

RADIOLANDIA

68+

442

CENTAVOS



MECHA ORTIZ

FOTO ANNEMARIE HEINRICH

DE NUESTRA

Selección
\$ 9.90

Marrón
EL COLOR DE MODA



3207



2259

3221



51018



51911

SOLICITE
GRATIS
CATALOGO 64
Con todas las
novedades cras-
das para la
temporada.

3207. - Becerro gamuzado (gamuza) MARRON o negro Semillado y cosido. Tacos 4 1/2 y 6 1/2 ctms. 33 al 41. SELECCION. \$ 990

2259. Cabritilla MARRON. Horma Canotier. Semillado y cosido Taco 6 1/2 ctms., 33 al 41. SELECCION \$ 990

3221. Becerro gamuzado (gamuza) MARRON Semillado y cosido. Taco 5 1/2 ctms., 33 al 41. SELECCION, \$ 990

51124. Becerro MARRON o negro. Perfectos interiores y forros otomana. Cierre relámpago. Mide 24 x 20 ctms. \$ 1190

51236. Becerro MARRON o negro. Perfectos interiores y forros otomana. Cierre relámpago. Mide 29 x 21, \$ 1290

51018. Becerro gamuzado (gamuza) MARRON. Perfectos interiores y forros otomana Cierre dorado inalterable. Mide 31 x 18 ctms \$ 1090

51911. Becerro gamuzado (gamuza) MARRON o negro, perfectos interiores y forros otomana. Cierre dorado inalterable. Mide 31 x 18 cms \$ 1950

51124



51236



3269

3211



2261



3269. Becerro gamuzado (gamuza) MARRON o negro, aplicaciones de cabritilla PLATAFORMA cabritilla. Taco 6 1/2 ctms. 33 al 41. SELECCION. \$ 990

3211. Becerro gamuzado (gamuza) MARRON, aplicaciones de cabritilla. PLATAFORMA gamuza. Semillado y cosido. Taco 6 1/2 ctms. 33 al 41. SELECCION, \$ 990

2261. Cabritilla MARRON, PLATAFORMA del mismo. Semillado y cosido. Taco 6 1/2 ctms., 33 al 41. SELECCION \$ 990

INTERIOR: FLETE \$ 0.50

INDUSTRIA
ARGENTINA

FANACAL
Antes Fábrica Nacional de Calzado
770 - SARMIENTO - 770

LA SIMPATIA DE "DOUGLITAS" HA CONQUISTADO A LOS ARGENTINOS



El hombre a quien las mujeres americanas consagraron el más "adorable" de Estados Unidos, desciende del avión, junto a su esposa, niña de la mejor sociedad neoyorquina.



De entrada, no más, las "candidatas de autógrafos" estuvieron de parabienes. Douglas Fairbanks se mostró gentilísimo para con todas ellas.

Carlos Borcosque cambia el primer apretón de manos con el astro. Con ellos, el embajador de Estados Unidos, Mr. Norman Armour.



NO podía haber elegido Mr. Roosevelt —como embajador de buena voluntad para con los pueblos de América— a nadie más capaz de cumplir esa misión de confraternidad continental que Douglas Fairbanks, el astro que llegó a Buenos Aires el lunes último, por vía aérea.

Hijo del primer astro absoluto del cine, luminaria también este mozo a quien el cine conoce como el pequeño Douglas, su arribo fué la rota más destacada de la semana. Se sabía la magnitud de su misión, de verdadero acercamiento artístico, entre las tres Américas. Recién al verlo, al estar cerca suyo, en la tarde gris, amasada en niebla en que llegó a Buenos Aires, se tuvo la impresión de que era, en realidad, embajador de simpatía.

Apareció de la cabina del enorme avión, sonriente. Agil. Tal como lo hemos visto en tantas películas. Una enorme cantidad de chicas admiradoras, aguardaban impacientes. Y ninguna de ellas, por cierto, se sintió "de más", cuando de la misma cabina emergió la silueta de la esposa del astro, una niña de la mejor sociedad neoyorquina. Es que ambos viajeros pisaron tierra argentina, con una cordialidad poco común. Y complacieron a todas las "candidatas de autógrafos", con paciencia poco capaz de imaginarse el lector.

VIENE A APRENDERLO TODO

Después, en un pequeño salón de la compañía en uno de cuyos aviones viajara Douglas Fairbanks desde Río de Janeiro, pudimos cambiar rápidas impresiones con el famoso astro. Fué breve y elocuente:

—Mr. Roosevelt me pidió, —y el pedido de un presidente como él es una orden— que me llegara hasta todos los países de América, para conocer el ambiente artístico de cada uno de ellos. Para vincularnos un poquito más a ese medio, que sabemos pleno de grandes valores. Quiere el presidente que por medio del arte, vinculo permanente entre los pueblos, nos acerquemos más. A eso he venido. A recoger todas las impresiones que ustedes quieran darnos. A saber de las emociones estéticas de estos países, hasta los cuales nos proponemos llegar también, por conducto del cine, con mensajes más de acuerdo con la verdadera característica de vosotros. Eso es todo. Nada trascendental, que para eso están los diplomáticos. Simplemente, una misión cordial, amistosa. Tan cordial y amistosa como nuestros propios sentimientos para este gran país que es Argentina, uno de los que más vivamente he deseado conocer desde muchos años atrás.

NUESTROS ASTROS ESTUVIERON AUSENTES

Después, se perdió "Douglitas" entre la inmensa cantidad de brazos que se le tendían amistosos. Había diplomáticos, periodistas, admiradores del astro. Pero con excepción de Carlos Borcosque, amigo personal del viajero, ninguna figura de nuestro cine. Ni de nuestros medios artísticos. Ausencia, en realidad, inexplicable, cuando tan solícitos se muestran siempre astros y estrellas para otras manifestaciones de la publicidad. Ninguno de ellos, ninguna representación de nuestro cine, estuvo allí para dar la bienvenida a quien, además de un nombre ilustre, traía la representación de Hollywood y la del presidente de los Estados Unidos. Creemos que huelgan, para el caso, los comentarios.

EL DESTINO DAN LAS

QUE NUESTROS ASTROS FORTUNAS QUE GANAN

PARA el público, la danza de miles y miles de pesos en que viven nuestros artistas populares, es un centro de permanente atracción. ¿Cómo puede ganarse tanto? ¿Cómo se que percibiendo sueldos así, fabulosos, la mayoría de los artistas llegan pobres a viejos? ¿Cómo es que ganan más que el mismísimo presidente de la república?

Requisitorias así, llegan a diario hasta nuestra redacción. Y, por sobre toda otra inquietud, una fundamental: el destino que ellos dan a las fortunas ganadas en cine, radio o teatro.

Vamos a tratar de contestar a tanta curiosidad, a tan crecido número de preguntas, en forma colectiva. Para ello bastará enunciar nombres conocidos, para que a través de la personalidad, de la característica saliente de cada uno de los artistas que llegan a la memoria, vayan formándose las clasificaciones fundamentales. Los que guardan, hormigas que laboran el mañana tranquilo, y los que no guardan, cigarras que viven el presente, despreocupados del porvenir.

MUCHAS FORMAS DE GUARDAR FORTUNAS...

Entre los primeros los hay adeptos de diferentes formas de ahorro. ¿Quiénes? La primera mención para quien, hace pocos días, sumó a sus propiedades la mansión que ilustra estas páginas: Libertad Lamarque. Mujer que ha surgido desde humildes planes, la estrella de hoy tiene plena conciencia de lo que significa guardar. Junto con su encumbramiento —invitado antes que nada por un afán lógicamente explicable— se hizo el propósito de formar una posición sólida para su familia, centro de todos sus desvelos. Hoy Libertad posee una fortuna extraordinaria, casi toda ella en propiedades. Pero no es la única. La mayoría de nuestras figuras populares del cine, se han decidido también por las propiedades. Así, decíamos hace una semana que Luis César Amadori (50.000 pesos por película), acababa de comprar también una gran casa de retiro. En idéntico plano, puede citarse a Amanda Ledesma, que tras edificar la de su familia se ha dado a la tarea de administrar sus entradas. Carmen Valdés, Ignacio Corsini, Olga Casares Pearson —dueña también de una gran casa de departamentos—, Buono y Striano, que sembrando caracidas han recogido miles y miles de pesos, Mercedes Simone, propietaria aquí, en La Plata y en Córdoba, Alicia Vignoli, Nuri Montá, Aida Alberti, etc.

CEDULAS Y NEGOCIOS...

Otros, menos amigos de complicarse la vida —las propiedades según sus propietarios dan muchos dolares de cabeza—, se deciden por las cédulas hipotecarias. Nini Marshall (75.000 pesos por película), es una de ellas. La impagable "Catita", primera atracción comercial de nuestro cine, ahora en esa forma. Mujer de gustos simples, sencilla, está conceptuada entre las más adineradas del ambiente. Hugo del Carril (75.000 pesos también por película), hace otro tanto. Tras un período de indecisión, el popular actor cantor, ha comenzado a pensar en el mañana. Posee ya una cuenta bancaria respetable.

Otra devota de las cédulas es Alita Román. Mecha Ortiz sabe también de esas simples formas de ahorrar. Paulina, que también entra en otra clasificación, hace otro tanto. A esos nombres podrían agregarse muchos. Entra otro, el de Tito Lustedá y Solita Bocan.

El grupo de los que evolucionan, por sí o por tercetas personas, es igualmente nutrido. Magaña, por ejemplo, es capitalista de un establecimiento industrial muy próspero. Chola ha dedicado varios miles de pesos, igualmente, en el mismo sentido. Armando Barbé, cantor popular hasta hace poco, es ahora feliz propietario de un restaurant céntrico. Paulina, de quien decíamos que podía entrar en otra clasificación, tiene una casa comercial, en el centro, que atiende un familiar, Sabina Olmos, recordando sus tiempos más modestos, cuando era empleada, ha invertido una regular cantidad, montando una casa de modas muy próspera. Mecha Claus, es bien sabido, tiene en sociedad con un hermano un establecimiento de belleza femenina que lleva su nombre.

LOS AMIGOS DEL CAMPO... Y OTROS "HOBBIES"

Otros, en cambio, se declaran amigos de cédulas del campo. Los últimos pesos ahorrados por Fernando Ochoa, —uno de los que más plata han ganado en los diez últimos años—, por ejemplo están puestos en una extensión de campo en Córdoba. Enrique Muñoz igual. Con el agregado de que Muñoz, hombre de fortuna, posee gruesa suma invertida en sus "hobbies": cuadros, antigüedades, etc. Pero ese aspecto, el de los "hobbies", lo abordaremos líneas más abajo. Siguiendo con los devotos del campo habrá que señalar a Manuel Romero el popular director (quien firmó no hace mucho un contrato por 600.000 pesos) propietario de una estanzuela en Chascomús punto predilecto, al parecer, de la gente de Lumiton, ya que Enrique Serrano y Francisco Mugica poseen extensiones de tierra también en ese lugar. Delia García es ahora un pequeño "estanciera".

Los "hobbies", como decíamos, han obligado igualmente a muchos astros y estrellas, a invertir grandes cantidades. Alippi, por ejemplo, tiene una plantación muy valiosa. Hombre de posición, tiene en ese placer estético uno de sus aspectos más destacados. Pepe Arias dicen que tiene un "hobby" curioso: el de poseer cuentas en casi todos los bancos de la capital. Es, también, uno de los más ricos entre nuestros artistas. Iris Maza posee una fortuna en pieles y alhajas, sus debilidades, como ella dice.

LOS QUE "DEPOSITAN" SIN INTERES...

Pero el núcleo más nutrido se integra con aquellos que "depositan", domingo tras domingo, sin interés de ninguna clase. Salvo el que se deriva, muy deportivamente, de "mejorar la raza caballar", fomentando el sport de los reyes. Son los "catedráticos" del ambiente. ¿Quiénes? Todos los muchachos jóvenes, los galanes, especialmente, son fervorosos partidarios de Leguitismo, Antúnez o Máximo Acosta.

Decíamos alguna vez que una reunión en el hipódromo reúne a más astros que una "première" nacional. Allí estarán indolables, Sanluisito Arrieta, Juan Carlos Thorpy, Alberto Gómez, Floren Delbene, Francisco Petrone, Romero Manzi, Enrique P.

Maroni, Ali Salem de Baraja, Ernesto Fariá (propietarios casi todos de caballos) a los que, por supuesto, se suman los simpáticos del ambiente, Charlo, Néstor Fariá, Héctor Colvé, Marcos Caplan, Morganti, Camila, etc. Son los deportistas auténticos. Tendríamos que agregar a ellos el nombre de muchas "deportistas". Que también entre las juveniles o más maduras figuras de la pantalla las hay devotas de las carreras. Pero dejémoslas en el anonimato que ellas preferirán... Aunque no sería raro que en el día de algún gran clásico, los fotógrafos tuvieran que captar, llevando de la brida al caballo ganador, a alguna de nuestras artistas más, populares, poseedoras de varios "pur-sang"...

Como apreciará el lector, el destino que nuestros astros y estrellas dan al dinero ganado es diferente. Pero evidencia, aunque no totalmente, su idiosincrasia. Desentrelados un tanto con el resto de los demás, por una condición de triunfo y popularidad, viven en cierto modo, la vida disoluta que les está marcada en un destino que asume a veces contornos maravillosos. ¿Qué haría usted, lector, con esa fortuna?... Con esa o con esas. Con seguridad adquiriría un sueño. Daría expresión de veracidad a una vieja aspiración... Dichosos ellos que pueden acercarse al ideal, encarnado en diferentes expresiones. Y es que la popularidad auténtica tiene un precio inapudablemente auténtico, también.

LE DUELEN LAS MUELAS?

Tome GENIOL!
GENIOL quita el
dolor y tranquiliza
los nervios.



GENIOL

QUITA EL DOLOR

EDITOR PROPIETARIO
JULIO KORN

Redacción y Administración:
Dgnal. NORTE 1110

9a. Pta. - 41. T. 28, Libertad 1218
BUENOS AIRES

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACIÓN EN NUESTRO PAÍS

AÑO XV - 17 DE MAYO DE 1941

Registro de la Propiedad
Federación Nro. 57.203

APARECE TODOS LOS SÁBADOS

No. 647

Capital: Rubi Hnos. (Quito 4350).
Incorporación B. Bvta. (Independencia 1163).

CONSEJO
ARGENTINO
FRENTE A PAZ
Cuenta 81
Tarifa Redacción
Crecencia 1936

EMBAJADOR DE PAZ

B IENVENIDO. Es nuestra palabra. Es la palabra de América, para todo aquel que llega a ella con un destino a cumplir, enmarcado dentro de nuestros principios cívicos, y caros a nuestro ideal de paz. Un embajador extraordinario nos envía un gran Presidente. Escapado al duro equilibrio, siempre trascendente, pero un tanto frío de los diplomáticos o de la diplomacia acreditada con credenciales, llega alguien que, en primer término nos ganó desde la pantalla, simpáticamente, y a quien conocemos de antaño. Antes de que, portavoz oficial, fuera héroe de muchísimas películas que aplaudimos sin reserva. Trae un mensaje. Llega con una misión. Va a enterarse de nuestras cosas, para poder señalar un nuevo camino de acercamiento. Es decir, trazar un vínculo más, a los que ya nos unen con Estados Unidos. Ojalá que quien tiene a su cargo la difícil misión, pueda cumplirla con todo éxito. Ojalá que no sólo nos mire, sino que nos vea. Que sienta en carne propia esta generosidad nuestra de que alguien le habló alguna vez. Que al convivir con nosotros, se identifique un tanto en nuestro espíritu y pueda llevar del mismo, la impresión exacta. Conocerá nuestras ciudades y nuestro campo. La gran panera del mundo. Nuestros ganados. Comprobará que las carnes argentinas no tienen parangón alguno. Que nuestras barreras aduaneras apenas existen para las películas de su país. Que los artistas norteamericanos entran y salen de la República Argentina, como podrían hacerlo de Estados Unidos. Comprenderá lentamente muchas cosas. Que gran cantidad de músicos estadounidenses, conviven espiritual y materialmente con nosotros, sin distinguos, y sin tropiezos estatutarios para desenvolver y desarrollar sus actividades en la forma en que mejor convenga a sus intereses personales. Y lo que es digno, por sobre todas las cosas dignas, es que americanos del Norte, o del Centro, todos están amparados, equilibrados, nivelados dentro de una constitución que no les crea responsabilidad alguna y les asegura idéntico albedrío, y autonomía a la que disfrutamos nosotros. Se ha criticado, injustamente, que un actor de cine encare una misión tan difícil. No creemos tal. La paz no es difícil. Es sencilla. Decir: "En América del Sur, los pueblos enterraron hace cien años las tolderías. Tienen nuestro problema. Quieren la paz. Viven en paz. No hay ningún rasgo especial que identifique a los del sur con los del norte, los del este con el oeste. Debemos pues respetar sus héroes, su espíritu, su idiosincrasia. Y para ser eternamente amigos, adentrarnos en su psicología". En tonces, claro está las películas yanquis que nos ridiculizan y nos alojan en un medio falso que sólo trae el confusiónismo, habrían dejado de ser. Esos ambientes especialmente sudamericanos, creados por el cine del Norte, se desvanecerán. Y nos concederán la universalidad que realmente tenemos. Todo eso verá el gran actor que llega con una gran misión. Todo eso, sencillamente dirá luego al gran mandatario de su patria. Todo eso esperamos de él, a quien queremos desde ya como nuestro huésped. Y para quien repetimos la palabra de nuestra generosidad, que sin duda tendrá ocasiones de palpar: bienvenido. Que tiene una traducción igual en todos los idiomas del mundo. Por ejemplo en inglés: "Welcome".

"QUINTACOLUMNAS" DEL CINE



H ACE pocos días, en ocasión de hacerse por radio un reportaje a Douglas Fairbanks, mientras este actor se encontraba en Río de Janeiro, fué dable apreciar hasta qué grado llega la inocencia de algunos locutores, cuando de hacer chistes se trata.

Participaban de dicha audición, propalada en horario nocturno, una niña, que dicho sea de paso anunció su participación de una fiesta social, que en poco interesaba en realidad al oyente, y un locutor —además de correctísimo intérprete— encargado quizás por propio designio, de mechar amablemente la comunicación que llegaba al micrófono. En una de esas, preguntó la dama que interrogaba al galán, si había visto alguna película argentina. Negativamente contestó el astro. A lo que agregó el locutor: "Qué suerte... De la que se salud".

No somos defensores permanentes del cine nacional. Hemos criticado muchas de sus producciones. Pero de ahí a la negación formal que indican las palabras imprudentemente dichas, que transcribimos, media un trecho dilatado.

Hay que tener una ponderación mayor cuando se está frente al micrófono. Y evitar los agregados, puesto que esas palabras no pueden haber estado en el libreto de la audición, previamente construido. Lo contrario es exponerse a "gufes" imperdonables como la que señalamos y que destaca a alguien que, argentino, parece ignorar la magnífica trayectoria cubierta por nuestro cine, tras vencer la resistencia de quienes seguirán siendo, pese a todo, sus quintas columnas permanentes...

LA RADIO DESDE LOS TEATROS



R ADIOCOMUNICACIONES ha comenzado a prohibir, en modo categórico, la transmisión de numerosas obras teatrales que, periódicamente, llegaban hasta los micrófonos de distintas emisoras, poniendo así al público de todo el país, en contacto con las novedades salientes de la escena nacional.

No vamos a entrar a discriminar la justicia o no que ha regido esas determinaciones de la repartición nacional. Pero de todos modos, habría que desear, al respecto, algo aur no enunciado claramente: a cargo de quién está la determinación de que se propalen o no dichas obras. Es decir, expresar a la opinión toda del país, que no acepta por cierto de buen grado esta especie de censura que se sigue ejerciendo por Radiocomunicaciones, si así realmente son personas capacitadas las que ejercen esa facultad, por cierto inapelable.

Bien está la preocupación de Radiocomunicaciones por que no llegue hasta la intimidad de los hogares lo escabroso o inconveniente. Nos parece lógico. Pero en tratándose de arte, difícil es determinar hasta dónde llegan esas circunstancias.Cuál es el deslinde entre lo bueno y malo. Con criterio mojado, la gran mayoría de las obras báicas del teatro universal, resultarían inconvenientes para el censor. Ojalá nos diga, entonces, la entidad que controla el movimiento radiotelefónico, la seguridad de que ese puesto, de tanta responsabilidad, está en buenas manos.

EL PROBLEMA DE LOS PROGRAMAS



S E torna cada día más difícil lograr de las emisoras, con la debida anticipación, los programas que las mismas propalan. Es decir, que se agrava un problema que hemos señalado muchas veces, porque indica una absoluta desorganización, en emisoras conceptuadas de primera categoría, pero hacia cuya solución no se quiere marchar, evidentemente.

Ya no es sólo el mal que ellas hacen a las revistas especializadas, que publican esos programas gratuitamente, pese a lo cual hay que realizar esfuerzos extraordinarios para lograrlos. Eso mal recae sobre el público, que no sabe nunca si el programa anunciado, improvisándolo las respectivas direcciones artísticas, se cumplirá de acuerdo a lo prometido, o sufrirá las alteraciones que, de continuo, mueven airadas protestas entre los radiocuchas.

Se ha llegado, en el sentido de tal negligencia, a casos que realmente no podían imaginarse, máxime cuando una disposición obliga a las emisoras a presentar sus programas ante Radiocomunicaciones, antes de propalarlos. De un día para otro, una de las estaciones más calificadas, no sabe íntegramente el programa que propalará al siguiente. Tanto que los artistas deben preguntar telefónicamente si es que actúan o no, día a día, a fin de evitar sorpresas mayores. Inadmisible, seguramente, tal circunstancia, en el actual momento de nuestra radiotelefonía, tan poderosa. Y eloquentísimo por todo lo que dice acerca de la desorganización de determinadas broadcastings.

NORA CULLEN EN TEATROS

Con todo éxito hizo su presentación en teatros, con la novela "Camino de dolor", la exquisita actriz Nora Cullen, estrella radiofónica de Radio Splendid. En el Péniz de Flores, en tal oportunidad, Nora con Gloria Ferandis, autora de sus novelas, y sus colaboradores: Nelly Rosi, Chela Ruiz, Katy Medrano, María Cristina Allende, María Esther Morea, Hugo Pimentel, Siches de Alarcón, Carlos Petit, Ricardo Pessano, Miguel Banni, Osvaldo Santos y Lalo Suárez.



SE ESCUCHA A JEAN SABLON DESDE LOS ESTADOS UNIDOS



Un cantante francés que conquistó a nuestro público, en su no lejana y triunfal actuación entre nosotros, Jean Sablon, puede ser escuchado ahora en onda corta desde los Estados Unidos, donde se encuentra realizando exitosa labor en cine, radio y teatros.

Auspiciado por "Kolynos" y por intermedio de la National Broadcasting Co. el gran barítono francés actúa en programas que la N B C transmite los miércoles y sábados entre 21.15 y

21.30, pudiéndose escucharlo por las estaciones W R C A y W N B I. Los programas se anuncian íntegramente en castellano.

Además, los lunes y jueves, a las 11.15 hora del meridiano de Greenwich se escucha a Sablon en audiciones presentadas en portugués, ya que están especialmente dedicadas al público brasileño.

GRAN CANTANTE



Maria Rubini, cantante incorporada por Radio El Mundo a sus programas líricos, hizo su reaparición recientemente ante esos micrófonos, con pleno éxito. Actúa en calificados programas, con magnífico acompañamiento.



CORTE SU
RESFRÍO!

tome en seguida **CAFIASPIRINA**

Combata ese resfrío! Evite que se convierta en gripe. Tome Cafiaspirina. La acción benéfica de Cafiaspirina combate el catarro nasal, calma el dolor de cabeza y alivia el malestar general. Sea precursor! Tenga Cafiaspirina a mano.



CAFIASPIRINA
contra **DOLORES, RESFRÍOS Y GRIPE**



Las "Revistas radioteleónicas", que Byela transmite todos los sábados desde el Radio-Casino, por Radio El Mundo, logran creciente éxito. Juan Carlos Thorry, que las dirige y presenta, mostrándonos "aterrado" junto a un grupo de "girls", ante la tremebunda filosofía del popular Jesús Memoria.



La "Rata Gaucha", Arucena Maizumi, ha iniciado en Radio Argentina un nuevo ciclo de audiciones, en programas de Casa Muñoz. Se transmite los martes, jueves y viernes desde la fonoplatea de Florida 8, a las 21.30. Colabora con ella el celebrado "Lopocito".

ASI LOS VIO EL FOTOGRAFO



La "Gran pensión 'El Campesinato'", el fútbol en broca, a través de la historista de Datilo, que ofrece "Federal" en Radio Belgrano, apasiona a los "hinchas". He aquí a cuatro de sus intérpretes: "Misa Campesinato" (Amery Darbon); Ferraro, representante de Independiente; Villita, de Huracán y Tino Tori, de River, en plena audición.

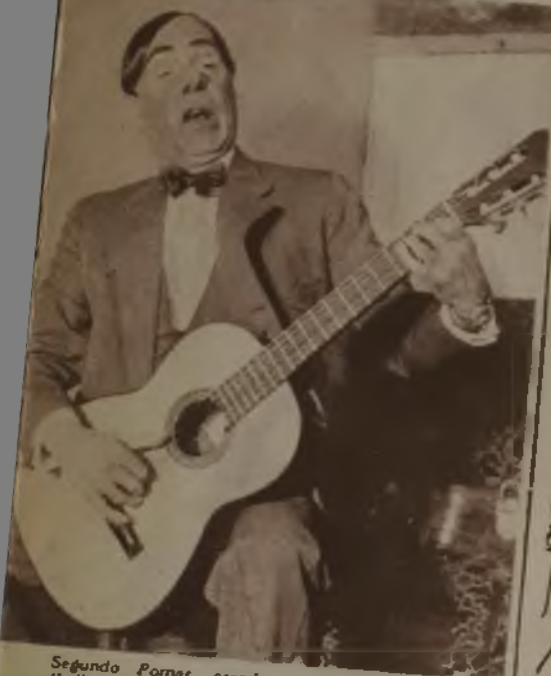


Retorna la pareja gaucha que integran Hermenia Franco y Domingo Rémoles a Radio Belgrano. Motivos campestres desfilan, interpretados por aquellos, en la audición que se propala martes y viernes, a las 19.30.



Silvio Spaventa es múltiple. Ha sido animador, actor y director. Ahora, por imposición de la novela "Noches de ensueño", que transmite en su audición por Splendid, auspiciada por la Franco Inglesa, debe cantar también. Lo hace, en la oportunidad que indica la nota, bajo la dirección del conocido guitarrista Oscar Alemán.

EL "ÑATO" CASTRO EN R. ARGENTINA



Segundo Pomar, creador del famoso "Rampullet", ha presentado un nuevo personaje ante micrófonos de Radio Argentina. Se trata del "Ñato" Castro, "conferencista de nota", a quien se escucha martes y jueves de 30 a 20.30, en audiciones propagadas desde la lanoplata de Florida 8. Los libretos pertenecen a Julio A. Burón, el mismo, escritor que brinda a Pomar los libretos de su "Rampullet" ya apuntado.

BUEN BARITONO



Radio El Mundo ha hecho debutar en uno de sus celificados programas, al joven baritono argentino Renato Cesari, de excelentes condiciones vocales y llamado a cumplir, indudablemente, una magnífica carrera dentro del género lírico.

ADORADA... PERO SOLO EN SUEÑOS...

SOLAMENTE EN SUEÑOS HE OIDO PALABRAS
DE AMOR, HERMANITA. PERO, POR QUE?
ACASO NO TENGO DERECHO AL
ROMANCE, COMO TODA JOVEN?

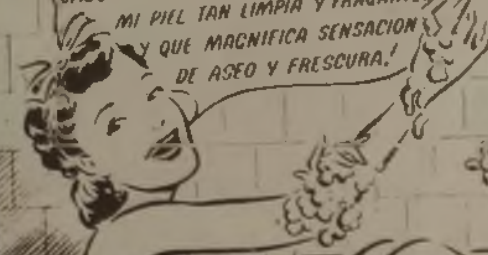


SI, IRMA, PERO
DE UN TIEMPO A
ESTA PARTE ESTAS
DESCUIDANDO UN
DETALLE MUY
IMPORTANTE...



LOS DESAGRADABLES EFECTOS
DE LA TRASPIRACION MALOGRAN
EL ATRACTIVO DE CUALQUIER
MUCHACHA. ES INDISPENSABLE
QUE CONSERVES TU FRESCURA
CORPORAL, MEDIANTE EL BAÑO
DIARIO CON JABON
SUNLIGHT DE TOCADOR!

CUCA TENIA RAZON: EL BAÑO DIARIO CON
JABON SUNLIGHT DE TOCADOR DEJA
MI PIEL TAN LIMPIA Y FRAGRANTE,
Y QUE MAGNIFICA SENSACION
DE ASEO Y FRESCURA.



TIEMPO DESPUES SUS SUEÑOS SE REALIZARON



TE ADORO, IRMA! ERES LA
NOVIA MAS ENCANTADORA
QUE EXISTE!



AMIGOS
DE LA FRESCURA
CORPORAL!

...y solo cuesta
15 ctvs.
la pastilla...

LA ESTACION Y SU CUTIS

Bien vale la pena dedicar dos minutos a la atención de su rostro, todas las noches, antes de acostarse.

Durante el invierno, los bruscos cambios de temperatura, provocados por el tránsito de su hogar a la calle, provocan en el rostro ciertas reacciones cutáneas que desmejoran visiblemente la epidermis, produciendo rojeces e impidiendo la extensión del maquillaje.

Los dos minutos de atención que requiere su rostro deben ser empleados de esta manera:

Quítese el maquillaje del día, lavándose bien la cara y friccionándose vigorosamente con una toalla de felpa, a fin de activar la circulación de la sangre. Luego, un suave masaje con Crema Terciopelina Griet, distribuyéndola por toda la epidermis expuesta a la intemperie, hasta que la crema haya sido absorbida por el cutis.

A la mañana siguiente note la diferencia! Su rostro lucirá terso y juvenil. La Crema Terciopelina de Griet le habrá brindado a su cutis esa suavidad de terciopelo que toda mujer anhela, ofreciéndole, al mismo tiempo, la más segura protección contra las inclemencias del tiempo.

Para base de polvos y maquillaje la Crema Terciopelina Sólida de día, y para la limpieza y nutrición del cutis antes de acostarse, la Terciopelina Sólida de noche. Y las virtudes de ambas en la Crema Terciopelina Líquida de Griet!

**TALCO
GRIET**
El Talco N° 1

GAÑE
comprando
POLVO CHELA
"ATOMIZADO"



desde
30 cts.

ESTA NOCHE EN EL LUNA PARK SE REALIZARA "LA FIESTA DE AMERICA"

TOPOS LOS ARTISTAS DEL GRAN ELENCO DE RADIO BELGRANO ACTUARAN EN LA MISMA, A LA QUE EL PUBLICO TENDRA ACCESO GRATUITO

LUEGO del éxito extraordinario obtenido en Cuyo por su empajada artística, Radio Belgrano ha organizado otro de sus esfuerzos de magnitud. Nos referimos al que se llevará a cabo esta noche a las 21.30 horas en el estadio del Luna Park, con la participación de su brillante elenco artístico. Mendoza y San Juan recibieron con alborozo el elenco de la popular radiodifusora y festejaron entusiasmadas su participación en la Fiesta de la Vendimia, constituyéndose en el número "clou" de la misma y todo hace suponer que esta noche habrá de ocurrir otro tanto en cuanto a expectativa pública en "La Fiesta de las Américas", estableciendo una prueba concluyente no ya del hondo arraigo popular de la emisora, sino también de su potencialidad artística y publicitaria.

