

RADIO LANDIA

T 201503,00
1939 SET-OCT
S1C L 21 1 2 14

10
CENTAVOS
10

GUSTIN MAGALDI

de cuya prematura desaparición.
se cumple el 8 del corriente mes
el primer aniversario



Aros Oro 18 ks.,
galería Platinin a
aristas y Zafiros
blancos \$

10⁹⁰



Aros Platino Puro
y Oro 18 ks., con
Diamantes finos \$

12⁹⁰



Aros Platino Puro.
Oro 18 ks., con
brillantes legiti-
mos \$

28



De Platino Puro y Oro
18 ks., con Aguamari-
na y Diamantes \$

28



Para hombre. Pla-
qué Oro y Zafiro
blanco. engarce a
gritas \$

6⁹⁰

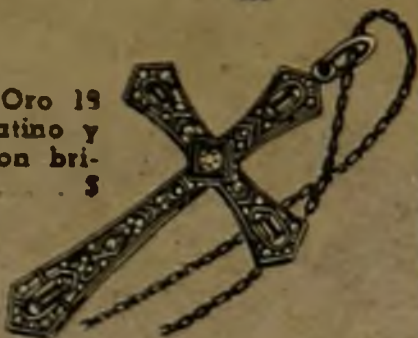
Cruz Platino y Oro
18 ks. macizo, con
Diamantes. collar
Oro 18 ks., macizo \$

16



Juego: collar Oro 18
ks. y Cruz Platino y
Oro 18 ks., con bri-
llantes \$

24



Medalla Oro 18 ks.
y collar Oro 18 ks.,
sellado \$

13⁵⁰



Mascota de la
suerte Oro "FIX"
sellado \$

4³⁰

NUEVAS Y HERMOSAS

JOYAS

LAS MEJORES MARCAS DE

RELOJES

EL MAS REFINADO GUSTO EN
OBJETOS para REGALOS

y todo dentro del marco de un moderno y
amplio local, dan a quien nos honra con su
preferencia la seguridad de llevar mercade-
ría noble y prestigiada por el nombre de

DESDE 1914
MIGUEL Santarelli
El tradicional joyero de confianza
FLORIDA 360



Cintillo Oro garantido con
piedritas y dos alianzas Oro
macizo, con inicia-
les y fecha gra-
badas \$

19⁹⁰



Anillo Platino y Oro 18 ks.,
con Diamantes y Zafiros fi-
nos y dos alian-
zas Oro 18 ks.,
macizo \$

34⁹⁰



Trésillo Platino y Oro 18 ks.,
con tres Brillantes legítimos
dos alianzas Oro
18 kilates, maci-
zo \$

77



Solitario Platino y Oro 18 ks.,
con un Brillante legítimo y
dos alianzas Oro
18 kilates, maci-
zo \$

110



Cintillo todo Platino, con
cinco Brillantes legítimos
dos alianzas Oro
18 kilates, maci-
zo \$

190

INTERIOR:

CATALOGO
ILUSTRADO "D"
EN COLORES



De Oro 18 ks.,
asas movibles,
delicada minia-
tura, máquina An-
cora 15 Rubíes,
fino cuerito,
pesos \$

80



Cromado, cuadran-
te fantasía, núme-
ros en relieve, con
despertador 19x9
cms \$

12



Cromado y lapi-
dado, asas mo-
viles, excelente
máquina Ancora
con Rubíes \$

14



Cromado y lapidado, fina máquina Sui-
za con Rubíes \$

10



Elegante relojito, caja lapidada, máqui-
na fina con Rubíes \$

16



Platino Puro y Oro 18 ks. sellado, Dia-
mantes y Zafiros legítimos, máquina
Ancora 15 Rubíes \$

49



De Acero inoxidable
"STAYBRITE", Cronó-
grafo con espiral y
doble agujas para ve-
locidades, máquina
Ancora 16
Rubíes, ga-
rantido \$

33

De Cocodrilo legiti-
mo, elegante mode-
lo con puntera de
Oro 18 ks., macizo y
monograma graba-
do, con
estuche, a
pesos \$

12⁹⁰



Billetera de Rusia
legítima, dos punte-
ras y monograma
calado, todo Oro 18
ks., macizo,
con estu-
che \$

13⁵⁰



De Foca legítima,
aplicaciones artícu-
ladas y monograma
calado todo Oro 18
ks., macizo,
con estu-
che \$

15⁹⁰



De Oro refinado
y sellado "FIX",
moderno, El
par, con es-
tuche \$

16



LA GUERRA INMINENTE POLARIZA LA ATENCION POPULAR EN TORNO A LOS NOTICIOSOS RADIALES

A MENAZA la guerra en Europa. Es decir, el mundo pendiente de la catástrofe cada día más cercana, con su terrible carga de tragedia. El drama de los hogares, millones de hogares, de los que la voluntad de un estadista arrancará padres, hermanos, hijos y novios, rumbo a los campos de batalla, de los que pocos vuelven.

Todos los países esperando, por momentos, la palabra que todos presienten, pero que nadie se anima a pronunciar. Seis letras que encierra el drama más tremendo en que pueda sumirse la humanidad.

Mientras tanto, noticias y más noticias se suceden con velocidad fantástica. Hitler propone condiciones de paz. Francia moviliza. Italia intercede. Roosevelt pide por la paz universal. Leopoldo de Bélgica, rey del país más sufrido en la guerra del 14, hace un dramático llamamiento a la cordialidad. Pacto entre Rusia y Alemania. Roto el frente de paz. Polonia no cede. Las ediciones de los diarios se suceden con vértigo inimaginable y con titulares tremendos. Pero no bastan ellos, para saciar el afán de noticias del público.

Y entonces entra la radio a cumplir una función social perfectamente demarcada, llegando hasta dónde nadie puede llegar, con la velocidad de la luz. Del rayo. Millones y millones de seres en torno a los receptores, que desde los cuatro puntos cardinales del mundo, reciben los mensajes alentadores o angustiosos, que dicen voces dramáticas en todos los idiomas.

Grande inigualable de este instrumento magnífico, cuyo poder no alcanzamos a comprender, sino cuando una circunstancia azarosa nos deja pendiente, junto al dial. Grandeza de un vehículo que cual ninguno, puede llevar a los corazones la zozobra de una mala noticia o el júbilo de las buenas nuevas.

Auge del receptor, de la radio, que cobra proporciones inusitadas en la imaginación popular en estos momentos de profundo dramatismo. Auge de las ondas cortas, por las que la tierra toda quiere vivir unida a Europa, para saber de su propio seno las últimas noticias.

Por fortuna, en pocos países podrán jactarse de contar con un servicio informativo como el que propalan nuestras grandes emisoras en estos momentos. Radio Belgrano, por Andí y Radio El Mundo por intermedio de los boletines que lee Carlos A. Taquini, hacen subir y bajar el termómetro de la ansiedad popular, según sean sus palabras alentadoras o de desesperanzas...

Sin jactancia, pero firmemente —y por ello hemos querido rendir a nuestro broadcasting el homenaje de esta página— los noticiosos argentinos pueden ser considerados como los mejores del mundo. Hasta tal punto su eficacia. Hasta ahí la forma brillante con que son llevados, al segundo, hasta el micrófono, para que se expandan hasta los rincones más lejanos del país.



