribuya al beneficio popular y que todo cuanto produzca esta gira será distribuido entre las diferentes instituciones de beneficencia y hospitales de ambas provincias.

La gira durará solamente diez días iniciándose el 16 de junio en el Teatro Alberdi de Tucumán para luego cumplir un programa variado en el que se cuentan actuaciones en cines, radios y teatros así como también en diversos bailes de gala y populares.

El Sr. Jaime Yankelevich ha dispuesto que en esta embajada artística intervengan los siguientes artistas: orquesta Brunelli, Zerrillo, Marengo, Tito Fery, Gómez-Vila, Tito Gedón, Nelly Omar, "Cuadros Argentinos", Tagliacozzo, Torres-Alperi, Hawaiian Paradise, etc.



VUELVE JUAN ARVIZU A RADIO EL MUNDO

JUAN Arvizu, el tenor mejicano que tan buenos recuerdos ha dejado en nuestro ambiente pronto volverá a encontrarse en Buenos Aires. Desde luego que la noticia debe ser sumamente halagadora para la enorme legión de admiradores que el tenor norteno supo conquistar durante su brillante actuación en nuestro medio. Recuerdos muy gratos desde luego e imperecederos si nos remitimos a la expectativa que dejara en aquel momento cuando dejó de actuar en Buenos Aires y, muy gratos también, si nos ponemos ante la exacta realidad de que sus éxitos en otros países fueron seguidos con entusiasmo por nuestro público que había alcanzado a quererlo y estimarlo como cosa perfectamente nuestra. Arvizu se embarcará en Nueva York en el próximo mes de julio a los efectos de poder presentarse de inmediato ante los micrófonos de L. R. 1, Radio El Mundo adelantándose que sus actuaciones se verán realizadas por un repertorio novedoso e interesante seleccionado especialmente para nuestro público



La LIBERTAD en su MANO

Es muy fácil y económico librarse hoy día de las pesadas faenas domésticas. Basta cambiar el método antiguo de limpieza: (agua, cepillo y jabón) por el moderno: (Cera Brillante Royal). En efecto; entre canto y canto y bajo la triple acción de la Cera Brillante Royal que limpia, lustra y desinfecta, los pisos, muebles, mosaicos

y la casa toda resplandecen como gema al sol! Y todo ello se realiza sin esfuerzo, espaciadamente y con alegría, pues se cumple con un deber que ya no esclaviza. Su tiempo, su salud, su belleza y su descanso ¡no valen más que la modesta moneda que usted destina a esta tarea?



Cera "Brillante Royal"

MAS BRILLO CON MENOS TRABAJO

UNA RECETA GRATIS seis casos de su interés

FEALDAD de la MUJER

- 1° VELLO
- 2° SENOS
- 3° ARRUGAS
- 4° PECAS
- 5° MANCHAS
- 6° ESBELTEZ

SEÑORA SEÑORITA: No hay que desesperar; cualquier defecto que afecta la estética y la belleza, Madame Berard lo corrige.

CONSULTAS GRATUITAS Madame Berard, experta en belleza personalmente o por carta. Posee la Receta Árabe, vegetal contra el odiado VELLO. Fortifica las glándulas mamarias de los SENOS flacos, caídos. Elimina en tres días ARRUGAS, PECAS, MANCHAS, etc. ESBELTEZ del cuerpo.

UN OBSEQUIO Pida Vd. la receta gratis, que se remite con el interesante libro de belleza "EL SECRETO REVELADO".

VISITE O ESCRIBA En carta aparte mencione el defecto que le affige. Madame Berard, Calle Tucumán 637, B. A.

Solicite el libro de belleza "EL SECRETO REVELADO"

POLVERILLOS DE MADAME BERARD

CREMA - EXPRES - LIQUIDA UN CUARTO DE LITRO PARA TRES MESES

"Polverillos" es un producto único, de acierto admirable, regenerador de belleza, preparado para todos los cutis. "Polverillos" reemplaza con ventaja las CREMAS y sustituye los POLVOS, embellece instantáneamente. "Polverillos" esmalta la PIEL. Desprende las manchas y PECAS. Alisa las ARRUGAS. Blanquea el CUTIS. Disimula el VELLO. "Polverillos" es económico, cuesta \$ 2.- Un cuarto litro crema lechosa perfumada. Se remite contrareembolso. En venta en las FARMACIAS y PERFUMERIAS y en los LABORATORIOS de

Madame Berard, Calle Tucumán 637, Buenos Aires.

"POLVERILLOS" lo vende la Farmacia FRANCO INGLESA

2.

"SHERLOCK HOLMES" EL CELEBRE DETECTIVE, VOLVERA EL 29 A RADIO BELGRANO CON SUS APASIONANTES AVENTURAS



Sherlock Holmes, Inés y Ernesto se encuentran en la India, buscando las pistas del asesino del hermano de Ernesto... Allí son seguidos por los nativos, quienes raptarán a Inés...

Sherlock Holmes, el celebre detective inglés que logró capturar la atención de los radioescuchas en su primera presentación por Radio Belgrano, dentro de los grandes programas de "TODDY", volverá el 29 de mayo a esos espacios, que se irradian todos los días a las 18 horas.

El relato elegido se denomina "La Marca de los cuatro" y gran parte de él se desarrolla en la India misteriosa y legendaria, donde el famoso detective, además de tener que luchar contra toda clase de sectas secretas, también se ve abocado a vencer a las fieras que abundan en la región. Dada la índole del relato que consignamos, puede preverse el nuevo y profundo éxito de Sherlock Holmes en lo que toca a la popularidad de sus audiciones, en las que actuará con su secretario, Dr. Watson y un grupo de calificados artistas.



Los capitanes Morton y Sholto, del ejército inglés, parten hacia la India, al frente de un regimiento, a fin de reprimir las revueltas de los nativos...

★

Los capitanes Morton y Sholto, antes íntimos amigos, hoy discuten por la pertenencia del tesoro. Sholto golpea con la culata del revolver a Morton y...

★

Small, el otrora valiente soldado, ha sido condenado y confinado en una isla. Allí traba amistad con un indio pigmeo, el que dado sus conocimientos del lugar, le facilita la fuga.

★

El Maharajá de Abdullah Kant era quien armaba en las sombras a los nativos, que se rebelan luego contra las fuerzas del ejército de ocupación...



simplex

*Para un día
de actividad*

el mejor punto de partida,
es un buen desayuno.
Asegúrese Vd. una jornada
de labor fácil y rendidora,
empezando por tomar

*un buen
desayuno.*

Desde hace sesenta
años, una gran parte de
la población del país
emplea en su desayuno,
el sabroso y aromático
Café Torrado Aguila.



El café con leche se toma
con gusto cuando es rico, y
un rico café con leche se
prepara con CAFE TORRADO
"AGUILA"

Café torrado **AGUILA**

En SAINT HNOS. se torrefaccionan los
granos de café de la mejor procedencia.



SINTONICE Ud. NUESTRA
AUDICIONES por:
"RADIO BELGRANO". Martes
Jueves y Sábados a las 17 horas
Y "RADIO PRIETO". Lunes,
Viernes y Domingos a las 21.30 hs

¡SINTONICE! "Dilemas Humanos"



por
FREDDY REY

en las audiciones
exclusivas del

JABON "EL GAUCHO"

el jabón activo que
ahorra un fregado de cada dos

Sintonicelas todos los días,
menos domingos, a las 13.45 horas
por la

"PRIMERA CADENA
ARGENTINA DE BROADCASTING" Y
LR6 RADIO MITRE de BS. AIRES

"Dilemas Humanos" le interesará,
"Dilemas Humanos" le brindará un
grato momento, "Dilemas Humanos"
es un programa exclusivo y realmente
"distinto". Complementan estas audi-
ciones números popularísimos.

LALO HARBIN,
animador.



**JABON
EL GAUCHO**

COMPANIA SWIFT DE LA PLATA
Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

¿Será cierto?



...que el in-
tendente de una
filmadora con
estudios en la
Capital trata a
las extras como
si fueran sus
sirvientas?...

...que la sema-
na pasada tal
como se lo me-
recía, tuvo que
soportar la bo-
chornosa escena
que le hizo vi-
vir una de ellas
al abofetearlo
delante de pro-
ductores, artis-
tas, periodistas y todo el personal?...

...que en los tribunales ya se ha hecho
muy conocida la figura de una cancionista
que padece de manías de persecuciones?...

...que las cartas que Amanda Ledesma le
ha enviado a una amiga revelan la existen-
cia de un idilio entre ésta y un joven galán
del cine americano?...

...que Alita Román habla todas las noches
telefónicamente en larga distancia con un
admirador provinciano?...

...que Ada Falcón declaró que ella no pre-
cisa fabricar reños para lograr populari-
dad como hacen otras artistas radiales?...

...que por cuestiones de
carácter sentimental estu-
vieron a punto de volver a
romperse las relaciones en-
tre Francisco Canaro y Er-
nesto Farná?...

...que la función de mu-
chos directores artísticos se
limita exclusivamente a en-
tregar el horario a los ar-
tistas?...

...que Ana May lloraba los
otros días sin consuelo du-
rante una filmación, pues
le habían pegado mal una
manga del hermoso vestido
que debía lucir en la mis-
ma?...

...que José Razzano dice
que recién volverá a cantar
el día que se le ofrezcan
los muchos miles de pesos
moneda nacional que él vale realmente?...

...que en cada audición radial o filmación
del galán Hugo del Carril no se aleja de su
lado una hermosa morocha, quien a la vez
de ser una gran amiga del aludido astro,
es su mejor consejera?...

...que las otras noches en el interior de un
microómnibus le robaron su cartera a una
actriz que formaba parte de una embajada
artística que viajaba en el mismo?...

...que Tito Lusiardo se negó a filmar los
otros días porque lo habían hecho esperar
cinco horas?...

...que varios amigos lograron hace pocas
noches en un café central la reconciliación
entre Alberto Gómez y Agustín Irusta?...



...que nume-
rosos artistas
para hacerse
p u b l i c i d a d
aluden en to-
do momento
a un profundo
carifio mater-
no, y la ver-
dad es que
muchos no le
dan a sus ma-
dres ni para
un plato de
sopa?...

...que en el
ambiente ra-
dial y cine-
m a t o g r á f i c o

hay muchos
que se hacen
pasar por már-
tires, y lo úni-
co que en rea-
lidad son vivi-
los sin mor-
tal?...

...que a Bicar-
do Tanturi le
quisieron impo-
ner los otros
días una canci-
nista para su
orquesta, y es-
te con toda co-
rrección presentó su renuncia, la que no le
fué aceptada a la vez que se le pidieron mil
disculpas?...

...que Carmen Valdez ha declarado que el
único amor que en realidad le interesa es
el de su esposo e hijos, y que lo demás le
apasiona únicamente en novelas radiales?...

...que Libertad Lamarque con justa razón
se negó a actuar en un teatro céntrico, pues
de la propuesta que le habían formulado en
principio una importante suma no figuraba
en el contrato?...

...que Juan Carlos Thorry se negaba a
pagar los impuestos a los réditos, y hace
pocos días tuvo un gran dolor de cabeza
pues tuvo que pagar juntos los derechos co-
rrespondientes a varios años que él no te-
nia en cuenta?...

...que a un director cinema-
tográfico no le causa mucha
gracia la mutua simpatía que
se tienen Roberto Ayraldi y
cierta actriz?...

...que a Salvador Sinal el
cocinero radiotelefónico le
dieron unas pequeñas vaca-
ciones, vacaciones que según
los chimentos serán eter-
nas?...

...que no hace mucho en el
interior de una difusora un
destacado músico y director
estuvo a punto de ultimarse
a balazos a un miembro del di-
rectorio de la misma?...

...que Nelly Omar trataba
de convencerlo a Ignacio Cor-
sini para que le contara un
rumor que él había oído re-
lacionado con un incidente
que tuviera la mencionada cancionista, pe-
ro no pudo lograrlo?...

...que por atentar contra la moral fué sus-
pendida definitivamente una popular audi-
ción radiotelefónica?...

...que Malisa Zini lloró los otros días en un
remate porque no pudo adquirir un cuadro
que le gustaba muchísimo, dado que a un
señor riquísimo se le había ocurrido también
comprarlo?...

...que desde que se ha comprometido la ac-
triz y cancionista Afida Luz deslumbra por
la enorme cantidad de alhajas que luce?...

...que a pesar de ciertos rumores, Azucena
Maizani en una reu-
nión íntima se confe-
só como ferviente ad-
miradora del arte de
Hugo del Carril?...

...que el micrófono de
una broadcasting captó
en una audición espe-
cial realizada el jue-
ves último los insentos
que se obsequiaban
una actriz y un actor
que habían concurrido
para actuar en la mis-
ma?...

...que Alejandro Bel-
trami ha recibido su
brevet de aviador el-
vil?...





CHELA Y FREDDY

El matrimonio ultramoderno cuyas aventuras y desventuras (radioteleónicas por supuesto), logran cordial aceptación entre los oyentes de Radio Belgrano.

LA VERDAD ACERCA DE LA

EXACTAMENTE COMO CUANDO DESAPARECIERA AGUSTIN MAGALDI, LAS MAS ABSURDAS VERSIONES CIRCULAN CON RESPECTO A LA MUERTE DEL INFORTUNADO GALAN

NUEVAMENTE debemos traer, hasta estas páginas, el recuerdo del astro caído. Hubiéramos preferido — debe creérselo el lector, que conoce la honestidad de estas páginas— echar un velo piadoso y definitivo sobre su tumba, ahora que su nombre parece destinado a nutrir otras inquietudes, no siempre plausibles.

Y es que creemos que a un mes de su

desaparición, el mejor homenaje que podía rendirse a su memoria, era dejarlo descansar en la paz del silencio en que está envuelto.