En esta nueva demostración de su capacidad, Radio Belgrano realizará un festival de extraordinarias proporciones y encomiable finalidad, pues será un homenaje al espíritu de solidaridad de las naciones de las tres Américas.

Cabe consignar que, dado el número y calidad de los artistas participantes, el festival de esta noche será uno de los más grandes y atrayentes de cuantos se han realizado hasta la fecha en el país. Cuenta Radio Belgrano para dar forma a este esfuerzo con la colaboración publicitaria de "Phillips Argentina S. A.", habiéndose resuelto distribuir treinta mil invitaciones, ya que el espectáculo será absolutamente gratuito.

EL ELENCO QUE INTERVENDRA

Una idea de la magnitud de la fiesta de esta noche la dará cabalmente la mención del elenco artístico que intervendrá:

Orquestas: Francisco Canaro, Francisco Lomuto, Juan de Dios Filiberto, Roberto Firpo, Roberto Zerrillo, Enrique Rodríguez, José García y sus Zorros Grises, Ricardo Malerba, Miguel Caló, Joaquín Dos Reyes.

Clásicas, jazz y características: Orquestas clásicas de Herman Kumok y Francisco Baiguer, orquesta tropical de Guillermo Posadas, sexteto de cuerdas de Adolfo Gendelman, Raúl Sánchez Reynoso y su Santa Paula Serenaders, Feliciano Brunelli, J. Carlos Barabá, Marimba Alma Salvadoreña.

Concursionistas: Libertad Lamarque, Mercedes Simone, Nelly Omar, Amanda Ledesma, Chola Luna, Maruja Pacheco Huergo, soprano Kato Kery, Chola Bosch, Laurita Esquivel, Las Portenitas, Ada Villarreal, Rita Molina, Hermanas Toranzo, sopranos Flavia Milano, Haydée Roth y Fulvia Steno, María Esther Casas, Raquel Sotelo, Carmen del Pilar, Diana Rey, Murlin Arias, Armanda Córdoba, Martha del Solar, Lily Roy y F. Torres.

Cantores: Hugo del Carril, Agustín Irusta, Alberto Gómez, Ignacio Corsini, Néstor Ferra, Antonio Maida, baritone, Pablo Hertogs, Carlos Borelli, Carlos Crespo, Félix Ocampo, dúo Llamas-Barroso, Roberto Arrieta, Santiago Devlin, dúo Hermanos Berón, Alberto Ravera, Marcos del Mar, dúo Los Troperos, Carlos Ariel, trío Robert, trío de la Torre, Hermanos Abrodo, Juan C. Ventura, Alberto Bianchi Diana, dúo Alsina-Serna, José Armani, Juan Carlos Quiroga y Alberto Dico.

Números cómicos: Dúo Bueno-Striano, Tito



Libertad Lamarque, Pedro Vargas e Ignacio Corsini, que actuarán en el gran acto de esta noche.



Francisco Canaro y Hugo del Carril, participantes también de la "Fiesta de América".



Duono-Striano y Enrique Delfino (Delfy), serán otras tantas notas cómicas en el brillante festival a realizarse hoy en el Luna Park.

Tori, El Gordo y El Flaco, Marcos Caplán, Angeles Martínez, Olinda Bozán, Mario Fortuna, Enrique Delfino, Tomás Simari, Adolfo Stray y sus Operas en Broma.

Otros números: Nélida Quiroga y Juan Carlos Croharé, Julián Centeya, el evocador sentimental de Buenos Aires y Domingo Rémoli, la voz varonil de la poesía gauchasca.

Este festival contará, además, con la colaboración de dos grandes artistas del canto que serán invitados de honor: José Mojica y Pedro Vargas, los dos grandes tenores mexicanos cuya presencia dará aún mayor carácter a la fiesta. También se ha dispuesto que preste su concurso el coro estable de Radio Belgrano y una orquesta gigante compuesta por sesenta ejecutantes.

Una fiesta así, de tan inmensa proyección, ha de congregarse seguramente a inmensa cantidad de público.

Entendiéndolo así, las autoridades de Radio Belgrano y de "Phillips Argentina", han puesto a disposición de los radioescuchas 30.000 entradas, por supuesto gratuitas.

Todo hace creer, entonces, en el éxito rotundo de la velada que Buenos Aires apreciará hoy viernes en el Luna Park, a partir de las 21.30 horas.

HOMENAJE A UN SACERDOTE EN LA BASILICA DE LUJAN



Con motivo de cumplir 71 años, un grupo de conocidas figuras, rindió simpático homenaje al R. P. Varela, cura párroco de la Basílica de Luján. En la foto, el sacerdote agasajado, con los señores Juan Cossio, Vito Donato Saina, Dorita Davis, Tino Tori, Lascalea, Roberto Zerrillo y otros.

R. SALINAS EN PLENO EXITO



Roberto Salinas, que se mantuvo alejado del micrófono durante largos meses, ha logrado amplio éxito al reaparecer, esta vez, ante micrófonos de Radio El Mundo. Con Luis A. Betti y García Garaba, en un momento de "Las aventuras de Carlos Norton", que se propagan a las 15.45, por esa onda.

GENOVEVA DE BRABANTE EN TEATROS



Aunque parezca raro, de ella se trata. Pero, claro está, que al través de otra expresión radioteatral, Mercedes Carné, en efecto, ha debutado en teatro con dicha obra, que tuvo, paralelamente, amplio éxito de difusión en Radio del Pueblo.

¡Resplandecen al sol!...
¡Centellean bajo las
estrellas!



Opalina

Los 4 nuevos Tonos de CUTEX

Una excitante alegría en la punta de los dedos: Opalina de Cutex. Son algo más que cuatro matices nuevos de esmalte. Son un brillo sorprendente, arrebatador. Una adorable luminosidad de día y después de anochecer, un centelleo deslumbrador.

SENSACIONAL NOVEDAD

- Opalina N° 1 Frágil... resplandeciente rosa
- Opalina N° 2 Virre color de rosa...
- Opalina N° 3 Lozano... palpitante rojo
- Opalina N° 4 Ardiente... rojo como un corazón

Una sola prueba y Vd. querrá siempre este iriscente resplandor en sus uñas.



Esmalte **CUTEX** Salon



LA VUELTA DE JOSE MOJICA SEÑALO UN ACONTECIMIENTO DE NOTABLE JERARQUIA



Los Sres. Yankelovich, Coasio y Di Lello, de Radio Belgrano, y Vito Donato Savia, de "Federal", que auspician las audiciones de Mojica, congratulan al astro mejicano, después de su debut tan brillante.

EL jueves de la semana anterior, en uno de los grandes programas de "Federal" hizo su reaparición ante los micrófonos de Radio Belgrano, para los que actuara hace algunos años con tanto éxito, el astro del cine y magnífico tenor mejicano José Mojica.

Digamos que su vuelta tuvo toda la jerarquía de su arte mismo brillante y personal. Se nos había dicho ya que Mojica, tras largo retraimiento en su fastuosa finca de San Miguel Allerde (Méjico), había retornado al arte lírico en condiciones vocales más generosas que nunca. Y es cierto. El descanso del que sólo lo sacó la desaparición de un ser querido, su señora madre, ha obrado sobre él en una manera extraordinaria.

UNA GRAN CANTIDAD DE PUBLICO LO AGUARDO

Su presentación, había abierto un amplio compás de expectativa popular. Pero ni los mismos dirigentes de Radio Belgrano, sospecharon la grata recepción que iba a brindarle al astro una nutridísima cantidad de público, al llegar Mojica al "auditorium".

Una masa compacta de público, casi íntegramente femenino esperaba a Mojica, víctima, al descender del automóvil, de las infatigables cazadoras de autógrafos o de recuerdos. Costó trabajo abrirle paso hasta la puerta de entrada.

Dentro, en la espaciosa sala de la calle Victoria, repleta de público, se reservaba al gran cantante una recepción calurosísima. Apenas apareció en el escenario, en efecto, una ruidosa ovación saludó al simpático muchacho mejicano, todas cuyas interpretaciones, acompañadas discretamente por la orquesta de Herman Kumok, tuvieron rotundo éxito.

MOJICA SE DISPONE A FILMAR EN ESTA

Tras esa presentación, cuyo eco radiotelefónico señala uno de los sucesos más notables de la temporada, Mojica ha comenzado a ser asediado por los productores locales, habiéndosele ofrecido ya varios contratos, ninguno de los cuales ha sido aceptado aún por el astro, que en su más reciente viaje a Estados Unidos volvió a posar ante la cámara, con gran éxito.

Se tiene pensado filmar con él películas del tipo "Internacional", como un vehículo más de conquista para con el público de Centro y Norte América, donde Mojica goza de grandes simpatías. Lo más probable es que, dentro de pocos días, se anuncie su incorporación a uno de los estudios más conocidos, para actuar junto a una de las estrellas más brillantes, cancionista también, de la cinematografía local.

Lo cierto es que Mojica rodeado de menos boato que en su primera visita, ha destacado rotundamente la jerarquía de sus condiciones para el arte lírico, sumándose a esta temporada radiotelefónica nuestra, tan pródiga en acontecimientos valiosísimos. Su actuación, en efecto, es seguida por inmensa cantidad de público radiorreceptor, ganado por el gran cantante, desde su primera audición.



En una de sus interpretaciones, acompañado por el coro estudiantil de LR3 y la orquesta que dirigió Herman Kumok.

SELECCION
REX
EXACTITUD

Exclusividad de
CASA ESCASANY



Nº 1
\$ 30.—

Nº 2
\$ 24.—

Nº 3
\$ 30.—

Nº 4
\$ 45.—

Nº 1 CROMADO lapidado, a \$ 30.-

Nº 2 CROMADO lapidado, a \$ 24.-

Nº 3 Cromado, fondo acero inoxidable \$ 30.-

Nº 4 CROMADO lapidado, a \$ 45.-



Nº 5
\$ 38.—

Nº 6
\$ 30.—

Nº 7
\$ 32.—

Nº 8
\$ 55.—

Nº 5 CROMADO, cuadrante "ROSE", a .. \$ 38.-

Nº 6 CROMADO, lapidado, a \$ 30.-

Nº 7, Cromado, fondo acero inoxidable, a .. \$ 32.-

Nº 8 Cromado, con piedras fantasía, a \$ 55.-



Nº 9
\$ 38.—

Nº 10
\$ 35.—

Nº 9 Cromado, fondo acero inoxidable, a \$ 38.-

Nº 10 Fondo acero, cuadrante "ROSE", a \$ 35.-

JOYERIA

CASA ESCASANY

RELOJERIA

Perú y Rivadavia. Suipacha 217 y Avenida de Mayo 1145. Bs. As. - Rosario - Córdoba - Tucumán - Bahía Blanca - Mar del Plata

"LOS NOBLES RECUERDOS" QUE PROPALA R. BELGRANO HAN LOGRADO RAPIDA Y AMPLIA ADHESION POPULAR



Radio Belgrano está propalando, bajo los auspicios de "Cigarrillos Nobles", un programa de calidad. Todos los jueves a las 20 se presenta en ellos un gran actor. En reciente audición, Enrique De Rosas presentó pasajes de "El alarido". Junto a él, Pedro Maratea, que animó ese programa.



El recio y gran actor Enrique De Rosas, momentos después de actuar ante micrófonos de Radio Belgrano, en compañía de Blanca Tapia y Guillermo Pedemonte, que lo secundaron en pasajes de uno de los grandes éxitos teatrales de aquél.

LUCIDA FIESTA EN HONOR DE TRES ARTISTAS



En el Club Orientación Juvenil, que preside en Avellaneda el señor Andrés Taborda realizón una lucida fiesta, en honor de un grupo de artistas conocidos. En la cabecera de la mesa, durante el almuerzo, autoridades de la institución con Enrique Rodríguez, "Néstor", Ernesto de la Cruz, etc.



Ernesto de la Cruz fué obsequiado en la misma fiesta con un hermoso bandoneón, que le entregó el señor Taborda. Fernando Ochoa y Enrique Rodríguez, recibieron también como regalos rastras de oro y platá, valiosísimas.



CIRULAXIA

jarabe de frutas, regulariza la función intestinal de un modo suave.

Laxante
Para niños
y mayores

Cuando haya estreñimiento,

CIRULAXIA por su sabor y porque es bueno

Cómo digerir sin molestias

Tómese después de cada comida media cucharadita de BICARBONATO CATALICO disuelto en un poco de agua, el cual calma al instante todo dolor, neutraliza el exceso de acidez, las malas digestiones, ardor, flatulencia, etc.

En afecciones del Estómago, Hígado e Intestino

BICARBONATO CATALICO



Para

Dolores de cabeza.
Dolores de muelas,
Neuralgias.
Dolores de oídos,
Resfríos y gripe,
Reumatismo.
Artritis, gota,
Cólicos uterinos,

No provoca náuseas.
No ataca el estómago.
No afecta al corazón.

su acción es suave.
su efecto es eficaz.

CITRALGINA
en presencia de un estado febril, de una manifestación reumática o de una neuralgia; en los tres casos es una medicación bien tolerada, de acción constante.

EL RESULTADO DEL ACERTIJO

En sus audiciones del martes pasado, las "Variedades Atkinson" presentaron, de acuerdo al interesante programa que vienen desarrollando por Radio Belgrano, el siguiente acertijo:

"¿Cuánto tiempo tardará una persona en tomar tres píldoras, si se sirve una cada hora?"

En su solución, que es "Dos Horas", coincidieron muchos de los oyentes. Entre ellos fueron sorteados diez frascos de perfume, resultando favorecidos los siguientes:

Sta. Neana Alicia Auger, Santander 1766, Capital; Sta. Juana Alberti, Carranza 1922, Capital; Sr. Angel Cacciatore, San Agustín 389, Ciudadela, (F.C.O.); Sr. José N. de la Iglesia, Aconquija 3680, Capital; Sr. Ernesto A. de Torres, Canning 2283, Capital; Sta. María García Ovejero, Fuerte Gral. Boca, Terr. Río Negro; Sta. Pilar Vallespi, Barreiro 462, Bragado, (F.C.O.); Sta. Clara E. Machicote, 25 de Mayo 317, Lincoln, (F.C.O.); Sr. Henry L. Caumo, Fraternidad, Gral. Pl. Co, (F.C.O.); Sr. Ignacio A. Beraza, Rivadavia 916, Bragado, (F.C.O.).

Los domiciliados en la capital pueden retirar el premio en Florida 835. A los del interior se les enviará por correo.

LLEGO TITO MARTINEZ DELBOX DE E. UNIDOS

El martes último, en uno de los vapores de la línea al Río de la Plata, llegó de regreso a nuestra capital, tras varias semanas de permanencia en Estados Unidos de Norte América, el conocido animador Tito Martínez Delbox, a quien el "Jabón Federal", que lo cuenta en sus programas desde años atrás, había encargado la preparación de numerosas audiciones irradiadas con tanto éxito desde el gran país del norte por Radio Belgrano, con el concurso de famosas figuras del cine y la radio norteamericanas.

La circunstancia de arribar Tito cuando ya estábamos sobre el cierre de esta edición, no nos ha permitido recoger de él las impresiones que trae sobre la radio en E. U., ya que ha estado en contacto con los más grandes centros radiotelefónicos de aquel país. En nuestra próxima edición hemos de consignar esas impresiones, cuyo interés puede contarse, conocida la curiosidad de Tito.

VIAJA PEPITA



Pepita Serrador partió en el transcurso de la semana anterior rumbo a Chile. Por esa circunstancia, estará ausente algunas semanas de Radio Argentina, emisora por la que actúa con tanto éxito.

PEPITA SERRADOR conversa sobre belleza, con ADOLFO R. AVILES



Método Nivea

DE NOCHE: pase por el rostro, cuello, escote y manos un algodón embebido en Aceite Nivea.

DE MAÑANA: vuelva a aplicarse Aceite Nivea; séquelo y luego extienda la Crema Nivea.



—Gentil Pepita... podemos empezar...
—Cuando guste, Avilés. Estoy preparada para el "interrogatorio"...

—Hoy no le haré preguntas difíciles; tocaremos un tema que interesa a millones de mujeres...

—Oh! Una capa de armíño? Un gran contrato?

—Por favor, Pepita! No, no es eso; es algo más importante aún: su belleza!

—¡Avilés, que me ruborizo!

—No sea tan modesta... Todos sabemos que usted es tan hermosa, que hasta sospechamos que ha de poseer ciertos "secretos" mágicos...

—Mire, Avilés; no repita eso de "secretos mágicos"; es de mal gusto. Todo se reduce a un método bien simple, fácil y rápido: perfecta limpieza del cutis con Aceite Nivea por las noches; y aplicación de Aceite Nivea y Crema Nivea por las mañanas. De este modo, el cutis queda elástico, terso y suave, porque el Método Nivea tiene la virtud de limpiar, embellecer y mejorar la tez.

—Es todo lo que quería saber, para comunicarlo a las lectoras y a las radioescuchas. ¡Muchas gracias, Pepita!

NIVÉA

METODO DE BELLEZA PERFECTO, FORMADO POR ACEITE NIVEA Y CREMA NIVEA



"Pregunte nomás" escapa la atención de muchísimo público, los lunes a las 20.30, en que se transmite por Radio El Mundo. La junta, en plena audición, integrada por Gouchón Cané, Borocotó, Asselino Herrera Mayor, Carlos Borcosque, invitado de honor, Thorry, al que pregunta, y el locutor Beltrami.



La presentación en Radio Belgrano de "Tirone Pascale Pegasano, astro norteamericano", en una sucesión de reportajes relámpago a populares figuras de Hollywood, es un éxito cómico en esa broadcasting. Los libretos los escribe Germán Ziclis, animando al personaje Vicente Padula. Actúan como animadores Carlos Castañeiras y Dardo Quiroga.

ACTUALIDAD GRAFICA



Olga Camarás Pearson, con su homogéneo conjunto radioteatral, ha vuelto a Radio Belgrano, con la obra "La mujer y el leopardo", de Nicolás Olivari y Enrique González Tuñón. Actúa dicho elenco —a quien veremos en pleno el día de su reaparición— diariamente a las 22.30.

Calor...
mas calor!

Estufas
VOLCAN

Funciona con kerosene común
SIN MECHA - SIN OLOR

Calor graduable

4 MODELOS

-Créditos-

Demostraciones y prospecto N.º 948i gratis
Venta en todas las casas del ramo

CUARETA Y CIA

Alsina 968 • 38-8511 • Bs. Aires



Santiago Arrieta, con la compañía de la que Ibis Blasco es primera figura femenina, presenta desde el 1.º la obra "Tú y yo". Se presentan diariamente a las 22, por Radio Argentina, con J. J. Caraballo en destacado papel.

Fiestas de América

¡2 GRANDIOSOS ESPECTACULOS RADIALES!

En el LUNA PARK, Corrientes 99, el 16 de Mayo
En el NATIONAL CLUB, Malabia y Las Heras, el 18 de Mayo
A LAS 21.30 HORAS

Con dos transmisiones extraordinarias por: LR3 Radio Belgrano, CXA11 y CXA8 (onda corta) y la Primera Cadena Argentina de Broadcasting y por LR2 Radio Argentina en Cadena con CXA19 de Montevideo en onda corta.

UNA NOTA TIPICA DE CADA PAIS AMERICANO

Presentando los Nuevos Receptores

PHILIPS, SERIE AMERICA 1941-42

CIELITO, RUMBA, HABANERA, CONGA, SWING, Etc.

(Los cuales se sortearán gratuitamente entre el público)

ACTUARAN LOS MAS FAMOSOS ASTROS Y ESTRELLAS DE NUESTRA RADIO,

Apadrinando los Nuevos Receptores Philips

EN EL LUNA PARK:

JOSE MOJICA
PEDRO VARGAS
LIBERTAD LAMARQUE
MERCEDES SIMONE
NELLY OMAR
AMANDA LEDESMA
HUGO DEL CARRIL, etc., etc.

EN EL NATIONAL CLUB:

ESTHER BORJA
ZULEMA UCELLI
AZUCENA MAIZANI
CHOLA LUNA
HECTOR PALACIOS
OSCAR ALONSO
CARLOS ROLDAN, etc., etc.

y todo el elenco artistico de Radio Belgrano y Radio Argentina

Y las famosas orquestas de las emisoras:

LR3 Radio Belgrano.

FRANCISCO CANARO, FRANCISCO LOMUTO,
JUAN DE DIOS FILIBERTO, etc., con sus cantores.

LR2 Radio Argentina

JUAN POLITO, MIGUEL PADULA, ROBERTO FLORES, etc., con sus cantores.

¡TODOS AL LUNA PARK!

¡TODOS AL NATIONAL CLUB

invita

PHILIPS



CANCIONES



BAILES



MUSICA



Entrada GRATIS
POR INVITACION

Solicite la suya y el Programa Completo de cada Espectáculo en Radio Belgrano y Radio Argentina o al Representante o Agente Oficial Philips más cercano a su domicilio.



LINDORO Y EL EXITO

Augusto Codead, más popular aun como "Lindoro Paruso", señala uno de los éxitos más dilatados dentro de la radiotelefonía nacional. El celebrado animador de tantos personajes pintorescos, en efecto, desde varias temporadas atrás, registra un suceso de tales precedentes, "Muchacho "de fuera" pues la demuestra en pleno estudio de Radio El Mundo, en pulsera con J. Bernabé Ferrer, su colaborador actual.



La verdad acerca de su rostro:

LA BELLEZA FEMENINA ES COMO LA QUE UN PINTOR REFLEJA EN LA TELA. Se encuentra en la realidad, pero hay que concretarla... Elja entonces, señora, señorita, la armoniosa combinación de Colorete y Polvo Fleurs de France, y obtendrá un maquillaje perfecto, que creará en su rostro una belleza envidiable! — Tenues perfumes y variados colores —

Polvo
Fleurs de France
Modernos tonos y el maravilloso matiz OCRE PRINCESA.

Señorita: Cuando usted prueba el **COLORETE FLEURS DE FRANCE**, comprobará que ningún otro queda igualarlo. Es... **PERFECTO!!!**



Fleurs de France
LOIRE, PERFUMES Y COSMETICOS SIN IGUAL

CICLO RADIAL DE LA S. A. DE HORTICULTURA EN LS11

El día 6 de mayo ppdo., la Sociedad Argentina de Horticultura, que preside la Sra. Julia Bullrich de Sain, inició un ciclo de audiciones en la emisora LS11, Radio Provincia de Buenos Aires, dirigido especialmente a los horticultores de todo el país, acerca de los medios de mejoramiento de esta importante riqueza de la Argentina. Estas conferencias son propaladas por la mencionada estación, todos los días a las 19.35, realizándolas con consejos y sugerencias de acuerdo con el clima, terreno y condiciones variables de nuestro suelo. Cúmplase así en la Argentina a propender al mejoramiento de la horticultura, hoy tan desarrollada en los Estados Unidos y principales países de Europa.

EN EL CINE CLUB



En el "Cine Club", entidad de simpática trayectoria que ha entrado en vías de intensa labor, disertó hace pocos días el Sr. Teodoro Cromberg, dictando la primera y segunda ólas Elemental de Cinematografía. El 17 dictará la 3a. el Sr. Julio Ingenieros y el 23 la 4a. D. Américo Méndez, ambas a las 18.30. Pueden asistir socios y no socios.

YAYA CUMPLIO TRES AÑOS EN RADIO BELGRANO

Con motivo de cumplir el tercer año de actuación consecutiva en Radio Belgrano, Yaya Suárez Corvo y su compañía fueron homenajeados hace pocos días por las autoridades de esa emisora. En la transmisión especial propalada con tal motivo, usaron de la palabra el señor Jaime Yankelevich y la señora Marilyn. Ambos, con Yaya y sus intérpretes y el señor Juan B. Bergerot, de la firma anunciadora, en esa oportunidad.



Falleció el Esposo de la Actriz Carmen Valdés



Carmen Valdés, tan popular y querida en el ambiente radiofónico y por el público que la ha consagrado una de sus estrellas radioteatrales de mayor atracción, acaba de pasar por duro trance.

El sábado de la semana anterior, en efecto, por la tarde, falleció inesperada y trágicamente su esposo, el Dr. Jacinto de los Santos, médico vinculado años atrás al medio teatral, donde conoció, precisamente a quien debía ser después su compañera.

Desvinculado posteriormente de la medicina, para dedicarse a tareas agropecuarias, el Dr. de los Santos era un hombre joven, cuya desaparición por lo tanto es doblemente sentida.

El sepelio de sus restos se efectuó el lunes por la mañana, en el Cementerio del Oeste, agrupando a crecido número de quienes fueron sus amigos. Hasta Carmencita, posteriormente, puesto que la infausta noticia no trascendió en el ambiente sino después del sepelio, han llegado numerosas expresiones de condolencia, a las que unimos las nuestras.

CONFERENCISTA



El lunes de la semana anterior, por Radio del Estado, el Dr. David M. Zanaldi pronunció una conferencia de extraordinario mérito. Fue transmitida a las 20.40, y asumió conformes notables.

TOMBA

El más rico de los vinos argentinos
PRESENTA

La audición más popular e interesante que se haya propalado hasta la fecha.

"PREGUNTE NOMAS"

Todos los lunes a las 20.30 hs.

por L. R. 1 RADIO EL MUNDO

Y en cadena con: L. T. 3, de Rosario - L. T. 5, de Resistencia y L. T. 9, de Santa Fe.

INTEGRAN LA JUNTA DE ERUDITOS

D. Emilio Gouchón Cané D. José Ramón Luna

D. Avelino Herrero Mayor Borocotó y Leo Karr

Animador: JUAN CARLOS THORRY

Dirija a PREGUNTE NOMAS... A TOMBA, Radio El Mundo, Maipú 555. Bs. Aires, sus preguntas con sus correspondientes respuestas. Las que sean irradiadas en la audición obtendrán \$ 5.- y las que no pudieran ser contestadas por la Junta de Eruditos obtendrán \$ 10 más a sea \$ 15.- en total.

TODOS LOS LUNES A LAS 20.30 hs. POR L. R. 1 RADIO EL MUNDO

VINO TOMBA

Tinto, Clarete y Semillón

TOMBIFIQUESE! Beba TOMBA!



El elenco de artistas de "Salón de Belleza", junto a los señores Wetting, de "Glenz", Dillon, de McCann Briksan, Gurruchaga y Puente, de Splendid, al firmarse el contrato para irradiarse la audición que comienza el domingo a las 12.45 por LR4.



Cora Purias, Mariana Bello, Alicia Climent, Elías Labardén, Haydée La Roca, Edna Nozzel y Esther Benice. Ocho caras bonitas de nuestro cine y radio, que constituyen el elenco de "Salón de Belleza".

'SALON DE BELLEZA': UNA AUDICION QUE INTERESA

El domingo próximo, 18 de mayo, se iniciará por Radio Splendid una audición llamada a apasionar al público femenino. Se trata del "Salón de belleza" que auspicia "Glenz", programa radiotelefónico hecho por mujeres, interpretado por mujeres y para la mujer.

Dicha audición, que en lo sucesivo llegará al público los martes, jueves y domingos, de 12.45 a 13 horas, contendrá todo lo que puede interesar al mundo femenino, a través de uno de sus centros de atracción más interesantes: el cuidado de la belleza. Ocho mujeres bonitas, seleccionadas sobre la base de talento y atrayente tipo, serán las intérpretes. Y al través de diálogos o consultas, técnicos en maquillaje, peinados y modas, dirán las últimas novedades en estos aspectos. "Salón de belleza" tendrá un carácter público. Una vez finalizada la audición, las asistentes, previa invitación, podrán asistir a una demostración práctica de maquillaje realizada por una experta, en una persona que se preste a ello, entre las asistentes. Además, para justificar la presencia de ese público femenino, se sortearán al finalizar la demostración, órdenes que dan derecho a un "make-up" en cualquiera de las casas de belleza en contacto con los fabricantes de "Glenz". En el curso de las demostraciones los expertos atenderán gratuitamente cualquier consulta de belleza que se les formule.



La CORONA de AZAHAR

EL DESTINO de la humanidad, es, para prolongar la especie, el matrimonio. ¡Cuan- to mejor es, al llegar ese importante mo- mento, encontrarse en plena salud, libre de IMPUREZAS Y EMPOBRECIMIENTO de la sangre.

Al tener esos inconvenientes, es mejor con- sultar al médico cuanto antes.

Hay también una combinación de plantas y raíces de propiedades depurativas, lla- mada: ZARZAPARRILLA DE BRISTOL, que se recomienda en muchos casos cuando se necesita un DEPURATIVO Y TONICO DE LA SANGRE. Si Ud. sufre de impurezas o empobrecimiento de la sangre, consulte a su médico sin demora y ayude al restablecimiento de su salud con



ZARZAPARRILLA de BRISTOL

CANTA H. PALACIOS



Héctor Palacios, el popular cantor nacional que pronto emprenderá viaje a Estados Unidos, contratado para actuar allí, reapareció en Radio Argentina con buen suceso. Lo acompaña un buen trío de guitarras.

¡AHORA TAMBIEN EN LA ESCENA!

**MECHA CAUS
Y SU GALAN
ANTUCO TELESKA**



**y su gran Elenco Radioteatral
de L. R. 1 RADIO EL MUNDO**

Presentan:

“¡PERSECUCION!”

la vigorosa historia de amor, original de TULIO WINDAR y EMI-
LIO SEVANSE, que se transmite todos los días —menos domin-
gos— de 17.30 a 18 horas, por LR1, RADIO EL MUNDO.

VIERNES 16 — Teatro Fénix — Rivadavia 7802.

SABADO 17 — Teatro National — Ituzaingó 213,
Lanús, F. C. S.

LUNES 19 — Teatro 25 de Mayo — Triunvirato 4440

MARTES 20 — Teatro Italiano — S. Fernando, F.C.C.A.

MIERCOLES 21 — Teatro General Belgrano — Ca-
bildo 2165,

JUEVES 22 — Teatro El Sol de Mayo — Nazca 2335.

VIERNES 23 — Teatro Palace Medrano — Co-
rrientes 3970.

SABADO 24 — Teatro Colón — Arrecifes, F.C.C.A.

DOMINGO 25 — Coliseo Podestá, La Plata, FCS.

LUNES 26 — Coliseo Palermo — Serrano 2477.

MARTES 27 — Teatro Regio — Córdoba 6056.

MIERCOLES 28 — Teatro Gran Plaza, San Martín,
F.C.C.A.

JUEVES 29 — Teatro Gran Bijou — Cuenca 2734.

VIERNES 30 — Teatro Radio Casino, Maipú 336.

LUNES 2 (Junio) — Teatro Boedo — Boedo 949.

MARTES 3 (Junio) — Teatro Variedades — Lima 1615.

MIERCOLES 4 (Junio) — Teatro Edison — Riva-
da-
via 11440.

En estas funciones se presentarán las señoritas de cada barrio inscriptas en el
gran CERTAMEN “LA VOZ FEMENINA 1941”, que auspicia JABON RADICAL.

RETIRE CON TIEMPO SUS LOCALIDADES



A. VACAREZZA SE PRESENTO EN RADIO BELGRANO

Alberto Vacarezza, el fecundo y celebrado escritor que ha dado tantos éxitos a nuestro teatro, ha debutado ante microfones de Radio Belgrano, dentro de un interesante programa: "Cosas de ayer y de mañana", relatos desordenados como él los denomina, en los que desfilan temas de permanente atracción popular. Al debutar, en el auditorium, con los Sres. Yankelevich y Di Lello, de Radio Belgrano, el Sr. Bordelli, de la firma anunciadora, don Santiago Roca y otros.

ILUSIÓN DE NOVIO

Convertida en realidad
Con muy poco esfuerzo de su parte, podrá usted tener también su "nido propio" pues SUCASA le ayudará a financiarlo.
SIN TERRENO - SIN INTERES
Pídanos informes!