EDITOR PROPIETARIO
JULIO KORN

Redacción y Administración:
Dgnal. NORTE 1110

94, Pasa - U. T. 33, Libertad 1218
BUENOS AIRES

RADIOOLANDIA

CORREO
ARGENTINO
Fraguero a pagar
Cuenta 81
Tarifa Reducida
Concesión 1288

AÑO XIII — 2 DE SETIEMBRE DE 1939 —
Registro de la Propiedad Intelectual N° 51205

APARECE LOS SABADOS

Nº. 588

LO COMICO SIN GROSERIAS



HACER gracia es, desde luego, difícil tanto en cine como en teatro. Debe serlo mucho más, indiscutiblemente, por radio-telefonía por cuanto aquí falta la visión que facilite la acción del actor.

Cuando la radio realizaba sus primeros ensayos los medios conducentes a lo cómico eran todos y nadie se fijaba en los detalles intermedios. Muchas veces ellos eran un tanto groseros. Más bien burdos si es que queremos ser exactos y seguros en la definición.

Pero esa época ha pasado. Hemos venido creciendo en todo sentido. Con ello nos hemos suavizado, también. Ahora se hace gracia por radio recurriendo a medios limpios y claros. A juegos de palabras, chistes, combinaciones, etc., que arrancan hilaridad en los radioescuchas que se poseionan completamente tanto de su misión de espectadores lejanos como de las situaciones que deben acometer los artistas.

Por eso que es interesante dejar constancia de que ahora se consigue jugar limpiamente lo cómico. Hacer reír en forma directa. Sin recurrir a nada criticable ni fuera de lo normal. Salvo en aquellos casos en que, por olvidarse un poco de la obligación estricta, los elencos se hacen gracia para ellos y en vez de transmitir lo indispensable para hacer reír a los demás lo que pasa al aire es la risa con que ellos festejan sus chistes particulares.

Estos casos son los menos, afortunadamente. Salvo ello bien está demostrado que las audiciones cómicas pueden alcanzar dignamente su misión. Y, sobre todo, esquivando todo lo que sea grosero porque esto, bajo ningún concepto, puede causar gracia a nadie.

LOS ROMANCES EN RADIO



LA imaginación popular es, en cualquier parte del mundo, verdaderamente tropical. Su exuberancia alcanza grados superlativos en cuanto se relaciona con los ídolos que acaparan la atención y la simpatía de los públicos. Alrededor de ello las gentes, en lógicos afanes de demostrar que los conocen hasta personalmente, se tejen las más variadas novelas y se les adjudican los más difíciles romances.

El pecadillo es, podría decirse, infantil. Algunas veces puede llegar a perjudicar al artista pero ya todos se han curado de estos espantos conviniendo en que ello es uno de los lastres mayores de la misma popularidad. Y todo sea en aras de ello, pues.

Por eso —lo decimos sin intención de obligar a los admiradores y admiradoras, principalmente, a abandonar esta práctica— hay que convenir en que la obligación artística es una y la vida privada de los ídolos otra. Se puede estar años enteros haciendo el novio ante el micrófono y estar casado y hasta tener varios hijos en su propio hogar.

Pero la imaginación popular es incontenible. Nada la detiene. Ni siquiera la seguridad de que pueden ocasionar una situación desagradable entre un astro y su esposa ya que todas éstas, al fin y al cabo, no se olvidan nunca de que son mujeres, y, por lo tanto, deben ser celosas.

Y los que tienen admiración por determinados ídolos tampoco saben ceder. Quieren tener razón y cuando ella les falta la inventan sin comprender que muchos novios de la radio —casi todos por decirlo con mayor seguridad— en cuanto dejan el micrófono toman rumbos distintos. Pero, si el público así lo quiere tienen que dejar circular esas versiones aunque luego

REAPARECE CHARLO EN UNA GRAN AUDICION



En los grandes programas que "Federal" propala por Radio Belgrano, hará su reaparición, el domingo próximo, el cantor argentino Charlo, que acaba de realizar una gira por el interior del país, con rotundo éxito.

Está incluido el celebrado intérprete en efecto, en otra creación del poeta Homero Manzi, que sigue ponderando su inquietud generosa, con realizaciones interesantes. La audición que ha escrito ahora y en base a cuyos libretos propalará "Federal", se denomina "Recordando autores", dedicada a rememorar a todos los grandes compositores populares ya desaparecidos. Es decir, a quienes hicieron historia en la canción criolla. Dicho programa se irradiará los jueves y domingos por LR3, en los espacios clásicos de "Federal", participando de ella Nelly Omar y la gran orquesta Demare-Vardaro.

FAUSTINO ARREGUI EN RADIO EL MUNDO



Alguien lo bautizó "El tenor de la España romántica". Y a fe que es justo el título. Faustino Arregui, en efecto, logra entre los oyentes de Radio El Mundo éxitos significativos, reviviendo ante el micrófono la emoción de los cantares más genuinamente peninsulares.

EL PROFESOR CIRUELA SIGUE HACIENDO DE LAS SUYAS...



Bajo los auspicios de "Noel", Radio Belgrano continúa presentando en sus programas nocturnos al "Profesor Ciruela", que anima el actor Carlos Castro. Colaboran con él María Esther Emery y Ernesto Villegas, actuando en el escenario del "auditorium", ante concurrencias cada vez más numerosas.



Jamás tuve tanto trabajo, ni recuerdo haber atendido tantos clientes...



...llegué a casa completamente rendida y con un fuerte dolor de cabeza...



TOMÉ
CAFIASPIRINA
Y...ADIÓS DOLOR!



El tubo de 20 tabletas 1.30
El sobre de 4 tabletas 0.30
Cada tableta en papel celofán

CAFIASPIRINA

el calmante de confianza

Deléitese escuchando todos los MARTES, JUEVES y SABADOS

a las 12.15 hs. los sketches cómicos "LOS NOVIOS DE LA LOLA" exclusivos de la "GRAN AUDICION CAFIASPIRINA" por LR3 Radio Belgrano y la Primera Cadena Argentina de Broadcastings

a las 20.30 hs. la historieta cómica "LA BOLSA DE LAS IDEAS" exclusiva del "GRAN ESPECTACULO RADIAL DE CAFIASPIRINA", por LR1 Radio El Mundo y la Red Azul y Blanca

Buena música, hermosas canciones, carcajadas a granel

SE CONFIRMA NUESTRA INFORMACION: HUGO DEL CARRIL YA ESTA ACTUANDO



La llegada de Del Carril al aeródromo chileno de Los Carrillos, luego de viajar desde Córdoba en uno de los Super-Douglas de la Panagra. La foto fué obtenida el 19 de agosto y rodean a Hugo empresarios chilenos y amigos que concurren a recibirlo. Más de dos mil personas se habían agolpado en el aeródromo para agasajarlo.

HACE QUINCE DIAS, CONTRA TODAS LAS VERSIONES TEJIDAS EN TORNO A UNA IMAGINARIA GRAVÍSIMA ENFERMEDAD DEL ASTRO DIJIMOS QUE DESCANSABA EN CORDOBA. PARA IR DE INMEDIATO A CHILE. LAS NOTAS GRAFICAS QUE OFRECEMOS, TESTIMONIAN ELOCUENTEMENTE AQUELLA PRIMICIA EXCLUSIVA.