Pero una serie interminable de solicitudes, que recibimos de todos los rincones del país, nos obligan a volver sobre su desaparición, que ocasionara tan profundo sentimiento de dolor colectivo entre quienes fueron sus admiradores. En todos los círculos de la república.

Como en el caso ocurrido cuando se fuera para siempre "La Voz sentimental de Buenos Aires" (y que obligó a que fijáramos la única verdad acerca de su muerte), las más absurdas

su augusto sueño.

UN ABSURDO QUE SE INFUNDE

Desde que apenas se anunciara la enfermedad peligrosa que aquejaba a Gola, comenzaron a circular versiones de toda índole. Una de ellas, la más difundida, aseguraba que el galán de "Nace un amor" había sido herido en un incidente, originado en motivos sentimentales.

Al principio, nos llenó de sorpresa. Desde Leandro N. Alem un redactor de "Radiolandia", nos había informado minuciosamente los pormenores de la do-



El infortunado Galán desaparecido en Misiones. La fotografía fue tomada el día antes de sentirse indisputado. Lo acompañan Elisa Galvez, Francisco Petrone y un técnico de "Prisioneros de la tierra".

versiones circulan respecto a las causas que llevaron a Gola al más allá. Y porque no es posible dejar que rueden ellas, manchando el nombre del infortunado galán y porque no queremos que la más mínima sombra de duda quede en el ánimo de nuestros lectores, es que volveremos por el sendero amargo que lo robó para siempre. Doloroso resultará reabrir la aún fresca herida, más no podemos permitir que se turbe

lencia, que se manifestó en el gran actor, poco después de que éste realizara un viaje prolongado, por malos caminos. Tomados así, inesperadamente por la versión, que nos trajera hasta nuestra redacción una popular figura del ambiente, aguardamos nuevos detalles de la enfermedad de Gola, de nuestro redactor. Y llegaron ellos, anunciando primero la mejoría paulatina del actor, que hasta quiso hacerla saber a sus amigos por intermedio de "Radiolandia" en el último autógrafo que firmó en su vida, para tornarse después angustiosos, al informar la reagravación inesperada del estado del enfermo. En aquel telegrama en que se nos

DESAPARICION DE JOSE GOLA



Junto a la heroína de los romances más exitosos que animó en la pantalla: Amelia Bence. La escena pertenece a "Los Caranchos de la Florida", una de las mejores realizaciones de José Gola.

comunicaba que lo traían en avión a Buenos Aires, daba claramente el diagnóstico médico. Una peritonitis, contra la que la urgente intervención quirúrgica, que en el primer momento se estimó exitosa, no daba los resultados esperados.

SU INTERNACION EN EL SANATORIO

Recordarán los lectores las circunstancias de aquel viaje en avión y la aparente mejoría de Gola, quien de inmediato fué internado en el Sanatorio Podestá y asistido personalmente por uno de los más grandes médicos argentinos, Dr. Finocchietto, agotando sus familiares todas las posibilidades por salvar la vida de hijo y hermano tan querido.

Venía con él, además, el Dr. Moscón, prestigioso facultativo de Misiones, quien conjuntamente con el Dr. Finocchietto, procedió a revisar nuevamente al enfermo. Y el diagnóstico subsistió rotundamente y contra el mal empeñó la ciencia una batalla que no pudo ganar, porque debió estar escrito en el destino de Gola que su vida sería brillante y efímera. Vida de una estrella, que cruza el firmamento deslumbrante y que se pierde en seguida, en la inmensidad del espacio...

¿Podría suponerse a médicos de tanta responsabilidad, capaces de desnaturalizar el motivo de la enfermedad de Gola? De ninguna manera. Pero desde fondo del anonimato, se lanzó otra vez, quién sabe con que intención, la maldad de lo que no puede creer nadie sensatamente.

Pena da, en verdad, tener que recordar tantos episodios dolorosos. ¿Podía dejarse, empero, que tomara cuerpo esa versión?

LA MALEDICENCIA QUE MUERDE A LOS IDOLOS

Debe creerse que ha ocurrido con respecto al hecho que desvirtuamos, lo que ocurre con todos los ídolos. Con todos quienes logran conquistar plenamente a un pueblo y contra los que se lanza, de improviso, la maledicencia de quienes se sienten fracasados.

Siempre, a través de los tiempos, las grandes figuras tuvieron que sufrir ataques velados, pero dolorosos, de quienes no se resignaban a verlos triunfar o de quienes, irresponsables, creían disminuir el prestigio de los triunfadores, con sus ataques...

No puede explicarse, sino, el por qué de tantos rumores que nadie puede ubicar en su origen. Pero que nunca, ni por excepción, llevan el más leve asomo de verdad. Quizás porque para muchos, no puede ser comprensible la verdad de las cosas normales. Primero fué con respecto a Carlos Gardel. Después con Agustín Magaldi. Ahora con Gola. Y ni aquellos ni éste, dejarán jamás de estar en el rincón de los cariños más profundos, de los recuerdos más dulces del gran público.

UNICA VERDAD: LA QUE SE CONOCE

Nada queda, pues, de tantos rumores. Así

como Magaldi se fué para siempre aquejado por su enfermedad hepática incurable, así se fué Gola, llevado por una enfermedad: la que lo derribó en Misiones, e hizo crisis en nuestra Capital.

Ya se sabe el proceso doloroso y largo de su mal. Ya se conoce su epílogo aún más amargo. Nada cabría agregar, a no ser el propósito ya enunciado de echar sobre su recuerdo el silencio que su memoria merece. José Gola, muchacho cordial y simpático, muchacho que escribía versos y que llegó a la cumbre desde la humildad de su punto de partida, merece ese respeto.

Lo merece su bondad de siempre. Su hombría de bien.

Y nada ni nadie tiene derecho ni a utilizar su nombre con propósitos mezquinos, ni a prolongar, animándolo, un recuerdo que se mantendrá, como el de Gardel, como el de Magaldi, permanentemente vivo. Creemos que hemos sido lo suficientemente claros, como para que se nos comprenda plenamente.

ENFOQUES DE ACTUALIDAD



El "Teatro del Sábado" sigue siendo uno de los espacios más sintonizados de nuestro broadcasting. Uno de sus sucesos más ponderables fué el logrado hace pocos días, al irradiar "El hombre que yo maté", con Santiago Arrieta como primera figura, secundado por Mitagros de la Vega, Martín Zabala, Manolita Poli y Amanda las Heras.



Andrés Falgás ha encontrado marco adecuado a sus condiciones, en Radio Prieto, ante cuyos micrófonos viene actuando con singular éxito. Es, entre los jóvenes intérpretes de la canción popular, uno de los más celebrados.



Héctor Pedro Blomberg, gran poeta argentino, presenta en Radio Prieto su última producción radio-teatral: "Los jazmines del 80", interpretada por la compañía que dirige y encabeza la joven actriz Evita Duarte.



"La película parlante de la historia argentina", es un acierto de Radio Cultura, que la transmite por su onda todas las tardes, menos domingos, a las 18.30. Participan de la audición, Alfredo Equis, García Garaba, Irma Landay, Antonia Garaba, Fausto Padin, Nana Elis, etc.



Con una audición extraordinaria celebró Don Braulio Lucero su audición número 2500 en Radio Cultura. El celebrado animador criollo recibió ese día a gran cantidad de visitantes. Veamos a Marija Pacheco Huerño y Carlitos Romeu, con el homenajeado, frente al micrófono de LR10.



Juancito D'Arienzo sigue constituyendo la atracción musical N° 1 de Radio El Mundo. Con su orquesta y su cantor Alberto Echagüe, mantiene también el récord de bailes, síntoma elocuente de su inmensa popularidad actual.

EL Trust Joyero Relojero



Alianzas oro 18 k., anillo oro garantido y plata fina, con zafiros azules y similitis blancos, a \$ **24.-**



Alianzas oro 18 k., anillo oro garantido y plata fina, con similitis blancos, a \$ **27.-**



Alianzas oro 18 k., anillo oro 18 k. y platino, con zafiros azules y blancos \$ **55.-**



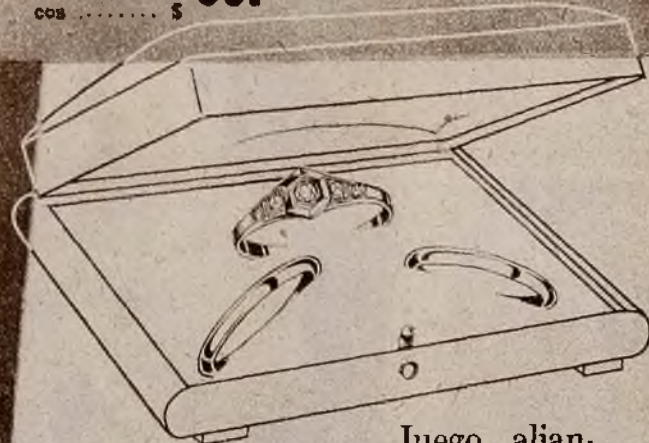
Alianzas oro 18 k., anillo oro garantido y plata fina con similitis blancos, a \$ **26.-**



Alianzas oro 18 k., anillo oro 18 k. y platino con brillantes y zafiros azules \$ **45.-**



Alianzas oro 18 k., anillo oro 18 k. y platino con 5 brillantes .. \$ **70.-**



Juego alianzas oro 18 k. y anillo oro 18 k. y platino con brillante y diamantes \$ **45.-**

PARA LOS NOVIO/ NUESTRO OBSEQUIO

1 medalla que, dividida en 2, recordará el comienzo de una anhelada felicidad.



Alianzas oro 18 k., anillo oro 18 k. y platino con brillante y diamantes \$ **235.-**

De oro macizo, con iniciales grabadas, a todo comprador de juego, alianzas y cintillo.



Alianzas oro 18 k., anillo oro 18 k. y platino con brillante y diamantes, a \$ **85.-**



Alianzas oro 18 k., anillo platino con brillante y diamantes, a \$ **297.-**



Alianzas oro 18 k., anillo oro 18 k. y platino con brillantes, a \$ **130.-**



Alianzas oro 18 k., anillo platino con brillantes \$ **395.-**



Alianzas oro 18 k., anillo oro 18 k. y platino con brillante, a \$ **140.-**

SINTONICE "MELODIAS INTERNACIONALES" por L.R.I. Radio El Mundo, en cadena con L.T.3 de Rosario y L.V.2 de Córdoba, jueves y domingos, a las 22 y 30 hs.

C. Pellegrini esq. Corrientes - Bs. As.

Sucursales: Flores • Belgrano • Córdoba • Rosario

EL TRUST JOYERO RELOJERO-C. Correo 1758-Bs. As.
Solicito el envío gratis de nuestro Catálogo en el cual se ofrece el obsequio.
NOMBRE
CALLE
LOCALIDAD
PROV



En Radio Porteña debutó la orquesta dirigida por Angel Grecco, dedicada a la música popular. De reducida integración, logra, sin embargo, discretos efectos interpretativos. Actúa con ella el cantor Raúl Carles.



La compañía radioteatral de María Esther Lagos, que consiguiera con anterioridad buenos éxitos en Radio Municipal, ha vuelto a esa onda, después de haber alternado ante otros micrófonos. Integran su elenco conocidas figuras del radioteatro. Se presenta diariamente a las 20 horas.

CINCO SUCESOS DE LA SEMANA



"Lux-Gesti" y sus zingeros gitanos, están obteniendo un suceso interesante en Radio Prieto, donde actúa desde hace poco tiempo. La índole del repertorio y las excelentes orquestaciones que brinda dicho conjunto, le valen éxitos reiterados.



Edgardo Donato se ha dejado ganar también por la moda. Ya que todas las orquestas se orientan hacia los dúos, acaba de incorporar a la suya a un nuevo cantor, Romeo Govio, quien alterna con Horacio Lagos como vocalista de esa orquesta.

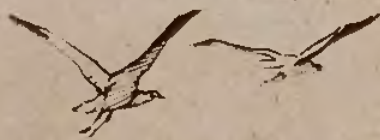
BIEN PUESTA! NI GRUESA NI DELGADA!

Ni gruesa ni delgada, bien puesta, sana, de cutis sonrosado y aliento puro. Ese estado ideal para hombres y mujeres se consigue cuidando el buen funcionamiento de hígado, estómago e intestinos, con Píldoras de Vida del Dr. Ross. Evite que le digan gor-

do, Señor. Evite que le digan gordita, Señorita. Pero no debilite su organismo! Regule el funcionamiento de su aparato digestivo con un producto de confianza: Píldoras de Vida del Dr. Ross, \$ 0.70 el tubo PARA MAS DE UN MES en las Farmacias.

Escuche a Nelly Omar por I.R.3 Radio Belgrano, Domingos de 20 a 20.30 horas.

REUMA:



El dolor
se va...

LINIMENTO de SLOAN MATA DOLORS



Nuevamente actúa en Radio El Mundo la estilista Dorita Zárate. Después de varios meses de ausencia hizo su reaparición, la semana pasada, con toda fortuna. Actúa en grandes programas de I.R.



COMENZO UNA NOVELA EN R. BELGRANO

Coincidiendo con la terminación de "La Casa Encantada", que como se sabe finalizó con el mes anterior, Radio Belgrano ha comenzado a propalar, bajo los auspicios de "Atkinsons", una nueva novela episódica: "Vidas encadenadas", original del autor Rafael García Ibañez y tercera de la serie de grandes novelas que "Atkinsons" brinda a los oyentes de dicha emisora.

"Vidas Encadenadas" se transmitirá diariamente, de lunes a viernes, a las 19 horas, integrando el reparto Blanquita del Prado en el papel de Isabel; Jorge Lanza en Ernesto Ríos; Roberto F. Torres en Mariano Agüero y en los papeles complementarios Erlinda Bustriazzo, José Hartes, Nelli Láinez, Olga Vilmar, Alfonso Pisano y Hernani Stinga.