SUCASA

BARTOLOME MITRE 836
Unión Tel. 34 - 5326 y 5329 Buenos Aires
Sucursal La Plata: Diagonal 90 No. 824 U. Tel. Pz 2990

Sr. Gerente de SUCA S. A.
Bmé. Mitre 836 - Bs. Aires

Sírcase enviarme informes sobre los préstamos.

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____

F. C.

INTERESA CON SUS RELATOS Y RECETAS "LA TIA OLAVINA"

La larga serie de interesantes relatos que desde hace ya dos años ofrece por Radio El Mundo "La tía Olavina", ha conquistado para esta amiga de las dueñas de casa un lugar de preferencia en todos los hogares. Y un éxito tan halagador tiene. Tógicamente, que explicarse en los temas que trata en sus audiciones de lunes, miércoles y viernes a las 17, dando a conocer humanos episodios que dejan siempre el ejemplo de una acertada moraleja, de gran valor por haber sido extraída de hechos reales.

Además, "La tía Olavina", completa su programa ofreciendo acertadas recetas de cocina, creadas por el famoso chef Angel Baldi, director de la academia "Cordon Bleu", especialmente para los oyentes de dicha audición.

Junto a "La tía Olavina", se destacan Elsa Puselli, Olga Vilmar, Horacio Torrado, Rosendo López Torres y el popular "sobrino", Jorge Alcaraz.

VIUDA Y RICA...



Angelina Martínez, efloca actriz cómica, no ha presentado en Radio Argentina animando un interesante personaje, original de Insausti y Malatti: "Teresina Pacozocchi", (viuda, rica y platonista). Actúa desde la Sonoplatea de Florida 8, con Juancito Monti como colaborador.

PROGRAMA PARA LOS PEQUEÑOS

El eterno infantil "Las botas de siete leguas", está realizando una magnífica labor en Radio El Mundo. Con su director, Juan Corona, la actriz Marija Pais y el animador Leo Cortés, los pequeños intérpretes brindan un programa radial adaptado a su mismo índice, con sano criterio. El público infantil radioteatral de parabienes, con esta audición propalada por LRI los lunes, miércoles y viernes a las 19 horas.



DEBUTA HOY EN ROSARIO LA EMBAJADA DE "TODDY"

Hoy, viernes 16, debuta en Rosario la Embajada que Toddy envía al litoral del país, en cordial misión de arte y beneficencia. En el Gran Cine Real de la gran ciudad santafesina, y a total beneficio de la Comisión contra la desocupación, que preside el Intendente Municipal de aquella ciudad, Sr. Agustín Repetto, se presentará en efecto la compañía "Toddy", tan popular por su actuación en Radio Belgrano, ofreciendo al público rosarino, en primicia, "Las aventuras de Charlie Chang", novela episódica de gran acción que se viene transmitiendo por LRI, en el clásico espacio de las 18 horas.

Un conjunto muy numeroso de primeras figuras del género radioteatral, encabezadas por la joven actriz Vilma Vergani integran el reparto de la obra mencionada, que será presentada posteriormente y de acuerdo a fechas que daremos a conocer oportunamente también en Santa Fe y Paraná siempre con los mismos fines benéficos que dan a esta iniciativa de "Toddy", una gratísima proyección.

"MICROFILM"



Roberto Airdi se ha presentado en Radio Splendid con un programa denominado "Microfilm", que se propala lunes, miércoles y viernes a las 17, con la joven actriz Yoli Carol, que lo acompaña.

"Mi marido casi no podía creer a sus ojos!"

Dice la señora Dermot, de París

"EL DICE QUE YO PAREZCO AÑOS MAS JOVEN. ESTO ES LO QUE HICE"



Fotografía de la Señora Dermot antes de usar el nuevo Biocel Hermoseador del Cutis.



Fotografía de la Señora Dermot demostrando el cambio logrado en poco tiempo.

"CASI yo no lo puedo creer" fueron las propias palabras de Pablo. "Hasta hace poco tenía yo arrugas en la frente y patas de gallo alrededor de los ojos y de la boca. Parecía una mujer entrada en años. Hoy mis amigos admiran mi cutis fresco y hermoso. A todos les dije que usaran, como yo, la Crema Tokalon, Hermoseadora del Cutis, el Biocel. Casi no lo podían creer hasta que hicieron la prueba. Después de verificar los resultados, están tan entusiasmados como yo".

Use la Crema Tokalon Rosa todas las noches.

Contiene Biocel, elemento vital descubierto por un famoso Profesor de la Universidad de Viena. Durante el día, use Crema Tokalon Blanca para hacer que el cutis se vuelva claro y suave, libre de barritas y poros dilatados. Garantizamos los resultados con las Cremas Tokalon o devolvemos el dinero.

GRATIS. Por convenio especial, toda lectora de este diario puede obtener un Equipo de Belleza de Lujo, que contiene las nuevas Cremas Tokalon (Rosa para la noche Blanca para el día). Mande 20 ctva. en estampillas para franqueo y gastos de envío. Dirigirse al Distribuidor Tokalon (edición R 9) Anchorena 1775, Buenos Aires.

PARA LUCIR EN LAS FIESTAS

CUALQUIERA DE ESTOS MODELOS

6⁹⁰

NOVEDOSA CREACION LA SAULA

Art. 3172 - Bocado gamado (Camisa) NEGRO o Colorida NEGRO, con PLATAFORMA. Talla 6 1/2 cm. Cuidado semillado. No. 33 al 40. PRECIO EXTRAORDINARIO .. \$ 6⁹⁰

CREPP CORCH

Art. 4115 - Vaquillera NEGRA con suela y taco a 1/2 cm. de 60 NA CREPP CORCH. No. 33 al 40. Cuidado semillado. PRECIO RECLAME .. \$ 6⁹⁰

SOLICITE CATALOGO REMITIDOS GRATIS

PLATAFORMA

Art. 3468 - Colorida MARRON o AZUL. Bocado gamado NEGRO. Talla 6 cm. lustrado. No. 33 al 40. Cuidado semillado. 6 GRAN OFERTA .. \$ 6⁹⁰

INDUSTRIA ARGENTINA

INTERIOR:

Cuidado semillado. No. 33 al 40. PRECIO RECLAME .. \$ 6⁹⁰

CON PLATAFORMA

Art. 3372 - Colorida MARRON o Bocado gamado (Camisa) NEGRO, con PLATAFORMA. Talla 6 1/2 cm. Cuidado semillado. No. 33 al 40 .. \$ 6⁹⁰

GRANDES ESTABLECIMIENTOS DE CALZADO

La Saula

Avenida de MAYO 933 - Bs. Aires



¿Será cierto?



... que la actriz Pepita Serrador acaba de viajar hacia Chile para arreglar un asunto relacionado con su divorcio?

... que hace pocos días debió haberse firmado una importante filmación, a raíz de una escena de llantos que deparró una joven estrella?

... que el actor Enrique Roldán y la simpática actriz Néida Bjbao se han hecho muy amigos?

... que el actor Héctor Colré pasea todas las mañanas por Palermo acompañado de la actriz Elena Lucena en una voiturette de líneas deslumbrantes?

... que una rubia preciosa es actualmente la compañera inseparable del actor Enrique Serrano?

... que la actriz Fanny Navarro ha dicho en varias oportunidades que Fernando Ochoa es el hombre con el cual ha soñado casarse?

... que es cada día más fuerte la corriente de simpatía que se ha establecido entre Libertad Lamarque y Hugo del Carril?

... que en Montevideo se realizará el próximo mes la boda de dos figuras muy conocidas en el ambiente radial y cinematográfico?

... que después de la próxima película que dirija Lucas Demare, éste se tomará un descanso para casarse con la actriz Norma Castillo?

... que uno de los idillos más apasionados del ambiente (ambas figuras del cine) ha terminado de una manera violenta y sorpresiva?

... que a pesar de la buena voluntad de varios amigos, el asunto no pudo tener arreglo?

... que tal como lo habíamos anunciado, el sábado pasado se casó la artista de la orquesta de Fresedo con un empleado de Radio El Mundo?

... que un conocido cantor nacional que se ausenta para el extranjero, no quiere darle publicidad al viaje para evitar que le embarguen el contrato?

... que Nini Marshall rechazó una nueva y tentadora propuesta para hacer una temporada radiotelefónica este año?



... que se malogró la contratación de dos estrellas para una película porque ambas pretendían el primer papel de la misma?

... que a Aida Alberti le robaron en una sala céntrica un juego de zorros avaluado en más de mil pesos?

... que la persona que acompañaba hace algunos días en el hipódromo a la actriz Alita Román no era el actor Oscar Valicelli, sino un conocido "turfman"?

... uruguayo con el cual habrá de casarse este año?

... que la joven estrella Silvana Roth es casi siempre acompañada a tomar el té por un cadete naval?

... que un conocido galán cinematográfico se jugó, hace pocas noches, en una mesa de póker su automóvil flamante?

... que otra popular actriz de nuestro cine espera ser mamá en fecha muy próxima?

... que en lo que va de este año han quedado deshechos varios romances que se aseguraba culminarían ante el altar?

... que el actor Carlos Lagrotta a pesar de estar enamorado con poca fortuna de la actriz Zully Moreno, vive desde hace algún tiempo un idilio con la actriz y cancionista Choly Mor?

... que la actriz Nini Gambler se ha convertido en la compañera inseparable de un conocido productor cinematográfico?

... que para no pagar comisiones a ningún intermediario una de las estrellas que más gana en nuestro cine se hace representar por su esposo?

... que nuevamente se la vuelve a ver a la cantante Chola Luna acompañada de su antiguo prometido o uno de los guirritas que integran su acompañamiento?

... que según rumores insistentes uno de los componentes del conjunto "Los Rancheros", se casará muy pronto con una joven porteña?

... que hace pocos días la actriz Aida Luz se negó a participar en una filmación, pues querían hacerla actuar con un vestido cuyo costo no pasaba los cinco pesos?

... que la semana pasada la actriz Herminia Franco tuvo que dormir en un hotel céntrico, pues había perdido las llaves de su domicilio?

... que el actor Ernesto Raquén actuará en la pantalla junto a una popular actriz a pedido de ésta?

... que también Azucena Majani piensa realizar un nuevo viaje por España?

... que la actriz Libertad Lamarque ha hecho hermosear magníficamente su residencia de la calle Directorio?

... que en la cena a Santiago Arrieta, el lunes último por la noche, se reconciliaron dos figuras muy conocidas del ambiente?

... que Ail Salem de Baraja luce un auto magnífico, tras el reciente triunfo de un caballo suyo?

... que Yaya Suárez Corvo acaba de adoptar a una criatura?



DE RADIO ARGENTINA LA SEMANA PROXIMA

Fleeta, las característi-
cas "Buenos Aires" y
"Billi" con Guido Gra-
nati como cantor y el Cuarteto Rossi, especia-
lizado en interpretaciones del viejo repertorio.
Serán conductores del espectáculo Iván Caseros, Lopecito, Juan
Monil, Justo José Caraballo y Raúl Capablanca.

LA ACTUACION EN ROSARIO

La embajada, que partirá de ésta el miércoles 21 a las 7.50, en
tren especial flutado por Radio Argentina, desde Retiro, se pre-
sentrará el mismo día en los cines "Rex" y "Echesortu", secciones
vermouth y noche, brindando un
espectáculo variadísimo y de mag-
nitud con escasos parangones.

Esa misma noche se ofrecerá
un gran baile popular en el Cine
Real, desde las 23 horas, también
con la participación de todos los
artistas.

UN GRAN ACTO EN LAS BARRANCAS EL 22

Al día siguiente, por la tarde, a
las 15 horas, se realizará un gran
acto en las Barrancas del Paraná,
en Rosario. Fleeta que se presume
ha de congrega a inmensa canti-
dad de público. Por la noche, en
el Real, se brindará la última
función (vermouth y noche), en la
amplísima sala del Real, partici-
pando de ella, íntegramente, el
elenco mencionado.

El regreso se producirá al día
siguiente, por la mañana.

DONDE PARARA EL TREN DE IDA Y VUELTA

Se ha querido, también, tribu-
tar un homenaje a las distintas
ciudades donde se detendrá el
tren. Los artistas de la embajada
firmarán autógrafos a quienes se
lo soliciten, aprovechando para
ello las detenciones, breves, por
cierto, del convoy.

De ida, el tren especial hará
escalas con ese propósito en Cam-
pana, a las 9.05 del 21; Zárate, a
las 9.30; Baradero, 10.20; San Pe-
dro, 10.50; San Nicolás, a las
11.50, para arribar a Rosario a
las 13 horas.

De regreso, el viernes 23, sa-
liendo el tren de Rosario Norte
a las 8.10, se detendrá en San Ni-
colás a las 9.30; Ramallo, 9.53;
San Pedro, 10.29 y Baradero a
las 10.49, llegando a Retiro a las
13 horas.

Como se apreciará, se trata de
una embajada de magnífica pro-
yección que ha de entusiasmar al
público rosarino, al que se quiere
homenajear con la misma Radio
Argentina suma, con su envío, un
motivo más de atracción a las fle-
tas con que Rosario celebrará el
nuevo aniversario de la Revolución
de Mayo.




Aunque Vd. no sea
la Reina de la Belleza...
¡VIVIR ES ALEGRÍA...
si su sonrisa atrae!

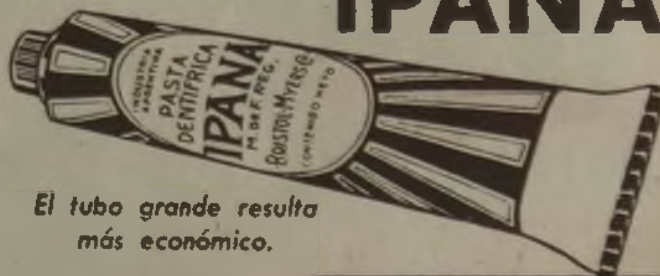
¿Tiene Vd. que ser una
gran belleza para ser fel-
iz - para ser admirada
por sus amigos? ¡Deci-
didamente, no! Aun la
más modesta chica pue-
de ganarle a una belleza
cuya sonrisa no es atra-
yente. ¡Cuide la suya en-
tonces y recuerde que las
encías requieren tanto
cuidado como los dien-
tes, porque con encías
demasiado blandas e irri-
tadas, no
pueden haber
dientes sa-
nos y brillan-
tes!

¡ADQUIERA IPANA HOY MISMO!
Porque Ipana no sólo
limpia los dientes por
todos los lados y les da
un magnífico brillo, sino
que además, cuando es
aplicada con los dedos
o con el mismo cepillo en
forma de masaje en las
encías, las mantiene en
mejor estado, más firmes.
¡Comience con Ipana
y Masaje cuanto antes
para tener encías en me-
jores condi-
ciones, dien-
tes brillantes
y una sonrisa
atrayente!

VEA A SU DENTISTA
dos veces por año por lo
menos para una inspección
y limpieza. Le próxima vez,
pregúntele sobre la eficacia
del masaje en las encías.

PASTA DENTIFRICA

IPANA



El tubo grande resulta
más económico.

COMO POR ARTE DE MAGIA

UN
MENSAJE
PARA SU
Belleza



Está cansada de probar toda clase de cremas, sin obtener buenos resultados... ¿Verdad que usted desea algo nuevo, diferente, que reúna varias cualidades embellecedoras y rápidamente eficaces? ¡Aquí está! ¡POLVERILLOS MADAME BERARD! puede reemplazar al polvo, pues elimina el brillo, POLVERILLOS disimula el vello, alisa arrugas, aclara manchas... ¡pequeños combates barritos, suaviza y blanquea las manos.

¡HOY MISMO! No descuide su belleza un día más! Haga la prueba con un cuarto litro de POLVERILLOS. POLVERILLOS se vende en todas las buenas farmacias y perfumerías. Lo remiten contra reembolso.

POLVERILLOS es económico y ¡muy bueno! Cueste sólo

2.00
AL VASO DE
UNO MESES
DE USO

POLVERILLOS

LABORATORIOS MADAME BERARD
Tacumán 637 Buenos Aires

OBSERVE

La ventaja de preparar usted misma POLVERILLOS, de acuerdo a las características de su cutis y según las indicaciones del prospecto. Nota, además, que obtiene un cuarto litro aproximadamente de crema hecha, perfumada, ¡que dura tres meses! La vende también la Farmacia Franco Inglesa Buenos Aires.



LALO PELLICIARI SE PONE AL FRENTE DE RADIO MITRE

PARA muchos será una novedad esta nueva etapa de Lalo Pellicciari. Vinculado al radiodeporte desde muchos años atrás, llegó a ser astro en ese aspecto. En él, también, le conocieron, y conocen, quienes domingo tras domingo, saben de la emoción del fútbol a través de los receptores radiofónicos.

Pero Lalo Pellicciari no se quedó conforme con la conquista lograda. Inquieto, capaz, ha abordado otros campos, con éxito permanente. Así como fué actor —Roberto Casaux fué quien lo trajo, según creemos, hace años— lo vimos después, de golpe, ascender vertiginosamente en el radiodeporte. Publicista más tarde, vuelve ahora al broadcasting donde no es, precisamente, un improvisado. A punto de comenzar la nueva y gran etapa, Lalo ha querido fijar su posición en términos clarísimos:

—El 25 de mayo, Radio Mitre, onda de la que me he hecho cargo, iniciará un ciclo que ojalá sea— respondiendo a nuestra inquietud de auténtica superación. Salgo a hacer radio honesta y seriamente. Con un profundo sentido del respeto que merece el público, animado por proyectos que irán diciendo, gradualmente, la medida generosa de esa intención.

—¿Tienen algún plan determinado? —Vamos a utilizar una onda prestigiosa, que trabajará con 35 kwts, en antena, para honrar el nombre del patricio que le da el suyo. Nuestros programas, de ambición formal, serán populares, pero con continuados brochazos de arte. De categoría. Ya ha pasado la hora del broadcasting estridente. De lo chabacano. Un núcleo nutrido de gente joven planeará audiciones dentro de modernísima técnica radial. Y en todos los géneros, tendremos manifestaciones gratísimas. ¿Ejemplos? Nuestro radioteatro abordará obras serias. De profunda sugestión. Para comenzar, hemos definido dos novelas episódicas, que dicen de ese afán. Una, "Joven, viuda y estanciera", que Martínez Payva me ha cedido en su versión radial y cuya interpretación animarán Aida Luz y Claudio Rodríguez Lelva. Eduardo Cuitiño, en otro horario, brindará al frente de un gran conjunto, "El muelle de las brumas".

—¿Otros nombres? —Antes de fin de año tendremos a figuras extranjeras de primerísima categoría. Por ahora, hemos formado un plantel juvenil interesante. Hugo Gutiérrez, el futbolero Walde-mar de Britos en canciones brasileñas que canta muy bien, la orquesta típica de Roque Di Saril, el cuarteto "Los Ases", Elias Fort, gran valor, la típica de Macri, la de Raimundo Orsi, la característica Dato, etc. Pero lo verán ustedes y lo apreciarán los oyentes. Tengan por anticipado la seguridad de que abordamos una etapa para nosotros difícil, pero que cumpliremos dispuestos a dar al público, lo que éste merece. Y lo merece todo...

Es una promesa de grata perspectiva, pues la incorporación de Lalo Pellicciari a un puesto de lucha efectivo, dentro de nuestro broadcasting. Ya ha ponderado, en uno de los períodos más felices de Radio Rivadavia, su clara visión de lo que deben ser los programas radiales.

El 25, en jornada excepcional, hemos de apreciar mejor, hecho ya realidad, el esfuerzo que viene cumpliendo, para dejar listos todos los detalles del complejo organismo que inicia una nueva etapa en su marcha, bajo su personal dirección.



Carlos Castiella, designado director artístico de Radio Mitre, en su nueva etapa.

LOLA MEMBRIVES DA JERARQUIA A UN GRAN PROGRAMA RADIAL



En un nuevo espacio denominado "Momentos Clásicos del Teatro Universal", Radio El Mundo ha presentado a una de las grandes actrices de habla hispana: Lola Membrives. Actúa diariamente, menos sábados y domingos, a las 10. El día de su presentación, con el jefe de radioteatro de LRI, señor Ildefonso Rodríguez y el animador López Mosai.

REAPARECIO "SANTA PAULA"



Después de prolongada ausencia, ha retornado a los micrófonos de Radio Belgrano "Santa Paula Serenaders", la gran jazz que dirige el "vaseco" Raúl Sánchez Reynoso. De parabienes, puse, los amantes de la música americana.

LA SELECCION "VALORES NUEVOS"



Carlos Zol ha presentado en Radio Mitre su programa "Valores Nuevos", selección en torno a la cual hemos dado abundantes detalles. Yapa Suárez Corvo, Luis Solá, Cristina Alvarado, Raúl Curtó, Arsenio Márquez y el propio Zol, asegurando buen éxito a los aspirantes, el día en que comenzó dicho certamen.

*Qué atractivo es el aroma
de su impecable
cabellera!*



Complete su elegancia personal dando a su cabellera ese brillo y suavidad que despierta admiración! Diariamente, al peinarse, dese una buena fricción con Loción Colonia Atkinsons. Con este sencillo método, mantendrá su cabello siempre impecable y perfumado con el original aroma de esta famosa Loción, destacando así su personalidad! En 6 tamaños: \$ 0.80, \$ 1.60, \$ 2.90, \$ 4.40, \$ 8.- y \$ 9.30. Con este mismo perfume viene también la Brilantina Atkinsons (Sólida o líquida, \$ 1.30 c/u.) y el Jabón de Tocar (\$ 0.50).

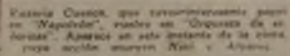
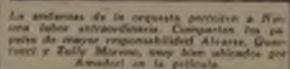
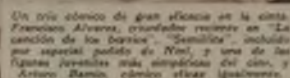
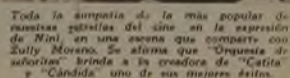
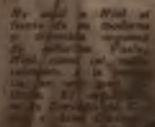
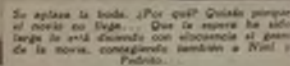
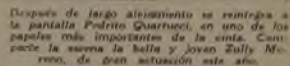
Loción Colonia
ATKINSONS

El perfume original e inconfundible

Doni Marchetti, vendedora de
comidas, fue de casa de pre-
sente, llamada a "Miel" para
una comida informal, a la
cual asistieron, entre otros,
los señores L. C. Amador, con-
sultor de orquesta de la "Orquesta de ar-
tistas" y el señor Francisco Alvarado, Pedro Quaresma,
Zafra Morán, Victoria Quirós, el "Coronel" "Barral",
Arturo Barrios, etc.

Doni, quien ha sido la esposa, que
vive en casa del esposo, doni a la
"Miel", la política, ya no laboradora, desmoronó
el matrimonio próximo en el Monumento.

Doni Marshall, vendedora de
comida, habla de casa de pen-
sión, llamada "Golden Eagle", en
una escuela pública.
Armando, Juan y José, de la
"Orquesta de la Escuela de ar-
tistas", que actúan en Hines
Armando, Juan y José, de la
"Orquesta de la Escuela de ar-
tistas", que actúan en Hines
Armando, Juan y José, de la
"Orquesta de la Escuela de ar-
tistas", que actúan en Hines





Agua Colonia
BRANCATO
Perfume Fresco
Suave y Persistente

La Perfumería Brancato fabrica solamente artículos de calidad



Proteja,
Suavice
y mejore
el cutis
usando
CREMA LIQUIDA
Almendril
BRANCATO



CUANDO ROBERTO FLORES NO QUERIA CANTAR...

CINE Y RADIO

CUANDO no quería cantar, era un muchachito muy juicioso, a quien aun no llamaban "el Chato", que vivía en el popular y simpático barrio de Boedo, que reza al Santo para que gane su equipo. Pero Roberto Flores fué creciendo, creciendo, y un día le pusieron pantalones largos, y le dieron una llave:

—¿Qué puedo hacer con ella...?
—Abrir la puerta cuando llegues después de las diez de la noche.
—¿Es decir que puedo trasnochar?...
—De ninguna manera. Estarás en casa como siempre, a las nueve y media.

Y así se halló con una llave innecesaria, un traje de "hombre", el bozo por apuntar y una vecinita que le inquietaba el sueño y lo hacía inapetente.

AMOR Y PALOS

Ese aspecto sentimental de la vida del "Chato" merece capítulo aparte. Resulta que la vecinita no solamente llevaba a mal traer a nuestro "héroe", sino que había otros vecinos en idéntico estado. Un día, en la esquina de "ella" vino uno del "otro barrio". Le fueron con la noticia a Flores:

—Mirá... ¡Un tipo se quiere afilar a...!
—¿Qué decís?... (En la vida real se responde muchas veces como en las obras radioteatrales) —¿Qué decís?...
—Que se la quiere afilar.

Salió el "Chato". Los puños cerrados, el ceño fruncido y un malestar inexplicable en el pecho. Se acercó al "otro".

—¿Qué estás haciendo aquí?... ¿A quién esperas?... ¿Quién te dió permiso para pararte en esta esquina?... ¡Contestá! ¿Por quién venís? (La barra les hacía rueda). El "Chato" seguía exaltado: —¡Contestá!... ¿Eh?... ¿A quién esperás?...
—A María Esther.

Flores gritó herido en su amor. La "barra" esperó que el mundo dejara de girar. Que todos los faroles del barrio ardieran. Por fin Flores, midiendo a su "adversario" con una mirada le sopló, compasivamente:

—Andate. ¡Soy campeón de box! El otro no quiso atender razones. Flores no era campeón de box, pero aque-lla pelea la ganó por K. O. en pocos minutos.

—¿Y ahora, Flores?
—Ahora sumamente contento en la radio. Además, sumamente contento también con la incursión en el cine, que abre a mi carrera una perspectiva extraordinaria.
—¿Qué quiere usted que digamos a su público?

—Que en todo instante asumo la responsabilidad de actuar para él. Que trato de seguir mereciendo la inmensa cordialidad que me brinda y que estoy sumamente agradecido por tanta y tanta manifestación de cordialidad.

—Es verdad. Las palabras de Roberto Flores, la refirma su tesonera labor en Radio Argentina, donde su variado repertorio y su afán constante de superación, lo aloja en la cordialidad efectiva de la que habla y que agradece al público. Recientemente reintegrado a la radio, su orquesta acusa un afiamiento extraordinario, fruto de largos y pacientes ensayos que no quitan la alegría a este cordial muchacho que es el "Chato"

Flores, campeón de box por el amor de una vecina...



preguntas y RESPUESTAS



CARLOS GARDEL

¿Cuántos años tiene Osvaldo Fresedo? ¿Dónde se inició Ricardo Ruiz? ¿Es soltero? **AMOR EN BUDAPEST.** — Fresedo está, según creemos, por los cuarenta. Ricardo Ruiz comenzó cantando solo en Radio Nacional. Luego integró "Chispazos de tradición", donde ganó amplia popularidad. Soltero.

¿Francisco De Paula, galán de Carmen Valdés, usa su nombre o seudónimo? ¿Cuántos años tiene? ¿Yaya y Lalo Suárez no tienen hijos? ¿Quisiera ella tenerlos? **RUBIA Y MORENA.** — De Paula usa nombre auténtico, 28 años. Yaya y Lalo no tienen hijos. Yaya adora a los niños. Deduzca Ud.

¿Es verdad que Carmen Duval se llama en realidad Carmen Simón? ¿Qué número de zapatos usan Libertad Lamarque y Hugo del Carril? ¿Cuál es el nuevo amor de Oscar Valicelli?



CARMEN VALDES

DORA Y WILMAR. — Creemos, en efecto, que esos son sus nombres auténticos. Libertad, el N° 35. Hugo del Carril, el N° 41. No sabemos de que Oscar tenga un nuevo amor, siendo tan reciente su último capítulo sentimental...

Como lectora acdua desta por min tão querida revista, tomo a liberdade de escrever-lhe pra ver si consigo obter o endereço da cantora mexicana Elvira Rios.

CELY (URUGUAYANA — BRASIL). — Pese a ser esa artista desconocida para nuestro público, respondemos a su pregunta, en atención a su recuerdo para nosotros, desde un país hermano. A Elvira Rios, escribale a "Casino da Urca", Rio de Janeiro.

¿Podría decirme la estatura exacta de Carlos Gardel? ¿Serían tan buenos de resolver esto que es tema de una discusión?



P. LOPEZ LAGAR

ADMIRADORES DE CARLITOS. — Gardel medía, según sus documentos personales, 1.80. Siempre que podemos y cuando se trata de temas de interés general, nos complace contestar las preguntas del público.

¿Pedro López Lagar es casado? ¿Se le verá en muchas películas nacionales? ¿Es muy romántico?

MARTHA. — López Lagar es soltero. Tiene contrato para seis películas, ya firmado. Es más que romántico, es gitano.

¿Cuánto pagan a un extra por película? Teniendo algunas condiciones para el canto ¿nos probarían en una emisora?

COCO Y PILY. — Un extra gana, más o menos, entre 6 y 10 pesos cada vez que filma. Que no son muchas. En todas las emisoras hay días de prueba. Soliciten las suyas y serán complacidos.



CARMEN DUVAL

¿Por qué no actúan más en Radio Belgrano Marengo, Laurens y Blaggi? ¿Este último es casado?

CURIOSAS DE LAPRIDA. — Dejaron de actuar cuando la huelga de los músicos. No sería difícil, empero, que volvieran a hacerlo. Blaggi es soltero.

¿Para ser cancionista es necesario saber música? ¿Pablo Lagarda es novio de Julia de Alba? ¿Cómo surgieron las hermanitas Legrand?

CHARITA. — Sería ideal. Pero no imprescindible. De lo contrario, muchas cancionistas de éxito, no lo habrían sido nunca. No hay tal noviazgo. Surgieron de la recordada selección de Chas de Cruz.



OSVALDO FRESEDO

¿Ernesto Farías es casado? ¿Usa su verdadero nombre? ¿Cuántos años tiene Guillermo Warren Cabral? ¿Rubio o morocho? ¿Porteño?

COTI Y ENAMORADA. — Frías es casado. Nombre y apellidos auténticos. Warren Cabral debe estar por los 30. Más bien rubio. Creemos que uruguayo.

¿Es verdad que una dama distinguida de la sociedad porteña obsequió a Alberto Gómez con una preciosa medalla de oro, bendecida por el Papa?

UNA BURGUESA. — Ignoramos esa circunstancia. Trataremos de que el mismo Gómez nos la confirme pronto.

EL REFRAN DICE:
"LAS COSAS CLARAS
Y EL CHOCOLATE ESPESO"



EL PUBLICO
PREFIERE:

LAS COSAS
CLARAS Y EL
CHOCOLATE
AGUILA



ES UN PRODUCTO SAINT



Aromatice y dé sabor a sus pasteles con AROMALIA "el hada bienhechora de los pasteles" que es finísimo polvo de la mejor vainilla que se produce (Aromalia no es vainilla)

Cóbrese a los detallados de "Los Embalsamadores" todos los domingos de 10 a 20 hs., en las 15 mejores droguerías de Radio Belgrano. Los pedidos se entregan dentro de los paquetes de Vainas Aguilón.

VARIOS ARTISTAS POPULARES AL REAPARECER EN "BELGRANO"



Numerosas han sido las reapariciones en Radio Belgrano. Junto a Tino Tori, que sigue animando al popularísimo "Filomeno Chichiplo", en programas de "Ricoletto" por Radio Belgrano, Néstor Fera, Antonio Maeda, Ricardo Malerba, cuyas cantadas han sido exitosas y los animadores Melán y Carlos Iglesias.

LAS AVENTURAS DE PINOCHO Y EL GATITO FU - FU EN L R 4



Continúa siendo un suceso de amplia repercusión en los sectores infantiles del público radiotelevisivo, el "Teatro Gallito de Oro", que dirige la señorita Alegría en Radio Spléndid. He aquí a un grupo de niños, siguiendo las aventuras de Pinocho y el gatito Fu-Fu, en ese programa.