Al llegar a Valparaíso, la multitud obligó a Hugo a cantar desde el tren. "Yo pa que verte nacl", la conocida cifra fué, pues, la tarjeta de presentación de nuestro gran cantor, a quien vemos en el instante que destacamos, en un gesto característico. A su lado el Dr. Gallo, periodista argentino radicado en Chile.

El andén de la estación de Valparaíso, en el momento de llegar Hugo. La nota gráfica da una idea del extraordinario entusiasmo popular, que obligó a la policía a intervenir repetidas veces, para salvar a Hugo de los inconvenientes de ser ídolo...

RECORDARAN nuestros lectores que hace sólo quince días, debimos ocuparnos extensamente de algo que tocaba en forma directa a quien es la primera atracción masculina del cine y la radio criollas: Hugo del Carril.

Una serie de circunstancias fortuitas, unidas a no menos numerosas versiones, a cual más antojadiza, habían creado en el ambiente un rumor que de inmediato trascendió a la gran masa de admiradores del joven galán. Hugo, se afirmaba, había enfermado gravemente. Tanto, que había tenido que suspender su actuación en el Politeama y en Radio Prieto, para ir a refugiarse a las Sierras de Córdoba.



Otro momento de la jira de Del Carril en Chile. El auto en que viaja está materialmente rodeado de personas, que pugnan por acercarse al intérprete de "La vida de Carlos Gardel". No hay precedentes, en el país hermano, de un éxito como el que logra Hugo en estos momentos, cumpliendo un contrato de cifras sensacionales.

bien informadas acerca de Hugo, quienes nos demostraron palmariamente la inexactitud de todas las noticias circulantes a su respecto.

Hugo estaba perfectamente. Y tras su brevísimo descanso en Córdoba, debía partir rumbo a Chile, atraído por un contrato de cifras sensacionales. Más. Uno de nuestros redactores, ocasionalmente en Córdoba, se trasladó hasta La Falda, en uno de cuyos grandes hoteles paraba el galán de "La vida de Carlos Gardel". Y frente a Hugo, tuvo la expresión más cabal de que todo no había sido más que la difusión de algo interesado, para dañar quizás el prestigio del ídolo que surge. Así lo dijimos, en primicia exclusiva y cuando más dimensión había cobrado el rumor. Las notas gráficas que ofrecemos, de la llegada a Chile de Del Carril, son los mejores elementos de juicio que podemos ofrecer al lector, acerca de la seriedad de nuestras informaciones.

SENSACIONAL EXITO DE HUGO EN CHILE

El 19 del mes anterior, en efecto, Del Carril arribó a Santiago de Chile, luego de atravesar Los Andes en uno de los superaviones de la Panagra. También en avión había ido de Córdoba a la capital cuyana.

En Chile, le aguardaba un recibimiento que no esperaba Hugo, seguramente. Centenares de personas habían acudido al aeródromo a darle la bienvenida. Los diarios y las revistas lo acogían como a la máxima atracción del momento. La noche de su debut en teatros, obtuvo uno de los sucesos más grandes de su carrera artística. Y después, noche a noche, desde el escenario o desde el micrófono de Cooperativas Vitalicias, reunió auditorios como no hay precedentes en Chile. Jamás artista alguno, alcanzaba tamaña consagración del público trasandino. De la noche a la mañana, Hugo pasaba a ser la figura estelar de aquel país. Después, su visita a otras ciudades chilenas, renovó esos triunfos. Casos hubo, en Valparaíso entre ellos, en que la policía tuvo que realizar enormes esfuerzos para contener el ansia de sus admiradores por acercarse, con serias consecuencias para algunos muchachos argentinos, entre ellos Manuel Sojít (Corner), que se encuentra en esa ciudad, de regreso de Estados Unidos.

Nos escribe el mismo "Corner", acerca de lo que fué la llegada de Del Carril. Repleto el andén y la calle adyacente a la estación. Del Carril debió cantar desde el tren, ante las aclamaciones de sus admiradores. El descanso, fué terrible. Millares de personas pugnan por acercarse a Hugo, quien perdió casi íntegramente su equipaje, el que esa misma tarde (gentileza gratísima de los chilenos), le fué devuelto en el hotel. A "Corner" le destrozaron el traje, magullándolo íntegramente, en su propósito de defender a Del Carril del entusiasmo de la multitud.

Da una idea el episodio, de la proyección sensacional de esta temporada, la primera, del galán-cantor en la tierra amiga de allende la cordillera. Y significa, además, el mejor desmentido a quienes todavía pueden tener dudas acerca de su salud. Nunca ha estado mejor el astro. Más fuerte, ni con mejores entusiasmos.

El primer cantor del momento, pues, triunfa nuevamente, brillando su estrella con luz cada vez más vigorosa. Ni hubo tal enfermedad, ni hay peligro por su futuro que quien sabe hasta qué punto puede llevarlo, en cuanto a su popularidad. Para dentro de algunas semanas, además, estará de regreso entre nosotros, si es que no lo tientan contratos fabulosos que se le ofrecen en otros países del

Pacífico y en Centro y Norteamérica, donde, como se sabe, se afirma que su popularidad es superior a la de los galanes más brillantes de Hollywood.

Lo que noticiamos, pues, era verdad absoluta. Hugo ya está cantando nuevamente, luego de un breve descanso, bien ganado por cierto. Nos halaga confirmarlo, tanto por lo que toca a esa primicia, que repetimos exclusiva, cuanto por la amistad que nos vincula a Hugo del Carril, uno de los valores más altos del arte criollo y caballeresco como pocos en lo tocante a amistad.

La única circunstancia que haría volver al cantor de inmediato, sería —digamos por último— el tener que filmar de inmediato exigido por la empresa que lo tiene contratado. De lo contrario, lo más probable, repetimos, es que Hugo prosiga su jira, tan triunfalmente comenzada. Lo impulsaría a ella, en primer término, su espíritu inquieto, que lo llama

LOS BAILES "GENIOL" SIGUEN CONGREGANDO A NUTRIDAS FALANGES JUVENILES EN EL AUDITORIUM DE R. BELGRANO



Los Bailes Geniol, que se transmiten todos los sábados de 22 a 3 de la madrugada con el concurso de las mejores orquestas de Radio Belgrano, son ya una institución definitivamente consagrada, no sólo entre los radioescuchas sino entre los bailarines que, sábado tras sábado, llenan hasta extremos inimaginables, la amplia y lujosa sala que LR3 posee en calle Victoria. Veamos a un grupo de niñas, haciéndose firmar autógrafos por Zerrillo y Cardoso.



También la jazz tiene fervorosas adherentes. Si alguien lo dudara, bastaría como elemento digno de fe esta escena sorprendida el sábado último en el auditorium, durante otro de los bailes "Geniol" y en la que un grupo nutrido y hermoso de chicas tienen poco menos que bloqueados a René Cospito y Fernando Torres, mientras éstos atienden, a dúo, algún misterioso llamado telefónico.

EL TEATRO DEL SABADO TRANSMITIO "MORTE CIVILE"



El Teatro del Sábado de Radio El Mundo, transmitió el 26 a las 22.30, una obra de extraordinaria enjundia: "Morte Civile", de Giacometti, en la que tuvo el papel principal Carlos Perelli. El recio actor, con Milagros de la Vega y el elenco íntegro de esa audición, en un último ensayo, antes de la transmisión.