N. FERIA A PRIETO

PARA los primeros días del mes próximo anuncia Radio Prieto la incorporación a su onda de un gran cantor: Néstor FERIA, posiblemente la voz más criolla de nuestra radiotelefonía. Desvinculado del micrófono desde hace varios meses, FERIA debe constituir un éxito pleno en la emisora de la calle



Bo.ívar, que sigue ponderando su propósito de llevar a su elenco artístico a figuras populares del medio artístico radiotelefónico. Ha preparado el intérprete cuya reaparición consignamos, un repertorio que incluye las mejores páginas de la canción criolla, debiendo actuar con el acompañamiento de guitarras habitual en sus audiciones. Ultimamente FERIA realizó una gira por el interior del país, donde su arte es apreciado en todo su valor, con gran éxito. Congratulémosnos, pues, de que un artista de sus méritos vuelva a la actividad, ya que resultaba inexplicable que no ballara cabida en ninguna de las emisoras porteñas, donde tienen cabida tantas manifestaciones artísticas tan exóticas como desvinculadas del sentir popular.

Vuelve Olga Norton



Una de las voces incorporadas el año pasado a la radiotelefonía, Olga Norton, reaparece el 1.º de junio en Radio Belgrano. Intérprete que supo ganarse en breve espacio de tiempo muchas simpatías, debe superar, este año, el mérito denunciado en su temporada de debut.



Trae La
Sugestión
Infinita
De
Oriente

Novedosa Creación

Para toda persona exigente y de buen gusto, presentada en dos tipos:

Loción y Loción - Colonia FU-GI

TODO UN MISTERIO DE ORIENTE
EN UN PERFUME DE ENSUEÑO

- Loción FU-GI, de cálido perfume exótico, da un sello de distinción inconfundible, y
- Loción-Colonia FU-GI, de acariciadora frescura, infunde sensación de inefable bienestar

FU-GI en venta en las farmacias y perfumerías importantes del país.



GRANDE \$ 5.50
MEDIANO 3.50
CHICO 1.-
Loción y Loción Colonia
indistintamente.

PERFUMES

FU-GI



Se trata, porque es amigo, con todos los pescadores de la Ribera. Y recibe en su casa a ellos y otras gentes. Gente recumbida. Personalidades del país y extranjeras, que van a descubrir en su refugio, un rincón simbólico de Buenos Aires. El director de Correos, doctor Escobar, el doctor Tobías, director de la Asistencia Pública, el doctor Monaguil, del Consejo Nacional de Educación. Quinquia, diputados nacionales, concejales y altos funcionarios, frente a la casa de Juan de Dios, después de visitarlo.

LA VIDA MULTIPLE DE JUAN DE DIOS...

Desde la misma "Vuelta de Rocha", Filiberto y Quinquia Martín roban paisajes y emoción al Riachuelo. Ambos trabajan en el mismo "atelier", con la perspectiva de esa ribera que han exaltado en la música y en los lienzos...



Nadie que llegue al país precedido de un nombre popular, deja de visitar al maestro. Allí estuvo el Conde de Keyserling, para descubrir la tristes porteña. Allí sorprendimos a Mitiquet, empañado en hallar el alma de nuestras canciones, a través de uno de sus grandes compositores.

Un Filiberto poco conocido. Emplumado el gesto por los anteojos. Y entregado a la composición. Un tango, le lleva meses y meses. En que tiene la responsabilidad de su intención honesta. Y no concibe el éxito, sino por pura emoción espiritual. Jamás le interesa lucrar con ellos.



Con el viejo — dice Filiberto, — trabajamos juntos en las bodegas de los barcos cargando carbón. La vida, después, los llevó por caminos distintos. Pero se encuentran diariamente. El espíritu de ninguno de los dos ha cambiado.

De ese armonium emigraron tangos que cantó después el país entero. "Coninito", "Clavil del aire", "Cuando llora la milonga". Tangos en los que volaba su arte y su corazón. Su corazón sensible, aunque la vida quisiera endurecerlo como lo endurecieron de callos las manos todos los oficios que tuvo en su vida...



Juan de Dios Filiberto. "San Juan de Dios", que es dijera González Tuñón. La síntesis de un barrio porteño y cosmopolita, animada por una profunda emoción artística.

Cubre su prestigio no ya sólo el pelo, sino otras tierras, más allá de nuestras fronteras. Prestigio que ha herido a golpes, con su voluntad de hierro, surgiendo desde un hogar humilde de la Boca. Ese es Juan de Dios Filiberto. El muchacho que fue peonito de almacén cuando cristina. Que cargó bólas en la ribera, ya adolescente. Que siendo luchador proletario, tenía tiempo, sin embargo, para brindarle al barrio, a las muchachas del barrio en los tiempos en que la Boca guardaba su fisonomía como en un café inviolable, canciones de genuino amor perido. Y que ascendió después a la cima de la música popular, junto al grupo de bohemios que triunfaron como él y que venían de la misma humildad. Quinquia Martín, Facio Hebequer. Muchos otros más.

Juan de Dios Filiberto, a quien hace unas semanas, encargaba la ciudad de Buenos Aires la formación de su primera orquesta folklórica. El mismo Filiberto de antes, de siempre. Rerito. Indomable. Pero artista. Artista de corazón, por encima de todas las cosas. Ese Filiberto es el que se nos muestra en las siete estampas de esta nota.

En su medio normal, la Boca. Al lado de personalidades del país. Junto a sus viejos amigos, sus amigos de siempre. Con los artistas más reputados que llegaron a Buenos Aires y que van a un rincón cercano a la Vuelta de Rocha, a beber en su casa la emoción del porteño auténtico.

México empuja te han rendido homenaje de admiración. Música ante los que llevó una expresión genuina de la música autóctona. Entre ellos Iturbi, el gran músico y director español, a quien vemos estrechando la diestra de Juan de Dios, después de escucharle "Caminito".



RADIO CUYO DE MENDOZA INAUGURO RECIENTEMENTE SU GRAN AUDITORIUM ANTE NUMEROSA CONCURRENCIA



Una de las emisoras más prestigiosas del interior del país, LV10, Radio Cuyo de Mendoza, inauguró recientemente su gran auditorium, en presencia de numerosa cantidad de público. La sala, totalmente colmada en su amplísima capacidad, presentó en tal oportunidad un aspecto magnífico.



Visla del "auditorium" con qué contará en lo sucesivo la popular broadcasting mendocina. Su propietario, el señor Aparicio, sigue ponderando una singular inquietud en favor de los oyentes de LV10, emisora que cuenta este año con programas lucidísimos.

DOS VOCES: DOS PRESTIGIOS



Carmen Dural y Hector Palacios, dos voces prestigiosas de Radio El Mundo, sorprendidos mientras ensayan un dúo que logrará, por cierto, un éxito rotundo. Lástima que todo se reduzca a una necesidad fotográfica que no llegará al micrófono, seguramente.

EL FOLKLORE Y LO MELODICO



Radio Municipal en plena evolución. A sus programas exclusivamente en base a discos, de los últimos tiempos, sustituyen ahora excelentes audiciones, con artistas del Colón y otros populares. Entre los últimos Acosta Villafañe y las Hnas. Moreno, que posan en la nota gráfica.



Reuma Dolores Musculares

LINIMENTO de SLOAN MATA DOLORES

BAILES DE SALON - ZAPATEO - ESPAÑOLES - CLASICOS - ETC.

EN SU PROPIO EDIFICIO DE 4 PISOS **Estudio "Gaeta"** CANGALLO 1610 - U. T. 38 - 2614
EL MAYOR EN SUD AMERICA
DIRECTOR GENERAL: DOMINGO GAETA

Para artistas y aficionados al Cine y Teatro, preparación rápida de todos los bailes de Salón, Zapateo Americano, Bailes Españoles, Clásicos, preparación de conjuntos infantiles, etc.

Adelgazamiento por medio de la coreografía, con resultado garantizado.

Abonos muy económicos. Clases diurnas y nocturnas. Presentación de nuestros alumnos listos para trabajar en filmación y Teatros.



Por correspondencia también pueden aprender en 8 días: Tango, Paso Doble, Fox-Trot, Vals, Ranchera y Rumba. Con sólo remitir Un peso en efectivo a nombre del señor Domingo Gaeta, recibirá a vuelta de correo, en su casa en sobre cerrado y sin membrete, lección de estos bailes, ilustrados con pasos, figuras y mapas de los pasos más modernos, para aprender en horas libres sin Profesor, sin música y sin compañero.

Al hacer su pedido, o visitarme, mencione esta revista

La Orquesta Malerba Tiene Nuevo Cantor

Un nuevo cantor tiene la orquesta típica de Ricardo Malerba: Alberto Tagle, quien tras su breve temporada en Francia, ha reaparecido en dicho conjunto. Director, cantor y orquesta en pleno, "adorando" al parecer, al contrabajo.



DESDE EL JUEVES
1° de JUNIO

LA CRUZ

DEL ODIO

EL AMOR Y, EL ODIO
JUGANDO EN ESTA APASIO-
NANTE NOVELA RADIAL
de Amadeo Cichiti y Antonio Santacapita
TODOS LOS DIAS A LAS 15 HORAS
MENOS DOMINGOS

INTERPRETADA POR LA COMPAÑIA
"ARGOS"

por L. R. 3 RADIO BELGRANO y la 1^{ra}.
CADENA ARGENTINA DE BROADCASTING

En la audición
GRIET



ELENCO

LALO HARBIN
EMMA BERNAL
CELIA JUAREZ
ROSA ROSE
MECHA ROLLA
PERLA ACHAVAL
ARNOLD DUPONT
SAMUEL VILTES
BILLY CARBONE
EUGEN CARDILLO
A. RIVER
G. MAYSONAVE

A VER, RECLUTA,
COMO MARCHA HOY.

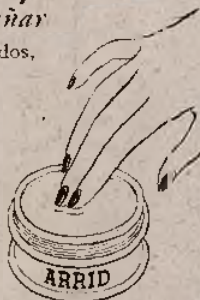
V... BIEN, MI SARGENTO
NO VE QUE ANOCHE TOME
PILDORAS DE PARKER?



ES claro que en eso de marchar bien tomando Pildoras de Parker hay un "juego de palabras" que el recluta interpretó mal. Toda persona que toma Pildoras de Parker marcha bien del estómago, hígado e intestinos, libre del estreñimiento y todos sus peligros. Cuesta muy poco hacer la prueba. Compre hoy mismo un tubo. Cuesta 70 cts.

Nueva... esta crema Antisudoral que corta la Transpiración axilar sin dañar

1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
 2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
 3. Corta la transpiración de 1 a 3 días.
 4. Es una crema blanca, sin grasa, que desaparece, integra en la piel.
 5. Aprobada por la Unión Propietarios de Tintorerías, por ser
- INOFENSIVA PARA LOS TEJIDOS**
Se han vendido ya diez millones de otes de Arrid. ¡Pruébela hoy mismo!



Crema Antisudoral

ARRID

Tamaño económico triple . . . \$ 1.50
Ahora también tamaño chico . . . \$ 0.70

¡DESPIERTE LA BILIS DE SU HIGADO!

Sin Usar Calomel. Saltará de la Cama con
Hambre de Actividad

El hígado debe volcar en los intestinos cada día suficiente bilis para que la digestión tenga lugar. De lo contrario los alimentos fermentan en el estómago. Su organismo todo se envenena y Vd. se siente amargado, deprimido—i todo marcha al revés!

Los laxantes no dan sino un alivio temporario, puesto que no anulan la causa del mal. Se necesitan estas excelentes Pildoritas Carter para el Hígado, para que la bilis fluya libremente y Vd. se sienta "un coloso," capaz de vencer al mundo.

Inofensivas y suaves, son formidables para regular la bilis. Pida las Pildoritas Carter por su nombre y rechace tenazmente cualquier otra cosa. El tubo, \$1.50.

GOMEZ-VILA

ACE pocos días reiniciaron sus actividades radiales Alberto Gómez y Augusto Vila, componentes del dúo crítilo Gómez-Vila que durante muchos años ha mantenido exitosas temporadas.

La vuelta al micrófono de Radio Belgrano ha sido, en realidad, auspiciosa. Volvieron por sus prestigios populares como quien vuelve a continuar la canción empezada ayer. La canción que nunca se quiere terminar y que, en este caso, es el éxito que viene acompañando a estos dos muchachos desde los principios de su carrera artística.

Prestigios siempre jóvenes y siempre frescos, los de estos muchachos. Tan jóvenes y tan frescos como sus voces, cristales suaves que se van rompiendo a flor de labio con la misma sonoridad del agua saltarina que va vistiendo de flecos las rocas verdecidas que hacen obstáculos en el andar de los riachos y los torrentes. Prestigios siempre jóvenes y frescos como si fuera ayer cuando, guitarra terciada y canción a flor de labio salieron de Lomas de Zamora y corrieron sendas argentinas —hurgadores de horizontes— dejando en cada ventana una flor galante y en cada palenque atada una esperanza de vuelta.

VAYA UNA ACERTADA", DICE GOMEZ

Gómez-Vila son dos apellidos que han de seguir siempre unidos no sólo por el hecho

EN CUANTO TERMINEN SUS CONTRATOS EN BUENOS AIRES INICIARAN UNA LAR- GA JIRA POR EL PACIFICO PARA TERMINAR ACTUAN- DO EN "LA PERLA DE LAS ANTILLAS"

de constituir un exitoso dúo nacional sino por que ambos están hermanados por lazos muy ferreos e indestructibles. De ahí que la camaradería que reina entre ambos sea tan estrecha y que las bromas vayan de uno a otro sin que nunca la menor sombra de molestia los alcance a rozar.

—El debut fué bueno, dice Vila, pero hay algo que me gusta contar, si vos no te oponés Alberto.

—Pero viejo, ¿por qué no dejamos ese asunto tranquilo?

—Es que me gusta, Alberto.

—Bueno, si es así, sacate el gusto!