BUEN RADIOTEATRO NOTABLE CONCIERTO



Radio Argentina ha marcado un nuevo acierto al incorporar a sus micrófonos a "La compañía de los 15 horas", encabezada por Narciso Ibáñez y Amanda. Brindan, desde el 1º, la novela "Pasión en Tánger", de Enrique Senisterra. Los nombrados, al comenzar dicha irradiación.

Uno de los grandes conciertos matinales de "Lakmé" en Radio El Mundo, que propela esa onda los domingos a las 10.30, contó con el concurso del maestro Juan Gilbert, de mundial nombradía. Lo secundaron la soprano Rose Mary Dick y el tenor Ballester.



Se aconseja en OTOÑO el tratamiento depurativo

para entrar en la estación invernal con la sangre purificada y el intestino y demás órganos digestivos corrientes, y prevenir así de las enfermedades y afecciones propias del invierno.

AZUFRE TERMADO

El Azufre Termado es un sistema de medicación depurativa. Obra en particular sobre la masa sanguínea; por un principio terapéutico, transforma los temperamentos, regulariza la circulación de la sangre, elimina del organismo las toxinas y los productos nocivos de los desperfectos de la nutrición. Asegura una regeneración de las células, de que el cuerpo humano está formado, y hace así desaparecer las afecciones de la piel, suprimiendo la causa.

CLORANGIOL
perfuma la boca,
CLORANGIOL
comprimidos
azucarados



CLORANGIOL
para: los oradores,
cantantes, profesores;
evitar y combatir la
afonía, y el exceso
de fumar; descon-
gestionar las cuer-
das vocales.

CLORANGIOL
a \$ 0,70 la caja.

Vigorizar la resistencia muscular

con la adopción de
un tónico, que es-
timula la función
nerviosa, será útil
siempre que se asimile



LECITINA GENITORA ELIXIR
llega al cerebro, al tejido óseo, y a los nervios
en forma asimilable.

LECITINA GENITORA ELIXIR
Para el hombre
es un tónico que beneficia la vitalidad muscular
del hombre, y fisiológicamente es normalizante
para la mujer, cuando ésta lo toma en los
períodos intermenstruales.

Tonifica a los niños

1^a EMBAJADA ARTISTICA LR2 RADIO ARGENTINA CASAMUÑOZ

BRINDA A LA CIUDAD DE
ROSARIO
Los días 21 y 22 de Mayo
de 1941

COLABORA LR2, RADIO ROSARIO DE ROSARIO

ACTUACION:
Día Miércoles 21 Cines REX y ECHESORTU Secciones Vermouth y Noche
GRAN BAILE POPULAR en el CINE REAL a las 23 horas
Día Jueves 22: Gran acto popular en las Barrancas de Rosario 15 hs.
CINE REAL Secciones Vermouth y Noche

ELENCO:

CANCIONERO POPULAR	CANCIONERO INTERNACIONAL	Narciso Ibañez
Azucena Maisani	Faustino Arregui	RITMO Y DANZA
Juanita Larrauri	Ester Borja	Juan Polito
Chola Luna	Andrés García Martí	con Alberto Echagüe
Herminia Velich	Estrella Rivera	Roberto Flores
Zulema Ucelli		Lagna Pietta
Oscar Alonso	RADIOTEATRO	Característica
Héctor Palacios	Santiago Arrieta	"Buenos Aires"
Carlitos Roldán	Segundo Pomar	Característica Billi
Oswaldo Moreno	Ibáñez Blasco	con Guido Granatti
Alberto Margal	Pedro Tocci	Cuatiello Rossi

CONDUCTORES DEL ESPECTACULO:
Iván Caseros — Lopecito — Juan Monti — Justo José Caraballo — Raúl Capablanca

EMBAJADA ARTISTICA LR2, RADIO ARGENTINA CASA MUÑOZ

REGRESO:
VIERNES 23 de Mayo (Estación SUN-CHALES F. C. C. A.) a las 8.40 horas.
paso por SAN NICOLAS a las 9.30 hs.
" " RAMALLO " " 9.55 "
" " SAN PEDRO " " 10.20 "
" " BABADERO " " 10.45 "
LLEGADA A RETIRO " " 11.00 "

SALIDA:
MIÉRCOLES 21 de Mayo (Estación RE-TIRO F.C.C.A.) a las 7.50 horas (TREN ESPECIAL)
paso por CAMPANA a las 9.05 hs.
" " ZARATE " " 9.30 "
" " BABADERO " " 10.20 "
" " SAN PEDRO " " 10.50 "
" " SAN NICOLAS " " 11.50 "
LLEGADA A ROSARIO " " 13.00 "

COLABORA
PUBLICIDAD KRADEL





La avena Quaker Oats tiene DOBLE PROTECCION

El Quaker Oats sólo viene en latas o en paquetes económicos con Doble Cierre para protegerle su fragancia y su pureza.

Quaker Oats es un alimento puro de avena integral, libre de materias extrañas. Tiene delicioso sabor a nueces y es muy fácil de preparar y de digerir.

Confiere fuerza abundante sin acumular grasas; por eso lo prefieren los atletas y las personas que quieren ser vigorosas, activas, ágiles y energías.

Durante el crecimiento los niños necesitan Quaker Oats todos los días para formar huesos y músculos fuertes. Comore una lata o un paquete hoy mismo en su almácén.

Quaker Oats

CUESTA MAS PORQUE ES MEJOR

OBJETOS para REGALOS NOVEDADES - BAZAR



Juego de copas de medio cristal tallado. Compuesto de 50 piezas, \$ 18.—. Puede adquirirse en nueve cuotas mensuales de \$ 2.—

CRÉDITOS A SOLA FIRMA

Juego de mesa, modelo "Ambarador", de semiporcelana inglesa, en color marfil, compuesto de 45 piezas, \$ 48. Puede adquirirse en 12 cuotas mensuales de \$ 4.—

El mismo con 63 piezas, \$ 84. En 12 cuotas de ... \$ 7.—



CASA PIJOAN

SARMIENTO 1624 — Buenos Aires



NINI MARSHALL

CUANDO llegamos al hall de Nini Marshall, un perro "pelo duro" nos pone sus patas en las rodillas. Es simpático y feo. Cordial como un viejo amigo y debe creer que es a él a quien vamos en tren de pedir un recuerdo. Luego se recoge en el piso, pone las patas sobre la cabeza y al rato, de un salto, vuelve a hacernos monerías.

—Es que el perro les ha hecho su suerte —dice Nini Marshall apareciendo.

—Muy simpático. Pero deseáramos un recuerdo, señora.

—¿Un recuerdo...?

—Vean. Este perrito es un recuerdo. Un día, no hace mucho tiempo, alguien golpeó la

puerta. Antes de abrir, la chica sintió pasos menudos que se alejaban presurosos. En seguida me informó que habían dejado a este pichicho abandonado en nuestra casa... Lo recogí.

—Es decir...

—Es decir que ahora lo queremos como si hubiera nacido aquí, y que no lo daría por todo el oro del mundo...

El perro, agradecido, repite su suerte. Aunque ahora coloca sus patas sobre una silla, empujándose para estar más cerca de su dueña...

CON ELLOS EN JUAN CARLOS THORRY

—¿UN recuerdo?

—Sí señor. Un recuerdo. No importa de qué tiempo, de qué época, no importa el nombre de ella, de él, no importa si le deben a usted dinero o si el dinero lo debe usted. Un recuerdo. Sea lo que sea.

Thorry nos mira. Piensa un instante. Luego alargando la muñeca nos pregunta:

—¿Ven ustedes este reloj?

—Sí.

—Este reloj me fue enviado desde un pueblo del interior.

—Encantados... ¿pero qué importa eso?

—Cómo no ha de importar. En el primer instante pensé que sería una cosa incapaz de marchar diez minutos. Lo archivé. Nadie quería llevarse, en cuanto le decía cómo lo había recibido. Pero un día, un entendido lo vió. Me preguntó si lo usaba o no. Respondí negando. Que "aquello yo no me lo ponía". —Haceo bien —respondió—. Te doy doscientos pesos.

—¿Qué?

—Doscientos pesos y me estaba. El reloj tenía un baño

de una sustancia gris, pero era de oro auténtico. Con rubies auténticos también...

LUIS ALDAS

Luis Aldas, el actor argentino que debutó en nuestro cine a la orden de Borcosque en "La casa de los cuervos", hubo de trasladarse a Chivilcoy para asistir al estreno de su película. Borcosque, su ayudante y Aldas, iban, al parecer, tranquilos.

—Yo —replica Aldas— era el más tranquilo de todos.

—¿Por qué?

—Vean... Tanto Borcosque como mis demás compañeros en la película, estaban intrigados del porqué. Nadie suponía que mis nervios pudieran resistir ese "estreno". Ni yo. En una de esas Borcosque me preguntó confidencialmente cómo es que estaba tan tranquilo... No se lo dije.

—Bien... pero... ¿cuál era el secreto...?

—El secreto a poco me lo descubren: llevaba conmigo unas tabletas de bromuro y con la excusa de que tenía sed, en cuanto almacén hallaba al paso tomaba una o dos pastillas... Estaba así "impermeable".

Y Luis Aldas, el actor debutante que se burló de sus propios nervios se aleja, sonriendo. Jatlá, fecho de que en su debut nadie hubiera advertido su "truco".



F. DELBENE

Esta anécdota pertenece al año 1920 o 1921. Floren Delbene, que la recuerda bien, no la puede precisar de inmediato. Tiene, empero, el tiempo de la misma, mucho que ver con nuestro cine. Sabido es que Floren Delbene es un verdadero "pionero" del cine. Que en las lechías apuntadas, con un camión transmisor y un acoplado donde estaba la cabina de proyección se lanzaba —como los caballeros de antaño— pueblo tras pueblo a ofrecer películas. ¡Oh, las heroicas películas de Chaplin!

—¿Qué pasó entonces...?

—Fue que antes de comenzar cada función, casi siempre en la plaza de cada pueblo o comunidad, debía pedir permiso a las respectivas municipalidades para que accedieran a apagar los focos de luz durante mi espectáculo. Aquella vez, aunque gestionado el permiso, éste amenazaba con no llegar. El público colmaba la plaza, y yo no podía comenzar la función. Estaba bastante irritado. Algunos chicos que se acercaron al camión me oyeron gritar: "Cuándo apagarán esos benditos faroles". Bueno, no fué más que decirlo y en forma curiosa pero terminante se fueron apagando todos en cinco cuerdas a la redonda. Comenzó el espectáculo, cuando una criatura se me acerca, górrera en la mano:

—"Diga, a la entrada del pueblo hay otro farol... ¿quiere que lo rompa también de un hondazo...?"



EL RECUERDO

AMELIA BENECÉ D

¿¿¿¿¿ hace poco que Amelia Benecé era algo más que una chica bonita: una mujer interesante. Que conquistaba de inmediato. sin proponérselo. Cuando nos acercamos a ella, para pedirle un recuerdo, piensa.

—¿Está recordando para nosotros...?

—No. Solamente hago como si pensara.

—¿No tiene usted recuerdos...?

—Sí. Sí, señores. Tengo muchos recuerdos. Pero todos están alojados dentro de mi intimidad. De mi vida. No encasillados como los dulces, los ingredientes, las especias. Los recuerdos forman parte activa de mi vida.

—¿Entonces, señorita Benecé...?

—Entonces inventen ustedes una anécdota que quede bien al color de mis ojos, a la forma de mis uñas, a mis gustos culinarios. Inventen lo que quieran, para ahorrarme el trabajo de decir una mentira.

—¿Quedamos...?

—Quedamos en que yo leeré en la revista "mi propio recuerdo". Y Amelia Benecé nos convida con un cigarrillo rubio que huele a violetas.



VILMA VIDAL G

RACIL, bonita, interesante.

—Queremos un recuerdo, señorita Vidal. Un solo recuerdo.

—¿No quieren nada! ¿eh? Un recuerdo... Veamos... Una vez, en México... Pero... no... no. Esperen...

Desde la casa de Vilma Vidal se ve la Plaza del Congreso. La calle llena de ventanas. El día es gris como una moneda.

—¡Yal!

—¡Aisluya... ¿cuál es ese recuerdo?

—Ayer fui de compras...

—Señora...

—Ayer fui de compras y en el colectivo un niño lloraba. Pedía un cuento. La mamá no lo sabía. Me acordé del que me contaban a mí cuando era pequeña y me puse a decirle al muchacho.

—¿Y cómo resultó?

—Muy bien, porque el niño dejó de llorar. Muy mal, porque para evitar que llorara fui a terminar a Villa del Parque, porque allí también terminaba el recorrido del colectivo.

Fragil. Bonita, interesante. Y algo más: humana.



Bebiendo mate SALUS la Argentina vive en paz

El mate SALUS es elemento de concordia, de felicidad y de sana alegría.

SALUS es pipa de paz que infunde pensamientos generosos, aquietta los nervios y ayuda a que los hombres se comprendan y se estimen.

No hay diferencia ni discrepancia que no pueda resolverse por las buenas, entre mate y mate SALUS.

Si todos los hombres del mundo tomaran mate o te-mate SALUS, la paz sería pronto una hermosa realidad.

SALUS es el más económico, el más liviano y el más natural de todos nuestros alimentos, repone las energías, apaga la sed, atrae al hogar y aleja del alcohol.

¡Viva la Paz! ¡Viva la Patria!

YERBA
SALUS

MACKINNON & COELHO LTDA.
COMPAÑIA YERBATERA S. A.

Victoria 2666

Buenos Aires



*Reina
de las colonias*

Su fragancia más exquisita
y su aroma más suave y
delicado confieren verdadera
distinción y personalidad.

York
LOCION
COLONIA



Lab. "ANNECY" - Terrero 858 - Bs. As.

ANTES DE FIN DE AÑO FUNCIONARA LA RED FLAMANTE

LOS DIRECTORES DE LA RED ARGENTINA DE EMISORAS SPLENDID VISITARON AL VICE-PRESIDENTE DE LA NACION PARA COMUNICARSELO.

La organización de la poderosa empresa de radio-difusión que funcionará con el nombre de "Red Argentina de Emisoras Splendid", marcha aceleradamente.

Según nuestras noticias, dicha entidad se ha dirigido a las autoridades pertinentes, aceptando totalmente la adjudicación del concurso realizado por la Dirección de Correos y Telégrafos y llenando los requisitos exigidos por el mismo.

Se procede actualmente a la redacción definitiva de los estatutos y a las tareas de la constitución de la Sociedad Anónima. Paralelamente, se trabaja en todo lo relativo a instalaciones técnicas, para proceder de inmediato al desarme y modernización de los transmisores que se trasladarán al interior y el montaje de los nuevos equipos en construcción.



VISITA AL PODER EJECUTIVO

Los directores de la R. A. D. E. S. realizaron visitas de cortesía al señor vicepresidente de la Nación, doctor Ramón S. Castillo y el ministro del Interior doctor Miguel Culeciati, para agradecer la confianza depositada por el P. E. en la nueva empresa radiotelefónica. Los señores Antonio G. Devoto, Alfredo G. Pérez, Benjamín Gache, Rafael Pereyra Iraola, Leonardo Herrera Vegas, Carlos Alfredo Tornquist y Juan Carlos Altamirano fueron recibidos en audiencia por ambos funcionarios, quienes formularon votos por una estrecha colaboración de la R. A. D. E. S. con los fines sociales y culturales del Estado.

INAUGURACION DE LA RED

Según lo expresaron los dirigentes de R. A. D. E. S. el vicepresidente de la Nación, en la referida entrevista, la nueva cadena nacional estará en condiciones de comenzar sus actividades antes de fin de año. Para entonces, se piensa tener concluida la instalación de los equipos en el interior.

Un calificado grupo de enunciantes y jefes de publicidad, así como artistas y personas de significación en el ambiente radiotelefónico, agregamos, organiza un gran banquete en honor de los directores de la flamante entidad y especialmente de los señores Devoto, Pérez y Gache, gestores principales de la misma. Se están recogiendo adhesiones para esa demostración que se realizará a fines del mes en curso.

EN PLENO "SET"



Periódicamente, las grandes filmadoras proceden a tomar pruebas a los aspirantes, de acuerdo al plan que enunciamos, tiempo atrás, de Chas de Cruz. He aquí a Bayón Herrera, director de E. F. A., seleccionando rostros nuevos, en pleno set, el sábado último.

**NO DEJE USTED DE LEER EN
"VOSOTRAS"
"EL COLLAR DE LA REINA"
SE PUBLICA EN FORMA DE FOLLETIN ILUSTRADO**

APRENDA A BAILAR POR CORREO

TANGO
MILONGA
FOX-TROT
VALS
PASO DOBLE
RANCHERA
RUMBA Y
ZAPATEO
AMERICANO
En sólo 8 días,
por el método
del prestigioso
Prof. Diplomado



Señorita o Caballero: Desde los 12 a los 65 años, con sólo remitir **UN PESO** en estampillas o efectivo, recibirá a vuelta de correo, en su misma casa, en sobre cerrado y sin membrete, prospectos completos con lección de estos bailes, bien ilustrados con dibujos y fotografías.

Más de **CIEN VEINTE MIL** alumnos han aprendido ya por correo a personalmente en este estudio, que es el más grande y lujoso de Sud América y donde también se enseñan bailes Españoles, Clásicos, etc. etc.

Solicite hoy mismo este método, escribiendo al: **Sr. DOMINGO (4324) CANGALLO 1610** Buenos Aires
AL HACER SU PEDIDO MENCIONE ESTA REVISTA

GRETA

ANITA JORDAN TRIUNFA AHORA COMO ACTRIZ DE RADIOTEATRO



El conocido autor y director Manuel A. Mesaño, marcando situaciones del libreto. La heroína de "La carga de los valientes", con Escalada y sus compañeros, siguen atentamente la lectura.



Así, en amable camaradería, se ensaya mejor. Anita ha logrado, en muy breve plazo y con Roberto Escalada como galán, colocarse entre las más exitosas estrellas del radioteatro, en el momento actual.

Anita Jordán, estrella del cine cuyo encumbramiento desde planos muy modestos fue una de las notas más simpáticas de nuestro cine, ha conquistado este año un puesto de primera línea en radioteatro. Atracción de los programas de "Pildoras de Parker", que transmite Radio Belgrano todos los días, menos sábados y domingos, a las 17, tan sólo tres novelas han bastado para afirmar sus dotes magníficas. Actualmente ofrece, al frente de una gran compañía, la novela de Julio Anibal "Tu retrato en el cielo", que ha tenido amplia repercusión popular. Dirige esa audición, con mucho acierto, Manuel A. Mesaño.

REAPARECIO DANIEL ARROYO



Daniel Arroyo, cada día más afirmado en un arte magnífico, ha vuelto a Radio El Mundo en los primeros días del corriente. El culto cantor realiza una de las mejores etapas de su notable carrera.



HAGALO HOY...

... y todos los días, en la seguridad de que su organismo, libre de toxinas, le permitirá una vida deportiva intensa. Mantenga su intestino en actividad tomando

Pildoras
ROSS

TUBO
70 cts.

LAXAN EFICAZMENTE

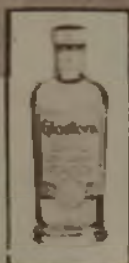
Un peinado con GLOSTORA es un sello de distinción



El aire y el sol resecan el cabello. Protejelo con GLOSTORA. Una gota basta.



Para peinarse Vd. no necesita empastar su cabello y cuero cabelludo, privándolo de la aireación que tanta falta le hace. Use GLOSTORA, el fijador de la gente refinada. Los beneficiosos aceites de GLOSTORA devuelven al cabello reseco, opaco y quebradizo, todo su esplendor natural, y lo mantiene suave, sedoso y bien peinado. Su cabello necesita GLOSTORA, el producto de gran calidad. Unas gotas de GLOSTORA no solo protegen al cabello, sino que le dan esa vida y brillo que todo el mundo admira.



DA VIDA Y ESPLENDOR AL CABELLO

Glostora

EL FRASCO GRANDE ES MAS ECONOMICO

Nueva
Crema Antisudoral
corta la **Transpiración**
Axilar *sin dañar*



1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
 2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
 3. Corta la transpiración de 1 a 3 días.
 4. Es una crema blanca, sin grasa, que no mancha.
 5. Aprobada por la Unión Propietarios de Tintorerías, por ser inofensiva para los tejidos.
- ¡Se han vendido ya veinticinco millonas de Potes de Arrid! ¡Pruébela hoy mismo!

ARRID

Tamaño económico triple \$ 1.50
Tamaño chico \$ 0.70



- ASUNTO CONFIDENCIAL -

- Y por qué no cambias alguna vez? »
- Lo haría pero... que va a tomar una? Soy algo delicada, sabes? »
 - Pues, por eso mismo! Prueba el **TE SUIZO**. Las personas delicadas lo toleran perfectamente. Y verás que agradable es de tomar! »
 - Si tú lo dices, lo probaré, pues. »
- El **TE SUIZO** es de sabor agradable, a más de ser un laxante y purgante eficaz y económico.

TE SUIZO
LAXANTE - PURGANTE



CALOR INTENSO
con nuestras modernas
ESTUFAS
super-económicas, a gas de kerosene.
Visítanos o pida catálogo. Acord. créditos
CASA PRIMUS
Santiago del Estero 143 - Bs. Aires

ADRIAN DE UN



QUIZAS sus aspiraciones sean otras, pero no lo confiesa. Probablemente piense en llevar al celuloide otros personajes de más nervios. Mientras tanto Adrián Cúneo está conforme con su actividad en el cine nacional, pues el "pituco" y el "tímido" de su especialidad le han conquistado un prestigio. Y le están dando un nombre.

—Los actores no se hacen de un momento a otro.

—Ni la fama se elabora en un santiamén.

Relativamente, hace muy poco que actúa ante las cámaras. Hace año y medio comenzó a filmar, y luego del pituco creado en "El astro del tango", hizo un tímido en "Dama de compañía", para después acertar con un excelente impacto en otra película.

—Fue en "Fragata Sarmiento" —le decimos— donde hizo un gol magnífico con el corto pero jugoso papel.

—La gente, por lo menos, se acuerda de aquel personaje con cierto cariño. Que se acordara, simplemente, ya es una satisfacción. La crítica también me halagó a raíz de aquella composición. Y yo, por mi parte, creo también que acerté, modestia aparte.

—¿Después?

—Después volví a hacer el papel de pituco en "Novios para las muchachas".

Cúneo había poco de esa intervención. Se nos antoja que no lo dejó satisfecho. Pudiera ser que piense que se hubiera sacado mejor partido del papel, aprovechándolo más.

EL ESTRENO PROXIMO

—Y ahora?

—Ahora estamos pendientes de "Cuando canta el corazón", cuyo protagonista es Hugo del Carril. Pronto será estrenada...

—¿Impaciencia?

—Como será estrenada dentro de poco, la proximidad del juicio público nos obliga a una pausa, nos pone puntos suspensivos... y sentimos un cosquilleo nervioso.

—¿Su impresión?

—Actores y actrices estamos contentos con la película, pero nos cohibe la crítica y el recibimiento que le dará el soberano. Yo tengo fe, como mis compañeros de filmación.

—Es la expectativa que se confunde con el temor a veces, sobre todo cuando se anhela el éxito amplio.

—Eso debe ser. La verdad es que toda víspera de estreno es sumamente ingrata, de terrible desgaste nervioso. Queremos el aplauso que es el triunfo, pero ¿si no agrada la película? La posibilidad de un fracaso nos quiebra, sobre todo cuando somos res-

p o n sables y
queremos es-
calar postclo-
... ..



CÚNEO ES EL CREADOR PERSONAJE CARACTERISTICO

SU PROXIMA PELICULA

—¿Buenas perspectivas para el futuro?
—En cuanto a eso estoy muy contento. Calculen que desde el comienzo no he dejado de trabajar y, ahora, como realidad inmediata hemos comenzado a filmar "Querer y cerrar los ojos", en la E. F. A., de Pedro E. Pico, con Nini Marshall en la figura principal. Yo tengo un papel interesante en esta producción, componiendo un personaje dentro del tipo que el público ya conoce. Veremos como sale.
—Adelántenos algo...
—Sólo que tengo tanta confianza en este papel, al lado de Nini, como en el de "Cuando canta el corazón". La película me parece también que resultará muy buena.

AUN NO HA SIDO APROVECHADO

Y aquí queremos hacer nosotros una aco-
tación al margen de la conversación sostenida
con Cúneo.
Lo hemos visto sereno, disciplinado, ha-
ciendo con facilidad, diríamos, los papeles
que le han correspondido. El muchacho ama-

nevad, tímido o pituco le sale con esponta-
neidad, con la sutura propia de quien estudia
a fondo su tema, muy en serio su trabajo.
No va al set a improvisar, a realizar las es-
cenas mecánicamente según sean las instruc-
ciones que le imparta en el momento el di-
rector. Cúneo está muy bien en su papel,
tanto que nunca lo vimos caer en la chaba-
canería, tan fácil cuando no se tiene pasta de
actor. Pero a su papel, mejor dicho a sus
papeles, les falta algo de humanidad, porque
el argumento no se la proporciona. Hasta
la fecha el personaje de su especialidad ha
sido utilizado sin mayor responsabilidad. Lo

colocan como un escenógrafo pone en el deco-
rado un árbol más cuando el paisaje necesita
otro pincelazo verde. En otras palabras, la
fibra de este actor generoso en condiciones,
no ha sido aprovechada como necesita nues-
tro cine. Aun no han sabido asarle partido.
Y es lastimoso que así ocurra, no por el
caso particular de Cúneo, sino por el de
otros tantos creadores de personajes bien
definidos. Hasta ahora la pantalla criolla ha
rechazado o no se le han presentado argumen-
tos con tipos humanizados, prefiriendo la
anécdota y el relato simple. No han definido
su inclinación los argumentistas por la gente
característica propia del ambiente y con ello
pierde nuestro cine un refuerzo considerable
en bien de su superación.

RECETAS DE EXITO



Dos recetas que no fallan: para
que un guiso sepa a liebre, hay
que ponerle... liebre! Para que
una cera dé brillo, hay que po-
nerle cera...

Y cera virgen de abejas es
lo que contiene precisamente
BRILLANTE ROYAL. Y en tan ge-
nerosa cantidad, que revela ense-

guida el secreto de ese fulgor in-
imitable y duradero que destellan
todos los pisos y muebles lustra-
dos con CERA BRILLANTE ROYAL.

Si Vd. es una de las pocas
amas de casa que aún no la han
usado, conozca CERA BRILLANTE
ROYAL y apreciará la diferencia
en resultados y economía.

Cera



Brillante Royal

25 AÑOS AL SERVICIO DE LOS HOGARES ARGENTINOS



Manicare

UÑAS QUEBRADIZAS Y
CUTICULAS ASPERAS

Si usted desea tener uñas hermosas, enmarcadadas en una cutícula suave, blanda y firme, haga lo mismo que están haciendo millares de mujeres elegantes.

Use MANICARE. Es maravilloso lo que hace con las uñas y cutículas. Revelará su verdadera belleza. Evita los padastros, quita las manchas, ablanda la cutícula y da nuevo vigor y flexibilidad a las uñas, evitando que se rompan o se resquebrajen.



Cutículas y bordes
asperos. Medias
lunas propiamente
MANICARE



EL POTE \$ 1.50

Envíe este aviso con su nombre y dirección a:
Manicare, Cagallo 2583, Buenos Aires
y recibirá gratis folleto explicativo

TONICO PARA LAS MUJERES

Si está usted anémica, nerviosa, seca sin apetito y desea tener carnes firmes y salud, haga un tratamiento con Píldoras Rosadas del Dr. Williams, a base de sales estimulables de hierro. Además de proporcionar una vigorosa salud, las Píldoras Rosadas del Dr. Williams le darán igualmente esa vitalidad que constituye el encanto femenino. Precio \$ 2.00 en las Farmacias.



RIVAS

De confianza, muy vinculada, ayuda tanto, cine, recitado, danzas, arte escénico, locutor, etc., para todos, todos.
INSTRUMENTOS RÁPIDO.
"Conservatorio Rivas"
Edificio propio, LACAR 5481
Dr. Almir. Al interior de la República, POR CORREO.
Escritorio. Recibirá informes.

CONTINUA CON GRAN ÉXITO

la entrega de obras teatrales que liquidan

"LA ESCENA"

500.000 EJEMPLARES

980 títulos diferentes

El repertorio más completo del teatro nacional

SENSACIONAL OFERTA DE

10 OBRAS POR
SOLO \$ 1.-

Los lectores que están repitiendo los pedidos, pueden indicar los números de las ediciones recibidas, a fin de enviarles nuevas obras.

Dr. B. BERTRAN

Independencia 1243 - C. Federal

Adjunto le remito peso
para que me envíe obras
teatrales de LA ESCENA

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

LOCALIDAD F. C.



Sálvese quien pueda!

—Permiso, mi estimado...
—¡Adelante, don Espinaca! Lo veo contento y lo felicito...

—Contento porque la cosecha es buena y por tener ahora quien la conduzca. Los espinaceros se han difundido tanto que mucho me temo que en un futuro próximo tendré que dedicar la semana entera a leer y clasificar la correspondencia. Ahora seremos breves para dar entrada al mayor número posible de espinacas... si usted no se opone.

—Al contrario, me parece muy bien. Comience.

—Ud. dirá si esta es o no una perla, pero no negará que tiene mucha sal. El 27 ppdo. en una audición de mediodía por Radio

Belgrano, un animador presentó a Mercedes Simone, diciendo que la canciónista "Traía un pedazo de tierra lejana". Y agregó: "¡Pobre Mercedes, cómo vendrá cargada! Vea al..."

—No comente por favor, que Mercedes se disgustará con todos nosotros...

—...en lugar de hacerlo con el animador. Debí quedarme allí...

—¿Cómo dice?

—Alguien, es decir fría, helada. Y lo digo porque en la audición de Jaime Rampuller, Radio Argentina, el 18 de abril, el locutor anunciando una escena expresó: "Escucharán el momento Álgido del almuerzo". Incurriendo en un error, pues debí utilizar la palabra culminante, por ejemplo, porque Álgido tiene un significado opuesto precisamente al que se le quiso dar.

—Aprendido.

—Veamos otra. El 2 del corriente, a las 18.20, Radio Municipal, en la audición "La hora escolar", se suscitó este diálogo entre la maestra y una alumna: "¿Qué otro animal comestible existe? —Los huevos y la manteca, señorita. —Muy bien".

—Habrá querido preguntar, sin duda, sobre comestibles de origen animal...

—La manteca es un alimento animal, pero el huevo es un animal comestible... cuando tiene un pollito adentro... Y aquí va otra, para no perder tiempo: el 22 a las 11.30, en Radio Argentina se escuchó decir a Catalano por medio de una grabación: "¿Quiere ganarse 15 pesos diarios vendiendo medias y ropa de abrigo en la fábrica tal?". La fábrica era la de la ropa y las medias.

—Eso y vender hielo en el polo...

—Otra espinaca graciosa es la siguiente, oída el 18 de abril a las 21.55 por Radio Argentina en la audición "Pregunte a las estrellas". El animador dirigiéndose a Nini Gambier le preguntó si era cierto "que tenía una caballa tordilla en la cual practicaba equitación".

—Debe entenderse que utilizó caballa en lugar de yegua en tono festivo.

—No rumbo para ese lado, sino hacia el verdadero significado de caballa, que es un pez marino acantopterigio. Me parece ver a Nini cabalgando en las profundidades del mar...

—...transformada en sirena.
—A propósito. En Radio El Mundo, Thorry transformó uno de los maravillosos cuentos de "Las mil y una noches", haciendo pasar a Ali Babá, el honrado leñador, en un ladrón. Fue el 21 a las 21.55, al preguntar a una señorita cuántos eran los ladrones que figuraban en el cuento famoso. "Los ladrones que acompañaban a Ali Babá eran cuarenta", contestó la interrogada y se ganó el premio de diez pesos, vale decir que aceptó la complicidad que le endigó la premiada.