Un momento de profundo dramatismo en "Morte Civile". Su transmisión por Radio El Mundo constituyó un rotundo éxito para esa emisora, que sigue ponderando brillantes sucesos radioteatrales. Gran parte de ese éxito debe adjudicarse a la inteligente labor del jefe de teatros de LRT, Sr. Ildelfonso Rodríguez.

BIEN PUESTA! NI GRUESA NI DELGADA!

Ni gruesa ni delgada, bien puesta, sana, de cutis sonrosado y aliento puro. Ese estado ideal para hombres y mujeres se consigue cuidando el buen funcionamiento de hígado, estómago e intestinos, con Píldoras de Vida del Dr. Ross. Evite que le digan gor-

do, Señor. Evite que le digan gordita, Señorita. Pero no debilite su organismo! Regule el funcionamiento de su aparato digestivo con un producto de confianza: Píldoras de Vida del Dr. Ross, \$ 0.70 el tubo PARA MAS DE UN MES en las Farmacias.

EL PAISANO EN PRIETO



Nadie como Néstor Ferla para emocionar a un inmenso auditorio, con motivos auténticamente nuestros. El popular "paisano" continúa con notable serie de triunfos, su labor artística en programas de Radio Prieto.

"ORO Y ACERO": OTRO EXITO RADIOTEATRAL DE EL MUNDO SE TRANSMITE CON UN ELENCO DE SINGULAR CATEGORIA



Con gran éxito está transmitiendo Radio El Mundo, diariamente, menos domingos, a las 17.15 horas, la novela de José Canepa "Oro y Acero". El autor, con los protagonistas de la obra, Marija Gil Quesada y Florindo Ferrario, ambos del Teatro Nacional de Comedias y los demás intérpretes de la obra, posando frente al micrófono de LR1.

La gran fiesta "Shell-Mex" de esta noche

Ausentes de sus programas tan calificados el tenor Humberto Di Toto y la contralto Pina Bisso, que realizan en estos momentos una gira por Chile, los directores de las "Fiestas Musicales Shell Mex" que transmite Radio Spléndid diariamente, harán debutar hoy viernes a las 21 horas, a un cantante de singulares méritos que ha aquilatado en cada una de sus actuaciones su categoría.

Carlos Di Naucro, quien se presentará con las obras de Moussorgsky y Grieg en "La Pulga" y "Te amo", respectivamente, alternará en ese programa —cuya calidad se acrecienta al ser propalado sin intercalación de avisos, con el notable solista Leo Cherniavsky, así como con la gran orquesta Shell Mex que conduce el maestro Jacobo Fisher, el comentarista Dinty Moore y el locutor Fernando García Arango.

El programa a cumplirse en la velada de hoy es el siguiente: "La gruta de Fingal", obertura de Mendelsshon, por la orquesta; "La Pulga" de Moussorgsky, por Carlos Di Naucro; "Canción del Premio" de "Los Maestros Cantores", de Wagner y el preludio de la "Sexta Sonata" de Bach, por Leo Cherniavsky; "Jota" de Granados, por la orquesta; Charla por Dinty Moore; el "Minuet" y el "Rondó" de la sinfonía "Con el golpe del timbal", Haydn, por la orquesta; "Te amo", de Grieg, por C. Di Naucro; "Gavota" de Gossec por Leo Cherniavsky y la "Sinfonía No. 8 en Si Menor" "Inconclusa".

Vuelve a Radio Prieto



Mecha Ortiz, la brillante actriz teatral y cinematográfica, reaparece en Radio Prieto en el transcurso de la semana próxima, después de larga ausencia del micrófono. Act

ALITA SE NOS VA PERO... VUELVE

Alita Román ha trabajado mucho. Películas, radio, películas... Lógico pues que poniendo un paréntesis en sus actividades continúe con la moda implantada por nuestras estrellas: irse a Río. Y hacia la magnífica ciudad va, la magnífica estrellita, disponiéndose a disfrutar por unos días del sol carioca, tan caro, a nosotros los que nos quedamos encerrados en estos días de agosto esperando la primavera...

"Caramba, faltaba despedirme... ¿pero de quién...? A ver, déjenme pensar un minuto... Aunque realmente no puedo precisar su nombre ahora..."

"Bien fotógralo amigo, démosnos prisa en 'tomar' a Alita, que de inmediato tiene que preparar valijas. Eso es... un minuto y ¡ya está!"

¿Ven ustedes...? Estos son sombreros... Lamento no tener medio día de tiempo para mostrarles uno por uno todos estos primores que harán sensación en Río... ¿me disculpan...?"

"Ahora los vestidos. Algunos livianos entre ellos porque Río de Janeiro es más bien cálido... (El gesto de Alita no está triste por irse). Piensa que los vestidos van a llegar arrugados..."

"Nunca he podido cerrar una valija con facilidad... ¿quiere usted, ayudarme, señor lector...?"

"¡Lista!... ¿verdad que no he tardado mucho...? Ahora el lector amigo que comienza a ponerme triste... ¡de veras!..."

Por primera vez:
Un ESTUCHE con el Método Nivéa
completo a \$ 0.80



Un tratamiento de belleza completo, perfecto y seguro... al alcance de toda mujer! Con esta idea hemos creado un estuche conteniendo: un envase de Crema Nivéa, y un utilísimo "Diccionario de Belleza"! Si Vd. no conoce aún el famoso Método Nivéa para la protección y embellecimiento de la tez, pruébelo hoy con este cómodo y económico estuche — que obra el "milagro" de ofrecer dos productos de verdadera jerarquía y calidad por sólo \$ 0.80.

Otros envases:

ACEITE NIVEA: \$ 0.70, 1.—, 1.50 y 1.90

CREMA NIVEA: \$ 0.70, 0.90, 1.40 y 2.—

NIVÉA

METODO DE BELLEZA PERFECTO Y COMPLETO



Oscar Alonso la oficia de juez en esta partida brava que da un descanso a las guitarras.

NAIPES, GUITARRAS, AMIGOS...: OSCAR ALONSO ES FELIZ



Genio y figura. El gesto perdido y la estampa del cantor que están dándole fuerza su linaje criollo.

Palermo. Un pasaje hecho cancha y balcones. Diez guardapolvos blancos tras una pelota de trapo. Gritos de vinagre en el aire:

—¡Pasala!

—¡Shoteá!

—Tanta gambeta y después se la quitan... ¡Cheee!!

El comentario de las vecinas, juega también al fútbol de balcón a balcón:

—¡Van a romper un vidrio!

—Ya lo creo, señora, ayer rompieron éste... Una no puede menos que asomarse...

—Vea a ese salvaje... No hay caso de hacerlo estudiar, pero es el que mejor juega: mi nene.

—El que está en el arco es el mío... Y ¡vaya si juega a lo crack el mocoso!

Palermo. Una casa oliendo a malvón. A pájaro y a guitarras. Allí ensaya Oscar Alonso. Y hacia él vamos. Una voz nos detiene. Una voz y dos mates:

—Nada de hacer baruyo... Los muchachos están "operando".

—¿Qué!!

—Operando. Pasen...