—Ustedes saben, dice Vila, que el otro día cuando Alberto estaba cantando Granada, al terminar un pte debe dejar un espacio a las guitarras para atacar luego. Bien, Alberto estaba más nervioso que potrillo en día de debut y (se llevó las cintas por delante!) Atacó antes de tiempo y cuando las guitarras estaban



Gómez le canta a Vila "Mi Buenos Aires querido" sentado en una fuente de la Avenida 9 de Julio para que sepa que nunca deben olvidar la ciudad.

AMAMBAY

*El perfume
del Romance*

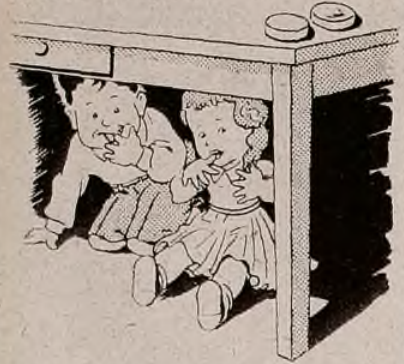
LOCION TRIPLE
EL PERFUME DE LAS DAMAS

★ COLONIA IMPERIAL
EL PERFUME ARISTOCRATICO



PERFUMERIA FILIPSART
Fábrica: SUAREZ 1961
Representantes en ROSARIO y SANTA FE: TESTONI y GIRAUD
Venta en Farmacias, Perfumerías y Tiendas Adm. ALSINA 912
Córdoba 1240 - Rosario

Disfrutando el Botín



Coco y Pirucha disfrutaban satisfechos el botín conquistado. Y con razón, pues estas golosinas les gustan sobremanera. Son

Bombones NAGELL (Laxantes)

que niños y grandes toman con gusto

PASTA DEPILATORIA Yaxta de Ossatán

y su vello habrá desaparecido por completo.

Pasta Depilatoria Yaxta, sin olor y que no irrita la piel por no tener cáustico alguno



Es Maravillosa
Es Cómoda
Es Moderna
Es la más eficaz
Es de OSSATAN

Tubo Grande \$ 2.20 - Tubo Med. \$ 1.20

Venta en Farmacias y Perfumerías

LABORATORIOS OSSATAN

Alsina 912 - Bs. As. - U. T. 38-9285



¡GRATIS!

Como propaganda y sin hacer ningún desembolso de su parte podrá obtener un hermoso MALCRIADO ricamente vestido. Mándenos su nombre y dirección. Los del interior deben adjuntar 0.10 en estampillas para franqueo. R.

Miret, C. Correo 12, Suc. 6. Buenos Aires.

SABAÑONES
USE PASTA VASENOL

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

—Otra vez presente de cuerpo y alma.
—Y bien alimentado, al parecer, don Espinaca.

—Es que los muchachos están mejorando otra vez. Parece que el frío los llena más tiempo junto a los receptores. Y es claro, escuchando radio, los anzuelos trabajan que da gusto. Porque el macaneo libre sigue abundando en esas aguas revueltas.

—Ganancia de pescadores, entonces. Pero vamos derecho al grano. No desperdicemos el espacio filosofando.

—Va la primera. A las 21.25 del lunes 15, el fotógrafo chaflista, Emilio Ramirez, metió la cuchara en Radio Belgrano. Hablando de un caso de los que narra, dijo que "una viejita andaluza vino en busca de su nieta y después agregó que no se volvería a su ciudad natal. Santa Fe, sin esa hija".

—Así que era andaluza de Santa Fe y que la tal nieta era hija?

—Vaya uno a saberlo. Parece que al fotógrafo se le veló la placa. Pero sigamos. La cosa ocurre también en Radio Belgrano, mientras se irradiaba "Recuerdos de amor". En una de esas, el 16, creo, a las 22.30, Irma Córdoba le decía a Ernesto Raquén, que dudaba de su amor: "Te adoro... ¿No lo ves? Te lo están diciendo mis manos".

—Fenómeno las manos que hablan...
—Es que hay gestos que a veces son más elocuentes que las palabras. Por ejemplo, un puñetazo en un ojo.

—No haga malos chistes. Y adelante con los faroles. La espinaca que sigue, pertenece a la marca de Radio El Mundo. Bernabé Ferreyra, el simpatiquísimo Bernabé, anunciando un texto, dijo el 15 a las 19.30 horas: "Zapatos que dan esbeltez y elegancia, en la 'peletería' Fulana de Tal a 130 pesos".

—Esa es una peletería con trampa. Porque los zapatos, los venden las zapaterías. Y además, no creemos que ni el Mahará de Batiala use zapatos de 130 pesos".

—Es que para fantasear, fantasear grande.

—Fantasías la de Tito, está de turno, en la audición del 16 a las 15.30 por Radio Belgrano, que en determinado momento de su animación, dedujo la siguiente: "Si bala es un ternero y si es un ternero tiene lana".

—Que no le hagan una camiseta con esa lana, porque le va a picar bastante.

—Dejemos, pues a Tito, que por hoy tiene basta. Y vamos a meternos con quien tuvo a su cargo el librito de la audición propagada en Radio Belgrano el 16, también, a las 18 horas.

En esa audición, en efecto, transmitiéndose una glosa histórica, se hizo decir a los próceres Juan José Castelli, Manuel Belgrano y al virrey Cisneros, que el rey de España, Felipe VII, estaba preso.

—Y eso es hacer pasar un papelón a los próceres. Porque el rey preso no era Felipe VII sino Fernando VII. Los Felipes estaban flambres tiempo ha.

—10 puntos en historia para usted y cero para ese libretista. Pero póngale otro cero también a Juan Carlos Thorry, por desconocer la zoología. El 15 a las 22.20, mientras compartía con Nini Marshall una audición de Radio El Mundo, Thorry, refiriéndose a un animal que carece de vista y de oído, dijo que era el "ornitorrino".

—Y no es "ornitorrino" sino "ornitorrinco" u "ornitorrinco" que viene de ornís, ave y rípcos, pico.

Fantástico. Eso es saber y lo demás analfabetismo. Pero va que estamos en fren de examinadores, adjudíquele también un tremendo cero en "quiniela", nueva materia muy de moda, a uno de los intérpretes del Juzgado de Camama, Agustín Barrios, que el 14 a las 21.15, al referirse a una jugada que le habían pasado, dijo que no podía pagarla porque el papel de un lado decía 98 y del otro 89, según como lo mirara.

—Tremendo error, porque si al 98 lo mira al revés, no le da el 89, sino el 86.

—A lo mejor el muchacho se estaba haciendo el loco, para no pagar la "quiniela". Eso es muy común. Lo que no es común es el género de composición musical inventada por el locutor de turno en Radio Belgrano el 16 de mayo a las 12.35, quien, anunciando una canción, dijo: "Y ahora Dorita Davis en 'Manta pampa', una 'manta' de Barbieri".

—Fíjese, además del lambet walek ahora tenemos la "manta". Y ¿cómo se bailará eso?

—Vaya uno a saberlo. Pero más difícil será saber cómo se las arregló un jugador de fútbol, Borna, quien según Miguel Ángel Dos Reis, que tramita el partido F.C. Oeste e Independiente el domingo 14 a las 14.55, realizó una verdadera hazaña. Fíjese que según Dos Reis, son sus textuales palabras: "Borna, a toda carrera, cambió de pierna".

—¡No!... Con razón es tan gambeteador, total, si le estropean una pierna, la cambia y listo.

—Es que el fútbol progresa, amigo mío. Y también la natalidad. Fíjese que anunciando el rarísimo caso de la madre niña del Perú, el lector del informativo de L11, Radio del Litoral de Rosario, dijo así: "En Perú, una niña de seis años ha dado a luz una criatura de dos años".

—Eso sí que es notable. Porque si el que una criatura de seis años diera a luz ya resultaba poco menos que increíble que diera a luz a una criatura de "dos años" vaya en lo fantasmagórico.

—Fenómeno. Ya no se sabe qué pensar de cómo está el mundo. Ya ni se sabe cómo la gente puede ser pariente entre sí.

—Me parece que usted se va a la otra alforja. Como no se va a saber cómo uno es pariente de sus parientes? Con estudiarle el árbol genealógico, como a los caballos de carrera, asunto arreglado.

—No. Es que uno a veces da con sorpresas muy grandes. Imagínese, en efecto, mi duda ante el siguiente caso. Platiqué ante el micrófono de Radio El Mundo, Papirina Foccanegra y Thorry.

cuando ello, en una de esas, dice: "Yo me porto bien, porque no tengo hermanos ni hermanas".

—¡Ajá!... Y si no tiene hermanos ni hermanas, ¿cómo hace para ser la tía de Unicarlo All'olio?

—Lo mismo me pregunto yo. Ya ve que tenía razón al dudar de los parentescos.

—Si dentro de poco nos van a encontrar parientes de los lamelgos... Si hasta se nos adjudican los mismos méritos y todo.

—Usted siempre exagerado, don Espinaca.

—Exagerado? Y entonces que quiso decirle Pomona a Gertrudis, en la obra "La casa encantada", cuando le anunció que Calixto iba "galopando" más rápido que un caballo?

—¿Así que "galopamos" las pobres criaturas humanas?

—Ya ve cómo no cabe extrañarse de nada. "Galopemos" entonces unas palabras más, para adjudicar el premio de la semana, que se hace recaer en "Roge" de San Nicolás.

—por sorteo— descubridor de las manos que hablan. Que ya es mucho descubrir.



PROSIGUE EL CONCURSO

El concurso de "¡Sálvese quien pueda!" prosigue con un éxito insospechado. Suma su anzuelo. Pesque una errata y envíela a **RADIOLANDIA**, "¡Sálvese quien pueda!" con el nombre del culpable, emisora y hora. Diagonal Norte 325, Buenos Aires. El que envíe la mejor "errata" obtendrá los cinco pesos de premio.

HORACIO PETTOROSSO REAPARECE EN RADIO



Horacio Pettorossi, el popular compositor de "Silencio", "Tuya", "Galleguita" y tantos otros tangos de éxito, está dando los últimos toques a su nueva orquesta típica para hacer su reaparición en el broadcasting desde el micrófono de Radio Prieto. Dicho conjunto, que hará su presentación en LS2 el 1º del mes próximo, está integrado por quince ejecutantes, con la particularidad de contar con dos cancionistas y un cantor, pudiendo brindar, en consecuencia, tangos a tres voces y en dúo. Las cancionistas son Delia Anselmo y María Teresa Perera y el cantor Carlos Darwin.



VARIAS NOVEDADES OFRECE R. PORTEÑA

PARA el próximo mes de junio, Radio Portaña anuncia la presentación, por su onda, de varios números llamados a tener grata repercusión entre sus oyentes.

En primer lugar, hay que destacar entre ellos el "debut" de la jazz de Freddy Calo, que hace sus primeras armas en radio, adelantándose de ella los mejores elogios. Calo es un músico joven, que puede realizar una exitosa labor. Además, debutan en Portaña: la Willy Prest Jazz, la típica Requena, la orquesta Dado Blanco, las cancionistas nacionales Rosita Montenegro y Aurelia Rivas, y la compañía radioteatral que todos los días a las 18.45 horas, interpretará la novela episódica "Nido de Hornero", original de Bianchi y Sánchez.

MUSICA Y LEYENDA POR R. EL MUNDO

POR LR1, Radio El Mundo, en sus programas habituales de lunes y miércoles a las 22.30 horas, Maple viene brindando en sus "Mil y una noches", audiciones de singular categoría artística, que han sido recibidas por el público con gran interés.

La escenificación de los cuentos árabes está a cargo del prestigioso autor Pablo Suero, mientras que la música ha sido especialmente compuesta por el maestro Ortega y la interpreta el conjunto de Fantasías de Radio El Mundo, que dirige Alberto Castellanos.

Dichas composiciones, por otra parte, se recopilarán posteriormente en un álbum, que será obsequiado por la firma que auspicia esos programas a sus radioescuchas.

JUANITA LARRAURI ENCABEZA UN CONJUNTO RADIOTEATRAL

CON la novela episódica "Lucha de pasiones", original de E. Morton, que se transmitirá por Radio Stentor diariamente a las 18.30 desde el 1º de junio, hará su presentación como actriz radioteatral, una de las cancionistas más populares y celebradas de nuestro medio típico. Se trata de Juanita Larrauri, que se incorpora al radioteatro, dispuesta a obtener en su nueva labor el mismo éxito que logró interpretando canciones populares.

Secundará a la flamante actriz en la interpretación de dicha novela, un grupo de calificados actores y actrices.



GRANDES FIESTAS SHELL-MEX

Una magnífica audición de una hora sin
avisos comerciales.

HOY VIERNES A LAS 21 POR

LR4 RADIO SPLENDID

Y EL DOMINGO A LAS 14 POR

LT-1 - Rosario

LV-3 - Córdoba

LU-6 - M. del Plata

LU-7 - B. Blanca

con LEO CHERNIAVSKY,
y la GRAN ORQUESTA SHELL



PROGRAMA

SEGUIDILLA, Albéniz	Orquesta
AY, AY, AY, Pérez Freyre	E. Harrison
IMPRESIONES CAMPERAS, Gallac	Orquesta
DANZA ESPAÑOLA Nº 5, Granados	L. CHERNIAVSKY
MILONGA, Cattellani	L. CHERNIAVSKY
VAMOS VIDA MIA, Zamba	Gómez Carrillo
HUAYNITO	Fischer
LA JUJENA, Chacarera	Orquesta
CHARLA	DINTY MOORE
FIRMEZA y CHACARERA, G. Gilardi	Orquesta
VIDALITA, Williams	E. Harrison
AIRES CRIOLLOS, Aguirre - Gaos	L. CHERNIAVSKY
TANGO, Albéniz	L. CHERNIAVSKY
RAPSODIA ARGENTINA, Poggi	Orquesta

La GRAN ORQUESTA SHELL bajo la dirección del maestro
JACOBO FISHER

SHELL-MEX ARGENTINA LTD.