—Yo lo creo así, también.

—Me alegro por su coincidencia. El 23, en la audición de "Crisantemo Pandurillo", Radio El Mundo, dijo Arata que Gutenberg había inventado la imprenta para poder mandar anónimos a sus amistades sin que le conocieran la letra. Todos sabemos que la imprenta se conocía mucho antes de Gutenberg, cupliéndole a éste, al honor de perfeccionar la prensa y el sistema de impresión con letras móviles. Unos minutos

más tarde, en la misma audición, "Pandurillo" relató que en un viaje en ferrocarril conoció en Neuquén a la más linda chica de cuyos encantos hizo el elogio, para agregar en seguida: "tenía un cutis blanquísimo no obstante lavarse la cara en el río Negro".

—Muy lindo chiste...
—Si pudiera ser cierto... Pero es que el río Negro recién es tal después que el Neuquén y el Limay se unen. Ahícito, no más... Unas cuantas cuadritas debe recorrer la niña todos los días para realizar su higiénica tarea...

—No obstante, la salida me parece buena. Hace usted mucho ruido...

—No hable de ruidos que días pasados un

técnico de sonido hizo fracasar una hermosa audición como es "La marcha de los siglos" de Radio El Mundo. Fue el 3 a las 20, dedicado al espacio a Polonia, en homenaje al 150º aniversario de su constitución nacional. Orfeo en una magnífica charla narró la historia de la sufrida y heroica nación, teniendo sus palabras por fondo ya bellísimos trozos musicales, ya el ruido de un ataque de bizarra caballería, ya el horroroso fragor de una batalla. Las palabras de Orfeo declaran de los Piastas, del año 900, del rey y Casimiro I, Casimiro II y de tantas batallas que libró el coraje polaco... sólo que esas batallas tan bien imitadas no eran las que entablaron los Piastas, ni eran del año 900, ni las de Casimiro I...

—Esa es verdadera historia polaca. Usted está en un error...

—...ni las de Casimiro II, ni eran batallas de ningún rey ni general de aquellos siglos.

—¿Por qué?

—Porque sonaba cada cañonazo que hacía apagar las lámparas del receptor. Por aquel entonces no se conocía la pólvora y menos el cañón. Aquella fue incorporada a occidente en el transcurso del siglo XIII y los cañones fueron vaciados por primera vez al finalizar el siglo XIV, aunque algunos sostienen que fueron los árabes en mil trescientos y pico quienes los idearon y fundieron. Fíjese Ud. cómo se malogra una hermosa audición.

—Es verdad. La exactitud...

—...no sólo es patrimonio de los que no saben matemáticas. A José Guesada le fallaron los cálculos en forma igualmente lamentable la noche del 30 de abril, en Radio Excelsior, en su audición "La emoción del mundo en cada día". Refiriéndose a los pesos que han dejado los turistas en la ru'eta de Mar del Plata dijo que "en la actual temporada habían quedado 60 millones de pesos y como el balneario había sido visitado por 330.000 personas, podía calcularse que cada uno había perdido 1.800 pesos...

—Son muchos pesos.

—Tantos que se le fué la mano en un caso. Veamos ahora una del Tribunal Popular, escuchada el 4 a las 12.30, por boca del juez Bernabé J. Ferreyra, quien manifestó: "Pido orden en la sala, quiero oír silencio". Este es uno de esos productos de pesca que no necesitan comentario alguno. Y finalizó la tirada de esta semana acordando el premio consabido a Edra Ignacio Rubin, domiciliado en Belgrano 250, Curuzú Cuatiá, provincia de Corrientes, por su espinaca de la "caballa tordilla".

"ESTE ES EL MOMENTO
ÁLGIDO DEL ALMUERZO..."



"ANIMALES COMESTIBLES
SON: LOS HUEVOS Y LA MANTECA,
SEÑORITA."



PROSIGUE EL CONCURSO

Pesque una errata y envíela a
Diag. Pto. Roque Sáenz Peña 1110,
Buenos Aires. Semanalmente se adjudicarán \$ 5.— a la mejor.

LA VUELTA DE "OSSOBUCO" ES UN EXITO DE PUBLICO



Paquito Busto ha vuelto a micrófonos de Radio Belgrano, en espacios de "Leche de Magnesita Phillips" los lunes, miércoles y viernes a las 13, al otrora popular "Ossobuco", según libretos de Nicolás Viola. Lo secundan Encarnación Fernández, Gregorio Cicarelli y Hernani Stinga, junto a quien lo vemos al reaparecer en LR3, rodeados de público y amigos. Entre otros: los señores Ballester Mir, de la firma anunciadora, Di Lillo, Lomuto, etc.

GRANDES VALORES EN RADIO

Los conciertos "Volcán" que propala Radio El Mundo los lunes a las 21 y viernes a las 20.30, cuentan con valiosísimos intérpretes. Se trata de Cristina Marystani, extraordinaria soprano Brasileña y Federico Longás, el pianista, compositor y director a quien ha aplaudido tantas veces nuestro público.



REAPARECIO ADHELMA FALCON



La celebrada cancionista nacional Adhelma Falcón, luego de un alejamiento prolongado, ha vuelto a micrófonos de Radio Belgrano. Actúa en muy buenos programas con invariable buen suceso.

**¡DEJA ese CIGARRO
PEPE!** Enjuágate con
LECHE DE MAGNESIA
DE PHILLIPS!



Un buen habano es, sin duda, una gran tentación. Una buena comida invita a fumar bien, pero... no todos pueden resistir al tabaco. La saliva pastosa, la acidez bucal y de estómago,

tan frecuentes en los fumadores, suelen hallar alivio con enjuagues de



**LECHE DE
MAGNESIA de PHILLIPS**

LAXO-PURGANTE EFICAZ

CONTINUAMOS ENTREGANDO
NUESTRO

Obsequio

A TODO COMPRADOR



ANILLO ORO garantido, con filletes de esmalte e iniciales, diversos modelos a ... \$ 1550

Decorativo FLOREO de CRISTAL, con filletes de ORO, que REGALAMOS por compra no menor de \$ 10.



Solitario de ORO garantido, con BRILLANTE "5 ct. con", \$ 14.



De fino cromo lapidée inalterable, garantía 5 años. Con malla, \$ 15. Con correa o cinta \$ 1250

Solicite CATALOGO L. y B. Lo enviamos GRATIS

**LAMBIERTO
Y BARRANCO**

Juveleros fabricantes

917 Avda. de MAYO 917



De ORO garantido y PLATA, con BRILLANTE "5 ct. con", \$ 750

POESIA y CANTO en RADIO BELGRANO



ALBERTO VACAREZZA



NESTOR FERIA

ALBERTO VACAREZZA

el más fecundo autor argentino,
en "Cosas de ayer y de mañana".
Dichas personalmente los martes a
las 20.30 en audiciones de Cigarri-
llos Imparciales.

NESTOR FERIA

El Gaucho Cantor.

IGNACIO CORSINI

El Caballero Cantor.

Dos auténticas expresiones de
nuestro cancionero popular.



IGNACIO CORSINI

LR3, RADIO BELGRANO

ALEGRIA 100 % en RADIO BELGRANO



ADOLFO STRAY



BUONO STRIANO

DUO BUONO - STRIANO

Los Reyes de la Risa, exclusivamente en el Teatro Palmolive del Aire. Martes y Viernes a las 21.

ADOLFO STRAY

y su conjunto de Operas en Broma. Martes y Sábados a las 12.30 en los programas de Perfumería Dubarry.

ENRIQUE DELFINO

El Humorista del Piano, en los espacios de Casa Muñoz. Lunes, Miércoles y Domingos, a las 21.



ENRIQUE DELFINO

y la Primera Cadena Argentina de Broadcastings

EN JUNIO COMENZARA A FILMARSE UNA DE LAS GRANDES PELICULAS NACIONALES DEL AÑO: "LA TIERRA EN ARMAS"

Pantalla

NOTICIARIO DEL CINE CRIOLLO



PAMPA Film anuncia para mediados de junio, el comienzo de la superproducción en que más confía, dentro de su propósito de lograr nuevamente este año, el máximo galardón de nuestro cine, cuyo halago conociera ya, en 1939, con "Prisioneros de la tierra".

El mismo director que le diera aquel éxito, Mario Soffici, que ha puesto término a la filmación de "Yo quiero morir contigo", está trabajando ya en el encuadre de "La Tierra en armas", que de ella se trata y cuya adaptación para el cine, sobre el famoso libro de Juan Carlos Dávalos, acaban de entregarle Homero Manzi y Ulises Petit de Murat, que tuvieron a su cargo dicha tarea.

Los exteriores se filmarán en Salta, sobre el mismo escenario que conociera la gesta magnífica de Güemes y sus gauchos, elementos centrales de esta evocación de otros tiempos de la patria. Una vez filmados los mismos, la caravana nutridísima que se trasladará al Norte con tal motivo volverá a ésta, para ponerse término al rodaje en los amplios "sets" de Martínez.

Hay, en los círculos allegados a "Pampa", enorme entusiasmo con motivo de realizar los primeros preparativos para tal película, algunos de cuyos elementos principales se conocen ya: Orestes Cavaglia en el papel de Güemes, Domingo Sapelli en otro de gran categoría y Elisita Galvé en el principal papel femenino, dentro de cuyo reparto lucirá también Aida Alberti. Parece ser que Roberto Alrauld volverá con ella al cine, encarnando al galán que llevará el peso del romance, junto a Elisita.



"LOS RANCHEROS" EN DOS CINTAS



"Los Rancheros", simpáticos muchachos mejicanos que tanta popularidad han ganado entre nosotros, parece ser que llegarán a nuestra cinematografía, mediante dos ofrecimientos que acaban de formularseles.

Uno de ellos, los compromete para actuar en la próxima película de Nini Marshall para "Efa", en su papel de "Cándida", "Querido... y cerrar los ojos", donde también actuaría Pedro Vargas.

El otro ofrecimiento es de "Lumiton", para participar de una nueva comedia musical que se dispone a filmar dicha productora, poniéndola bajo la dirección de Manuel Romero, visio el éxito extraordinario de "Yo quiero ser batucana". En la misma película, reaparecerá la popular Sofia Bozan, Carmencita del Moral y el ballet de Mecha Quintana.

OLINDA BOZAN HARA "MAMA GLORIA"



Olinda Bozan, la gran actriz cómica que desde varios meses atrás no filma, se apresta a reaparecer como protagonista de "Mamá Gloria", título de la película que Richard Harlan dirigirá para "E.F.A." y cuyo rodaje debe comenzar dentro de pocos días.

El argumento es del autor tucumano Raúl Zapico, aun ciándose que da a Olinda Bozan excelentes posibilidades. Se ha designado, además, a Adrián Cúneo y Aida Luz, para que actúen junto a ella. Con respecto al futuro de la popular actriz, se rumorea que dos importantes filmadoras están disputando su contrato para 1942. Sería, el suyo, el primero a firmarse para la temporada aun lejana.

TERMINO "EL TESORO DE LA ISLA MACIEL"

Ha finalizado en los estudios de "Lumiton" el rodaje de "El tesoro de la isla Maciel", película que bajo la dirección de Manuel Romero sirve para el retorno a la pantalla de Luis Arata, nuestro gran actor, cuyos posibilidades cinematográficas aun no han sido aprovechadas por nuestro cine, pese a las numerosas películas en que ha actuado.

Comparten la responsabilidad de ese elenco, junto a Arata, Severo Fernández, Silvana Roth, Alberto Bello, Alfredo Jordán, etc., con un reparto muy nutrido y homogéneo. La cinta se basa, como ya lo hemos señalado, en una obra teatral estrenada años atrás, en el National, con gran éxito. Tanto, que se mantuvo largo tiempo en cartelera. Es la segunda película, además, que realiza Romero, de las 26 filmadas por él, con tema que no le pertenece.

VIAJÀ EL DIRECTOR JOHN REINHARDT



En el mismo vapor en que arribó a Buenos Aires la estrella Rosita Moreno, llegó el director norteamericano de películas John Reinhardt, entre cuyas producciones cabe mencionar a "Tango Bar" y "El día que me quieras", ambas protagonizadas por el malogrado Carlos Gardel.

Se informa que Reinhardt llegará a Buenos Aires en simple viaje de turismo y descanso, pero como durante mucho tiempo se dedicó a la producción de películas en castellano, no cabría extrañar si en verdad lo trae un propósito relacionado con sus actividades artísticas e industriales.

PEPITA SERRADOR CONTRATADA



Otra adquisición de "Generalcine": Pepita Serrador firmó recientemente contrato con dicha productora, para animar el personaje principal de "La novela de los forasteros". Con ella Ber Ciani, que dirigirá esa cinta y los señores Bloch, Borea y Villarreal, de la filmadora de referencia.

DEMARE HARIA "STELLA" CON ORTIZ



Parece ser que la próxima película de Lucas Demare — que ha puesto término a la filmación de "El cura gaucho" recientemente — sería "Stella", que desde el año anterior está por ser filmada por Pampa Film, productora que tiene adquiridos sus derechos.

Mecha Ortiz sería la protagonista con ese u otro argumento, aunque, repetimos, todo hace creer en la posibilidad de que se filme la famosa novela de Duayen, tan popular en toda América latina.

Otros argumentos que habían sido presentados a Pampa, fueron finalmente rechazados. Es decir, que todo parece indicar que será realidad este nuevo trabajo de esa filmadora.

SASLAVSKY ES MUY DISPUTADO

Con nuestros productores ocurre algo muy común en todos los órdenes de la vida. Cada día son más impresionistas. ¿Que un director falla en determinada película, aunque hayan sido pésimos el libro y los intérpretes que se le dieron imperativamente? Pues ese director no sirve.

Algo así estaba ocurriendo con Saslavsky, pese a haber-nos dado muestras tan soberbias de su capacidad con "La Fuga" y "Puerta Cerrada", por no citar más que dos de sus éxitos. De pronto, los filmadores dejaron de confiar un poco en él. La "Baires", luego, le ofreció un contrato magnífico. Pero Saslavsky, muy hábil, dejó una película pendiente, para hacer otra en otro año. Como su contrato con "Baires" comienza en 1942, dos grandes productores le ofrecen ahora fantásticos contratos (luego de "Historia de una noche", por supuesto), a fin de que aproveche los últimos meses del año para filmar esa película.

EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE SE FILME "DOÑA ROSITA LA SOLTERA", DE LORCA, CON LIBERTAD LAMARQUE



A poco tiempo de tenerse que empezar la única película de Libertad Lamarque para este año, Argentina Sono Film no ha dispuesto aún en definitiva cuál será el argumento de la misma, aunque si se sabe que Alberto de Zavalia será el encargado de dirigirla.

Dentro de la gran cantidad de "asuntos" propuestos a Sono, parece que está ganando posiciones un libro que, en realidad, daría jerarquía notable no ya a la película en sí, sino al cine nacional todo. Se trataría de "Doña Rosita la soltera", la magnífica obra de García Lorca que conociéramos aquí interpretada por Margarita Xirgu y cuya adaptación se encargaría a conocidos escritores de nuestro medio, si es que fructifican las gestiones iniciadas para obtener la autorización, de familiares del genial poeta que, precisamente en Buenos Aires, recibiera el espaldarazo definitivo en el camino de su inmortalidad.

Luis Saslavsky, que se encuentra en Estados Unidos, parece que se ha puesto en contacto con uno de ellos, aunque no se sabe si realmente ha tenido éxito en tal sentido.

De todos modos, de no filmarse esa obra, se aplazaría en último término el rodaje de la película, puesto que Zavalia sólo llegaría a los "sets", para dirigir a la estrella, con un libro de auténtica calidad. Libertad misma, parece que ha hecho cuestión seria al respecto, puesto que quiere ser sacada del tono en que la ubicaran de común sus más recientes películas. Sono, por otra parte, está abocada a otro problema: la elección de un galán, como "partenaire" de la heroína de "La casa del recuerdo".

MARIA DUVAL CONTRATADA

La joven actriz de radioteatro María Duval acaba de ser contratada por la compañía Generalcine para interpretar un papel de responsabilidad en la película "Canción de cuna", que será rodada bajo la dirección del comediógrafo español Gregorio Martínez Sierra, autor de la celebrada pieza teatral del mismo nombre. La adaptación para la pantalla corrió a cargo de Enrique Amorín y Gómez Masia, esperándose ahora que la participación de María Duval proporcione a "Canción de cuna" la característica que requiere para ser un éxito de tantas proporciones como lo fue en el teatro.

NO SE ESTRENARIA DE INMEDIATO "EMBRUJO"

Parece ser que Lumiton posterga por algunas semanas el estreno de "Embrujo", película que ha despertado tanta expectativa por el despliegue de elementos que ha hecho, dirigiendo a la misma, el Dr. Enrique T. Susini.

Sería propósito de dicha filmadora estrenar antes "Los martes orquídeas", el más reciente trabajo de Francisco Mugica, director cuyas películas tienen, por anticipado, la adhesión del público. Posteriormente iría la cinta anteriormente nombrada, episodio, como se sabe, del tiempo del imperio de Pedro I, en Brasil, según libro de Pedro Miguel Obligado. Dicha producción será estrenada simultáneamente en Río de Janeiro, en versión portuguesa, por sus mismos intérpretes.

Un Movimiento Renovador

En Atlas Film se ha decidido un intenso movimiento de renovación en cuanto a los elementos que componen su elenco artístico, ya el deseo de dar mayor impulso a las producciones de su sello. Dispuesta a esto, la filmadora incorporará diversos valores locales y con especialidad buscará el concurso de gente joven y directores nuevos.

Comienza "El Hermano José"

Dentro de muy pocos días Conrado Nalé Roxlo, el celebrado escritor cuyo pseudónimo de "Chamaco" se ha difundido tan ampliamente merced a su producción de fino humorismo, hará entrega a Antonio Momplet del libro que servirá para que el realizador de "Novios para las muchachas" realice "El Hermano José", con Pepe Arjes como astro. Se pone éste, pues, en manos del director europeo que llegara al país hace algunos años, para animar, en líneas generales, el personaje que ha difundido en sus audiciones por Radio El Mundo, tan exitosamente. No se ha dado a conocer el elenco íntegro de la cinta, aunque se barajan varios nombres conocidos para incluirlos en el mismo, como colaboradores de Pepe



Blanca Podestá se incorpora al cine

Una de nuestras más grandes actrices, Blanca Podestá, premiada el año pasado como creadora de la mejor interpretación teatral de la temporada, se incorpora al cine, donde puede cumplir una brillantísima carrera, a poco que se exploten hábilmente sus grandes posibilidades dramáticas.

Blanca firmó el sábado de la semana anterior el primer contrato cinematográfico de su vida con los estudios San Miguel, productora que la ha incluido en uno de los papeles importantes de "San Antonio de los Cobres", película que empezará a filmarse dentro de muy pocos días. Se trata de un acierto que hay que aplaudir con júbilo. Blanca Podestá aporta al cine un prestigio que, por anticipado, abre amplio campo de expectativa para con este el primer trabajo que cumplirá en los "sets", en la nueva y vigorosa etapa del cine nacional.



Comienza la Nueva Cinta de "Alí"

Dentro de pocos días debe comenzar en Pampa Film la filmación de la película con que viviremos la pantalla Alí Salem de Baraja, astro exclusivo de dicho sello, de quien vimos ya este año "La quinta columna".

El Marqués de Stambul, esta vez bajo la dirección de Leopoldo Torres Ríos, será un comisario de campaña, protagonizando así en el cine su actual acierto en Radio El Mundo. El libro, de Alberto Vaccarezza, suple al elegido en primer término "Pistoleros a la fuerza", de Manuel Solovich, el que se reserva para más adelante y protagonizará, posiblemente Severo Fernández.

Hasta ahora sólo se sabe que participará de la cinta de "Alí" su inseparable Mario Román de Flores (Mario Baroffio).

VIENE A ARGENTINA EL ACTOR LOUIS JOUVET

Confirmando las noticias que daban a varios astros del cine francés como dispuestos a radicarse en Buenos Aires, el cable ha anunciado hace pocos días que una de las figuras más brillantes del cine francés, Louis Jouvet, acababa de embarcarse en Marsella rumbo a nuestro país.

Se trata de uno de los astros de excepción, dentro del gran cine que Francia afirmaba vigorosamente antes de la guerra. Protagonista de "La carrera fantasma", de "Hotel del Norte", intérprete predilecto de Duvivier y Carné, dicen, aunque más no sean esas películas, la jerarquía extraordinaria de su arte. Bien venga, pues, quien trae hasta nosotros pergaminos tan ilustres como los que preceden a Jouvet en su viaje a nuestro país.

FILMAN YA BUONO Y STRIANO



Los celebrados bufos, para los que se ha buscado un argumento "a la medida" siguen su pleito interminable, aun ante el director, Cavaglia, y el argumentista, Chiarillo. La película no tiene todavía título definitivo.

El popular dúo cómico Buono-Striano, hace su debut en el cine. Ha comenzado a rodarse, en efecto, en las galenas de Argentina Sono Film, la primera película de los simpáticos muchachos, que dirige Orestes Cavaglia. De la primer escena tomada, participa también Iris Portillo.



Bolsa de Noticias

● La actriz Amanda Ledesma, que acaba de triunfar en la entretenida comedia "Si yo fuera rica", se reincorporará en junio próximo a los estudios de la E. F. A. Se desconoce el título de la película que filmará, pero se sabe que su papel requerirá todas las condiciones interpretativas de Amanda.

● El Instituto Cinematográfico ha producido su primer film de trescientos metros. Como se recordará, este organismo fué creado hace más o menos tres años.

● Se anuncia que Carmen Miranda comenzará a filmar en Hollywood una película de ambiente latinoamericano. Se denominará "Luna de miel en La Habana".

● En Pampa y bajo la dirección de Domare se está procediendo al montaje de "El cura gaucho", film extraordinario cuyo rodaje de exteriores demandó bastante tiempo en las sierras de Córdoba.

● Anita Jordán, será la principal figura femenina de "San Antonio de los Cobres", que se rodará en los estudios San Miguel.

● Andrés Cáneo ha sido contratado para desempeñar un papel de importancia en "Querer y cerrar los ojos".

● La contratación de valores para filmar "Sermiénto" ha quedado paralizada hasta tanto se obtenga la financiación completa de la extraordinaria producción que se proyecta.

"CUANDO CANTA EL CORAZON"

Bajo la dirección de Richard Harlam, el director que todavía no ha dado entre nosotros, quizás por falta de argumentos, la pauta de su verdadero valer, ha terminado en "Efa" el rodaje de "Cuando canta el corazón", nueva película con Hugo del Carril como astro, rodeado esta vez por un elenco que incluye a figuras de tanto mérito como Alda Lus, José Olarra, Felisa Mary, Oscar Valicelli, Adrián Cúneo, María Esther Gamas, Bicky Astori, etc.

El argumento, de Pisfeyro, Taboada y Solanas, gira en torno a un muchacho de familia bien, que es enviado al campo para corregirse. Pero el mozo, atraído por el turf, entraña allí a un caballo de carrera, con el que un día retorna a la ciudad. Fracasa en su tentativa, con una compensación. El amor de una muchacha modesta, a la que desposa, con la oposición familiar. Todo se arregla, al final, cuando todo parece fracasado, en torno a una pila bautismal...



Oscar Valicelli reaparece en "Cuando canta el corazón". En la foto, con Hugo y Blanca Valle, una simpática actriz, que ya ha actuado en otras películas.



La pareja central de "Cuando canta el corazón", comedia cómica-sentimental que se rueda en E.F.A., con la dirección de Richard Harlam: Hugo del Carril y Alda Lus.

Hugo, Alda y Julio Sosroella, en otro instante de la película, que incluye cuadros de gran vistosidad. Será estrenada probablemente a fines de junio.



La presencia de Olarra, Felisa Mary y Adrián Cúneo, da a la cinta una jerarquía lucidísima. Los tres, en efecto, tienen magníficos trabajos cumplidos en nuestro cine.

Un alto en la filmación. Olarra, criollo de ley, mateando con Dal Carril y Richard Harlam, apasionado también de la granja infusión.





Roberto Fugazo y Marie Esther Gamas, una de las parejas más populares del ambiente, llegan al Monumental, la noche del estreno.

Pedro Vargas, admirador de nuestro cine, se somete a los cazadores de autógrafos. Lo acompaña Luis Rubinstein, compositor nacional.

"EN LA LUZ DE UNA ESTRELLA" DESTACA EL MERITO DE UNA ELEVADA CALIDAD ARTISTICA

EN la pantalla del Monumental se estrenó el miércoles de la semana anterior una nueva producción salida de los estudios E. F. A. Se trata de "En la luz de una estrella", original de los hermanos Armando y Enrique Santos Discépolo y rodada bajo la dirección de este último. Es, sin duda, una película buena, dueña de una trama que mantiene la unidad de las escenas hasta el final, pero que no permite ni extremar el elogio ni ensayar la crítica desfavorable.

Gira el argumento alrededor de un famoso galán cantor, as de los espectáculos, a quien el asedio constante de sus admiradores —que no se empeña en buscar— le provoca situaciones difíciles. Exacerbada por los celos, su esposa le hiere un día de un balazo y al reincorporarse al teatro, repuesto físicamente del trance, lo hace ya libre pues su compañera viaja hacia el extranjero. Sucédense luego las escenas entre bastidores y camarines, y los ensayos, y dentro de todo esto una exposición bien planeada de personajes definidos con exacto criterio. Entre el grupo de coristas que hacen el fondo plástico a las tomas del teatro, hay una muchacha tristonza, apocada, disminuida, con quien se ensaña el tradicional mal genio del director coreográfico y la ironía zumbona de sus compañeras de trabajo. Vive como adormecida por un amor que vanamente ha tratado de ocultar. Amor por Jorge, el astro, hasta que un día cuando las risas y las "cachadas" subieron del tono común, éste comprende la razón de todo aquello y se siente feliz porque alguien hay que lo quiere por sí mismo, prescindiendo de su fama. Y comienza a corresponderle. La saca del cuerpo de baile y le hace realizar un número a su lado. Ha nacido un puro romance que trunca una noche el traidor de la película, haciéndole creer a la tímida chica que Jorge la ha abandonado enviándole un ramo de lirios, símbolo de la terminación de todos sus amores.

SE DESEMPEÑA BIEN EL ELENCO DE ACTORES

"En la luz de una estrella" obedece a la clase de películas de corte sentimental. Las primeras escenas se desenvuelven dentro de una atmósfera dramática y las siguientes, hasta llegar al final, no cobran un ritmo distinto. Algunas veces se salpican con chistes de buena ley, pero ninguno de ellos alcanza a modificar el ambiente monótono. Hay personajes bien estudiados y delineados, como el del francés adinerado y desprecioso, y los de Bichito y Marcos, el Metistófeles del film, a cargo de quienes se hallan escasas situaciones movidas del libro. No obstante, repetitivos, el pesado ambiente de drama no alcanza a olvidarse en ningún momento. Pareciera ser ésta la falla principal del film. Meno, por otra parte, de aciertos que lo harán uno de los más exitosos de cuantos han salido de la prestigiosa productora.

Hugo del Carril destaca en el primer papel una vez más sus extraordinarias condiciones de cantor con los tangos "Secreto" y "Solo" y el bolero que da nombre a la película. Como actor corresponde afirmar que a medida que intensifica su labor ante las cámaras se ductiliza y se afirma. Ahora los directores explotan al intérprete y lo exigen. Y él responde.

Ana María Lynch, monótona al principio, se eleva en las

escenas finales hasta dar la sensación de ser una actriz de posibilidades. Raya a gran altura su labor en la escena de la conversación telefónica con Hugo. Por su discreción y su belleza Zulvy Moreno resulta uno de los valores de "En la luz de una estrella"; su papel, delicado y difícil, surge fácil de su personalidad. Antonio Bardot, Eduardo Sandrini, María Esther Gamas y Carlos Lagrota también destacan sus condiciones interpretativas, sobre todo el primero.

DISCEPOLO SE MUESTRA DIRECTOR

La realización de Enrique Santos Discépolo es excelente. Ha cuidado la fotografía y la iluminación y el éxito que se propuso lograr en este sentido lo obtuvo con amplitud. Por otra parte raya a gran altura en la ejecución de diversas escenas y no permite —facultad ponderable a nuestro entender— que los personajes tipos excedan su característica y salgan de la fineza que les da realce y mérito.



Enrique Discépolo, director de "En la luz de una estrella", llega al cine en compañía de Tania, Chely Mur, Francisco Lombuto y su esposa.



"Enbrujo" es aguardada con enorme expectativa. Es una de las superproducciones de Luminor, dirigida por Enrique T. Suriano, con Georges Rigaud, Pepita Serrador, Alicia Barrié, S. Gómez Cou, etc. No hay fecha determinada para el estreno. El argumento es del poeta Pedro Miguel Obligado.

SIETE ESPERANZAS DE NUESTRO CINE

Avanza, magnífica, la temporada cinematográfica 1944, una de las más pujantes, en número y calidad, que haya conocido la industria nacional. Inmensa cantidad de películas, tomando cuerpo en todos los estudios. Y, lo que es más grato, cada una de ellas una esperanza para nuestro cine. Hemos tomado hoy un grupo de ellas, cuyos rodajes acaban de finalizar o adelantan a ritmo vertiginoso. Siete cintas que son siete promesas. En los sellos que los auspician, el nombre de sus directores e intérpretes y la responsabilidad de quienes firman sus libretos, está firmemente apuntalada esa esperanza que queda dicha.



Mario Soffici, inactivo desde "Cita en la frontera", se reintegra con "Yo quiero morir contigo", comedia protagonizada por Angel Magaña y Elisita Galvé. El tema pertenece a Amorim y Gómez Massiá, habiéndola filmado Soffici como productor asociado de Pampa Film.



Después de una ausencia, después de casi un año de ausencia, en "Veinte años y una novia" también producción de E.F.A. que dirige Carlos de Zavalla. El argumento es de Carlos de Zavalla, participando en el reparto María López, Cecilia Quirós, Mecha López, etc. No tiene fecha de estreno determinada.



Una gran realización de E. F. A.: "Joven, viuda y estanciera", en base a la obra de Claudio Martínez Paiva, también aguarda turno para su estreno, fijado para el 11 de junio. La dirige Bayón Herrera, con Mecha Ortiz, Santiago Arrieta, Segundo Pomer, Santiago Gómez Cou, Pepita Muñoz, etc.



"El tesoro de la Isla Maciel", será la tercera película dirigida por Manuel Romero que se estrene este año. Se rueda en Munro, por Lumiton. Luis Arata respalda en ella con Severo Fernández, Alberto Bello, Silvana Roth y un nutrido elenco de segundas figuras.



Y por fin, "El cura gaucho", semblanza de un gran sacerdote, el padre Brozosoro, cuya figura anima Enrique Muñoz en el celuloide. Ha sido dirigida por Lucas Dargatzis, sobre tema de Mileo y McDougall. Aida Alberti, Homero Cárpena, Salvador Lotito, etc., arriban en esta producción, cuyo estreno se anuncia para el 28.



"Los martes, orquídeas", un nuevo trabajo de Francisco Mugica, uno de los mejores directores argentinos, se oirá de las novedades próximas de Lumiton. Su rodaje ha terminado, en base al libro de Ponal Ríos y Oliveri. La interpretan Enrique Serrano, Nuri Monté, Felisa Mary, Zully Moreno, Silvana Roth, Mirtha Legrand, Alfredo Jordán, etc.

J. P. H.
O. L. M.

Fortín alto

SINTESIS NOVELADA DEL ARGUMENTO

CORREN los años finales de la azarosa época de nuestra reconstrucción política. Los ánimos de los patriotas todavía están exaltados por el ardor de luchas recientes. Desgraciadamente, no ha desaparecido el peligro de una nueva guerra civil. Por un lado los mitristas, por otro los partidarios de Avellaneda, esperando unos y otros el momento de anular al rival. Pero todos, en el fondo, se funden en un mismo apasionado calor patriótico. Tienen el molde de una misma aspiración colectiva. ¡Lástima de energías que se perdieron! ¡Y de vidas!...