Alonso ama a los "cebollitas". Y con ellos ha querido ofrecer esta fotografía a nuestros lectores.

con dulzura, quebrándolo poco a poco. Llenándole la boca de palabras oscurecidas que imploran, que perdonan ya.

"Desde el día que te fulste siento angustias en mi pecho..."

Los labios de Oscar Alonso parecen besar las palabras. El paisaje se desvanece. Se esconde en la caja sonora de la guitarra. Pero los ojos del cantor están nublados. Lejanos. Tal vez recordando. ¿Un cuarto acaso...? ¿Una huida...? ¿Un nombre...? Pensamos que en el bolsillo interior de su saco hay una carta que dice adiós...

"VENGO A COBRAR LA MENSUALIDAD"

La casa cordial de amigos y guitarras donde Oscar Alonso ensaya sus canciones, se alborota de pronto. Y la figura castiza de un anciano se enmarca en la puerta.

—¡Buenas tardes pa toos!
—Salud abuelo...

—Adelante don Gonzalo...

Preguntamos:

—¿Se llama Gonzalo...?
Y un guitarrista:

—No... Nadie sabe como se llama... Pero habla con tanta zeta que le llamamos con un nombre bien español. Vamos a buscarle un apellido adecuado también...

"Don Gonzalo" estrecha la mano de Alonso fuertemente y se alza en la punta de sus zapatos para palmearlo...

—Cantas, hijo, como los ángeles... ¡Y aquí estoy yo pa quien diga lo contrario!
¡Como er propio Señor!

No tenemos necesidad de preguntar nada. El propio "Don Gonzalo" nos asesora:

—Vengo a buscar la mensual



Pero... qué es el Polvo Le Sancy?

Sello final del tocado, entonación armoniosa del color, modernidad de tonos, larga permanencia del arreglo, eso es el Polvo Le Sancy.

Y para que usted, señora o señorita, que tiene la gentileza de leer este mensaje, pueda conocer el Polvo Le Sancy y cerciorarse en la práctica cuál de los tonos Le Sancy conviene a su tipo y a su cutis, la Perfumería Dubarry le remitirá, gratis, y sin compromiso, una hermosa Colección que contiene los ocho tonos Le Sancy. Recuerde que en una caja de Polvo Le Sancy la está esperando la belleza que usted desea para su cutis; entonces compruebe qué tono le conviene más, llenando y enviándonos este cupón.

CUPON GRATIS

PERFUMERIA DUBARRY S. A.
ANCHORENA 1775 - BUENOS AIRES

Sírvanse enviarme, gratis y sin compromiso,
la Colección de Tonos Le Sancy. Acompañando
diez centavos en estampillas para el tranqueo

NOMBRE

CALLE

LOCALIDAD

R 7

F. C.

Alberto Gómez y Tito Vila, viajan por caminos del país, en jira de brillante éxito. Veámoslos a bordo del "Bruselas", rumbo a Formosa, haciendo como si timonearan el barco.



Después de dejar atrás Santa Fe, Entre Ríos, pueblos del Uruguay, Chaco y Formosa, en el puerto de Corrientes aguardaba a Gómez y Vila una sorpresa: la presencia de Augusto P. Berto, con quien posan, como así Canet y otros amigos



Jabón Lux de Tocador



PRESENTA GRANDES NOVEDADES
EN SU INTERESANTE PROGRAMA

"RADIO-CINE LUX"

Momentos de sana alegría le brindarán los graciosos libretos de Oscar Luis Massa, especialmente escritos para mayor lucimiento del popular astro Pepe Iglesias:

"EL ZORRO"

secundado en sus sketches por el galán cinematográfico Pablo Vicuña, que actúa como Maestro de Ceremonias.

Y para mayor brillo de sus audiciones incorpora, con su variadísimo repertorio, a la

"ORQUESTA CARACTERISTICA LUX"

dirigida por el Maestro SCJARRETA.



PEPE IGLESIAS

PABLO VICUÑA



OSCAR LUIS MASSA



ORQUESTA
CARACTERISTICA LUX

Todos los LUNES, a las 21.30 hs., y JUEVES, a las 21 hs.

Por LRI. Radio El Mundo

y la Cadena Azul y Blanca integrada por: LT3. Rosario, LV2. Córdoba, LU2., B. Blanca, LT5. Chaco, LV5. S. Juan, LV7. Tucumán, y LU4. C. Rivadavia.



La llave de la salud

Si su criatura no tiene esta expresión saludable, y alegre, debe llevarla al médico. Los niños no deben dejar de mover el vientre ni un solo día; lo mismo los mayores. CIRULAXIA, jarabe de frutas, regulariza la función intestinal, de un modo suave y seguro.

CIRULAXIA

“VOSOTRAS”

LA REVISTA IDEAL DE LA MUJER

APARECE LOS VIERNES

Especialmente En Las Mujeres Los Huesos No Son Elegantes...

La moda lo decreta, el buen gusto lo aprueba y el sentido común lo confirma en nombre de la salud. ¿Qué traje luce sobre una silueta esmirriada? ¿Qué ojos se complacen en un conjunto anguloso? ¿Quién piensa en la juventud triunfante ante una flacura excesiva? Señorita, aumente algunos kilitos! Es muy fácil: tome Píldoras Rosadas del Dr. Williams. En muy poco tiempo experimentará usted un cambio notablemente beneficioso: se sonrosará su cutis sobre la carne prieta, firme; brillará la mirada al influjo de nueva sangre, rica y pura; vibrará en sus labios un canto de vida...

¡Es verdad, señorita! Cuando usted tenga el peso que le corresponde, usted estará como debe estar siempre: fuerte, alegre, sana, satisfecha, elegante, verdaderamente linda y seductora.

Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, tónicas y reconstituyentes, aportan nuevas reservas a la sangre y a los nervios, despiertan el apetito y favorecen la digestión y la asimilación, combaten y evitan la fatiga nerviosa y corrigen muy pronto cualquier clase de debilidad. Empiece a tomarlas hoy! El frasco cuesta sólo \$ 2.—

GRATIS: Envíe este aviso con su nombre y dirección a Casilla de Correo 1399. Buenos Aires, y recibirá un interesante folleto titulado “Confidencialmente”, que le enviaremos en sobre cerrado.

CHOLA LUNA

SU nombre mismo parece arrancado a las cuerdas de una guitarra: Chola Luna. Ojos negros, por criollos y por bon

LA "GAUCHITA" PLATENSE QUE CONQUISTO BUENOS AIRES CON SUS CANTARES CRIOLLOS



Una guitarra y una sonrisa. Dos cosas auténticamente oriollas. Como toda ella, además...

—Le tomaron el pelo, Chola...
—Hasta por ahí nomás. Ahora es mío.
—¿Y "La Tijera"...?
—Son cosas de mi hermano... La tijera es, en realidad, una bicicleta... Un día la sacó como premio en un atado de cigarrillos y me la regaló. Cuando regresaba de dar un paseo en la bicicleta, le pregunté que tal estaba, y me dijo que más bien parecía una tijera...
—¿Y también la quiere mucho?
—Un poco menos que a "Sordo"; pero también la quiero...

QUE ES SER "GAUCHA"

Las palabras que hacen el elogio se parecen todas. Por eso escribimos que Chola Luna pone el alma en sus canciones. Alma gaucha.