TODO AQUELLO QUE INTERESA A LA MUJER "VOSOTRAS"
PUEDE LEERSE EN LAS CUATRO SECCIONES DE
LITERARIAS - SALUD Y BELLEZA - MODAS - NUESTRO HOGAR
"VOSOTRAS"

CAPITAL 15 ctvs.

INTERIOR 20 ctvs.

RADIOTRON, es la válvula de
radio perfecta, que todo el
mundo conoce y admira.

RADIOTRON traerá hasta su receptor las músicas, los cantos,
y las informaciones de los cinco
continentes del mundo, con claridad y realismo incomparables!

EQUIPE SU RADIO CON:

RADIOTRON

PROFESOR: ¿CUÁLES SON LAS
VÁLVULAS DEL CORAZÓN?
PEPITO: LAS VÁLVULAS DEL
CORAZÓN SON... SON...
PROFESOR: ¿CÓMO, NO
SABES? TRICÚSPIDE ES UNA,
Y LA OTRA TAN CONOCIDA?
PEPITO: ¡AH, YA LO SE!
¡RADIOTRON!

EN EL EXÁMEN





Noche de negros



AUDICION
CIGARRILLOS

IMPARCIALES

CON EL PRIMER ACTOR

Eduardo CASADO

MELODIAS NEGRAS

MUSICA EXOTICA

MIERCOLES A LAS 20.30

LS2 RADIO PRIETO

OSCAR UGARTE VUELVE A ACTUAR CON EXITO POR RADIO EL MUNDO



Oscar Ugarte, que en breve espacio de tiempo logra años atrás amplísima popularidad en "Chispazos de Tradición", está volviendo por esos éxitos ante el micrófono de Radio El Mundo. Acompañado por guitarristas, registra un suceso interesante.

Las Cinco Reinas de la Armonía



"The Five Harmonies Queens", (Las cinco reinas de la armonía), que actúan en el Teatro Casino con Mistinguett, debutan en los primeros días del mes próximo por Radio Belgrano, dentro de uno de los programas más calificados de esa broadcasting.

La Orquesta Padula en R. Porteña



En sus programas exclusivos, Radio Porteña presenta desde comienzos de mes a la Orquesta Típica Padula, conjunto que cuenta con numerosos oyentes en esa onda. Se destaca por el carácter rítmico de sus interpretaciones.

UN GRAN ARTISTA

Eduardo Casado, gran actor cubano y no menos destacado protagonista de innumerables obras como primer actor de la compañía de Margarita Xirgu, está realizando en Radio Prieto varias audiciones exitosas. Entre ellas "Cuentos de invierno" que realiza con magnífico éxito.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS



Olguita Gómez

terminó hace tres semanas, el propio Chas, en su audición por LR3.



June Marlowe

hijo de Gola es la actriz D. Ferreyra.



Juan Carlos Thorry

so para ahorrar. Los gemelos fueron hallados nunca.



Delia Garcés

sonalmente. Nini debe ser una de las artistas más pagadas, sino la primera, en Radio El Mundo.

¿Qué le pasa a Tito Martínez Delboz, que se gasta tantas amabilidades con la chilena Esther Sore? ¿Es cierto que Libertad Lamarque tiene un defecto en la vista?

CURIOSA DE LA PLATA. — Lo de Tito es nada más que la lógica caballerosidad de un muchacho galante con una niña buena moza y gentil. Lo del defecto en la vista de Libertad Lamarque es una invención que no sabemos a qué atribuir.

¿Cuándo volverá al micrófono la gran folclorista Martha de los Ríos? ¿No es una pena que una artista como ella no actúe en radio?

SANTIAGUENA. — Creemos, como Vd. que es inexplicable que Martha no actúe este año. Se trata, efectivamente, de una de las mejores intérpretes de nuestro folclore.

¿Qué quisieron decir al afirmar que Anita Jordán, estuvo ligada sentimentalmente al infortunado José Gola?

PREGUNTONA. — Anita Jordán fue una gran amiga de Gola. Quizás su mejor amiga. Pero su amistad fue exclusivamente camaradería. Gola la quería como a un familiar.

¿Es verdad que Hugo del Carril es hijo de Carlos Gardel y Azucena Maizani? ¿Ya terminó el concurso de Chas de Cruz? ¿Quiénes fueron sus favorecidos?

TESTIGO QUE HABLA. — Hugo del Carril no tiene ni remotamente parentesco con Azucena ni con Gardel. Todo lo que se afirma en numerosos rumores, es absolutamente falso. El concurso de Chas, la lista de sus favorecidos, la anunció

¿Olguita Gómez es hermana de Alberto Gómez? ¿Cuándo volverá a Montevideo Alberto? ¿En qué película actúa o actuará?

M. DEL URUGUAY. — Olguita y Alberto no son parientes. Gómez irá a Montevideo antes de iniciar la gira que anunciamos en este mismo número. Actuó en "De la sierra al valle". Actualmente no trabaja en la filmación de ninguna película.

¿María Santos es la mamá de Malisa Zini? ¿Es verdad que Delia Garcés se casa con el director Zavalia? ¿Quién es la mamá del hijito de Gola?

MUCHACHITA DEL CAMPO. — María Santos no tiene nada que ver con Malisa Zini. Se rumorea, en efecto, que Delia y Zavalia son novios. La mamá del hijo de Gola es la actriz D. Ferreyra.

¿Se dejaría el bigotito Agustín Irusta todo el año, si yo se lo pidiera? ¿La damita joven Olga Casares Pearson y el galán Ángel Walk, son abuelos?

YO-YO. — Tendrán que ponerse de acuerdo con el bigote de Irusta. Hace una semana, una lectora le pedía desde estas columnas que se los cortara, Olga y Ángel, que no hacen papeles de jóvenes, pese a la ironía de su pregunta, no son abuelos.

¿Al morir Magaldi, dejó mucha fortuna? ¿Los gemelos que le robaron a Gómez el día del sepelio de Magaldi, le fueron restituidos a la madre de éste?

HINCHA N.º 1 DE MAGALDI. — Agustín Magaldi no dejó fortuna, pese a haber ganado una suma enorme en su carrera artística. Era demasiado generoso que le hurtaron a Gómez y que pertenecieron a Magaldi, no fueron hallados nunca.

¿No les parece que es feo que familiares de Gola, traten de valerse del prestigio del hermano desaparecido, para ingresar al cine? ¿Y que es feo que también al hijito lo contraten para el teatro?

ENAMORADA DE UN RECUERDO. — Es cuestión de apreciación personal. Ellos creerán que está bien hacerlo.

¿Será verdad que Thorry era casado y se divorció últimamente? ¿June Marlowe actuó en películas en Norteamérica? ¿Nini Marshall es la artista más cara de Radio El Mundo?

ROSARINO. — Ignoramos tales complicaciones de Thorry. June no actuó nunca en películas en EE. UU., fué, en cambio, croonette de grandes orquestas y actuó con mucho éxito en el Trocadero. Pero con las artistas más pagadas, sino la



Agustín Irusta



Pedrito QUARTUCCI

Figura simpática y popular por excelencia, tanto en el ambiente artístico como deportivo, realiza su inconfundible personalidad peinándose impecablemente con fijador ROSAFLO.



FIJADOR

rosaflo

FIJA - BRILLA Y DA ESPLENDOR

El secreto de una torta perfecta ES MUY SENCILLO

Horneela con Royal



FLEISCHMANN ARG. INC., SAN JUAN 21 - BUENOS AIRES

GRATIS: Sirvanse enviarme gratis, un ejemplar del libro "Recetas Culinarias Royal"

R. (33)

Nombre.....

Calle..... N.º.....

Localidad..... FC.....

También en paquetes

de \$ 0.20

DOS GRANDES ARTISTAS QUE VUELVEN HERMAN KUMOCK Y RAYEN QUITRAL

Radio Belgrano tonifica sus grandes programas clásicos con la reincorporación de ambos intérpretes a su elenco.



Rayen Quitral y Herman Kumock en una de sus presentaciones habituales por Radio Belgrano, onda a la que vuelven en junio, para alternar en calificados programas clásicos.

DOS grandes valores del elenco artístico de Radio Belgrano, la soprano Rayen Quitral y el maestro Herman Kumock, retornan a la actividad en el mes próximo, tonificando, con su sola presencia, los ya calificados programas de LR3. Conoce el lector el amplio prestigio de ambos intérpretes, que en temporadas anteriores se han constituido entre las mejores expresiones de la broadcasting de calle Belgrano.

De Rayen Quitral, se recuerdan sus magníficos recitales, desde aquel su debut entre nosotros, poco menos que desconocida hasta entonces, que la consagró de inmediato entre las intérpretes líricas mejor dotadas de Sudamérica.

El maestro Herman Kumock, en cambio, habla cumplido ya brillante labor al frente de grandes orquestas en otras emisoras al llegar a Radio Belgrano, donde logró superar, empero, toda su labor previa, empujando la batuta en las audiciones de mayor responsabilidad. Recuerdese, sin ir más lejos, el brillante acompañamiento que ofreció a Bidou Sayao, al presentarse en Radio Belgrano y se ponderará en todo su talento artístico al notable conductor que vuelve a los programas de Radio Belgrano.

Es interesante, por otra parte, señalar el encauzamiento definitivo, de las broadcastings de mayor categoría, en el sentido de ir superando paulatinamente las dificultades que se oponían siempre a la actuación de números de enjundia clásica en los programas radiales. Y es que poco a poco, se han ido convenciendo lo más remisos de que hay entre los oyentes de radio, un número enorme que gusta de las buenas manifestaciones líricas y musicales.



El maestro Kumock en actitud de dirigir. La calidad artística del prestigioso director arroja magnífica proyección para las audiciones en que actúa.

El celebrado maestro que, perteneciente a una familia de grandes músicos, prolonga esa tradición, actuando con gran éxito en nuestro broadcasting. Su reaparición, que se producirá el 17 de junio, ha despertado enorme expectativa.

ABEL BERDUNE ES EL IDOLO MUSICAL DE ROSARIO



EN Rosario, en la segunda capital argentina, Abel Berdune acaba de cumplir nada menos que 27 años de permanente y exitosa actuación. Es el ídolo popular. Es la expresión máxima de la canción popular elevada en el concepto de las realizaciones. Es el hombre del ritmo que obliga a que toda la calle —toda la vida del pueblo, en una palabra— se mueva a los acordes de su orquesta, que la puebla de notas continuamente.

Rosario, por múltiples razones, es ciudad criolla con alma de criolla. Flor de tango son sus barriadas, aunque en ellas no sean pocos los que añoran lejanías pero siempre descartando que el calor de la tierra criolla les ha ido acunando estos quereres nuevos que luego echan raíces definitivamente.

También Rosario es y ha sido ciudad de emociones idénticas a las porteñas. Sus barrios, esos barrios que se iban recostando a Sunchales, fueron refugio de los primeros tangos y de las primeras broncas milongueras. Allí se fueron a nutrir de temas nuestros compositores y en sus cafetines mediatóchescos muchas veces se entrenaron, ante barras entusiastas, tangos bien porteños que en seguida hicieron patria allí.

Por eso que Rosario tenga en Berdune un ídolo y que, a la vez, lo llamen el Canaro rosarino, se justifica ampliamente, ya que no sólo al frente de su orquesta ha sabido popularizar producciones ajenas, sino que también es autor de muchas canciones que anidaron en el corazón del pueblo, como ser: "Flor de la milonga", "La machona" y este su último tango, "Tipo feliz", que en cuanto salga a la luz espera se popularice de inmediato.

Actualmente Berdune, al frente de un bien disciplinado conjunto típico, actúa ante los micrófonos de LT3 Radio Sociedad Rural de Cerealistas de Rosario, y su orquesta se hace imprescindible en cuanto baile de importancia se realice en la populosa ciudad santafecina.

PUBL. CONDOR



GRATIS \$ 14.900

MENSUALES EN EFECTIVO

SEÑORA: Por cada dos sifones que Vd. compre, su almacenero debe entregarle una estampilla para intervenir en nuestros sorteos por la Lotería Nacional, en la segunda jugada de cada mes. Por cada 20 estampillas le entregaremos un cupón para participar en estos sensacionales sorteos.

LA CORPORACION SODERA ARGENTINA ENVIARA A TODOS LOS LECTORES DE RADIOLANDIA, DE LA CAPITAL FEDERAL, QUE NOS REMITAN EL CUPON ADJUNTO Y UNA ESTAMPILLA DE \$0.05 PARA FRANQUEO, UN CUPON PARA PARTICIPAR EN EL OCTAVO GRAN SORTEO CON \$ 14.000 EN EFECTIVO EN PREMIOS, A REALIZARSE EL 9 DE JUNIO PROXIMO POR LA LOTERIA NACIONAL.

CORPORACION SODERA ARGENTINA S. A.