Don Patricio Cernadas, estancero bonaerense, está dentro de la corriente mitrista y, hombre de confianza de los revolucionarios, debe recibir un cargamento de armas destinado a las fuerzas que habrán de derrocar al gobierno. Con su hijo Mariano y tres amigos se ve de pronto frente a un problema gravísimo: las armas que le entregará el capitán de un lanchón no han sido pagadas por los rebeldes como esperaba, y deberá él resolver la situación. ¡Cuarenta mil pesos!

—¿Se cuál es el

destino de las armas, y si no me las pagan no las entregaré.

—Ahora no tengo ese dinero, pero lo conseguiré. ¡Cuánto tiempo puede esperarme?

—Quince días. Ni uno más.

—Está bien.

¡Dentro de los quince días tendrá usted ese dinero, señor! Se lo aseguro.

La fecha de la revolución ha sido fijada para dentro de veinte días. Mil gauchos se unirán a las fuerzas de Mitre y Arredondo para presentar batalla al ejército del presidente Avellaneda. La proximidad del día establecido provoca una intensa zozobra en los hombres de la estancia "Los Ceibos", de don Patricio.

—¡El rincón del Tuyú debe hacer honor a la palabra empeñada!

—Nuestro honor no hará brotar los 40.000 pesos de abajo tierra...

—Hay un recurso —dice Cernadas—. He vendido mil cabezas a don Zacarías Herrera con el compromiso de entregarlas a fin de mes... Adelantaré el arreo y antes de quince días tendremos el dinero!

Su hijo Mariano tercia en la conversación:

—Perdone, padre... pero me parece que 15 días no alcanzan para ir a Dolores con la hacienda y volver con la plata.

—De eso no podemos opinar nosotros. Debemos escuchar la palabra de Juan Antonio, de Barraza y de Saucó. Declíes que vengan.

Tarea muy difícil por cierto. Casi imposible. En un arreo no hay plazo fijo y... Dolores queda lejos. Doce días para llevar la hacienda y tres para volver con los pesos. Muy difícil.

cll... Saucó, por lo pronto, ha sido definitivo en su opinión: no es posible, no se compromete.

—¿Y usted, Tejeda? —inquiere un poco nervioso don Patricio.

—La hacienda está flaca... Yo podría apurar la marcha... Yo calculo que sí, don Patricio... con un poco de suerte.

—Ni una palabra más. Haga repuntar ahora mismo. ¡Partirán al amanecer!

Tejeda ha salido de la habitación para impartir las órdenes urgentes del caso. Hará la prueba. Entre tanto, Mariano le dice a su padre:

—Es demasiada responsabilidad para estos hombres, papá... Si usted me lo permite yo los acompañaré.

—Podés ir si querés. No está de más.

Al amanecer llega a los corrales de la estancia "Los Ceibos" el último ganado. Y con las primeras luces del día se inicia el arreo hacia la estancia de Herrera. Una larga y peligrosa jornada les espera. La última vez tardaron veinte días en llegar a Dolores y perdieron cuatrocientas cabezas en un malón de los indios, que pululan en esas regiones.

Cuando el sol apunta detrás de una cuchilla, se pierde detrás de una arboleda lejana la numerosa tropa. Varios paisanos de la estancia, los más arrojados, Mariano, Tejeda, Saucó y Barraza la dirigen, decididos a todo. Esos hombres no vacilarán en jugarse la vida.

● La marcha ha sido todo lo ajresurada que permitía el ganado. Huellas, pastizales, manos y cardales han quedado atrás en los primeros tres días. La larga tropa va forzando su andar, y las etapas se cumplen conforme al plan. Pero al cabo de esa jornada surge un inconveniente. En el camino hallan una pulpería, en cuyo patio, al compás de unas guitarras, parejas de paisanos y chinas bailan un gato.

—¿A qué se debe esto?

—¿Se ha olvidado que es domingo, don Tejeda, y es día de diversión?...

—Por unos días me voy a olvidar de cuándo es lunes y cuándo es jueves. Sirva unas sangrías a los muchachos...

Y luego un gatito dedicado a los forasteros, a quienes el concurso recibió con visible alegría. Los tragos iniciales se repletan en seguida; hay que aplacar con alcohol la fatiga de las tres jornadas largas.

La fiesta campera está en su apogeo, cuando un cantor lanza una intencional a cuarteta a Mitre. Mariano y los



Carac.	Broad-
terística	casting
LS 10	Callao
LS 4	Portela
LS 1	Municipal
LS 10	del Estado
LS 3	Cultura
LS 5	Excelsior
LS 6	Mibre
LS 2	Argentina
LS 3	Belgrano
LS 4	Splendid
LS 9	Fénix
LS 1	El Mundo
LS 5	Rivadavia
LS 8	Sarmiento
LS 2	Prieto
LS 8	Stútor
LS 9	V. del Aire
LS 11	Pr. Bs. Air.
LS 6	del Pueblo

DOMINGO: MAYO 18

MAÑANA

7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo
8
LR3 Tip. Sureda
LR5, LR8, LR10, LR4,
LR9, Informativo
LR2 Domingos Deport.
8.45
LR3 Cant. J. C. Quiroga
9
LR1 Traum. desde la
Bastilla de Mira. Sra.

de los Buenos Aires
LR3 Ip. A. Sureda
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi
Selecc. Gardel
LR3 Cans. A. Raveza
10
LR3 Informativo.
Tip. A. Sureda Cant.
A. Raveza
LR4 E. P. Marnal
LR10 Aud. Italiana
LR8 Iniciación Musical

10.15
LR3 Ora. Barbarrá, Cans.
A. Villarreal
LR8 Ora. Macri. Ten.
E. Fort.
10.30
LR1 AUD. LAKME Gra
Concierto Sinfónico
LR5 Conc. Sinfónico
LR10 Aud. de Turf
LR1 Bol. de Aves
LR4 Aud. Turf
10.45
LR6 Cía. M. E. Lagos

12
LR2 Tip. R. Flores
Cans. Z. Uccelli
LR3 Informativo - Com.
de Turf
LR4 Informativo - Teat.
"Gallito de Oro"
LR1 Misa desde la ige-
ria San Miguel
LR4 Coto Frangilias
11.15
LR3 Tip. J. Maglio
LR6 Gardel - Magaldi
11.30
LR1 Tip. J. De Caro
LR2 Ora. Bili. Ten.
G. Granati
LR3 Cans. M. E. Casas
LR6 Cans. L. Esquivel
LR6 Cía. Desiellos
11.45
LR1 Coro. Tip. De Caro
LR3 Informativo
LR6 Tip. Ora

RADIO BELGRANO Presenta

7.— Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde Andl
8.30 Tipica Antonio Sureda
8.45 Cantor Juan Carlos Quiroga
9.— Tipica de Antonio Sureda
9.15 Cantor Alberto Ravera
9.30 Orquesta de Juan C. Barbarrá
9.45 Cancionista A. Villarreal z
10.— CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas): Informativo, Tip.
A. Sureda, Cant. A. Ravera
10.15 Ora. Barbarrá, Cans. A. Villarreal
10.30 Tip. A. Sureda, "Las Portefitas"
10.45 Ora. Barbarrá, Cant. F. Ocampo
11.— AUD. BRANCATO: Informativo,
Audición de turf
11.15 Tipica de Juan Maglio
11.30 AUD. LA CARMELA: Cans. Ma-
ria Esther Casas
11.45 Informativo desde Andl



12.— A U.D. R.A-
VEL: "El caba-
llero del amor".
12.15 Cantor Ligna-
do Corsini
12.30 CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 12.30 a 14 ho-
ras): AUD. FE-
DERAL: Te nor
José Mojica, Org.
H. Kumok, Gran
Penión "El cam-
peonato". Tip. R. Malerba
13.30 Cant. L. Corsini, Tip. Zorras Gri-
sas
13.45 Cancionista Adhelma Falcón
14.— AUD. VALDA: Jazz Santa Paula,
Cans. M. P. Huergo
14.15 Hip. Do Reyes, Cans. M. Arias
14.30 Tip. Zorras Grises
14.45 Jazz Freddy, Cans. C. Bosch
15.— Jazz Freddy, Tip. J. Timelli
15.15 Cant. A. Ravera, Org. L. Martini
15.30 Tip. J. Do
Reyes, Cans. C.
del Pilar
15.45 Ora. L. Mar-
tini, Cans. Chola
Bosch
16.— CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 16 a 17 ho-
ras): BA I LA-
ELES SAINT
HNOS. DESDE
LES AMBASSADEURS: Tip. F.
Lomuto, R. Firpo, R. Zerrillo, M.
Caló, Jazz A. Carabelli, Santa
Paula, Org. Barbarrá, y L. Mar-
tini

20.— CADENA RADIO BELGRANO (de
20 a 22.45 horas): AUD. VOLPI:
Org. H. Kumok, Sop. R. Igual,
Coro, Cant. F. Ocampo.
20.30 AUD. VINO TORO: Tip. Zerrillo,
Cans. M. Simone, Org. Barbarrá,
Cant. N. Faria.
21.— AUD. M.U.
NOZ: E. Delfino,
E. Ramirez, Tip.
F. Lomuto
21.30 AUD. KOLY-
NOS: Ten. P.
Vargas, Org. H.
Kumok
22.— AUD. VOL-
CAN: Tip. M.
Caló, J. Centeya,
Cans. M. Simone
22.30 AUD. FULGURAL: Cía. O. C.
Pearson en "La mujer y el teo-
pardo"
23.— Informativo desde la Agencia Andl
23.30 Cans. M. Arias, Tip. Do Reyes,
Quint Freddy
24.— Tip. Do Reyes, Cans. M. Arias,
Jazz Freddy
0.50 Últimas noticias desde Andl
1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL
DIA DOMINGO

TARDE

12
LR1 Boletín Sintético -
Mario Pugliese Carilo
y sus Muñecos mara-
villosos
LR2 Arc. J. Raimpulet
LR3 "El Caballero del
Amor"
LR4 Dieret. Mons. G.
Franceschi
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Ora. Macri, Ten.
E. Fort
LR8 Momento futbolísti-
co
LR10 La voz de España
LR1 Informativo
LR4 Ronda Policial
LR10 Aud. Música Clá-
sica

12.15
LR8 Cant. I. Corsini
LR5 Sop. A. S. de Le-
nhardson
12.30
LR1 "El tribunal popu-
lar"
LR2 "Ronda de ases"
Cans. Z. Uccelli -
Tip. R. Flores -
Tip. J. Polito - H.
Palacios Cant. - Tip.
B. Gentile - Cans. J.
Laurani - Cant. A.
Margel
LR3 AUD. FEDERAL:
"Gran pensión al
Campeonato". Org.
Kumok - Ten. J. Mo-
jica - Tip. R. Mader-
ba
LR4 Informativo - Tip.
E. Lomuto
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Tip. Ora. - Cans.

L. Esquivel
LR9 Aud. de Turf
LR1 Hora del Brasil
12.45
LR4 Salón de Belleza
LR5 Sop. A. S. de Le-
nhardson
LR6 Los Rlojanos
LR8 Aud. Iberoamericana
13
LR1 Informativo - Con-
chita arinos, Coro, Org.
Zarzosa
LR4 Ora. E. Lomuto
LR5 Informativo
Com. J. Quesada
LR6 Informativo
LR8 Poro. F. Filippo
LR9 Informativo
LR10 Informativo

13.15
LR6 Ora. Macri, E. Fort
LR10 Bailables
13.30
LR1 Tip. J. De Caro
LR2 Ora. Bili. - Ten.
G. Granati - Cant.
E. Borla
LR3 Cant. I. Corsini
Tip. Zorras Grises
LR4 Informativo - Trans-
opera "La Bohème"
LR5 Sop. A. S. de Le-
nhardson
LR6 Tip. Ora. Cans.
L. Esquivel
LR8 Dulces Melodías
13.45
LR1 Coro "El Mundo",
Sop. R. Dyck
LR3 Cans. A. Falcón
LR6 Pian. F. Randle
LR6 Teo. E. Fort
LR10 Hora Selecta
LR8 Aud. Calabres

LR8 Tip. Florida
14
LR1 Catos y Leyendas
LR2 Bailables
LR3 Jazz Santa Paula -
Cans. M. P. Huergo
LR8 Desfile de voces
LR5 Conc. Dominical
LR6 Grab. C. Gardel
LR9 Mat. Deportiva
LR2 Trans. Fútbol
LR6 Tip. Caló
LR4 Tip. Zorras Grises
14.15
LR3 Tip. Do Reyes
Cans. M. Frias
14.30
LR1 Tip. D'Arienzo
LR2 Trans. Fútbol
LR3 Tip. Zorras Grises
LR6 Fútbol
LR2 "Fútbol"
LR8 Trans. Fútbol
LR4 Trans. Fútbol
LR10 Fútbol

14.45
LR1 Ora. Música Ligera
LR2 Trans. Fútbol
LR3 Jazz Freddy - Cans.
C. Bosch
LR4 Fútbol
15
LR1 Tip. D'Arienzo
LR3 Jazz Freddy, Tip.
Timelli
15.15
LR1 Sop. R. M. Dyck -
Org. Mús. Ligera
LR3 Cant. A. Ravera -
Org. L. Martini
15.30
LR1 Tip. D'Arienzo
Boletín sintético
LR3 Tip. Dos Reges

Cans. C. del Pilar
LR8 Desfiles de Voces
15.45
LR1 Tip. A. Troilo
LR3 Ora. L. Martini -
Cans. Bosch.
16
LR1 De cantante de ra-
dio El Mundo con org.
Orozo, Tip. A. Troilo,
Jazz Eddy Key y Tip.
de E. Vardaro
LR3 BAILABLES SAINT
HNOS.: Org. F. Lo-
muto, R. Firpo, R.
Zerrillo, M. Caló, A.
Carabelli, Santa Paula,
Org. Barbarrá y L.
Martini
LR5 Informativo
LR6 Bailables:
LR8 Matinée
16.30
LR10 Recit. E. Bismar-
di
17
LR2 Bailables
LR4 Bailables
LR5 Aud. A las clapo-
es R. Escobar
LR9 Informativo
LR2 Grabaciones
LR8 Bailables
LR10 Result. de turf

17.30
LR4 Hora Italiana
LR8 Cía. Rutas
17.45
LR4 Bailables
LR10 Sop. F. Steno
18
LR1 Bailables
LR2 Bailables

LR4 Informativo
Bailables
LR9 Informativo
LR10 Cant. J. Aldo
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR8 Flores
LR10 Aud. A. Magaldi
18.30
LR4 Informativo
LR5 Informativo
LR4 Bailables
LR8 Tiern. Adentro.
18.45
LR4 Bailables
LR8 Bailables
LR8 Hora del Club
19
LR2 Informativo
LR4 Inf. desde Berlín -
Londres - Roma y N.
York.
LR6 Jazz Remik, Cant.
Arya.
LR9 Result. Carreras
LR1 Informativo
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín

19.15
LR6 Cans. L. Evans
LR1 Grabaciones
LR10 Aud. C. Gardel
19.30
LR2 Jora. Deportivas
LR4 Informativo
LR6 Ora. Trizano
LR4 Bailables
19.45
LR1 Informativo
LR6 Inf. desde Londres
LR6 Cant. R. Arya
LR8 Automóvil Club

NOCHE

20
LR1 Jazz Eddy Key -
Tip. E. Vardaro
LR2 Cant. A. Margal -
Org. Buenos Aires -
Cans. R. Escobar
Sop. R. Igual - Co-
LR3 Ora. Kumok, Soprano
R. Igual, Coro. F.
Ocampo
LR4 Caravanas Deporti-
vas - Tip. Rodio
LR6 Informativo
LR10 Cant. A. Marconi.
Trío Arielli
LR2 Informativo desde
Berlín
LR8 "Por los caminos
España"

20.15
LR4 Ora. A. Macri

LR6 Ora. Trizana, Cans.
C. Acuña.
Cans. M. Bami
LR2 Bailables
20.30
LR1 L. E. Sojitt, Jazz
Eddy Key
LR2 Barfi. G. Marti
Tip. D'Alessandro
Cans. Z. Uccelli
LR3 Tip. Zerrillo, M.
Simone, Org. Barbarrá,
N. Faria
LR5 Ten. F. Fort
LR6 Jans San Rendt,
Cans. L. Evans
LR6 Cía. Juventud
20.45
LR4 "Roy se clima en
dermas"
LR5 Ora. Tagliacozzo

20.45
LR4 Ora. A. Macri
LR5 Ora. Tagliacozzo

LR6 Cant. R. Arya
LR2 Informativo desde
Londres
21
LR1 Act. Pepe Arias -
Tip. E. Vardaro
LR2 Cant. A. Margal -
Org. Buenos Aires -
Cans. R. Escobar
LR3 E. Delfino, E. Ra-
rize, F. Lomuto
LR5 Ten. F. Fort
LR6 Ora. Trizana, Cans.
C. Acuña
LR1 Informativo
LR8 "Doña Anunciata"
LR8 Eco del motor
LR10 Informativo
21.15
LR4 Ora. A. Macri
LR5 Ora. Tagliacozzo

21.15
LR4 Ora. A. Macri
LR5 Ora. Tagliacozzo

LR6 Jazz S. Remik
21.30
LR1 "El Forón de los
Arietas"
LR2 Cans. Z. Uccelli -
Tip. D'Alessandro
Barfi. G. Marti
Org. Buenos Aires
LR3 Ten. P. Vargas -
Org. R. Kumok
LR4 La Cuyantia
LR5 Informativo
LR6 Cant. R. Arya
LR8 Aud. Ibero Ame-
ricanas
21.45
LR5 Ten. E. Fort
22
LR1 Informativo - "El
Club de los solteros"
Juan Rosal, Org. Cans.

22
LR1 Informativo - "El
Club de los solteros"
Juan Rosal, Org. Cans.

tellano - P. Sánchez
LR2 Cía. S. Arieta
LR3 J. Centeya, M. Ca-
16 M. Simone
LR4 Grabaciones. "Pas-
al mundo"
LR6 Informativo
LR10 Informativo desde
Berlín
22.30
LR1 Roud. Usandizaga,
P. Sánchez - Orquesta
Cancilianos
LR2 Ora. Buenos Aires
Tip. D'Alessandro
LR3 Cía. O. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Alfeldi
23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

20.— CADENA RADIO BELGRANO (de
20 a 22.45 horas): AUD. VOLPI:
Org. H. Kumok, Sop. R. Igual,
Coro, Cant. F. Ocampo.
20.30 AUD. VINO TORO: Tip. Zerrillo,
Cans. M. Simone, Org. Barbarrá,
Cant. N. Faria.
21.— AUD. M.U.
NOZ: E. Delfino,
E. Ramirez, Tip.
F. Lomuto
21.30 AUD. KOLY-
NOS: Ten. P.
Vargas, Org. H.
Kumok
22.— AUD. VOL-
CAN: Tip. M.
Caló, J. Centeya,
Cans. M. Simone
22.30 AUD. FULGURAL: Cía. O. C.
Pearson en "La mujer y el teo-
pardo"
23.— Informativo desde la Agencia Andl
23.30 Cans. M. Arias, Tip. Do Reyes,
Quint Freddy
24.— Tip. Do Reyes, Cans. M. Arias,
Jazz Freddy
0.50 Últimas noticias desde Andl
1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL
DIA DOMINGO

23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

20.— CADENA RADIO BELGRANO (de
20 a 22.45 horas): AUD. VOLPI:
Org. H. Kumok, Sop. R. Igual,
Coro, Cant. F. Ocampo.
20.30 AUD. VINO TORO: Tip. Zerrillo,
Cans. M. Simone, Org. Barbarrá,
Cant. N. Faria.
21.— AUD. M.U.
NOZ: E. Delfino,
E. Ramirez, Tip.
F. Lomuto
21.30 AUD. KOLY-
NOS: Ten. P.
Vargas, Org. H.
Kumok
22.— AUD. VOL-
CAN: Tip. M.
Caló, J. Centeya,
Cans. M. Simone
22.30 AUD. FULGURAL: Cía. O. C.
Pearson en "La mujer y el teo-
pardo"
23.— Informativo desde la Agencia Andl
23.30 Cans. M. Arias, Tip. Do Reyes,
Quint Freddy
24.— Tip. Do Reyes, Cans. M. Arias,
Jazz Freddy
0.50 Últimas noticias desde Andl
1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL
DIA DOMINGO

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES DE RADIOLANDIA

Un año (52 números) \$ 5.-
Un semestre (26 números) 2.60
América y España 3.- oro
Otros países \$ 5.- oro
Número suelto 0.10 ctva.
Número atrasado 0.20 "

LOS PAGOS DEBEN EFECTUARSE EN GIROS POSTALES O CHEQUES DIRIGIDOS A
"RADIOLANDIA", Avenida BOQUE SAENZ PENA 1110, BUENOS AIRES.

RADIO BELGRANO

Presenta

7. — Grandes problemas argentinos
7.30 Boletín desde Audi
8.30 Típica de Juan Maglio (Pacho)
8.45 Amanda Córdoba, canciónista
9. — Juan Maglio (Pacho)
9.15 Araucanía, la reina de la cocina
9.30 Cía. Evocaciones
10. — CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Boletín. A. Ravera, Jazz A. Carabelli
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Yaya Suárez Corvo
10.45 Jazz de Adolfo Carabelli
11. — Amanda Córdoba, Juan Maglio (Pacho)



- 11.15 Desfile Odeón
11.30 Jazz A. Carabelli, A. Ravera
11.45 AUD. L. A. MERTZ: Francisco Lomuto
12. — Boletín desde Audi
12.15 AUD. CELUSAL: Nelly Omar
12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. S. A. FAC: Tip. F. Lomuto, Don Montiel
13. — AUD. MAG. DE PHILLIPS: Coro y Orquesta Pittaluga, "La Vuelta de Osoabuco", P. Busto y E. Fernández
13.30 AUD. GILLETTE: Tip. F. Lomuto, Deportes
13.45 AUD. CAMPER: Nelly Omar
14. — Cine por Cines de Cruz
14.30 Tip. F. Lomuto
14.45 Félix Ocampo, Tip. Rodríguez
15. — Fulvia Steno, Tip. Rodríguez
15.15 F. Ocampo, Luis Martini
15.30 AUD. HETECIA: Tip. E. Rodríguez



- 15.45 Luis Martini, Tip. Rodríguez
16. — CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17 horas): Cía. Sarcione en: "La mano del manto rojo"
16.30 Tip. Tinelli
16.45 C. a r. mencia del Pilar, Orq. Luis Martini
17. — AUD. P. A. R. KER: "To retreat to en el cielo", Cía. Anita Jordán con R. Escalada
17.30 Tip. de José Tinelli
17.45 Canc. Haydée Roth
18. — CÍA. TODDY: Aventuras Charlie Chang
18.30 AUD. G. D. A.: El Teatro de Tomás Simari en "La mano bendita"
19. — AUD. COBRA: M. P. Huergo
19.15 Típica de Roberto Zerrillo
19.30 Jazz Carabelli
19.45 Cancionista Adelma Falcón
20. — CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas): AUD. FANTASIA: Típica Roberto Zerrillo
20.15 AUD. L. A. HOJA: Cant. F. Torres
20.30 AUD. CA. FIASPIRINA: R. Firpo, "Don Cantalupo", M. Cepián
21. — AUD. MU. ROZ: E. Delfino en "Confesión de un autor", E. Ramírez, Coro R. Belgrano, Los Zorros Grises
21.30 AUD. R. COLTORE: Típica Caló, "Filomeno Chichipio"
22. — AUD. PULCH: Raquel Sotelo, Sketch Optimista, Luis Martini
22.30 AUD. GIOVATE: Cía. Olga Casares Pearson en "La mujer y el leopardo"
23. — Boletín. Panorama del día desde Audi
23.15 Cancionista Ada Villareal
23.30 Orq. Luis Martini
23.45 Los Dados Blancos
24. — Cancionista Ada Villareal
0.15 Orquesta Luis Martini
0.30 Típica Los Dados Blancos
0.50 Últimas noticias desde Audi
1. — FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL DÍA LUNES



- 23.15 Cancionista Ada Villareal
23.30 Orq. Luis Martini
23.45 Los Dados Blancos
24. — Cancionista Ada Villareal
0.15 Orquesta Luis Martini
0.30 Típica Los Dados Blancos
0.50 Últimas noticias desde Audi
1. — FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL DÍA LUNES

- 7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo
8
LR2, LR4, LR5, LR6, LR10, LR2 y LR3 Informativos
9
LR3 Tip. J. Maglio - "Araucanía"
LR10 Aud. Católica
Clase de Francés
LR4 Bol. Arica
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi
9.30
LR3 Cía. Evocaciones
LR10 Aud. Gardel
9.45
LR4 Inf. desde Londres
LR2 Aud. de Gimnasia
10
LR1 AUD. LUMINTON:

- 12
LR1 Informativo - Cant. Yola Yoli
LR2 De Villoldo a Gardel
LR3 Informativo
LR5 Orq. de Salón
LR8 Orq. Gobbi
LR10 Vos de España
LR1 Informativo
LR2 Hora de Galicia
LR4 Ronda Policial
LR5 Por los caminos de España

- 12.15
LR1 Tip. D'Arizso
LR3 Canc. N. Omar
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Canc. E. Foscatelli
12.30
LR1 Alameda de curiosidades
LR2 Tip. D'Almeida
Cant. R. Iriarte
Cant. Z. Uccelli
LR3 Tip. F. Lomuto - Don Montiel
LR4 Informativo
Cant. L. Chomery
LR5 Orq. Gobbi
LR2 "Arte y Patria"

- 12.45
LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sinfónico
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Cant. Los Ases
LR6 Programa Interamericano
13
LR1 Informativo - F. Ferrario - Canc. Y. Yoli - Tip. D'Arizso
LR2 Av. J. Rampuliet
LR3 Informativo - P. Busto y E. Fernández - Coro y Orq. Pittaluga
LR4 Canc. M. A. D'Elia
LR5 Informativo
LR6 Informativo

- 13
LR1 Informativo - F. Ferrario - Canc. Y. Yoli - Tip. D'Arizso
LR2 Av. J. Rampuliet
LR3 Informativo - P. Busto y E. Fernández - Coro y Orq. Pittaluga
LR4 Canc. M. A. D'Elia
LR5 Informativo
LR6 Informativo

- 20
LR1 Gran aud. Deport.
LR2 Informativo - Cant. A. Margal - Típica Genife - Canc. A. Falcón
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Canc. Deportivas
LR5 Informativo
LR10 Tip. Pugliese
Canc. L. Beltrán
LR4 Broch. Sentimentales
LR5 Por los Caminos de España
20.15
LR3 Cant. F. Torres
LR4 Los Mendocinos
LR5 Jorjé Querada - Orq. J. Salsin
LR6 Orq. B. Di Bari
Canc. O. Norton

- 20.15
LR3 Cant. F. Torres
LR4 Los Mendocinos
LR5 Jorjé Querada - Orq. J. Salsin
LR6 Orq. B. Di Bari
Canc. O. Norton

LUNES: MAYO 19

MAÑANA

- "La familia de Pancho Rolón"
LR3 Informativo - Cant. A. Ravera - Jazz A. Carabelli
LR4 E. P. Maroni
LR10 Clase de inglés
10.15
LR3 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Yaya Suárez Corvo
10.30
LR10 Don B. Lucero

- LR1 Merc. de Aves
LR2 Aud. Avellanedas
LR3 Selección Musical
LR10 "Prisioneros de la selva"
10.45
LR1 Mecha Cans y Antuco Teleco
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Bol. de Hacienda
LR6 Cía. M. E. Lagos
11
LR2 Informativo - Tip.