—¿Qué es ser "gaucha", Chola...?
—¿Qué? Si gaucha soy yo, entiendo que es como disfrutar de una herencia de abuelos y padres.

—Muy lindo...

—Muy lindo, sí... Herencia pobretona, sin lujos, pero grande y noble... Ser gaucha es ser buena siempre. Buena sin empaques y sin dobleces... Haber sido criada en el amor de Dios, tener una guitarra adornada, saber hacerla decir músicas nuestras y— si llega el caso— poner un cielito entre sus cuerdas...

—Y además...

—Además, como en mi caso, tener un padre que sea para sus hijos como la aspiración cumplida de todos y de cada uno...

—¿Tiene más hermanos...?

—En casalito de yunta... Dos mujeres (conmigo) y dos varones (con éste). —"Este" es el muchacho cordial que la acompaña en su canciones.

—¿Algo más...?

—Y... nada más... Cellerse cuando una no tiene nada que decir...

Y como Chola Luna (algo muy cumplido ya, don Goyo...) no tiene más que decir —y ha dicho bastante—, nos alejamos de ella con un gusto a jazmín del país y mate amargo en la boca...

El "nono" de la NONA

Las personas de cierta edad duermen más y mejor, cuando la cena es de fácil digestión.

Toddy por su gran valor alimenticio equivale a un menú completo; está elaborado a base de extracto de leche en polvo, malta y otros preciosos elementos de fácil digestión.

Toddy

NUNCA CAE PESADO



Pibe

colecciona estas estampillitas: cuando tengas la serie completa del No. 1 al 40 obtendrás un lindo regalito.

EXQUISITO ...

Buen color
Agradable olor
Delicioso sabor

estas son las propiedades del ACEITE

RICOLTORE

RICOLTORE OBSEQUIA

\$ 2.000 m/n.

el segundo y último miércoles de cada mes distribuidos en la siguiente forma: 2 premios de \$ 100.— m/n. cada uno, 8 de \$ 50.—, 35 de \$ 20.—, 40 de \$ 10.— y 60 de \$ 5.—.

Intervenga enviando en un sobre la chapita que va en el interior de las latas; todas las cartas intervendrán en el sorteo, que se efectuará los días indicados, a partir del miércoles 13 del cte., en el Auditorium N° 2 CINE BABY. Paraguay 920.

RICOLTORE

El Aceite que Gusta Más

SINTONICE:

nuestras audiciones por L. R. 3 RADIO BELGRANO los lunes, miércoles y sábados, de 21.15 a 21.45 con la actuación de nuestro artista exclusivo JUAN ROSSI el "Frégoli de la voz".
L. R. 1. RADIO EL MUNDO los lunes, miércoles y sábados de 12.30 a 13.



Belleza

A SU ROSTRO...



...Y A SUS PIERNAS!

El polvo "Chela" ATOMIZADO proporciona a Vd. estas 2 ventajas:

Su nuevo tamizado ultrafino, imperceptible, conferirá a su rostro un magnífico toque de seducción, belleza, naturalidad y tersura...

...y con los miles de vales por finísimos peres de medias de seda ETAM, que traen las cajas de 60 ctvs., "Chela" cumplirá la doble misión de dar belleza a su rostro... y a sus piernas!

POLVO DE TOCADOR

Chela
DE GRIET



En los tonos:
PORTERA, BLANCO,
RACHEL, ORO Y
CHAIR.

HACE CARAS MAS BONITAS



¿Será cierto?



...que Sarita Watle está muy próxima a contraer enlace con un destacado aviador militar?...

...que la cancionista Juanita Larrauri tiene una nena de once años a la cual hará estudiar para maestra?...

...que Julio de Caro cambia de cantor tan seguido como botón de camisa?...

...que el cantor Osvaldo Moreno acaba de instalar un amplio negocio de mecánica dental?...

LA ENORME AVENTURA ROMANTICA DE BERTA SINGERMANN HA DEVUELTO LA POESIA A LOS PUEBLOS



Berta Singerman en España, con el gran poeta español, Juan Ramón Jiménez.

tilizados y toros bufando. La muerte delgada en un estoque. Y flores regadas ya para la misa o para el carruaje. Una plaza de toros en Colombia donde no llegaban los versos. Un domingo no llegaron los toros. La gente fué por el viejo camino. Pulpándose y riendo.

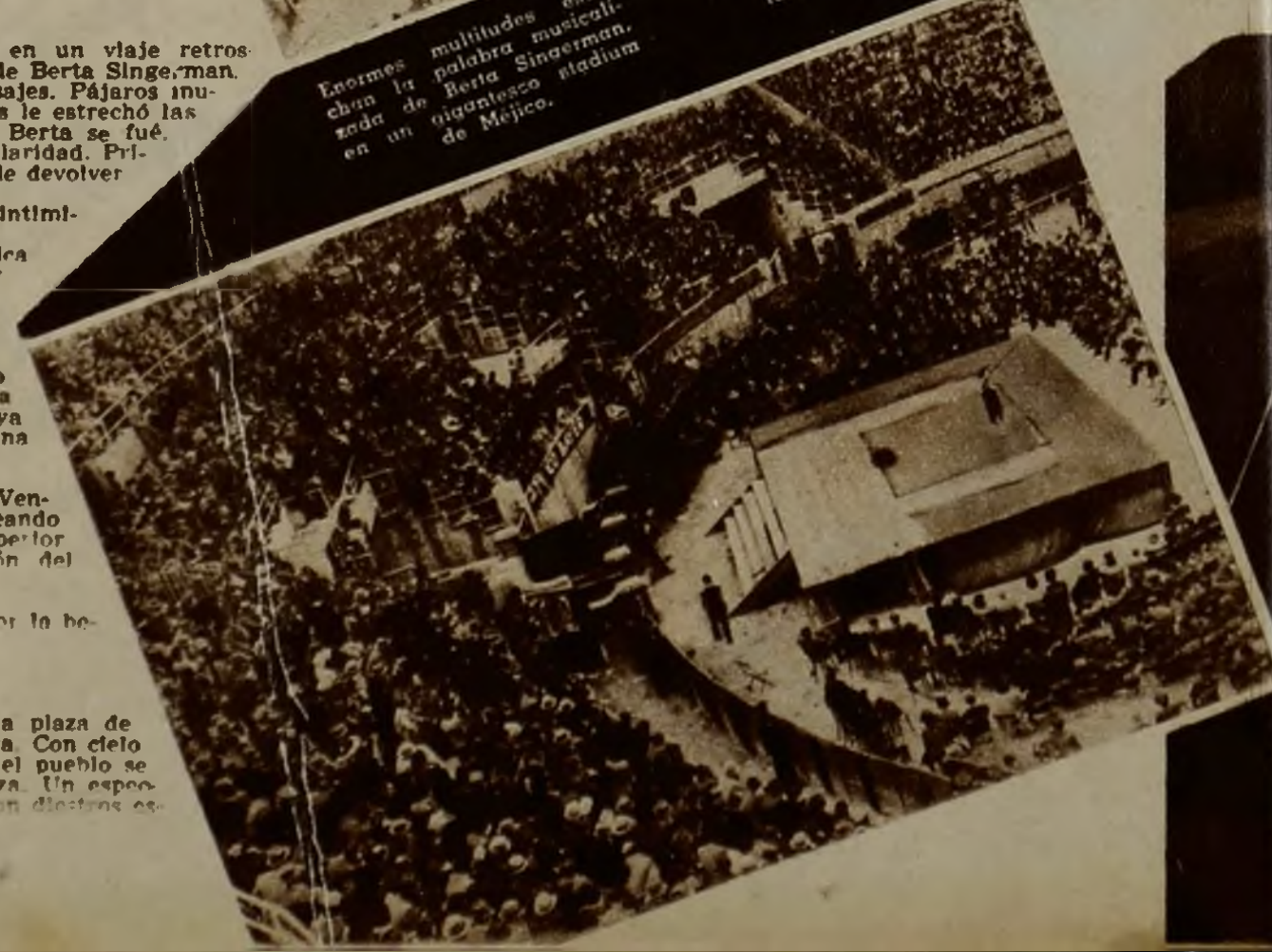
—Oye... ¿qué es un verso...?
—Una copla.
—¿Va a decir coplas esta señora...?
—No.
—¿Pues qué...?
—Versos...