Av. DE MAYO 1353. 2.º Piso

U. T. 38 - 8292

Nombre y Apellido

CALLE

CAPITAL FEDERAL

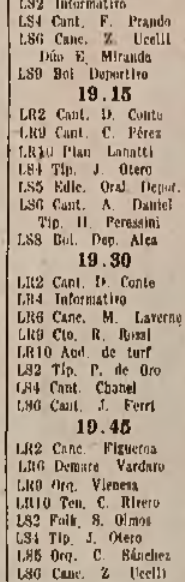
MAÑANA

LS0 Selec. C. Guardel
A. Magaldi
11.80
LR1 Ora. E. Ferri
LR2 Hora. Catalana
LR3 Tip. R. Nobel
Canc. R. Molina
LR8 Bol. de turf
LR8 Aud. C. Alemana
LR9 Vers. selectas
LR10 Canc. Swanson
11.45
LR1 Martinez - Lechama
LR3 Informativo
LR1 Informativo
LR4 Tip. A. Portochus
LR5 Canc. E. Fossati
LR6 Tip. R. Teyerna

7.30. LV 7 - LV 4.
Inform. (LR1)
10. LV 1 - LV 3 -
LV 7 - LV 11 -
CX 8 - LV 10.
LV 13 - LV 4.
Tip. R. Nobil (LR3)
12.15 LV 3 - LV 5 -
LV 2 - LV 2 -
LV 5 - LV
Aud. Toddy: Orq. J.
Gilbert (LR1)
12.30 LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 11 -
LV 7 - LV 7 -
LV 10 - CX 8.
LV 12 - LV 4.
Aud. Fedale: Cane.
Tania - Orq. Villi-
berto - Gómez Villa -
T. Simali - Angelillo
(LR3)
13.30 LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 10 - LV 11 -
CX 8 - LV 7 -
LV 12 - LV 4.
(Orq. Du Palmita (LR3)
13.35. LV 3 - LV 3 -
LV 2 - LV 7 -
Orq. E. Ferri (LR1)
16. LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - CX 8.
LV 12 - LV 4.
Ballabio: Jaxx, Corpi-
to - Marengo - Tip.
R. Biaggi - (LR3)
20 LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 4 - LV 11 -
LV 12 - CX 8.
Aud. Phid. Dr. Ross -
Tip. E. Rodríguez -
Cane. M. Gmari (LR3)
21. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 10 -
LV 7 - LV 7 -
LV 11 - CX 8 -
LV 12 - LV 4.
Aud. Armour - Don
Perfecto - Tip. De-
mare-Vardaro - Jaxx
(LR3)
21.45. LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - LV 12 -
LV 4 - CX 8.
Aud. Toddy - Cane-
C. Luna-Tip. M. Calé
(LR1)

T A R D E

LR8 Cane. J. Grete
LR10 Cane. A. Bertl
LR9 Conj. Clarindas
18.45
LR6 Tip. D'Alessandro
LR8 Aud. de turf
LR1 Informative
LR4 Tip. D. Biancos
LR6 Edic. Oral Deportiv.
19
LR1 Org. D. Bela -
J. Marlowe
LR2 Cto. Pitaluga
Cane. T. Vidal
LR4 Inform. desde Ber
lin. Roma. N. York



NOCHE

L138 Ecos del Motor
 LS10 Aud. M. Patrila
22.15
 LR2 Desde un teatro
 LR3 Clia. Radioteatral
 LR9 Informativo
 L86 Cant. S. Fúrias
 LS10 Desde un teatro
22.30
 LR1 Urq. D. Bela
 LR4 Desde un teatro
 L85 Urq. C. Sánchez
 L88 Desde L. Park
22.45
 LR3 Cant. C. Virán
23
 LR1 Informativo
 LR3 Páner del día
23.30
 LR1 A media voz
 LR3 Cant. C. Virán
 Tip. M. Caló

AUDICIONES EN CADENA

PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL

LUNES: Mayo 29

MAÑANA

7.30. L V 7. L U 4.

Inform. (LR1)

10.15 L T 1. L V 1.

L V 3. L U 7.

L T 7. L V 11.

C X A 8. L V 10.

L V 12. L V 4.

Teatro Radial Colegato.

Cia. J. B. Corvo

(LR3)

12. L U 2. L V 2.

L V 5. Orq. Fantasia

(LR1)

12. C. W 37. Cane.

Z. Ucelli (LR6)

12.50 L T 1. L V 1.

L V 3. L T 7.

L U 7. L V 11.

C X A 8. L V 10.

L V 12. L V 4.

And. Dubarry

Orq. Le Sancy (LR8)

13. L T 5. L U 2.

L V 2. L V 7.

Bol. Siot. (LR1)

13.05. L T 5. L U 2.

L V 2. L V 5.

Tip. E. Ferri (LR1)

13.45. L T 1. L V 1.

L V 3. L T 7.

L U 7. L V 11.

C X A 8. L V 10.

L V 12. L V 4.

AUD. J. EL GAUCHO:

Dir. Humana (LR6)

16. L T 1. L V 1.

L U 7. L T 7.

C X A 8. L V 3.

L V 10. L V 11.

L V 12. L V 4.

Aud. Griet. Cane. A.

Palmiro - Tip. E.

Rodriguez (LR3)

16.30. L U 2. L V 2.

L V 5. L T 5.

L V 7. Aud. Noel:

Una mujer en busca

de la felicidad.

(LR1)

16.30. L T 1. L V 1.

L V 3. L T 7.

L U 7. L V 11.

L V 10. C X A 8.

L V 12. L V 4.

Sopr. O. Millón (LR3)

19.30. L U 7. L V 3.

L V 1. L T 1.

L T 7. L V 10.

L V 12. L V 4.

Tip. P. Maffia (LR3)

20. L T 1. L V 1.

L V 3. L U 7.

L T 7. L V 10.

C X A 8. L V 11.

L V 12. L V 4.

L V 4. Tip. P. Maffia

- Cane. N. Omar

(LR3)

20.30. L T 1. L V 1.

L V 3. L T 7.

L U 7. L V 11.

L V 10. C X A 8.

L V 12. L V 4.

Aud. RICOLTORE

Cane. E. Soré - Com.

Barrera - Act. P.

Acas (LR3)

7.30

LR1 Informativo

LR3 Informativo

8

LR2 Informativo

LR5 Informativo

LR6 Informativo

LR10 Informativo

LR2 Informativo

LR5 Informativo

LR8 Informativo

LR10 Inform. - Crabic

8.30

LR1 Ofra de los Teatros

musicales

LR3 Vers selectas

LR10 Cons. Matutinos

LR2 Aud. El Colono

9

LR1 H. de las Ofertas

LR3 Obra Radioteatral

LR4 Informativo

12

LR4 Cane. Hayla

LR1 Orq. Fantasia Sop.

R. Dick

LR2 Folk. I. León

LR3 Informativo

LR5 Orq. R. Trianaon

LR9 Informativo

LR10 Cant. C. Robles

LR1 Tip. R. Firpo

LR2 Pens. "D. Clara"

LR4 Ronda Policial

LR5 Informativo

LR6 Cane. Z. Ucelli

LR9 Ases. caus. ericella.

LR10 Tip. L. Servidio

12.15

LR1 AUD. RICOLTORE:

P. Dealesti - M.

Fortuna T. C. Ortiz

LR3 Viol. Luschakoff

LR5 Sopr. O. Dillon

LR6 Tip. R. Novel

LR1 Jazz S. Lovers

LR2 Jazz R. Kings

LR6 Duo Los Toveros

LR10 Conj. F. Ramirez

12.30

LR1 Tip. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

13

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.45

LR1 Coro Balaguer

13.50

LR8 Informativo

LR10 Aud. V. López

LR2 Avest. Rampillet

LR5 Cane. L. Peyrano

LR10 Conj. F. Ramirez

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

LR4 Aud. especial

LR6 Cia. Erocanas

LR1 Tip. R. Firpo

LR10 Orq. Castells

LR5 Cant. C. Acuña

13.50

LR1 Ton. F. Campo

LR2 Cant. D. Conte

LR3 Cane. F. Loy

Demare Vardaro

★ PROGRAMA RADIOTELEFONICO SEMANAL

MARTES: Mayo 30

MAÑANA

TARDE

AUDICIONES EN CADENA

7.30. LV 7 - LU 4

Int. (LR1)

10.15. LV 1 - LV 11

LV 3 - LV 7

LV 10 - LV 11

CXA 8 - LV 7

LV 4 - LV 12

Teatro Radial Colgate

Cia. J. S. Corvo

(LR3)

12. LU 2 - LV 2

LV 7 - LV 5

Tjp. J. D'Arizeno

(LR1)

12. CW 37. Cane. A.

Rosa (LS6)

12.45. LV 1 - LV 1

LV 3 - LV 7

LV 7 - LV 10

LV 11 - CXA 8

LV 4 - LV 12

Ad. Dubarry - Org.

Le Sancy (LR3)

13. LV 3 - LV 5

LV 2 - LV 2

LV 7. Bol. Sinter

(LR1)

13.5. LV 3 - LV 5

LV 2 - LV 2

LV 5 - LV 7

PROD. BYCLA

"Papirola" - R. P.

Serenaders (LR1)

13.15. LV 1 - LV 1

LV 3 - LV 7

LV 10 - LV 11

LV 12 - LV 7

CXA 8 - LV 4

4. And. CAFIASPIRI

NA: Chela y Freddy

Cant. Chelo - Jazz

R. Cospito (LR3)

13.35. LV 3 - LV 2

LV 2. Tjp. J. D'Arizeno

(LR1)

13.45. LV 1 - LV 1

LV 3 - LV 7

LV 7 - LV 10

LV 11 - CXA 8

LV 12 - LV 4

AUD. J. EL GAUCHO

Canc. D. Davis (LR6)

16. LV 1 - LV 1

LV 7 - LV 7

CXA 8 - LV 3

LV 10 - LV 11

LV 4. Aud. Nestlé

Est. Argentinos (LR3)

16.30. LV 2 - LV 2

LV 5 - LV 5

LV 7. And. Noel

Una mujer en busca

de la felicidad (LR1)

19.30. LV 1 - LV 1

LV 7 - LV 7

LV 11 - CXA 8

LV 3 - LV 10

LV 4 - LV 12

Aud. Tomba - Cia.

A. Stray (LR3)

20. LV 2 - LV 2

LV 3 - LV 5

LV 5 - LV 7

Aud. Mobil: Not.

mundial (LR1)

20.30. LV 3 - LV 2

LV 2 - LV 7

LV 5. CAFIASPIRI

NA: Tjp. E. Donato

- Ten. F. Arregui

(LR1)

20.30. LV 1 - LV 3

LV 1 - LV 7

LV 10 - LV 11

CXA 8 - LV 3

LV 4 - LV 12

Viol. Lischakoff

(LR3)

21. LV 1 - LV 7

LV 1 - LV 7

LV 10 - LV 11

CXA 8 - LV 3

LV 4 - LV 12

PALMOLIVE: Org. Fi-

liberto - Torres Al-

peri - Buono-Striano

I. Lischakoff - Alardi

(LR3)

7.30

LR1 Informativo

LR3 Informativo

8

LR1 De todo un poco

LR2 Informativo

LR5 Informativo

LR8 Informativo

LR10 Informativo

LR1 Informativo

LR2 Informativo

LR5 Informativo

LR8 Informativo

LR10 Informativo

LR1 Informativo

LR2 Informativo

LR5 Informativo

LR8 Informativo

LR10 Informativo

8.30

LR3 Vers. selectas

LR10 Cons. matutinos

9

LR1 Hora de las fiestas

LR4 Informativo

LR9 Inform. - Grabag.

LR1 Informativo

LR2 Grand Maestros

LR5 Informativo

LR8 Informativo

LR10 Clase de Gimnasia

LR10 Aud. especial

9.15

LR3 Patrulla Policial

LR10 Clase de Francés

9.30

LR2 V. de los Barrios

LR3 Aud. de Jazz

LR6 Tjp. Z. Grises

LR8 Informativo

LR10 La Confiencia

LR4 Hora Alemana

LR6 Org. Pocholo

LR8 Informativo

10

LR3 Tjp. Z. Grises

LR4 Aud. Genio: E. F.

Moroni

LR10 Clase de inglés

LR5 And. Dr. Bard

LR6 Cane. V. Doris

LR10 Aud. C. Gardel

10.15

LR3 Teatro Radial Col-

gate: Cia. J. Corvo

LR10 Huan. C. Romey

LR6 Cane. A. Rosa

10.30

LR6 Tjp. Z. Grises

LR10 Don B. Lucero

LR4 Cane. Anasini

LR6 Cant. Primavera

LR8 Hora Selecta

LR10 Cane. N. Estepona

10.45

LR3 Cane. L. Esquivel

Mar. Salvadoreña

LR4 Bol. Hacienda

LR6 C. Radioteatral

LR10 Org. Pocholo

11

LR1 Vers. selectas

LR3 Cant. C. Virán

LR6 Mar. Salvadoreña

LR4 Sincopa y ritmo

LR5 Hora Cine Dial

LR8 Carbonilla 19

LR10 Cane. M. Aldao

11.15

LR1 Cane. D. Zárate

LR3 Mar. Salvadoreña

Cane. L. Esquivel

LR4 Bol. Policial

LR10 Aud. Agraria

LR4 Cto. Evacuación

LR5 Cane. Bossati

LR6 Tjp. D'Alessandro

Cant. Primavera

LR2 Cto. Evacuación

LR6 Aud. C. Gardel

Y A. Magaldi

11.30

LR3 Desf. Mgs. Uchaco

LR6 Tjp. Z. Grises

LR10 Cane. M. Aldao

LR1 Informativo

LR4 Cane. L. Beltrán

LR5 Tjp. Fernández

LR6 Org. Pocholo

LR10 Cane. N. Estepona

11.45

LR1 Cane. D. Zárate

LR3 Mar. Salvadoreña

Cane. L. Esquivel

LR4 Bol. Policial

LR10 Aud. Agraria

LR4 Cto. Evacuación

LR5 Cane. Bossati

LR6 Tjp. D'Alessandro

Cant. Primavera

12

LR4 Cane. Sinfónico

LR1 Tjp. J. D'Arizeno

LR2 Org. E. Orozco

LR3 Informativo

LR1 Vers. selectas

LR5 Plan. F. Randle

LR9 Cane. N. Lis

LR10 Cane. M. Aldao

LR1 Sopr. N. Rubens

LR2 Cto. Pittaluga

LR4 Ronda Policial

LR5 Informativo

LR6 Cane. A. Rosa

LR9 Ases. cant. crioilo

LR10 Conj. I. Apolo

12.15

LR1 S.P. Serenaders

LR2 Cto. Pittaluga

LR5 Sax. La Feria

LR1 Voz. Bilevich

LR2 Cane. T. Vidal

LR5 Tjp. Fernández

LR6 Dña. E. Miranda

12.30

LR1 AUD. VINO TORO

L. Puroza - D. Zá-

rate - Tjp. D'Arizeno

LR2 Viol. Bilevich

LR3 Mar. Salvadoreña

Cane. D. Davis

LR5 Plan. F. Randle

LR10 Tjp. Z. Grises

LR3 Salp. Deportivo

LR2 Org. E. Orozco

LR5 Cane. E. Bossati

LR8 Tjp. D'Alessandro

12.45

LR1 Martinez Ledesma

LR2 Voz de España

LR3 Audición Dubarry

Org. Le Sancy

LR5 Sax. La Feria

LR2 Cant. J. Prado

LR4 Aud. Rural

LR6 And. Bocconeri

LR6 Tjp. D'Alessandro

LR10 Org. Pocholo

13

LR1 AUD. BYCLA:

Papirola - J. C. Thury

S.P. Serenaders

LR3 Cane. D. Davis

LR5 Plan. F. Randle

LR4 Informativo

LR2 Cto. Pittaluga

LR4 Bol. Hacienda

LR5 Informativo

LR6 Por los caminos de

España

LR10 Informativo

13.15

LR3 AUD. CAFIASPIRI-

NA: Cant. Chelo y

Freddy - Jazz

R. Cospito

LR8 Informativo

LR10 Aud. V. López

LR2 Aren. J. Rampullet

LR10 Conj. I. Ap

AUDICIONES EN CADENA

7.30. LV 7 - LU 4.
Inf. (LR1)

10.15. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - C X A 8
LV 4 - LV 12.