- D'Almeida - Cant. R. Briarte - Cant. Z. Uccelli
LR3 Canc. A. Córdoba
Tip. J. Maglio
LR4 Sincopa y Ritmo
LR6 Aud. de Jazz
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Canc. H. Coral
LR1 Informativo
LR10 Bol. Banco Hip.
11.15
LR3 Desfile Odeón

- LR6 Cuart. Los Ases
LR1 Merc. de Aves
LR6 Gardel - Magaldi
11.30
LR2 Tip. B. Flores - J. Larrauri - Cant. C. Baró
LR3 Jazz A. Carabelli - Cant. A. Ravera
LR4 Informativo
LR6 Cine Dial
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Cant. E. Mur
LR1 Selección Deportiva
LR4 Charla Rural
LR6 Cía. Destellos
11.45
LR1 Tip. J. D'Arizso
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales

TARDE

- LR2 "Pablo y Virginia"
LR6 Informativo
LR4 Bolet. Hacienda
LR8 Informativo - Bajo el cielo de Cuba
13.15
LR4 Canc. L. Chomery
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Informativo
13.30
LR1 Orq. Música Ligera Sop. E. Duse
LR2 Tip. B. Flores - Cant. J. Larrauri - Cant. C. Baró
Aud. Deportes
LR3 Tip. F. Lomuto Deportes
LR4 Informativo
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Cuart. Los Ases
LR2 Selec. de Zarzuelas
LR10 Juegos sensacionales

- 13.45
LR3 Canc. N. Omar
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi - Cant. De La Cuesta
LR10 Hora Selecta
14
LR1 Tip. J. D'Arizso
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Aud. Cine
LR5 Arte Calinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Bais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Plétes Club
14.15
LR1 Orq. Mús. Ligera
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

- 14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

- 14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

- 14.45
LR3 Cant. F. Ocampo - Tip. E. Rodríguez
LR10 "La Mujer en la Historia"
15
LR1 Corte Tes. Mus.
LR2 Cía. N. Días
LR3 Sop. F. Steno - Tip. E. Rodríguez
LR4 TARDES DE VOSTRAS
LR2 Pág. de Amor
15.15
LR1 "Romances Select."
Orq. Mús. Ligera - Sop. E. Duse
LR3 Cant. F. Ocampo - Orq. L. Martini
15.30
LR1 Aud. Mundo Argentino - Boletín Sinfónico
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR6 Cía. A. Las
15.45
LR1 Cía. R. Salinas en: Av. de C. Norton
LR1 Orq. L. Martini - Tip. E. Rodríguez
16
LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Puértolas - Seré
LR3 Cía. Juan Sarcione con Fany Navarro
LR5 Música de Ballet
LR10 "Voix de France"
LR2 Aud. de cine
LR4 Aud. C. Cardel
LR6 Comp. A. Bambó
16.15
LR1 Matinée Populares
LR8 Matinée Real
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía. C. Valdes
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 "Una mujer al teléfono"
LR10 Vos Hebreas

- 15.30
LR1 Aud. Mundo Argentino - Boletín Sinfónico
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR6 Cía. A. Las
15.45
LR1 Cía. R. Salinas en: Av. de C. Norton
LR1 Orq. L. Martini - Tip. E. Rodríguez
16
LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Puértolas - Seré
LR3 Cía. Juan Sarcione con Fany Navarro
LR5 Música de Ballet
LR10 "Voix de France"
LR2 Aud. de cine
LR4 Aud. C. Cardel
LR6 Comp. A. Bambó
16.15
LR1 Matinée Populares
LR8 Matinée Real
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía. C. Valdes
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 "Una mujer al teléfono"
LR10 Vos Hebreas

- 16
LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Puértolas - Seré
LR3 Cía. Juan Sarcione con Fany Navarro
LR5 Música de Ballet
LR10 "Voix de France"
LR2 Aud. de cine
LR4 Aud. C. Cardel
LR6 Comp. A. Bambó
16.15
LR1 Matinée Populares
LR8 Matinée Real
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía. C. Valdes
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 "Una mujer al teléfono"
LR10 Vos Hebreas

- 16.15
LR1 Matinée Populares
LR8 Matinée Real
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía. C. Valdes
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 "Una mujer al teléfono"
LR10 Vos Hebreas

- LR2 Aud. Jazz
LR6 Matinée Real
16.45
LR3 Canc. C. Del Pilar - Orq. L. Martini
LR4 Elementos
17
LR1 AUD. OLAVINA Tia Olavina
LR3 Informativo - Cía. Anita Jordán
LR4 Informativo
Microfilm. R. Alraldi
LR5 Aud. A las cinco en R. Escalera
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Cía. D. Ferreiro
17.15
LR1 Tip. Di Bari
LR6 Vos B.C.A. Víctor
LR2 Recreo Escolar
17.30
LR1 Cía. M. Cans y A. Teleco
LR2 Aud. de Jazz
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 Cía. N. Cullen
LR6 Cía. Ritas
17.45
LR2 Recreo Escolar
LR3 Canc. R. Roth
18
LR1 Boletín Sinfónico - Aud. Mundo Argentino
LR2 Cía. P. Tocci
LR3 CÍA. TODDY:
LR4 Informativo. Rinconito de mi tierra
LR10 La Unicidad
LR2 Inf. desde Berlín
LR3 Canc. L. Chomery
LR10 Aud. Magaldi
18.15
LR1 "En Resonancia" - Tip. Di Bari
LR4 Sop. A. Fleury
LR10 Aud. Magaldi
LR6 Tip. Santacárita

- LR2 Aud. Jazz
LR6 Matinée Real
16.45
LR3 Canc. C. Del Pilar - Orq. L. Martini
LR4 Elementos
17
LR1 AUD. OLAVINA Tia Olavina
LR3 Informativo - Cía. Anita Jordán
LR4 Informativo
Microfilm. R. Alraldi
LR5 Aud. A las cinco en R. Escalera
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Cía. D. Ferreiro
17.15
LR1 Tip. Di Bari
LR6 Vos B.C.A. Víctor
LR2 Recreo Escolar
17.30
LR1 Cía. M. Cans y A. Teleco
LR2 Aud. de Jazz
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 Cía. N. Cullen
LR6 Cía. Ritas
17.45
LR2 Recreo Escolar
LR3 Canc. R. Roth
18
LR1 Boletín Sinfónico - Aud. Mundo Argentino
LR2 Cía. P. Tocci
LR3 CÍA. TODDY:
LR4 Informativo. Rinconito de mi tierra
LR10 La Unicidad
LR2 Inf. desde Berlín
LR3 Canc. L. Chomery
LR10 Aud. Magaldi
18.15
LR1 "En Resonancia" - Tip. Di Bari
LR4 Sop. A. Fleury
LR10 Aud. Magaldi
LR6 Tip. Santacárita

- LR2 Aud. Jazz
LR6 Matinée Real
16.45
LR3 Canc. C. Del Pilar - Orq. L. Martini
LR4 Elementos
17
LR1 AUD. OLAVINA Tia Olavina
LR3 Informativo - Cía. Anita Jordán
LR4 Informativo
Microfilm. R. Alraldi
LR5 Aud. A las cinco en R. Escalera
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Cía. D. Ferreiro
17.15
LR1 Tip. Di Bari
LR6 Vos B.C.A. Víctor
LR2 Recreo Escolar
17.30
LR1 Cía. M. Cans y A. Teleco
LR2 Aud. de Jazz
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 Cía. N. Cullen
LR6 Cía. Ritas
17.45
LR2 Recreo Escolar
LR3 Canc. R. Roth
18
LR1 Boletín Sinfónico - Aud. Mundo Argentino
LR2 Cía. P. Tocci
LR3 CÍA. TODDY:
LR4 Informativo. Rinconito de mi tierra
LR10 La Unicidad
LR2 Inf. desde Berlín
LR3 Canc. L. Chomery
LR10 Aud. Magaldi
18.15
LR1 "En Resonancia" - Tip. Di Bari
LR4 Sop. A. Fleury
LR10 Aud. Magaldi
LR6 Tip. Santacárita

- LR2 Aud. Jazz
LR6 Matinée Real
16.45
LR3 Canc. C. Del Pilar - Orq. L. Martini
LR4 Elementos
17
LR1 AUD. OLAVINA Tia Olavina
LR3 Informativo - Cía. Anita Jordán
LR4 Informativo
Microfilm. R. Alraldi
LR5 Aud. A las cinco en R. Escalera
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Cía. D. Ferreiro
17.15
LR1 Tip. Di Bari
LR6 Vos B.C.A. Víctor
LR2 Recreo Escolar
17.30
LR1 Cía. M. Cans y A. Teleco
LR2 Aud. de Jazz
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 Cía. N. Cullen
LR6 Cía. Ritas
17.45
LR2 Recreo Escolar
LR3 Canc. R. Roth
18
LR1 Boletín Sinfónico - Aud. Mundo Argentino
LR2 Cía. P. Tocci
LR3 CÍA. TODDY:
LR4 Informativo. Rinconito de mi tierra
LR10 La Unicidad
LR2 Inf. desde Berlín
LR3 Canc. L. Chomery
LR10 Aud. Magaldi
18.15
LR1 "En Resonancia" - Tip. Di Bari
LR4 Sop. A. Fleury
LR10 Aud. Magaldi
LR6 Tip. Santacárita

- 18.30
LR1 Cía. J. de Alba
LR2 "En los Pápagos del Sur"
LR3 Cía. T. Simari
LR6 Informativo
LR10 Voix de France
LR2 Cancionero Español
18.45
LR6 Hora del Club
LR10 Aud. Deportiva
19
LR1 Radioteatro Infantil
LR2 Informativo
LR3 Canc. M. P. Huergo
LR4 Inform. desde Berlín, Londres, Roma y Nueva York
LR6 Orq. R. Di Bari - Cant. H. Gutiérrez
LR10 Tip. Pugliese
LR1 Informativo
LR4 Cía. C. Urtea
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín
19.15
LR1 Tip. Di Bari
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Los Mendocinos - Cant. E. Mistral
LR6 Orq. Dato
LR2 Canto al Trabajo
LR3 Bol. Dep. Cándor
LR10 Aud. C. Gardel
19.30
LR1 Cía. Radioteatro
LR2 Jorjé Deportivas
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Informativo y
LR6 Orq. Di Bari
Canc. B. Boti
LR1 "Una nación en marcha"
19.45
LR3 Canc. A. Falcón
LR4 Inf. desde Londres
LR6 Orq. Dato
LR2 Leyendas Orientales
LR8 Automóvil Club

- 18.30
LR1 Cía. J. de Alba
LR2 "En los Pápagos del Sur"
LR3 Cía. T. Simari
LR6 Informativo
LR10 Voix de France
LR2 Cancionero Español
18.45
LR6 Hora del Club
LR10 Aud. Deportiva
19
LR1 Radioteatro Infantil
LR2 Informativo
LR3 Canc. M. P. Huergo
LR4 Inform. desde Berlín, Londres, Roma y Nueva York
LR6 Orq. R. Di Bari - Cant. H. Gutiérrez
LR10 Tip. Pugliese
LR1 Informativo
LR4 Cía. C. Urtea
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín
19.15
LR1 Tip. Di Bari
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Los Mendocinos - Cant. E. Mistral
LR6 Orq. Dato
LR2 Canto al Trabajo
LR3 Bol. Dep. Cándor
LR10 Aud. C. Gardel
19.30
LR1 Cía. Radioteatro
LR2 Jorjé Deportivas
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Informativo y
LR6 Orq. Di Bari
Canc. B. Boti
LR1 "Una nación en marcha"
19.45
LR3 Canc. A. Falcón
LR4 Inf. desde Londres
LR6 Orq. Dato
LR2 Leyendas Orientales
LR8 Automóvil Club

- 18.30
LR1 Cía. J. de Alba
LR2 "En los Pápagos del Sur"
LR3 Cía. T. Simari
LR6 Informativo
LR10 Voix de France
LR2 Cancionero Español
18.45
LR6 Hora del Club
LR10 Aud. Deportiva
19
LR1 Radioteatro Infantil
LR2 Informativo
LR3 Canc. M. P. Huergo
LR4 Inform. desde Berlín, Londres, Roma y Nueva York
LR6 Orq. R. Di Bari - Cant. H. Gutiérrez
LR10 Tip. Pugliese
LR1 Informativo
LR4 Cía. C. Urtea
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín
19.15
LR1 Tip. Di Bari
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Los Mendocinos - Cant. E. Mistral
LR6 Orq. Dato
LR2 Canto al Trabajo
LR3 Bol. Dep. Cándor
LR10 Aud. C. Gardel
19.30
LR1 Cía. Radioteatro
LR2 Jorjé Deportivas
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Informativo y
LR6 Orq. Di Bari
Canc. B. Boti
LR1 "Una nación en marcha"
19.45
LR3 Canc. A. Falcón
LR4 Inf. desde Londres
LR6 Orq. Dato
LR2 Leyendas Orientales
LR8 Automóvil Club

- 18.30
LR1 Cía. J. de Alba
LR2 "En los Pápagos del Sur"
LR3 Cía. T. Simari
LR6 Informativo
LR10 Voix de France
LR2 Cancionero Español
18.45
LR6 Hora del Club
LR10 Aud. Deportiva
19
LR1 Radioteatro Infantil
LR2 Informativo
LR3 Canc. M. P. Huergo
LR4 Inform. desde Berlín, Londres, Roma y Nueva York
LR6 Orq. R. Di Bari - Cant. H. Gutiérrez
LR10 Tip. Pugliese
LR1 Informativo
LR4 Cía. C. Urtea
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín
19.15
LR1 Tip. Di Bari
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Los Mendocinos - Cant. E. Mistral
LR6 Orq. Dato
LR2 Canto al Trabajo
LR3 Bol. Dep. Cándor
LR10 Aud. C. Gardel
19.30
LR1 Cía. Radioteatro
LR2 Jorjé Deportivas
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Informativo y
LR6 Orq. Di Bari
Canc. B. Boti
LR1 "Una nación en marcha"
19.45
LR3 Canc. A. Falcón
LR4 Inf. desde Londres
LR6 Orq. Dato
LR2 Leyendas Orientales
LR8 Automóvil Club

NOCHE

- 20.30
LR1 "Preguntas bonitas"
LR2 Ten. F. Arragud - Jazz Laguna Fleta - Canc. E. Borja
LR3 R. Firpo - M. Campana
LR4 AUDICION MEDIAS OREA: "Metallores sobre el congreso"
LR5 Sop. O. Dillón
LR6 Orq. Dato - B. Boti
LR1 Hora de Brasil - LR4 Cía. Juveniles
LR10 "Juana de Arco"
20.45
LR4 "Hoy es filmo no Drama"
LR5 Orq. J. Salsin
LR6 Orq. R. Di Bari

- 20.45
LR4 "Hoy es filmo no Drama"
LR5 Orq. J. Salsin
LR6 Orq. R. Di Bari

- Cant. E. Gutiérrez
LR6 Cía. Juveniles
LR2 Inf. desde Londres
21
LR1 Sop. C. Maristany - Orq. F. Longás - Orq.
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - F. Ramírez - Coro - Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Inglés
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Anónimo"

- 21
LR1 Sop. C. Maristany - Orq. F. Longás - Orq.
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - F. Ramírez - Coro - Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Inglés
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Anónimo"

- LR6 "Dolla Anunciata"
LR10 Informativo
21.30
LR1 CLAVES MUSICALES DE IPANA: J. O. Thierry - La Mecedonia - Dajos Bel - la - Ipam Raters
LR2 Ten. F. Arragud - Jazz Laguna Fleta - Canc. E. Borja
LR3 Tip. M. Caló - "Filomeno Chichipio"
LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Informativo - Sop. O. Dillón
LR6 Orq. Dato - Cant. H. Gutiérrez
LR10 La Vos de España
22
LR1 Boletín Sinfónico

- 21.30
LR1 CLAVES MUSICALES DE IPANA: J. O. Thierry - La Mecedonia - Dajos Bel - la - Ipam Raters
LR2 Ten. F. Arragud - Jazz Laguna Fleta - Canc. E. Borja
LR3 Tip. M. Caló - "Filomeno Chichipio"
LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Informativo - Sop. O. Dillón
LR6 Orq. Dato - Cant. H. Gutiérrez
LR10 La Vos de España
22
LR1 Boletín Sinfónico

- "Los Amores de Schubert"
LR2 Cía. B. Arrieta
LR3 Canc. R. Gostello - Orq. L. Martini
Sketch Optimista
LR4 Tip. F. Grillo
LR6 Informativo
LR2 Habla C. Tiempo
22.30
LR1 Sop. M. Capdevilla - Coro - Orq. Becind
LR2 Cant. A. Margal
LR3 Cía. O. C. Person
LR4 Wp. Grillo
LR4 Desde un teatro
LR6 Cía. R. Alraldi
LR10 Tabacillo
23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

- 22.30
LR1 Sop. M. Capdevilla - Coro - Orq. Becind
LR2 Cant. A. Margal
LR3 Cía. O. C. Person
LR4 Wp. Grillo
LR4 Desde un teatro
LR6 Cía. R. Alraldi
LR10 Tabacillo
23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

7.
7.30 Grandes problemas
argentinos
1810 Informativo

7 30

181 Informative
183 Informative

8

1812 - 1815 - 1810 -
188 Informative

9

183 Jazz Freddy, Arau-
canita.

184 Informative

1810 Grabaciones - Cla-
mas de Franco

183 Informative

184 Informative

188 Aud. Clasificada

1810 Aud. Magaldi

9.30

183 Cía. Evocaciones

184 Hora Selecta

1810 Aud. Gardel

MARTES MAYO 20

MAÑANA

9.45

183 Ejercicios Físicos
184 Inf. desde Londres

10

181 AUD. CAMBA "La
familia de Pancha Ro-
16a"

183 Informative - Jazz
Freddy, Canc. M. E.
Casas.

184 E. P. Maroni

1810 Clase De Inglés

1810 Música Italiana

10.15

183 TEATRO RADIAL

1810 Hous C. Basso

10.30

184 Informative

1810 Dos B. Lucero

182 Aud. Avellaneda

183 Iniciación Musical

1810 "Zecarios de la
salsa"

10.45

181 Mocha Caus y An-
tuno Talanca

183 Org. L. Martini,
Canc. M. E. Casas

184 Mol. de Haceroda

186 Cía. M. E. Lapes

182 Tip. D'Alejandro

11

182 Tip. M. Padua -
Canc. R. Zecobar

183 Informative - Tip.
Dados Blancos, Cant.
J. C. Quiroga.

184 Bincoya y Ritmo

185 Aud. de Jazz

186 Jazz Remix, Canc.
L. Evans

181 Bol. de Aves

188 Aud. Turf

1810 Bol. Banco Hi-
potecario

11.15

183 Tip. A. Borda

Canc. A. Villareal

186 Los Riosanos

186 Gardel - Magaldi

11.30

181 Famosos del Jazz

182 Los Audios

Canc. A. Margal

183 Org. L. Martini,
Canc. A. Villareal

184 Informative

185 "Cine Dial"

186 Org. Triguera

181 Balpión Deportivo

184 Charla Rural

186 Cía. Destellos

11.45

181 Tip. A. Trolle

183 Tip. J. Tinielli -
Canc. C. Bosch

184 Inform. Policial

186 Cant. C. Acuña

183 Orquesta Teatral

RADIO BELGRANO Presenta

7.—Grandes Problemas Argentinos

7.30 Informative desde la Agencia Andl

8.30 Jazz Freddy Caló

8.45 Cant. J. C. Quiroga

9.—Freddy y sus embajadores del jazz

9.15 "Araucanika": Reina de la cocina

9.30 Cía. Evocaciones

10.—CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas). Informative. Jazz
Freddy, Canc. M. E. Casas

10.15 TEATRO RADIAL OOLGATE:
Cía. Yaya Suárez Corvo en: "El
violin del gitano"

10.45 Org. L. Martini, Canc. M. E.
Casas

11.—Informative, Tipica Dadas Blan-
cos, Cantor J. C. Quiroga

11.15 AUD. RETIENNE, Tipica A. Su-
reda, Canc. A. Villareal

11.30 AUD. CAMBA: Org. L. Mar-
tini, Canc. A. Vi-
llareal

11.45 Tip. José Ti-
neilli, Canc. C.
Bosch

12.—Informativo
desde la Agencia
Andl

12.15 Tipica de Jo-
sé Tineilli

12.30 CADENA
RADIO BEL-

GRANO (de 12.30 a 14 horas).
AUD. DUBARRY: Adolfo Stray
y sus Operas en Bronza

13.—Informative. AUD. BELFAST:
"De todo un poco", Cant. N. Pa-
ris, Tipica J. Tineilli

13.30 AUD. PULGIL, Sketch Optimista,
Tipica A. Sureda

14.—AUD. COBRA Aud. de Cine, por
Chas de Cruz

14.30 AUD. S.U.C.A. "La novela bre-
ve", por Manuel A. Masfios

14.45 Camelonista A. Falcón, Tipica J.
Do Reyes

15.—Cant. N. Peria, Tipica J. Do
Reyes

15.15 Cantor Néstor Peria

15.30 AUD. FEDERAL: Tipica J. Do
Reyes, Canc. C. Bosch, Orquesta
Barbara

16.—CADENA RADIO BELGRANO (de
16 a 17 horas).
AUD. RAVEL:
Cía. J. Barbone
con Fanny Navar-
ro en: "La mo-
ra del marito ro-
jo"

16.30 AUD. BA-
YER, Juan Car-
los Oribe y N.
Quiroga en "Las
mil y dos maneras de hacer el
amor", Org. Barbara

17.—AUD. PARKER: Cía. A. Ferran
con R. Escalada en "Te retrato
en el cielo"

17.30 VOZ DE R. C. A. VICTOR: Ma-
rio y Cristina

17.45 Tipica de Joaquín Do Reyes

18.—CÍA. TODDY: Charlie Chan

18.30 AUD. G. D. A. Cía. Tomás Si-
mari en Manos Benéficas

19.—AUD. PERRAMUS, Cancionista
Nelly Cesar

19.15 AUD. SELLO DE ORO 45, Tri-
tipica Ricardo Maierba

19.30 Canc. M. Omar, M. Franco, L.
Remol, R. Maierba

20.—CADENA RADIO BELGRANO
(de 20 a 22.45 horas). AUD. RO-
LYNOS, Tam. P. Vargas, Org.
H. Kurok

20.30 AUD. COCHERO: A. Vazquez,
Org. Kurok, Coro Pittaluga

21.—AUD. PAL-
MOLIVE: D. G.
Buono Striano,
Tip. Rodríguez

21.30 VARIADA
DES ATKIN-
SONS: B. del
Prado y A. Acuña

22.—AUD. LEO,
EXTHERAN-
JERA: "El Pa-
lacio de la Intelligencia"

22.30 AUD. DE FREAL: Cía. O. Cas-
sares Pizarra en "La Mujer y el
Leopardo"

23.—Informative des Andl

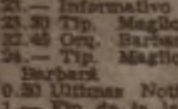
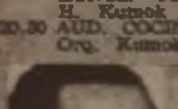
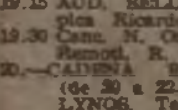
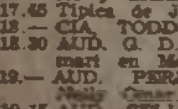
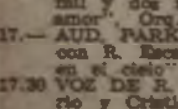
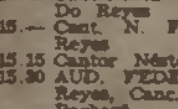
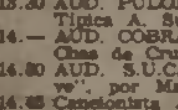
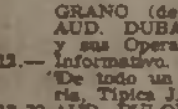
23.30 Tip. Maglio, Canc. A. Córdoba

23.45 Org. Barbara

24.—Tip. Maglio, A. Córdoba, Org.
Barbara

0.30 Últimas Noticias desde Andl

1.—Fin de la Transmisión del día
MARTES



TARDE

12

181 Informative - Cant.
D. Arroyo

182 Canc. C. Luna

Tip. D'Alejandro

183 Informative

185 Plan. F. Randle

186 Jazz B. Bessie

1810 Vos de España

181 Informative

182 Reg. de España

184 Honda Policial

186 Por los caminos de
España

12.15

181 Org. Castellanos

183 Tip. J. Tineilli

186 Canc. A. Robertete

186 Canc. L. Evans

12.30

181 "Los Pérez García"

182 A. Margal - Jazz
Lagña Fiesta - B. Es-
cobar

183 Operas en drama

184 Informative

185 Plan. F. Randle

186 Org. Triguera

182 Canc. del Trólcio

12.45

181 Tip. A. Trolle

184 Balón de Boleña

185 Canc. A. Robertete

186 Jazz B. Bessie

Canc. C. Acuña

186 Prog. Iberoamericano

13

181 Informative - "Jesús
Memoria", Tip. A.
Trolle, Jazz E. Key

13 Informative - "De
todo un poco", Canc.
N. Peria, J. Tineilli,
182 Ar. J. Rampuliet

183 Informative

184 Com. M. A. D'Elia

185 Informative

186 Informative

182 "Pablo y Virginia"

1810 Informative

13.15

185 Plan. F. Randle

186 Org. Triguera, Los
Riosanos

13.30

181 Tip. A. Trolle

182 Jazz Lagña Fiesta -
Canc. A. Margal

183 Sheth optimista:
Tip. A. Sureda

184 Informative

186 Loe. L. Evans

182 Canc. Epaphio

1810 Juchos, Sensacionales

13.45

181 Jazz Eddy Key

186 Cant. C. Acuña

14

181 Cant. D. Arroyo

183 Revista Federal

185 Hora del Cine

184 Aud. de cine

186 Mat. J. Manuel

1810 Je Bais Test

186 Platas Club

14.15

181 Jazz Eddy Key

185 Trans. de la ópera
"Maruca"

14.30

181 Cofra Tes. Musir.

183 "La novela breve"

184 Informative

186 Gardel - Magaldi

182 Malod. de América

1810 Cartelera Teatral

14.45

183 Canc. A. Falcón:
Tip. Dos Reyes

181 Pantalla Mundial

15

181 Jazz Eddy Key

182 Cía. N. Bhaños

183 Cant. N. Peria

Tip. Los Reyes

184 TARDES DE VOS -
"OTRAS "Principias"

186 Matinee Selecta

1810 Aud. Paraguaya

182 Páginas de amor

188 Aud. Cine

186 Vos de la Experie-
cia

13.15

181 Canc. L. Chomery

183 Cant. N. Peria

13.30

181 Aud. Mundo Argen-
tino - Bol. Sintético

182 Jazz Lagña Fiesta -
Canc. A. Margal -
R. Escobar

183 Tip. Do Reyes,
Canc. C. Bosch, Org.
Barbara

184 Canc. E. Balleste-
ros - Plan. G. Logiovine

188 Aud. Cine

13.45

181 Cía. B. Salinas en
Av. de C. Norton

184 Noticias Teatralis.

16

181 Cía. L. Membrives

182 Cía. Puértolas-Boni

183 Informative - Cía.
Juan Barbone con
Fanny Navarro

184 Arte Culinario

1810 "Voix de France"

182 Gentle De Cine

184 Aud. C. Gardel

186 Cía. A. Bambá

16.15

181 Canc. L. Chomery

181 AUD. LUX: Cía.
C. Valdes

183 AUD. BAYER Cant.
A. Malda - Néidia
Quiroga y J. C. Cro-
hara - "Mil y dos ma-
neras de hacer el
amor"

16.30

181 Cía. M. Casa y A.
Telesca

183 Vos R. C. A. Vic-
tor, Mario y Cristina

184 Cía. N. Calles

RADIO BELGRANO

Presenta

- 7.— Grandes problemas argentinos
- 7.30 Boletín desde Andí
- 8.30 Tip. Los Dados Blancos
- 8.45 Canc. Murin Azías
- 9.30 Tip. Los Dados Blancos
- 9.15 Ddo Las Portezitas
- 9.30 Cla. Evocaciones
- 10.— CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Típica Joaquín Do Reyes
- 10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: "El violín del gitano", por la Cla. Yaya Suárez Corvo
- 10.45 Las Portezitas, Jazz de Freddy
- 11.— Boletín. Típica Do Reyes



11.15 AUD. SIR-
LIN: Alberto Ra-
vera
11.30 Ddo Las Por-
tezitas, J. C. Bar-
bará

11.45 AUD. LAM-
BERTI: Ricardo
Malerba

12.— AUD. CUVI-
LLAS: Boletín
desde Andí

- 12.15 Alberto Ravera, Ricardo Malerba
- 12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. MARILU: Juan C. Barbará, Nelly Omar, Enrique Rodríguez
- 13.— Boletín. AUD. MAG. DE PHIL-
LIPS: Rosita Igual, Paquito Bus-
to en "Las aventuras de Ossobu-
co", Herman Kumok
- 13.30 AUD. GILLETE: Ricardo Ma-
lerba, Deportes
- 13.45 Cancionista Nelly Omar
- 14.— Cine por Chas de Cruz
- 14.30 Cantor Antonio Malda
- 14.45 Típica Miguel Caló
- 15.— Antonio Malda, Cuarteto Firpo
- 15.15 Antonio Malda



15.30 AUD. BRAN-
CATO: Miguel
Caló

15.45 Fuvia Steno

16.— CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 16 a 17 ho-
ras): Boletín.

"La moza del
manto rojo", por
la Cla. Juan Sar-
celone y Fanny
Navarro

- 16.30 AUD. PULON: Roberto Firpo,
Sketch Optimista, Carmen del Pi-
lar
- 17.— AUD. PARKER: "Tu retrato en
el cielo", por Anita Jordán y Ro-
berto Escalada
- 17.30 AUD. FERRINA: Luis Martini
- 17.45 Típica Roberto Firpo
- 18.— CIA. TODDY en: Charlie Chang
- 18.30 AUD. G.D.A.: Teatro de Tomás
Simari en "La mano bendita"
- 19.— Tip. Roberto Zerrillo, Mercedes
Simone
- 19.30 Mercedes Simone, Típica Roberto
Zerrillo, Néstor Feria
- 20.— CADENA RADIO BELGRANO
(de 20 a 22.45 ho-
ras). AUD. 43:
Coro bajo direc-
ción E. Pittaluga.
Los cuentos
de Don Zollo, M.
Simone
- 20.30 AUD. CAP-
ASPIRINA: Típi-
ca R. Firpo, M.
Caplán, B. Moss
- 21.— AUD. MU-
ROZ: Humorista
E. Delfino, E. Ro-
dríguez, Emilio Ramírez
- 21.30 Antonio Malda
- 21.40 AUD. RICOLTRE: Tip. R. Ze-
rrillo, Tino Tori
- 22.— AUD. JOUVENEL: Orq. caracte-
rística Juan Carlos Grises
- 22.15 Típica Zorros Grises
- 22.30 AUD. FULGURAL: "La mujer y
el leopardo", por la Cla. Olga
Casares Pearson
- 23.— Boletín desde Andí
- 23.30 Típica Zorros Grises
- 23.45 Juan Carlos Quiroga
- 23.50 Orq. característica J. C. Barbará
- 24.— Cantor J. C. Quiroga, Tip. Zo-
rros Grises, Carac. J. C. Barbará
- 0.50 Boletín desde Andí
- 1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL
DÍA MIERCOLES



20.30 AUD. CAP-
ASPIRINA: Típi-
ca R. Firpo, M.
Caplán, B. Moss

21.— AUD. MU-
ROZ: Humorista
E. Delfino, E. Ro-
dríguez, Emilio Ramírez

- 21.30 Antonio Malda
- 21.40 AUD. RICOLTRE: Tip. R. Ze-
rrillo, Tino Tori
- 22.— AUD. JOUVENEL: Orq. caracte-
rística Juan Carlos Grises
- 22.15 Típica Zorros Grises
- 22.30 AUD. FULGURAL: "La mujer y
el leopardo", por la Cla. Olga
Casares Pearson
- 23.— Boletín desde Andí
- 23.30 Típica Zorros Grises
- 23.45 Juan Carlos Quiroga
- 23.50 Orq. característica J. C. Barbará
- 24.— Cantor J. C. Quiroga, Tip. Zo-
rros Grises, Carac. J. C. Barbará
- 0.50 Boletín desde Andí
- 1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL
DÍA MIERCOLES

- 21.30 Antonio Malda
- 21.40 AUD. RICOLTRE: Tip. R. Ze-
rrillo, Tino Tori
- 22.— AUD. JOUVENEL: Orq. caracte-
rística Juan Carlos Grises
- 22.15 Típica Zorros Grises
- 22.30 AUD. FULGURAL: "La mujer y
el leopardo", por la Cla. Olga
Casares Pearson
- 23.— Boletín desde Andí
- 23.30 Típica Zorros Grises
- 23.45 Juan Carlos Quiroga
- 23.50 Orq. característica J. C. Barbará
- 24.— Cantor J. C. Quiroga, Tip. Zo-
rros Grises, Carac. J. C. Barbará
- 0.50 Boletín desde Andí
- 1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL
DÍA MIERCOLES

7
LR3 Grandes Prob. Arg
LS10 Informativo
7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8
LR5 - LR6 - LR10 -
LR4 - LR5 - LR8 -
Informativos

9
LR3 Tip. Dado Blancos
Ddo Las Portezitas
LR4 Informativo
LR10 Aud. Católica
Clase de Francés
LR2 Informativo
LR4 Bol. América
LR8 Aud. Masclada
LR10 Aud. Magaldi

9.30
LR3 Cla. Evocaciones
LR10 Aud. Gardel

12
LR1 Informativo - Orq.
Mús. Ilg., G. Barrios
LR2 De Villoldo a Gar-
del

LR3 Informativo
LR4 Orq. A. Macri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Tip. Orq. O. Nor-
ton
LR10 Voz de España
LR1 Informativo
LR2 Aud. Galicia
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos de
España

12.15
LR1 Orq. Orasco, Canc.
L. Landi

LR3 Cant. A. Ravera -
Tip. R. Malerba
LR4 Barit. P. Lamas
LR6 Cuart. Los Ases

12.30
LR1 "Almacén de Cu-
riosidades"

LR2 Canc. J. Larrauri
Canc. Es. Aires
LR3 Orq. Barbará -
Canc. N. Omar - Tip.
E. Rodríguez

LR4 Informativo
Orquesta Macri

LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Cant. R. Araya
LR8 Leyendas Orientales

12.45
LR1 AUD. GLOSTORA.
Teatro Sintético

LR6 Tip. Orq.
LR8 Aud. Iberoameri-
cana

13
LR1 Informativo - Tip.
De Caro, Orq. Orasco,
Mús. Ilg., G. Barrios

LR2 Av. J. Rampuliet
LR3 Informativo - R.
Igual - P. Busto -
H. Kumok

20
LR1 All Salem de B-
raja - Tip. Di Sarli

LR2 E. Borja - Orq.
Es. Aires - Barit.
G. Martí

LR3 Orq. "Don Zollo"
M. Simone

LR4 Carav. Deportivas
LR6 Informativo
LR10 Los Pescadores

LR4 Broch Sentimental-
es
LR8 Por. C. de España

20.15
LR4 Tip. A. Radio
LR5 Com. J. Quisada

20.30
LR1 Tip. A. Trolle
Rond. Orq. Ferri

20.45
LR4 "Hoy se films en
drama"

LR5 Orq. Solkin
LR6 Tip. Di Sarli, Ten.
E. Fort

LR8 Inf. desde Londres

21
LR2 Canc. A. Falcón -
Jazz a Lagña Fleta -
Cant. O. Bares

LR3 R. Firpo - M. Ca-
pián

LR4 AUD MEDIAS OREA
"Medallones sobre el
corazón"

LR5 Barit. B. Pavilla
LR6 Orq. Macri, Canc. E.
Pomati

LR1 Hora Checoslovaca
LR4 Cla. Juvenilia
LR6 Cla. Juvenitad
LR10 "Juana de Arco"

MIERCOLES: MAYO 21

MAÑANA

9.45

LR4 Inf. desde Londres
LR2 Aud. Gimnasia

10

LR1 AUD. LUMINTON
"Familia de Pancha
Roldán"

LR3 Informativo
Tip. J. Do Reyes
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de Inglés
LR2 Diario Sentimental

10.15

LR3 TEATRO RADIAL
COLGATE: Cla. Yaya
Suárez Corvo

LR10 Hum. C. Romaz

10.30

LR4 Informativo
LR10 Don E. Lucero
LR2 Aud. Avellameda
LR8 Inlección musical
LR10 "Prisioneros de la
Selva"

10.45

LR1 Mocha Caus y An-
tuco Telesca

LR3 Las Portezitas -
Jazz Freddy
LR4 Bol. de Hacienda
LR3 Cla. M. E. Lagos

11
LR2 Cant. R. Iriarte -
Tip. D'Alessandro
LR3 Informativo - Tip.
Do Reyes

LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Cant. R. Araya
LR8 Aud. Turf

LR10 Boletín Bco. Hip.