Y Berta Singerman dijo versos. Era una plaza de toros. Y era domingo. Y había diez mil personas. Su voz, con la secreta emoción de los poetas fué hablando a las gentes. Las horas rodaban mansas y luminosas. Además, música, ritmo y pau-



Magnífico aspecto de una plaza de toros, en Colombia, durante un recital nocturno de la gran intérprete del verso.

Enormes multitudes escuchan la palabra musicalizada de Berta Singerman, en un gigantesco estadio de México.



EN la tinta china de Foujita, el perfil de Berta Singerman, es pura gracia de línea. Luego, Diego Rivera, mejicano, no la ha soñado jamás, en su cartulina con la ayuda de este sol, que ha subido hasta el cuarto piso, y ha roto en silencio los ventanales. Una pregunta caracolea en este corredor amplio. ¿Dónde está el eco de la voz de Berta...? Quizá en algún instante, con cabezales rítmicos, lo guarda un violín. Pero ahora es ella la que llega. No hay un frufrú de faldas en el suelo. Una sonrisa "como un rojo corazón de nalpe inglés" (Neruda).

—Buenas tardes, dice.
Y ya hay humo de cigarrillos pintando mariposas, que persigue el vaho de café caliente en espiral de rumba.

COMPROMISO MATRIMONIAL YANKELEVICH - COSTINOVSKY



El domingo último, en nuestra capital, quedó concertado el compromiso matrimonial de la señorita Paulina Yankelevich, con el señor José Costinovsky, de la sociedad rosarina. Los novios, acompañados por sus respectivos padres: el conocido broadcaster Don Jaime Yankelevich y señora y el señor Costinovsky y señora, poco después de concertado el compromiso.

"LA INSOPORTABLE ANITA" TRANSMITE NORA CULLEN

En su habitual audición por Radio Spléndid, Nora Cullen comenzará a transmitir en la fecha la nueva novela de Gloria Ferrandiz, denominada "La insoportable Anita", que saldrá al éter todos los días, menos domingos, epilogando las "Tardes de Vosotros" a las 17.30 horas.

Como de costumbre, correrá con la responsabilidad masculina de dicha novela el primer actor Guillermo Bataglia, del teatro Nacional de Comedias, que tanta popularidad tiene entre los oyentes de radio. La trama de la novela, juego de pasiones brillantemente desarrollado por la autora, ha de dar a sus distintos episodios una rápida y amplísima difusión.

VUELVE CARLOS VIVAN



Carlos Viván, "el trovador de la radio", reaparece en los programas de R. Belgrano en momentos de salir esta edición. Como se sabe, Viván actúa con su conjunto melódico, un verdadero hallazgo que lo significara, hace pocos meses, un rotundo éxito.

ardor de estómago

El gesto avinagrado, la lengua pastosa y una dolorosa sensación de quemadura en la boca del estómago indican en Vd. exceso de acidez. Cualquiera sea el origen de esa acidez, usted encuentra inmediato alivio en este sencillo y eficaz remedio: una o dos cucharaditas de Leche de Magnesía de Phillips, disueltas en otro tanto de agua fresca.

La Leche de Magnesía de Phillips neutraliza el exceso de acidez, calma el ardor, barre las toxinas del intestino y descongestiona el organismo. Confíese usted también en la Leche de Magnesía de Phillips. Los médicos la recomiendan.



FRASCO GRANDE \$ 2.30
FRASCO MEDIANO \$ 1.50

LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

LIMPIA Y REGULARIZA EL APARATO DIGESTIVO

Sintonice la audición "BAJO EL ALERO" auspiciada por LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS todos los Martes y Viernes a las 20.15 hs. y Domingos a las 13.35 hs. por L R 3 RADIO BELGRANO y la primera Cadena Argentina de Broadcastings.

DEBUTA EN R. BELGRANO UN JOVEN TENOR MELODICO



Eirain Capdevila, celebrado tenor melódico de destacada actuación en las emisoras de su patria, Chile, debe hacer su debut en Radio Belgrano en momentos de aparecer esta edición.

ELENA OLMOS: UNA JOVEN CANTANTE



Radio Belgrano presenta en su juvenil elenco, pleno de interesantes promesas, a una nueva intérprete de la canción nacional: Elena Olmos, cuyas audiciones en dicha emisora le han granjeado de inmediato, nutrido número de radioescuchas.

MARIO DEL SOLAR EN RADIO MUNICIPAL



Desde hace pocas semanas actúa en Radio Municipal el cantor nacional Mario del Solar, a quien acompaña un homogéneo trío típico. Se trata de un intérprete excedentemente dotado, que puede hacer carrera en el broadcasting.

EL GRAN "CAPA" VISITO UN PROGRAMA DE RADIO EL MUNDO



Raúl Capablanca, el gran "Capa" ex campeón mundial de ajedrez y la figura máxima del juego ciencia en toda América, visitó hace pocos días uno de los programas "Geniol" propalados por Radio El Mundo y en los que se trabajó intensamente por el éxito del Torneo de las Naciones. Con él, los ajedrecistas argentinos Grau y Guimard y el Sr. Ballester Mtr, jefe de Publicidad de "Geniol".



YOLA YOLI

*Realce
su BELLEZA*

El polvo Rosafior,
sutil y fragante co-
mo una flor, le ase-
gura un cutis fres-
co, deliciosamente
terso y suave.



CONOCIDOS NUESTROS EN NUEVA YORK

Herminio Giménez, conocido folclorista paraguayo, está realizando exitosa actuación en Nueva York. A su lado posa María Luisa López, la cantante del "bajío" que actuara el año anterior en Radio Belgrano, el Trío Lee, Elisa y Carlos, Teresita Osta y María Martínez. Giménez viene a Río, a actuar en Radio Tupy en programas de "Toddy".