Teatro Radial Colgate:
Cia. Yaya S. Corvo
(LR3)

12. LV 2 - LV 2 -
LV 3 - LV 5.
Bayardo Palacios (LR1)

12. C W 37. Canc. D.
Gómez (LR8)

12.50. LV 3 - LV 1 -
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - C X A 8
LV 10 - LV 11
LV 4 - LV 12.

Aud. Dubarry - Org.
La Nancy (LR3)

13. LV 3 - LV 5 -
LV 2 - LV 2 -
LV 7. Bol. Sinfón.
(LR1).

13.05. LV 3 - LV 5 -
LV 2 - LV 2 -
P. Belvedere - T.
F. Campo (LR1)

13.35. LV 3 - LV 2 -
LV 2 - LV 7.
Org. E. Ferri (LR1)

13.45. LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - C X A 8
LV 4 - LV 12.

AUD. J. EL GAUCHO:
Dil. Humano (LR4)

16. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 11 - C X A 8
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.

Aud. Gréto: Canc. A.
Palmero - Torres Al-
peri (LR3)

16.30. LV 2 - LV 2 -
LV 5 - LV 5 -
LV 7. Aud. Noel:
Una mujer en busca
de la felicidad.
(LR1)

16.30. LV 1 - LV 1 -
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - C X A 8
LV 4 - LV 12.

Sopr. O. Dillen
(LR3)

18.30. LV 2 - LV 2 -
LV 5 - LV 7.
Tip. E. Donato (LR1)

19.30. LV 7 - LV 3 -
LV 1 - LV 1 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - C X A 8
LV 4 - LV 12.

Audición Tulipán:
Tip. P. Maffia -
Gómez VHA (LR3)

20. LV 3 - LV 2 -
LV 2 - LV 7.
LV 5. B. de V. Bía-
ta - Alabama Jazz
(LR1)

21.15. LV 1 - LV 3 -
LV 1 - LV 7 -
LV 11 - C X A 8
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.

Aud. Ricolto: Canc. E.
Soriel - Com. E.
Ramírez - Act. P.
Arias (LR3)

21.30. LV 2 - LV 2 -
LV 3 - LV 5 -
LV 5 - LV 7.
Tip. J. D'Arizano
(LR1)

21.45. LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 1 -
LV 3 - LV 10 -
LV 11 - C X A 8
LV 4 - LV 12.

Dño Gómez - VHA
(LR3)

7.30

LR1 Informativo

LR3 Informativo

8

LR1 De todo un poco

LR5 - LR6 - LR10

LR2 - LR5 - LR8

LR10: Informativos

8.30

LR1 Vers. selecta

LR3 Selec. Operas

LR2 Aud. El Colono

LR5 Vers. selectas

9

LR1 H. de las Ofertas

LR3 Vers. selectas

LR4 Informativo

LR9 Informativo

LR1 Informativo

LR2 Grand. Maestros

LR4 Bol. Avícola

LR6 Informativo

12

LR4 Conc. Beethoven

LR1 Bayardo Palacios

LR2 Cant. O. Alonso

LR3 Informativo

LR4 Vers. selectas

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Hnos. Alvarez

LR1 Ten. Ballester

LR2 Folk S. Olmos

LR4 Banda Policial

LR5 Informativo - Canc.

N. Delby

LR6 Canc. O. Gómez

LR8 Conj. S. Norton

LR10 Cant. R. Lara

12.15

LR1 AUD. RICOLTORE:

Deafless - M. Fortuna

Canc. D. Dumas

LR2 Cant. L. Barreira

LR3 Tip. Z. Grises

Canc. R. Molina

LR5 Pian. M. Stenart

LR8 Org. De Padilla

LR10 Cant. J. Zumarán

LR6 Dño Los Tróveros

12.30

LR1 Org. E. Ferri

13

LR2 Tip. R. Taverna

LR9 Ases. cant. criollo.

LR10 Tip. H. Peressini

12.45

LR1 Teatro Sinfónico

LR2 Voz de España

LR3 Audición Dubarry:

Org. Le Sancy

LR2 Viol. J. Rosa

LR4 Aud. Rural

LR5 Canc. Peyrano

LR6 Aud. Iberamer.

13

LR1 AUD. LAKME:

P. Belvedere

Ten. F. Campo

LR3 Cant. F. Loy

LR4 Cant. M. D'Elia

LR5 Conj. H. Paradisi

LR10 Pian. Lanati

LR2 Jazz R. Kings

LR4 Bol. Hacienda

LR5 Informative

LR8 Por los caminos de

España

13.15

LR2 Jazz R. Cospito

LR5 Pian. Stenart

LR8 Informativo

LR1 Ten. Ballester

LR2 Aven. J. Ramonillet

LR10 Trio Toranzo

13.30

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

LR3 Cant. C. Poselli -

Viol. Tarlacozzo

LR5 Conj. H. Paradisi

LR6 Conj. Escoraciones

LR10 Aud. V. López

13.45

LR3 Canc. L. Esquivel

LR6 AUD. J. EL GAU-

CHO: Dil. Monagras

LR5 Tip. R. Peña

LR10 Cant. R. Lara

14

LR1 Bayardo Palacios

14

LR1 Org. E. Ferri

LR2 Jazz R. Kings

JUEVES: Junio 1

MAÑANA

7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8
LR1 De todo un poco
LR6, LR10, LR1, LR2
LR5, LR8, LR10, Informativos

8.30
LR1 Coto Tes. Music.
LR3 Vers. selectas
LR10 Conc. matutinos

9
LR1 H. de las Ofertas.
LR4 Informativo
LR9 Informativo
LR10 Clase Francesa
LR2 Grand. Maestros
LR4 Bol. arícola
LR5 Informativo

LR6 Informativo
Clase Gimnasia.
LR10 Hora Armador

9.15
LR3 Patinella Policial

9.30
LR2 V. de los Barrios
LR3 Aud. de Jazz
LR3 Informativo
LR10 La Centenaria
LR4 Hora Alemana
LR8 Orq. R. Castels
LR8 Informativo

10
LR3 Tip. Z. Grises
Canc. O. Norton
LR4 Aud. Geniol: E. V. Mavoni
LR6 Canc. D. Herrero
LR10 Aud. C. Gardel

10.15
LR2 Aud. Dr. Rard
LR3 Tintero Radial Col.
gate: Cía. Remembran
LR10 Hum. C. Romen
LR6 Orq. P. Casali
Canc. F. Garro

10.30
LR1 Vers. selectas
LR6 Tip. E. Rodríguez
LR10 Don B. Lucero
LR4 Canc. M. Siri
LR10 Tip. L. Servidio

10.45
LR3 Dña Alvarez - Tip.
Z. Grises
LR4 Bol. Hacienda
LR5 Selec. Grabac.
LR6 Cía. Radioteatral.
LR10 Cant. A. Bottini

11
LR1 Nuestro Alamanaque
LR3 Sincopa y ritmo
LR5 Hora Cine Dial
LR8 Carbonilla 1.0
LR10 Canc. M. Cedani

LR2 Hora Alemana
LR4 Tip. J. Otero
LR5 Aud. C. Gardel
LR8 Dest. Mus. Odeón
LR10 Bol. Hacienda

11.15
LR3 Canc. O. Norton
LR6 Cto. B. Portehos
LR4 Canc. M. Siri
LR6 Aud. C. Gardel
y A. Magaldi

11.30
LR1 Selec. Zarzuelas

LR3 Dest. Mus. Odeón
LR4 Aud. Culinaria
LR8 Bol. Merc. Hac.
LR10 Canc. M. Cedani
LR1 Informativo
LR4 Tip. J. Otero
LR5 Canc. Fossati
LR6 Tip. R. Taverna
LR10 Comb. C. Ramírez

11.45
LR1 Cant. L. Arroyo
LR3 Tip. Z. Grises
LR4 Bol. Policial
LR6 Tip. Z. Grises
LR8 Jorvas musicales
LR10 Aud. Agraria
LR5 Cant. J. Barrios
LR6 Orq. Pochocho
LR8 Orq. H. Roy
LR10 Tip. L. Servidio

TARDE

12
LR1 S. P. Serenaders
LR2 Cant. D. Conte
LR3 Informativo
LR5 Orq. R. Triandón
LR9 Informativo
LR10 Aud. especial
LR1 Ten. C. Glusto
LR2 Viol. M. Bilevich
LR4 Ronda Policial
LR5 Informativo
LR6 Orq. P. Casali
LR8 Aud. Especial
LR10 Cant. A. Bottini

12.15
LR1 Tip. Los Indios
Cant. D. Arroyo
LR3 Dña Alvarez
LR5 Ten. Montgomery
LR6 Tip. Z. Grises
LR9 Pian. Sáenz
LR6 Conj. A. Norte
LR10 Conj. C. Ramírez

12.30
LR1 AUD. VINO TORO.
"L. Puerua"
S. P. Serenaders
LR3 Tip. Demare-Varga
m. J. Torres-Alperi
LR5 Orq. R. Triandón
LR8 Salm. Deportivo
LR2 Cant. D. Conte
LR6 Orq. Pochocho - Canc.
C. Idal
LR9 Ases. cant. criollo.

12.45
LR2 Voz de España
LR3 Aud. Dubarry. Orq.
Tagliacozzo
LR5 Ten. Montgomery
LR4 Aud. Rural
LR6 Aud. Iberoamer.
LR10 Cant. A. Bottini

13
LR1 AUD. BYCLA: Pa-
pirola - Tip. Los Indios
LR3 Canc. N. Omar

LR4 Coment. M. D'Elia
LR5 Orq. R. Triandón
LR9 Informativo
LR2 Viol. Bilevich
LR4 Bol. Hacienda
LR5 Informativo
LR8 Par los cumbios
de España
LR9 Aud. de Jazz
LR10 Informativo



13.15
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Selec. C. Gardel
LR3 Cant. C. Borelli
Viol. Tagliacozzo
LR4 Cant. J. Almada
LR10 Tip. De Rose

13.30
LR1 S. P. Serenaders
LR2 Cant. D. Conte
LR4 Aud. Especial
LR6 Cía. Evocaciones

13.45
LR1 Cant. D. Arroyo
LR2 Folk. I. León
LR3 Jazz J. Calabry
LR6 AUD. J. EL GAU-
CHO: Dñ. Humanos

14
LR1 Cant. D. Arroyo
LR2 Selec. A. Magaldi
LR3 C. de Cruz Time
LR4 Aud. de Cine
LR5 "Falsat" Opera
LR6 Canc. Tania
LR10 Je suis tout

LR2 Cant. D. Conte
LR6 Com. de Cine
LR8 Aud. de Cine
LR10 Cant. M. Oreiro

14.15
LR1 Tip. Los Indios
LR5 Tip. L. Padella
LR6 Tip. R. Taverna
LR10 Canc. E. Lacroix

14.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Selec. C. Gardel
LR3 Cant. C. Borelli
Viol. Tagliacozzo
LR4 Cant. J. Almada
LR10 Tip. De Rose

14.45
LR2 Canc. H. Herrero
LR10 Canc. D. Aguirre
LR4 Tip. J. Otero
LR10 Cant. M. Oreiro

15
LR1 Melodias de Moda
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 T. de Vosotras
LR6 Canc. T. Ramos
LR2 Cía. J. Fibernat
LR8 Cía. N. Castillo

15.15
LR6 Aud. Jurídica
LR10 Canc. D. Aguirre

15.30
LR1 Orq. Castellanos
LR3 Cant. C. Borelli
Jazz J. Calabry
LR2 Aud. de Cine
LR4 Tip. J. Otero
LR5 Cía. Radioteatral
LR6 Conj. Destellos
LR10 Cant. M. Oreiro

15.45
LR2 Canc. H. Herrero
LR10 Canc. D. Aguirre
LR4 Canc. A. Amabal
LR6 Tip. De Rose
LR10 Canc. G. Gómez

16
LR1 Conj. S. Aguayo
LR3 Tip. E. Rodríguez
Cto. B. Portehos
LR6 Tip. Z. Grises
LR8 Rincón Bohemio
LR5 Selec. grabaciones
LR2 Mom. Musical
LR6 Tip. R. Taverna
LR8 Aud. de cine
LR10 Vox Hebrea



16.15
LR1 Orq. Castellana
LR3 Jazz J. Calabry
LR6 "Carbonilla"

16.30
LR1 AUD. NOEL: Una
mujer en busca de la
felicidad
LR3 Cía. Estampas Por-
teñas
LR6 Informativo
LR8 Cía. Est. Portañas
LR1 Teatro Labarden
LR4 Cant. J. Almada
LR6 Canc. O. Gómez