11.15
LR3 Cant. A. Ravera
LR6 Cant. Los Ases
Canc. O. Norton
LR1 Mercados de Aves

11.30
LR1 Orq. Mús. Ilgura,
Ten. G. Barrios
LR2 Orq. Es. Aires -
Canc. J. Larrauri

LR3 Las Portezitas
LR4 Informativo
LR5 "Cine Dial"

LR6 Cans. De la Cuestia
LR10 Tip. Fama
LR4 Charla Rural
LR6 Cla. Dostellos

11.45
LR1 Orq. Orasco, Canc.
L. Landi

LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cans. R. Araya
LR8 Crónica Teatral

12
LR1 Informativo - Orq.
Mús. Ilgura, G. Barrios
LR2 De Villoldo a Gar-
del

LR3 Informativo
LR4 Orq. A. Macri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Tip. Orq. O. Nor-
ton

LR10 Voz de España
LR1 Informativo
LR2 Aud. Galicia
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos de
España

12.15
LR1 Orq. Orasco, Canc.
L. Landi

LR3 Cant. A. Ravera -
Tip. R. Malerba
LR4 Barit. P. Lamas
LR6 Cuart. Los Ases

12.30
LR1 "Almacén de Cu-
riosidades"

LR2 Canc. J. Larrauri
Canc. Es. Aires
LR3 Orq. Barbará -
Canc. N. Omar - Tip.
E. Rodríguez

LR4 Informativo
Orquesta Macri

LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Cant. R. Araya
LR8 Leyendas Orientales

12.45
LR1 AUD. GLOSTORA.
Teatro Sintético

LR6 Tip. Orq.
LR8 Aud. Iberoameri-
cana

13
LR1 Informativo - Tip.
De Caro, Orq. Orasco,
Mús. Ilg., G. Barrios

LR2 Av. J. Rampuliet
LR3 Informativo - R.
Igual - P. Busto -
H. Kumok

20
LR1 All Salem de B-
raja - Tip. Di Sarli

LR2 E. Borja - Orq.
Es. Aires - Barit.
G. Martí

LR3 Orq. "Don Zollo"
M. Simone

LR4 Carav. Deportivas
LR6 Informativo
LR10 Los Pescadores

LR4 Broch Sentimental-
es
LR8 Por. C. de España

20.15
LR4 Tip. A. Radio
LR5 Com. J. Quisada

20.30
LR1 Tip. A. Trolle
Rond. Orq. Ferri

20.45
LR4 "Hoy se films en
drama"

LR5 Orq. Solkin
LR6 Tip. Di Sarli, Ten.
E. Fort

LR8 Inf. desde Londres

LR3 Telesca
LR3 Las Portezitas -
Jazz Freddy

LR4 Bol. de Hacienda
LR3 Cla. M. E. Lagos

11
LR2 Cant. R. Iriarte -
Tip. D'Alessandro

LR3 Informativo - Tip.
Do Reyes

LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Cant. R. Araya
LR8 Aud. Turf

LR10 Boletín Bco. Hip.

11.15
LR3 Cant. A. Ravera
LR6 Cant. Los Ases
Canc. O. Norton
LR1 Mercados de Aves

11.30
LR1 Orq. Mús. Ilgura,
Ten. G. Barrios
LR2 Orq. Es. Aires -
Canc. J. Larrauri

LR3 Las Portezitas
LR4 Informativo
LR5 "Cine Dial"

LR6 Cans. De la Cuestia
LR10 Tip. Fama
LR4 Charla Rural
LR6 Cla. Dostellos

11.45
LR1 Orq. Orasco, Canc.
L. Landi

LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cans. R. Araya
LR8 Crónica Teatral

12
LR1 Informativo - Orq.
Mús. Ilgura, G. Barrios
LR2 De Villoldo a Gar-
del

LR3 Informativo
LR4 Orq. A. Macri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Tip. Orq. O. Nor-
ton

LR10 Voz de España
LR1 Informativo
LR2 Aud. Galicia
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos de
España

12.15
LR1 Orq. Orasco, Canc.
L. Landi

LR3 Cant. A. Ravera -
Tip. R. Malerba
LR4 Barit. P. Lamas
LR6 Cuart. Los Ases

12.30
LR1 "Almacén de Cu-
riosidades"

LR2 Canc. J. Larrauri
Canc. Es. Aires
LR3 Orq. Barbará -
Canc. N. Omar - Tip.
E. Rodríguez

LR4 Informativo
Orquesta Macri

LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Cant. R. Araya
LR8 Leyendas Orientales

12.45
LR1 AUD. GLOSTORA.
Teatro Sintético

LR6 Tip. Orq.
LR8 Aud. Iberoameri-
cana

13
LR1 Informativo - Tip.
De Caro, Orq. Orasco,
Mús. Ilg., G. Barrios

LR2 Av. J. Rampuliet
LR3 Informativo - R.
Igual - P. Busto -
H. Kumok

20
LR1 All Salem de B-
raja - Tip. Di Sarli

LR2 E. Borja - Orq.
Es. Aires - Barit.
G. Martí

LR3 Orq. "Don Zollo"
M. Simone

LR4 Carav. Deportivas
LR6 Informativo
LR10 Los Pescadores

LR4 Broch Sentimental-
es
LR8 Por. C. de España

20.15
LR4 Tip. A. Radio
LR5 Com. J. Quisada

20.30
LR1 Tip. A. Trolle
Rond. Orq. Ferri

20.45
LR4 "Hoy se films en
drama"

LR5 Orq. Solkin
LR6 Tip. Di Sarli, Ten.
E. Fort

LR8 Inf. desde Londres

21
LR2 Canc. A. Falcón -
Jazz a Lagña Fleta -
Cant. O. Bares

LR3 R. Firpo - M. Ca-
pián

LR4 AUD MEDIAS OREA
"Medallones sobre el
corazón"

LR5 Barit. B. Pavilla
LR6 Orq. Macri, Canc. E.
Pomati

LR1 Hora Checoslovaca
LR4 Cla. Juvenilia
LR6 Cla. Juvenitad
LR10 "Juana de Arco"

TARDE

14.45

LR1 Tip. De Caro
LR3 Tip. M. Caló

LR1 Patalla Mundial
LR10 "Una mujer en la
Historia"

15
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR2 Cla. N. Ibáñez
LR3 Cant. A. Malda -
Cuart. Firpo

LR4 TARDES DE VOS.
OTRAS
LR9 Matinee Selecta
LR2 "Pág de Amor"

15.15
LR3 Cant. A. Malda

15.30
LR1 Aud. "El Hogar"
Informativo

LR3 Tip. M. Caló
LR6 Cla. A. Luz
LR8 Vozes del Cine

15.45
LR1 Cla. R. Salinas en:
Ac. de C. Norton
LR3 Sop. F. Steno

16
LR1 Cla. L. Membres
LR2 Cla. Puértolas -
Será

LR3 Cla. Juan Sarcione
Fanny Navarro

LR4 Cla. Pedro Laxali
LR10 Voz de Franco
LR2 Aud. Cine

LR4 Aud. C. Gardel
LR6 Cla. A. Bambú

16.30
LR1 AUD LUX: Cla.
C. Valdez

LR3 R. Firpo - Sketch
Optimista - C. Del
Pilar

LR5 A gusto del oye.
te"

LR10 Voz Hebra
LR2 Aud. de Jazz
LR8 Matineo Real

17
LR1 Orq. Orasco, Canc.
L. Landi

LR3 Revista Federal
LR3 Cine por Chas de
Cruz

LR4 A. Arillas - Cine
LR6 Arta. Colicarlo
LR8 Mst. J. Manuel
LR10 "Je Sais Tout"

LR8 Platea Club

14.15
LR1 Tip. De Caro

14.30
LR3 Cant. A. Malda
LR4 Informativo

LR6 Gardel - Megaldi
LR2 Arte y Patria
LR10 Cartelera Teatral

21
LR1 "Lindero Partura",
Tip. A. Trolle

LR2 Canc. E. Borja -
Orq. Es. Aires - Ba-
rit. G. Martí

LR3 E. Delfino - E. Ro-
dríguez - E. Ramírez

LR4 Ten. R. Falcón-Tip
A. Rodio

LR5 Barit. S. Pavilla
LR6 Tip. R. Di Sarli,
Cant. C. Acuña

LR10 Hora Selecta
LR1 Hora Checoslovaca
LR2 "Pablo y Virginia"

LR8 "Doña Anunciata"
LR9 Inlección Musical
LR10 Italiana

21.15
LR5 Orq. J. Solkin

16.45

LR6 "Efemerides"

17
LR1 AUD. OLAVINA:
"Tía Olavina"

LR3 Cla. A. Jordán y
R. Escalada

LR4 Informativo, Micro
film R. Alraidi

LR

7.
LR3 Grandes Problemas
LR10 Informativo
7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8
LR5, LR8, LR10, LR3
LR4, LR8, LR10, In-
formativo

8.30
LR3 Tip. A. Sureda
LR4 Informativo
LR4 Boletín Agrícola

9
LR3 Canc. M. E. Casas,
"Araucaria"
LR10 Orq. Clases de
Francé
LR2 Informativo
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi

JUEVES: MAYO 22

MAÑANA

9.30
LR3 Cía. Evocaciones en
LR10 Aud. C. Gardel

9.45
LR2 Ejercicios Físicos
LR4 Inf. desde Londres

10
LR1 AUD. CAMBA: con
"La familia de Pancho
Bolíón"
LR3 Informativo - Tip.
A. Sureda
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de Inglés

LR2 Diario semisemanal
10.15
LR3 TEATRO RADIAL
COLGATE: Cía. Y Soá-
rez Corro

LR10 Hum. C. Bomeu

10.30
LR1 Mañanas de Otoño
LR10 Don B. Lucero
LR2 Aud. Avellaneda
LR8 Indicación Musical
LR10 Prisioneros de la
selva

10.45
LR1 Mecha Cans y An-
turo Telesca
LR3 Jaza A. Carabelli
LR4 Bul. Hacienda

11
LR1 Coro
LR2 Orq. Bs. Aires
Canc. Z. Uccelli
LR3 Informativo - Canc.
M. Casas
LR4 "Sineopa y Ritmo"
LR5 Aud. de Jazm
LR6 Orq. Lato, D. Conte

LR1 Informativo
LR10 Bulet. Banco Hi-
potecario
11.15
LR1 Jaza Eddy Key
LR3 Tip. A. Sureda,
Orq. L. Martini
LR10 Tip. del Campo
LR10 Mercado de Aves
LR10 Gardel - Magaldi

11.30
LR1 Coro
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Informativo
Canc. Bussy Lys
LR6 Cant. D. Conte
LR1 Balpéa Deportiva
LR4 Charla Rural
LR6 Cía. Deniellos

11.45
LR1 Tip. C. Ortiz
LR3 Cant. A. Malda
LR4 Boletín Policial

RADIO BELGRANO

Presenta

7. — Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andí
8.30 Tipica Antonio Sureda
9. — Cancionista María Esther Casas
9.15 Araucaria, Reina de la cocina
9.30 Cía. Evocaciones
10. — CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas): Informativo, Tip.
A. Sureda
10.15 AUD. COLGATE: Cía. Yaya Suá-
rez Corvo en "El violín del gi-
jano"
10.45 Jazm A. Carabelli
11. — Informativo, Cancionista María Es-
ther Casas
11.15 Tip. A. Sureda, Orq. L. Martini
11.30 Tipica Roberto Zerrillo
11.45 AUD. QUINTAS: Cantor Anto-
nio Malda



12. — AUD. G&COO-
VATE: Informa-
tivo desde Andí
12.15 Orq. L. Mar-
tini
12.30 CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 12.30 a 14
horas): AUD.
DUBACHEL: Ti-
pica R. Zerrillo
12.45 Cantor Félix
Ocampo

13. — Informativo, AUD. BELFAST:
"De todo un poco", Tip. R. Fir-
po, Cant. A. Malda
13.30 AUD. PULOEIL: Sketch Optimis-
ta, Tip. Zorros Grises, Cant. A.
Malda
14. — Aud. de Cine por Chas de Cruz
14.30 AUD. S.U.C.A.: "La novela bre-
ve", por Manuel A. Meaños
14.45 Tipica Zorros Grises
15. — Canc. A. Villareal, Tipica Zorros
Grises
15.15 Jazm Santa Paula, Tip. Dadas
Blancos
15.30 Jazm Santa Paula, Canc. A. Vi-
llareal



15.45 AUD. C.A.M-
BA: Tipica Zo-
rros Grises
16. — CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 16 a 17 ho-
ras): AUD. TE
DEL HOGAR:
Cía. J. Sarcione
Cant. Fanny Nava-
rro, en "La mu-
jer del danto ro-
jo"

16.30 Jazm Santa Paula, Tip. M. Cald
16.45 Jazm Santa Paula, Tip. M. Cald
17. — AUD. PARKER: Cía. A. Jordán
y R. Escalada en "Tu retrato en
el cielo"
17.30 VOZ DE RCA VICTOR: Mario y
Cristina
17.45 Tip. Joaquín Dos Reyes
18. — Cía. TODDY: Charlie Chan
18.30 AUD. G.D.A.: Cía. Tomás Sima-
ri en "Manos vendidas"
19. — AUD. FERRANUS: Tip. J. Dos
Reyes, Canc. Amanda Ledesma
19.15 — Tip. Francisco Lombuto
19.30 AUD. REUTER: Cant. N. Ferná-
ndez, Tip. F. Lombuto, Canc. A. Faicón



20. — CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 20 a 22.45 ho-
ras): AUD. LI-
GA 58: "Nobles
recuerdos de No-
bles"
20.30 AUD. VINO
TORO: A. Ledes-
ma, E. Rodrí-
guez, J. C. Bar-
bieri

21. — AUD. FEDE-
RAL: Ten. J. Mojica, "Gran Pen-
sión al Campeón", Orq. Kamok,
Tipica Roberto Zerrillo
22. — AUD. VOLCAN: Cant. N. Ferná-
ndez, Tip. R. Zerrillo
22.30 AUD. DE PREAL: Cía. O. C.
Pearson en "La mujer y el leo-
pardo"
23. — Informativo desde Andí
23.30 Las Portenitas, Tip. R. Zerrillo
23.45 Quint. Freddy, Las Portenitas
24. — R. Zerrillo, Jazm Freddy, Las
Portenitas
0.30 Últimas noticias desde Andí
1. — FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL
DÍA JUEVES

TARDE

12
LR1 Informativo - Cant.
D. Arroyo Orq. Caste-
llanos
LR2 De Villoldo a Gar-
del
LR3 Informativo
LR5 Guit. G. Rodríguez
Beratta
LR10 Vos de España
LR1 Informativo
LR4 Los Mendocinos
LR6 Orq. Dato, D. Conte
LR2 Reg. De España
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos
de España

12.15
LR3 Orq. L. Martini
LR4 Cant. L. Dias

12.30
LR1 "Los Pérez García"
LR2 Canc. Z. Uccelli
Orq. Bs. Aires - Ba-
rta. García Martí
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Informativo
Cant. L. Dias
Los Mendocinos

LR5 Viales - Prof. Mar-
tínez Bollman
LR6 Orq. Dato
LR2 Arte y Patria

12.45
LR1 Jazm Eddy Key
LR3 Cant. F. Ocampo
LR4 "Salón de Bellas"
LR5 Guit. G. Rodríguez
Beratta
LR6 Tip. del Campo
LR8 Aud. Ibero Ameri-
cana

13
LR1 Informativo - "Jesús
Memoria", Tip. C.
Ortiz, Orq. Ferri
LR2 Ar. J. Rampillet
LR3 Informativo - De
todo un poco", R.

13.45
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

14
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

14.15
LR1 Orq. Ferri
LR5 Trans. Opera "Fe-
dora" de Giordano
14.30
LR1 Ten. B. Ballster,
Orq. Castellanos

14.45
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

15
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

Firpo A. Malda.
LR4 Com. M. A. D'Erja
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR2 "Pablo y Virginia"
LR4 Boletín Hacienda
LR10 Informativo

13.15
LR4 Tip. Los Mendo-
cinos
LR6 Orq. Dato, B. Buti
13.30
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 Tip. M. Padula -
Canc. Z. Uccelli
Los Andinos
LR3 Schets optimista -
Zorros Grises - Cant.
A. Malda
LR4 Informativo
LR5 Guit. G. Rodríguez
Beratta
LR6 Tip. N. del Campo,
Cant. D. Conte
LR2 Canc. Españolas
LR8 Música Italiana
LR10 Juicios sensaciona-
les

13.45
LR1 Orq. Ferri
LR3 Orq. Dato, Canc.
B. Buti
LR10 Hora Selecta

14
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

14.15
LR1 Orq. Ferri
LR5 Trans. Opera "Fe-
dora" de Giordano
14.30
LR1 Ten. B. Ballster,
Orq. Castellanos

14.45
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

15
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

15.15
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

15.30
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

16
LR1 Jazm Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlén: Aud. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "De Saba Tour"
LR8 Plata Club

LR3 "La novela breve"
LR4 Informativos
LR8 Aud. Gardel - Ma-
galdi
LR2 Leyendas Orientales
14.45
LR3 Tip. Zorros Grises
LR10 "La Mujer en la
Historia"

15
LR1 Canc. P. Dias
LR2 Cía. N. Diáñez
LR3 Canc. A. Villareal,
Tip. Zorros Grises
LR4 TARDES DE VOS-
OTAS "Primitivas"
LR10 Aud. Paraguya
LR2 Pág. De Amor
LR10 Canc. D. Asurire

15.15
LR1 Orq. Castellanos -
Ten. B. Ballster
LR3 Jazm Santa Paula -
Tip. Dadas Blancos
15.30
LR1 Aud. "El Hogar"
Informativo
LR3 Jazm Santa Paula -
Canc. A. Villareal
LR6 Cía. A. Luz

15.45
LR1 Cía. E. Salinas en:
Ar. de C. Norton
LR3 Tip. Zorros Grises

16
LR1 Cía. L. Membrén
LR2 Cía. Puñolas -
Seré
LR3 Cía. J. Sarcione
con Fanny Navarro
LR4 Aud. de Cocinas
LR10 "Voix de France"
LR2 Geste de Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR8 Cía. A. Rambó

16.15
LR1 Canc. P. Dias
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía.

16.45
LR1 Canc. P. Dias
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía.

17
LR1 Canc. P. Dias
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía.

17.15
LR1 Canc. P. Dias
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía.

17.30
LR1 Canc. P. Dias
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía.

Carmen Valdés
LR3 Jazm Santa Paula -
Tip. M. Cald
LR4 "Una Mujer al
teléfono"
LR10 Vos Hebra
LR8 Matinee Real

17
LR1 AUD. LUX
Canc. A. Paz
LR3 Cía. A. Jordan
LR5 Aud. A. los cinco
en B. Excelsior
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR8 Canc. Francesas
LR6 Gardel - Magaldi

17.15
LR1 Tip. J. De Caro
LR6 Desfile, Mús. Odeón
LR2 Recreo Escolar

17.30
LR1 Cía. M. Cans y A.
Telesca
LR3 Aud. Jazm
LR2 Vos R. C. A. Víctor
LR4 Cía. Nora Collen
LR10 Pand. Corazón

17.45
LR2 Cuentos Infantiles
LR3 Tip. R. Dos Jeyes

18
LR1 Informativo - Tip. J.
De Caro
LR2 Cía. P. Tocci - I.
Edmundo
LR3 CÍA. TODDY
LR4 Informativo
Conj. Guarani
LR10 La Centenaria
LR2 Inf. desde Berlín
LR8 Rect. Lepore Lo-
giovine

18.15
LR1 "Perfiles de una
carta"
LR4 Cant. M. Banni
LR10 Aud. Agrícola

18.30
LR1 "Perfiles de una
carta"
LR4 Cant. M. Banni
LR10 Aud. Agrícola

18.45
LR1 "Perfiles de una
carta"
LR4 Cant. M. Banni
LR10 Aud. Agrícola

19
LR1 "Perfiles de una
carta"
LR4 Cant. M. Banni
LR10 Aud. Agrícola

18.30
LR1 Cía. J. De Alba
LR2 "En los Pájaros del
Zorral"
LR3 Cía. T. Simari
LR5 Informativo
LR8 Aud. Nuevos Valores
LR2 Melodías de Amor

18.45
LR4 La Hora del Club
LR10 Aud. de Cine

19
LR4 Orq. ants. ligera,
ten. P. Bernal
LR2 Informativo
LR3 Tip. J. De Reyes -
Canc. A. Ledesma
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Londres, Roma y
Nueva York
LR6 Jazm S. Rosal
LR10 Canc. E. Medina
LR1 Informativo
LR8 Informativo
LR10 Int. desde Berlín

19.15
LR1 Tip. J. De Caro
LR3 Tip. F. Lombuto
LR4 Tip. E. Lombuto
LR6 Orq. Triguera
LR2 Canto al trabajo
LR10 Orq. C. Gardel

19.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Jern. Deportivas
LR3 Cant. N. Ferri -
Tip. F. Lombuto, Canc.
A. Falcón
LR4 Informativo
LR10 Aud. Universitaria
LR1 "Jazm Nació en
Marcha"

19.45
LR5 Inf. desde Londres
LR6 Cant. R. Gutiérrez,
Canc. L. Equivel
LR2 "Bajo el cielo de
España"
LR8 Automóvil Club

20
LR5 Piam. F. Rosol
LR6 Informativo
LR2 Habla Omar Tiempo
Teatro Breve
LR8 Día Político
LR10 Informativo desde
Berlín

22.15
LR4 "Paseo al mundo"
22.30
LR1 Barit. R. Omeri
Orq. Castellanos, Sop.
M. Marçal, Orq. Sur-
cubí

22
LR1 Informativo - J.
Rami - "El Club de
los Solteros" - Tip.
D'Arlecco
LR2 Cía. S. Arrieta
en "El llamado del
Mar"
LR3 Cant. N. Ferri -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

23
LR1 Informativo -
LR3 Informativo

NOCHE

20
LR1 Mario Pugliese, Ca-
rillo y sus Múscos
LR2 Cant. B. Palacios
Segundo Pomar -
Orq. Bili - Ten. O.
Granati
LR3 Nobles Recuerdos de
Nobles
LR4 Carav. Deportivas
Tip. E. Lombuto
LR6 Informativo
LR10 Sop. S. Mendosa
- Trío Orfelli
LR8 Por C. de España

20.15
LR5 Com. J. Quemada
Plan. F. Randle
LR6 Orq. Triguera
LR8 J. J. de Ruiz Reyú

20.30
LR1 AUD. CATTABIRI
NA. Parnando Ochoa

A. Fleury - E. Gar-
del - O. Ortiz
LR1 Ten. F. Arreola -
Tip. B. Flores
Canc. J. Lamir
LR3 Caba A. Ledesma -
E. Rodríguez - Orq.
Barbieri
LR4 Tip. E. Lombuto
LR5 Cant. G. Roberts
LR6 Jazm S. Rosol
LR1 Hora del Brasil
LR4 Cía. Juventud
LR6 Cía. Juventud
LR10 "Juana de Arco"

20.45
LR4 Act. M. de la Vega
LR5 Plan. F. Randle
LR6 Orq. Triguera, Cant.
H. Gutiérrez
LR9 Aud. Turf
LR2 Inf. desde Londres

21
LR1 Act. Pepe Arias en

"El hermano José"
Tip. D'Arlecco
LR3 Cant. H. Palacios
Orq. Bili - Ten.
F. Arreola
LR5 AUD. FEDERAL:
Ten. J. Mojica
H. Kamok - Orq.
Pentón "El Cam-
peonato" - Tip. Zerril-
lo

LR4 AUD. PALMOLIVE:
Revisando la emoción
del tango
LR5 Cant. G. Roberts
LR6 Jazm S. Rosol
Cant. Clavel
LR2 "Amor Rubino"
LR6 Cía. B. Poderá
LR8 Indicación Musical
LR10 Informativo

21.15
LR5 Plan. F. Randle
21.30
LR1 "El fogón de los

Arrieros"
LR2 Tip. E. Flores -
Canc. A. Maitino
"Lopacito"
LR4 Cía. S. Arrieta
LR5 Informativo
LR10 Vos de España
LR2 "Armonías de Ita-
lia"
LR6 Aud. Iberoameri-
cana
LR8 Ecos del Motor

21.45
LR5 Cant. G. Roberts

22
LR1 Informativo - J.
Rami - "El Club de
los Solteros" - Tip.
D'Arlecco
LR2 Cía. S. Arrieta
en "El llamado del
Mar"
LR3 Cant. N. Ferri -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

LR5 Piam. F. Rosol
LR6 Informativo
LR2 Habla Omar Tiempo
Teatro Breve
LR8 Día Político
LR10 Informativo desde
Berlín

22.15
LR4 "Paseo al mundo"
22.30
LR1 Barit. R. Omeri
Orq. Castellanos, Sop.
M. Marçal, Orq. Sur-
cubí

22
LR1 Informativo - J.
Rami - "El Club de
los Solteros" - Tip.
D'Arlecco
LR2 Cía. S. Arrieta
en "El llamado del
Mar"
LR3 Cant. N. Ferri -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

RADIO BELGRANO

Presenta

- 7.— Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andí
8.30 Típica Dados Blancos
8.45 Cantor nacional Juan C. Quiroga
9.— Jazz Freddy Caló
9.15 "Araucanía", Reina de la cocina
10.— CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Informativo, Típica D. Blancos, Canc. M. Arias
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: "El violín del gitano", por la Cía. Yaya Suárez Corvo
10.45 Jazz de Freddy Caló
11.— Típica de Francisco Lomuto



Amanda Ledesma

- 11.15 AUD. COBRA: Freddy Caló y su Jazz, Cant. A. Maída.
11.30 Típica Francisco Lomuto
11.45 Jazz de Freddy Caló, Cantor Antonio Maída
12.— AUD. TEX-TIL: Informativo desde Andí
12.15 Cancionista
12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. SAFAC: Tip. F. Lomuto, Don Montiel
13.— Informativo, AUD. MAGNÉSIA de PHILLIPS: Coro Radio Belgrano, Paquito Bustó y Encarnación Fernández, Tip. F. Lomuto
13.30 AUD. GILLETTE: Canc. Amanda Ledesma, Aud. Deportiva
13.45 AUD. CAMPER: Tip. Malerba
14.— Audición de Cine por Chas de Cruz
14.30 Cancionista Amanda Ledesma
14.45 Típica R. Malerba, Las Portefitas



Charle Chan

- 15.— Típ. R. Malerba, Dúo Las Portefitas
15.15 Desfile Odeón
15.30 AUD. LA CARMELA: Tip. A. Sureda, Canc. A. Villareal
15.45 Jazz Freddy Caló, Las Portefitas
16.— CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17.30 horas): "La moza del manto rojo", con Juan Sarcione
16.30 AUD. BAYER: Nelida y Juan C. Crohare en "Las mil y dos maneras de hacer el amor", Orquesta Juan Carlos Barbá
17.— AUD. PARKER: "Tu retrato en el cielo", por la Cía. Anita Jordán
17.30 Tip. A. Sureda, Las Portefitas
17.45 Tip. J. Tinehl, Canc. C. Bosch
18.— CADENA RADIO BELGRANO (de 18 a 19 horas): Cía. TODDY: Charle Chan
18.30 AUD. G. D. A.: Cía. Tomás Simari en "Manos Benditas"



F. Ferraro

- 19.— Cantor melódico F. Torres
19.15 AUD. SELLO DE ORO 45: Tip. J. Tinehl, Canc. C. Bosch
19.30 AUD. PAUTOBERGE: Tip. Zerrillo, H. Franco, D. Remoli, I. Corsini
20.— CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas) AUD. FANTASIA: Tip. Tinehl, Cant. I. Corsini
20.15 AUD. LA HOJA: Tip. Zerrillo, Cantor nacional I. Corsini
20.30 AUD. CAFIASPIRINA: R. Firpo, Marcos Caplán
21.— AUD. PALMOLIVE: Tip. E. Rodríguez, Dúo Buono-Striano
21.30 VARIEDADES ATKINSONS: B. del Prado, A. Acosta, Org. Barbá
22.— AUD. VOLCAN: Tip. R. Zerrillo, Org. J. C. Barbá
22.30 AUD. FULGURAL: "La mujer y el Leopardo", por la Cía. Olga Casares Pearson
23.— Panorama del día
23.15 Típica Miguel Caló
23.30 Jazz A. Carabelli
23.45 Típica M. Caló, Cant. A. Ravera
0.50 Últimas noticias desde Andí
1.— FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL DÍA VIERNES

- 7.30 Informativo
8.30 Informativo
9.30 Informativo
10.30 Informativo
11.30 Informativo
12.30 Informativo
13.30 Informativo
14.30 Informativo
15.30 Informativo
16.30 Informativo
17.30 Informativo
18.30 Informativo
19.30 Informativo
20.30 Informativo
21.30 Informativo
22.30 Informativo
23.30 Informativo
0.30 Informativo

VIERNES: MAYO 23

MAÑANA

- 9.30
10.15
10.45
11.30
12.30
13.30
14.30
15.30
16.30
17.30
18.30
19.30
20.30
21.30
22.30
23.30
0.30

TARDE

- 12.30 Informativo
13.30 Informativo
14.30 Informativo
15.30 Informativo
16.30 Informativo
17.30 Informativo
18.30 Informativo
19.30 Informativo
20.30 Informativo
21.30 Informativo
22.30 Informativo
23.30 Informativo
0.30 Informativo

NOCHE

- 21.30
22.30
23.30
0.30
1.30
2.30
3.30
4.30
5.30
6.30
7.30
8.30
9.30
10.30
11.30
12.30
13.30
14.30
15.30
16.30
17.30
18.30
19.30
20.30
21.30
22.30
23.30
0.30

LOS GRANDES

PROGRAMAS MUSICALES

ESOFONIAS 1941

*Con LOS CALAVERAS
Linda Lane - Federico
Tornillo (P. Palitos)*



ILJA LIVSCHAKOFF

*con su mágico violín y su
famosa orquesta y la soprano
DORA POCKORNY*



RAFAEL FALCON

*el galán cantor más popular
del cine mexicano*



CHARLO Y SABINA

*las figuras más populares
de la canción nacional*



S. A. PRINCIPE KALENDER

*y sus admirables poemas
de amor y de muerte*



Exclusivamente por la onda de



RADIO SPLENDID

990 KILOCYCLOS
La Broadcasting de todos los hogares



Le Sancy

El rojo triunfal del Lápiz Le Sancy otorga un nuevo encanto a los labios. Su pasta cremosa y suavizante los protege contra el viento y el frío. ¡Es un lápiz moderno y completo! ¡El lápiz que Ud. tanto esperaba!

Luzca labios tersos, frescos, juveniles, con Lápiz Labial Le Sancy. Elija su tono entre los siguientes: Claro, Mediano, Oscuro, Púrpura y Ciclamen. ¡Todos son triunfales!

Tamaño grande 0.90

Tamaño gigante 1.80