RICARDO MALERBA SALIO EN JIRA

Uno de los conjuntos populares que en menor espacio de tiempo ha logrado más sólidos prestigios, la orquesta que dirige Ricardo Malerba, ha iniciado hace pocos días una jira por el interior del país, durante la que llegará hasta poblaciones de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe, requerido por numerosas instituciones para amenizar bailes. Quizás radique esa circunstancia en el empeño con que realiza sus presentaciones el joven compositor y director, desvirtuando algo que ya se está haciendo carné en el interior: el que las orquestas no cumplen casi nunca, lo prometido al contratar sus servicios, especialmente cuando se trata de animar reuniones danzantes. El itinerario que cumplirá Malerba, por otra parte, es el siguiente: Viernes 1º, en Justiniano Posse; sábado 2, y domingo 3, en Oliva; lunes 4, Baldissera; martes 5, en Canals; miércoles 6, en La Laguna; jueves 7, en Esperanza; viernes 8, en Corral de Bustos; sábado 9, en Isla Verde; domingo 10, en Camilo Aldao; lunes 11, en Monte Maíz; martes 12, en Alejandro; miércoles 13, en Chaffar Ladeado; jueves 14, en Marcos Juárez; viernes 15, en Armstrong; sábado 16, en San Genaro; 17, en María Juana; 18, en Alcorta; 19, en Capitán Sarmiento; 20, en El Socorro; 21, en Bombal; 22, en Sancti Spiritu; 23, en Rufino; 24, en Maggiolo; 25, en Rosario; 26, en Las Rosas; 27, en St. Sagüier; 28, en Cañada Rosquin y 29, Coronda.

RICARDO MALERBA



Nuevas cremas de belleza hechas por un Instituto de Belleza.

CREMA CUTINET 'L'
Es la que usan las artistas.

CHARLO

IGNACIO
CORSINI

**Las voces
de los intérpretes
más destacados de la Canción Popular,
ponen su nota emotiva
en los programas de
Radio Belgrano**

CARLOS
VIVAN

TORRES.
ALPERI

LUIS
BARREIRA

LR3, RADIO BELGRANO

Por su profundo contenido humano por los palpitantes problemas de actualidad que abordan, con una visión exacta de los mismos, expuestos y desarrollados en forma clara y simple para que la palabra y el pensamiento puedan llegar a todos los hogares del país, con la serena y profunda convicción que los anima, los comentarios de

JUAN JOSE DE SOIZA REILLY - prestigioso escritor y periodista - y las humanísimas charlas de EMILIO RAMIREZ - el fotógrafo que capta la vida con su lente mágico - tienen concentrada la atención de miles de oyentes a través de los micrófonos de Radio Belgrano.

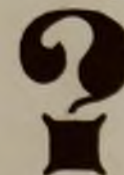
Escuche Vd. a Soiza Reilly todos los miércoles y domingos a las 22 hs. y a Emilio Ramírez los días lunes, miércoles y sábados a las 21.15 hs.



Juan José de Soiza Reilly



Emilio Ramírez



Y en la primera quincena del corriente mes, otro artista de renombre mundial, en nuestros programas

y La Primera Cadena Argentina de Broadcastings

AUDICIONES EN CADENA

7.30. L V 7 - L U 4 -
L V 5 - L V 12.
Informativo (LR1)

10.15. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
TEATRO RADIAL
COLGATE: Cía. Re-
mbrandas (LR3)

12. L U 2 - L V 2 -
L V 5 - L V 7.
Canc. C. Moral (LR1)

12.15 L V 2 - L V 7
L U 2. Alabama Jazz
(LR1)

12.30 L U 2 - L V 2
L V 5 - L V 7 -
"L. Parera" - Tip.
F. Canaro (LR1)

12.50 PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
AUD. DURARRY:
Art. Especial (LR3)

13. AZUL Y BLANCA:
Informativo (LR1)

13. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING
Informativo (LR1)

13.05. AZUL Y BLANCA
AUD. BYCLA: "Pom-
poff" - Alabama Jazz
(LR1)

13.15. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
AUD. CAFIASPIRI-
NA: Canc. Mejicanita-
"Los novios de la La-
la" - Orq. Livschakoff
(LR3)

13.45. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
Orq. Livschakoff (LR3)

15. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
Canc. Mejicanita
(LR3)

16.30. AZUL Y BLANCA
Una mujer en busca
de la felicidad (LR1)

16.30. PRA. CAD. ARG.
AUD. NESTLE: Cía.
D. Sapelli (LR3)

17.30 AZUL Y BLANCA
AUD. LA PATRONA:
Daniel A. El Valiente
(LR1)

20 PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING
Canc. R. Araya
(LR3)

20 AZUL Y BLANCA:
Tip. D'Arienzo (LR1)

20.30. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
AUD. LAKME: "C.
Parlatutti" Orq. Fil-
berto (LR3)

20.30. AZUL Y BLANCA
CAFIASPIRINA: Act.
E. Sinal - Bolso de
Ideas - Cant. O. Ugar-
ta - Tip. D'Arienzo
(LR1)

21.15. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
AUD. RICOLTORE:
Com. E. Ramfres -

DOMINGO: Septiembre 3

MAÑANA

TARDE

NOCHE

AUDICIONES EN CADENA

Característica	Estación
LS 10	Gallao
LS 4	Porteña
LS 1	Municipal
LR 10	del Estado
LR 5	Cultura
LR 6	Excelsior
LR 2	Mitre
LR 3	Argentina
LR 4	Belgrano
LR 9	Splendid
LR 1	Fénix
LS 5	El Mundo
LR 8	Rivadavia
LS 2	París
LS 8	Prieto
LS 9	Stentor
LS 11	V. del Aire
LS 6	Pr. Bs. Aji del Pueblo

7.30	LR1 Informativo
8	LR3 Informativo
9	LR2, LR5, LR10, LR2, LR5, LR8, LR10, Informativos
9.45	LR1 Desde la Iglesia
10	LR3 Vers. Selectas
10.15	LR4 Informativo
10.30	LR9 Inform. - Grabac.
10.45	LR1 Informativo
11	LR2 Grand. maestros
11.15	LR4 Bol. avícola
11.30	LR5 Informativo
11.45	LR6 Act. F. Mutarelli
12	LR3 Pand. Marilyn

AUDICIONES EN CADENA

7.30. L V 7 - L U 4.
L V 5 L V 12.
Informativo (LR1)

10.15. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
TEATRO RAD. COL-
GATE; Cía. Remem-
branzas (LR3)

12.30 L T 3 - L U 2
L V 2. AU. RICOL-
TORE: "Pirula"
R. Serenaders (LR1)

12.30 PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING
Orq. Lischakoff
(LR3)

12.50. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
AUD. DUBARRY:
Aud. Especial (LR3)

13. AZUL Y BLANCA:
Informativo (LR1)

13. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
Informativo (LR3)

13.05. AZUL Y BLANCA
Orq. Gambino - Folk.
P. Díaz (LR1)

13.35. AZUL Y BLANCA:
Tip. F. Canaro (LR1)

13.45. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
Orq. Lischakoff
(LR3)

13. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING:
Canc. C. Dural (LR3)

16. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
Canc. L. Araya (LR3)

16.30. AZUL Y BLANCA.
Una mujer en busca de
la felicidad (LR1)

16.30. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
AUD. NESTLE: Cía.
D. Sapelli (LR3)

17.30. AZUL Y BLANCA
AUD. LA PATRONA:
Daniel A. El Valiente
(LR1)

19.30. PRA. CAD. ARG.
BROADCASTING.
AUD. LYSOFORM:
Eduardo de amor
(LR3)