16.45
LR4 Tip. J. Otero
LR6 Cant. J. Ferri

17
LR1 Conj. S. Aguayo
LR3 Canc. N. Omar
P. Mutarelli
LR2 Matinée Hebrea
LR5 Aud. A las cinco

en R. Escelsior
LR8 Tip. R. Villa
LR2 Vela de France
LR10 Aud. de Comercio
LR4 Pand. Marilyn
LR6 Conj. Juventud
LR10 Tardes Portañas

17.15
LR1 Av. de Macuco
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR6 Orq. R. Rocco

17.30
LR1 D. A. el Valiente
LR3 Jazz R. Cospito
Cto. B. Portehos
LR4 Cía. Nora Cullen
Act. Q. Battaglia
LR4 Jazz W. Prest
LR5 Cía. Radioteatral
LR6 Cía. Radioteatral
LR10 Pand. Corazón

17.45
LR1 Orq. Castellanos
LR3 Tip. M. Caló
LR10 Don B. Lucero
LR4 Canc. A. Rivas
LR6 Trio A. Sureda

18
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Cía. Radioteatral
LR3 Aud. Yoddy: Aten.
S. Holmes
LR6 Tip. Z. Grises
LR8 Aud. especial
LR10 Voz de France
LR4 Tip. D. Blancos
LR6 Tip. R. Taverna
LR8 Aud. C. Gardel
LR10 Aud. A. Magaldi

18.15
LR1 Esc. Sra. Alegria
LR3 Canc. A. Rivas
LR6 Conj. Paulito

18.30
LR1 Conj. S. Aguayo
LR3 Jazz R. Cospito
LR4 Jazz W. Prest
LR6 Cía. Clarinadas

LR8 Cía. J. Lantauri

18.45
LR1 Tip. E. Donato
LR3 Tip. M. Caló
LR8 "Caja Sonora"
LR4 Cía. Radioteatral
LR5 Educ. Oral Dep.

19
LR1 Canc. C. Duval
LR3 Cía. Radioteatral
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Roma, N. York
LR6 H. A. Espadol
LR8 Hana y Grete
LR9 Informativo
LR10 Aud. Remates
LR2 Informativo
LR4 Jazz W. Prest
LR5 Cant. C. Acuña
LR6 Tip. D'Alessandro
LR8 Informativo
LR9 Bol. Deportivo

19.15
LR1 Tip. E. Donato
LR6 Tip. M. Caló
LR10 Tip. R. Lasso
LR4 Cant. H. Barón
LR6 Cant. Figueroa
LR8 Bol. Dep. Alca

19.30
LR1 Conj. R. Maggi
Orq. R. El Mundo
LR3 Aud. Tombat: Cip.
Operas A. Stray
LR4 Informativo
LR6 Automovilismo
LR10 Aud. de turf
LR1 Tip. R. Firpo
LR2 Canc. Melicanta
LR4 Cía. Radioteatral
LR8 Conj. Paulito
LR10 Tip. A. Rincardi

19.45
LR1 Informativo
LR2 Tip. D'Alessandro
LR5 Aud. japonesa
LR2 Tip. P. de Oro
LR6 Acuar. Lojoceto

NOCHE

20
LR1 Tip. E. Donato
Canc. C. Duval
LR2 Tip. P. de Oro
LR3 Canc. L. Lamarque-
Cto. R. Firpo
LR4 Ten. J. Dural
LR5 Orq. R. Triandón
LR6 Informativo
LR10 Fija. de P. Rolón
LR1 Cía. M. E. Lagos
LR2 Orq. E. Orozco
LR3 Tip. D. Blancos
LR6 Conj. R. Paulito
LR8 Por los cam. de Es-
paña - Ten. Barrios
LR10 Aud. C. Gardel

20.15
LR5 Com. J. Quesada
LR4 Canc. M. Bazán
LR5 Cant. C. Acuña
LR6 Tip. D'Alessandro



20.30
LR1 AUD. CAFIASPIRI-
NA Tip. O. Fresedo -
Canc. Y. Yofí - Orq.
D. Bela
LR2 Com. M. Caus
LR3 AUD. PARTICULA-
RES: P. Orchoa -
Tip. Lameiz

LR4 Ten. D. Davide
LR5 Pian. F. Randie
LR6 Tip. M. Caló
LR9 Orq. Caracterfst.
LR10 Ten. C. Rivero
LR2 Azucena Maizani
LR4 Conj. Bs. Aires
LR5 Informativo
LR6 Cía. M. Amaya
LR10 Tip. L. Diago

20.45
LR4 Com. P. Obligado
LR5 Orq. R. Triandón
LR8 Canc. L. Santos
LR4 Navarro-Lata

21
LR4 Canc. Sinótesis
LR1 AUD. RADIO CINE
LUX: "El Zorro" -
Orq. D. Pals
LR2 Voz de España



LR3 AUD. FEDERAL:
Bar. H. Lázaro -
Orq. H. Kamok -
Conj. F. Quen - Sop.
R. Quiral
LR1 Tip. Mendocinas
LR5 "Don Juancito"
LR8 Tip. Petrigiano
LR10 Ten. C. Rivero
LR2 Azucena Maizani

21.15
LR5 Pian. P. Rayulle
LR10 Aud. Iberoamer.
LR4 Canc. R. Montenegro
LR5 Orq. Calchaquí
LR6 Dña Anunciata
LR8 Com. Hanevar
LR4 Tip. R. Padula
LR5 Acosta - Villafañe
LR6 Pay. Caggiano
LR10 Aud. R. Ibérica

21.30
LR1 AUD. ATKINSONS:
Orq. Bucchini
LR8 Aud. Seleccion
LR9 Canc. B. Maggi
LR1 Tip. R. Firpo
LR4 Conj. Bs. Aires
LR5 Canc. O. Gómez
LR6 Canc. C. Mir-Conj.
Dopazo

21.45
LR2 Aven. P. Piraña
LR4 Navarro-Lata

22
LR1 A. S. de Bataja
Tip. O. Fresedo -
LR2 Cía. M. Caus
LR3 Gómez-Vila
LR4 Tip. M. Padula
LR5 Cía. Radioteatral
LR8 Ecos del Motor

22.15
LR3 Cía. Radioteatral
LR1 Cant. L. Torres
LR10 Desde un teatro

22.30
LR1 Orq. D. Bela
LR8 Hora Italiana

23
LR1 Informativo
LR3 Panor. del día

AUDICIONES EN CADENA

7.30. LV 7 - LV 4
Inf. (LR1)

10.15. LV 1 - LV 1
LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
Teatro Radial Colga-
ta: Cía. Remembran-
za (LR8)

12. LV 2 - LV 2
- LV 7 - LV 5.
S. Serenaders (LR1)

12. C W 37. Conj. C.
Garro (LR8)

12.15. LV 2 - LV 2
Tip. Los Indios (LR1)

12.50. LV 1 - LV 1
- LV 7 - LV 10 -
LV 11 - LV 7 -
LV 4 - LV 11 -
LV 12 - C X A 8.
Aud. Dubarry - Orq.
Tagliacozzo (LR8)

13. LV 3 - LV 5 -
LV 2 - LV 2 -
LV 7. Bol. Simla
(LR1).

13.05. LV 2 - LV 2
- LV 5 - LV 7
"Papirola" - Tip. Los
Indios (LR1)

13.15. LV 1 - LV 3.
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
LV 4 - LV 11 -
- Chela y Freddy -
Cant. Charlo (LR8)

13.45. LV 1 - LV 3
LV 1 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 11 - C X A 8.
LV 4. AUD. J. EL
GAUCHO: Dñ. Hum-
nos (LR8)

16. LV 1 - LV 1
- LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
C X A 8 - LV 11 -
LV 12. Tip. E. Ro-
drigues (LR3)

16.90. LV 1 - LV 11
- LV 3 - LV 7 -
LV 7 - LV 10 -
LV 12 - C X A 8.
Cía. Est. Portañas
(LR8)

16.30. LV 2 - LV 2
LV 5 - LV 5 -
LV 7. Aud. Noel:
Una mujer en busca de la
felicidad.
(LR1).

20. LV 1 - LV 1
- LV 7 - LV 7 -
LV 11 - C X A 8 -
LV 3 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
B. Lamarque - Cto.
R. Firpo (LR3)

20.30. LV 3 - LV 2
- LV 2 - LV 7 -
LV 5. CAFIASPI-
RINA: Tip. O. Fresedo
Canc. Y. Yofí (LR1)

20.30. LV 1 - LV 1
- LV 7 - LV 7 -
LV 3 - LV 10 -
LV 4 - LV 12 -
C X A 8 - LV 11.
Aud. Particular. P.
Orchoa - Tip. P. Le-
mon (LR3)

21. LV 1 - LV 7 -
LV 11 - C X A 8 -
LV 7 - LV 1
- LV 3 - LV 10 -
LV 4 - LV 12.
JAB. FEDERAL: Bar.
H. Lázaro - Orq. H.
Kunok - Conjunta P.
Quen-Sop - R. Qui-
tral (LR3)

Oportunidades Ofertas

Rosette

DESTACADAS CREACIONES DE CONFECCIONES



MODERNA BLOSA DE PUNTO DE PURA LANA. MUY FINA. LLEVA EN LA PARTE DELANTERA BONITOS BORDADOS. COLORES: VERDE, MOSTAZA, GRANA y BLUE. AL EXCEPCIONAL PRECIO DE

\$ 8.50



CAMPERA - BLUSA de punto, de pura lana. Abierta adelante, botones bajo larga manga. Colores: marrón, azul, terracota y marino. a \$ 8.50

8.50

Solicite Nuestro CATALOGO para Otoño e Invierno Se Remite GRATIS



A. — Moderna bolsita en becerro, forrada en seda, bolsillo interior, espejo biselado. Tamaño 18x15 cms. Colores azul, rojo, negro y marrón. a \$ 11.80



B. — Cartera en cuero Box-calf grameado. tamaño 21x15 cms., forrada en seda, amplio interior. Colores: negro, rojo, azul y marrón, a \$ 7.90

7.90

Solicite un CREDITO

“ROSETTE” para la mujer
“ROSETTE” para el hombre
“ROSETTE” para el niño
“ROSETTE” para el hogar



TAPADO en buen género de pura lana, acanalado. Amplias solapas que permite usarlo con el cuello abierto o cerrado con tres botones. Bolsillos en diagonal. Colores: marrón, marino, Bordeaux, blue y negro. Medio forro de seda. Tallas: del 44 al 54. a \$ 31.50



1928. — Sobrio zapato, creación “Rosette”, en fina cabritilla azul con aplicaciones de cabritilla roja o en gamuza negra con aplicaciones de cabritilla negra. Talla 6 1/2 cm. pesos 13.80

346. — Moderno zapato, creación “Rosette”, en fina gamuza Bordeaux, marrón o negro con elegante aplicación al tono. Talla 6 1/2 cms. \$ 13.80



TAPADO para niña prolijamente confeccionado en género de lana, tipo inglés, a cuadros, marrón y azules. Forro de seda y cuello de terciopelo. Años: 10 a 14, \$ 19.50; para 8 y 9 años, \$ 16.80



Elegante traje de sastre, confeccionado en género de pura lana. Todo forrado en seda. Colores: Bordeaux, verde, marino y negro. Tallas: del 44 al 52, a pesos 29.-

547. — Elegante zapato, creación “Rosette”, en gamuza negra con ribetes de charol o en gamuza marrón. Talla de 6 1/2 centímetros, forrado en suela. \$ 13.80



2039. — Cómodo zapato, exclusividad “Rosette”, en gamuza azul con aplicaciones de cabritilla roja o en gamuza negra con aplicaciones de charol. Talla de 6 cms., forrado en suela, a \$ 11.80



4946. — De gran moda. Bonito Trotteur, en becerro Guelli extra, azul combinado con rojo. Talla Pinet, de 4 1/2 cms. a \$ 12.80



3615. — Práctico zapato Trotteur, creación “Rosette”, en fino becerro Guelli. Colores: azul, marrón o negro. Talla Pinet, de 4 1/2 centímetros. \$ 11.80



1936. — Distinguido zapato de la acreditada marca “FLEXIBLE” en finísima cabritilla extranjera, azul con ribetes rojos o en gamuza negra con ribetes de charol. Talla de 6 1/2 cms. \$ 15.-



3600. — Cómodo y práctico zapato Trotteur, exclusividad “Rosette”, en fino becerro “Fix-Ray”. Colores: negro o marrón. Talla de suela, de 5 cms. \$ 10.80



Casa fundada en el año 1865

Rosette

FLORIDA y SARMIENTO

25

de

MAYO

1810 - 1939



Salus
¡presente!

SALUS, orgullosa de su estirpe criolla, está siempre presente en el día de la Patria, exhibiendo la representación más genuina de la Industria Yerbatera Nacional.

SALUS tocó la primer diana para demostrar a todos que los yerbales argentinos, de cultivos limpios y cuidados como las flores de un jardín, producen la yerba más selecta, sabrosa y exquisita del mundo; la de mayor aguante y rendi-

miento, la de espuma y fragancia más intensa.

La Criollita SALUS, tan querida y respetada en todos los hogares donde se practica el culto del buen mate, símbolo auténtico del más puro criollismo, fué la primera que enarboló el pabellón nacional y lo paseó triunfante sobre todos los mercados del mundo, ensanchando así las fronteras argentinas!

Hoy, al celebrar jubilosamente el glorioso aniversario de Mayo, invitamos al pueblo argentino a levantar su mate SALUS, pronunciando un fervoroso:

VIVA LA PATRIA!

YERBA

SALUS

Mackinnon & Coelho Ltda. S. A.
Victoria 2666 Buenos Aires

EL PABELLON CUBRE LA MERCADERIA