

RADIOLAND

688

242



MERCEDES SIMONE
FOTO ANNEMARIE HEINRICH

1810 - 25 de MAYO - 1941

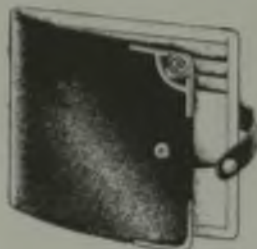
INTERESANTES OFERTAS

Miguel Santarelli

FLORIDA 360



Billetera de Rusia legítima extra, con divisiones sin costuras, puntera de Oro 18 ks. macizo y monograma grabado, en estuche. \$ **20.-**



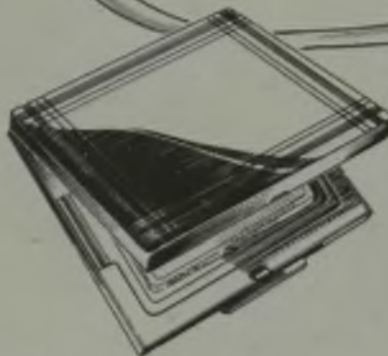
Billetera de Foca extra, prestilla y botón a presión, punteras de Oro 18 ks. macizo, y monograma grabado, en estuche. \$ **1780**



Cromado inalterable, buena máquina Suiza con Rubies. \$ **1650**



Cromado y lapidado, fina máquina Ancora 15 Rubies, novedosa puntera, Cromo y cuero fino. \$ **3250**



Polsera metal lacada fina y dorada, 5 1/2 x 5 centímetros. \$ **980**



De Platino puro y Oro 18 ks., con Diamantes finos, elegante modelo, máquina Ancora 15 Rubies. \$ **59.-**



Mascota de Oro reforzada y sellada, juego de tres piezas. \$ **540**

Lapicera enchapada en Oro fino, pluma de Oro, carga automática. \$ **21.-**



Prendedor Cromado fino, con piedritas blancas fantásticas y cierre de seguridad. \$ **590**

Todo Oro 18 ks., galleta calada, con precios Aguamari. \$ **34.-**



Aros criollos de Oro 18 ks., lisos pulidos. \$ **21.-**



Anillo Oro garantido y Plata fina, con piedritas fantásticas y dos alianzas Oro garantido, macizas. \$ **2150**



Anillo Oro 18 ks. y Platino, cinco Diamantes legítimos y dos alianzas Oro 18 ks., macizo. \$ **4450**



Anillo Platino y Oro 18 ks., con un Brillante legítimo y dos alianzas Oro 18 ks., macizo. \$ **72.-**



Anillo Platino y Oro 18 ks., con Brillantes legítimos y dos alianzas Oro 18 ks., macizo. \$ **124.-**



Anillo todo Platino con un Brillante legítimo y Diamantes y dos alianzas Oro 18 ks., macizo. \$ **246.-**



Cromado fino, lapidado, excelente máquina montada en Rubies. \$ **1290**



"MIGSA" Acero Cromo inoxidable, lapidado, cuadrante moderno, máquina Ancora con Rubies marca "MIGSA", pulsera de cuero trenza. \$ **32.-**



De Acero inoxidable, "STAYRITE" Cronógrafo con espiral y doble aguja para velocidades, máquina Ancora 15 Rubies. \$ **3950**



Gamelos de Oro garantido macizo, filete esmalte e iniciales grabadas, El par con estuche. \$ **120.-**



Aros de Oro 18 ks., esgares platinado, Osix fino y Brillantes legítimos. \$ **50.-**

DESDE 1914
MIGUEL Santarelli
El tradicional joyero de confianza
FLORIDA 360

A NUESTROS CLIENTES del INTERIOR
Es interesante para usted revisar nuestro grandioso Catálogo "E", en colores. Solicítelo GRATIS.

UNA ENORME MULTITUD ASISTIO A LA "FIESTA DE LAS AMERICAS"



La "Fiesta de las Américas", auspiciada por Radio Belgrano y Philips Argentina S. A., realizada el viernes de la semana anterior en el Luna Park, volvió en el popular estadio de Corrientes y Bouchard a una inmensa cantidad de público. Radio Belgrano hizo desfilar, con tal motivo, a la totalidad de su elenco artístico, debiendo lamentarse sólo ausencias forzadas de algunas figuras, por razones de salud. Fue la fiesta una expresión magnífica del arte de América, subrayada por ovaciones impresionantes de la multitud, que puso así marco auspicioso, gratísimo, a uno de los festivales de mayor jerarquía entre los que ha conocido el público porteño en los últimos años.



Don Jaime Tankelovich, en el Luna con Nito Erri, Rita Molina, Ochoa Luna, José Alfaro, Pedro Vargas, Félix Ocampo y un grupo de artistas, que participaron del festival.



Aminda, Néstor Faria, Amanda Córdoba, Ida Villareal, Tina Tori, Fernando Torres, Roberto Maida, Castiella y otros, en el amplio escenario levantado en el Luna Park.



Actra en el festival de las Américas, junto a Amanda Ludeña, elegante como siempre, Alberto Gómez, Tomas Rinari, Natividad Rirano y Roberto Zecúlla.



Reunión de rigurosa etiqueta, con los Srta. Tankelovich, Di Lello, Zol, etc. de Radio Belgrano y el Sr. Montero Alonzo, jefe de publicidad de Philips, firma que auspició el festival.

ROMANCES, ENOJOS Y SON LA "PIMIENTA"

RESULTA indudable que la vida de los sets, a través de los artistas de nuestro cine, ha cruzado ya las fronteras a un mundo propio e individual. Pero ni esas fronteras son infranqueables, ni silencian todo las gamas pintorescas que suceden a través de la emoción de la gente en mundo alguno.

ROMANCES

Romances. El cine los tiene. De todas maneras y colores. ¿Uno reciente? Mirita Legrand y Christensen. ¿Otro no tan reciente? Lucas Demare y Norma Castillo. ¿Más? Sabina Olmos y Charlo. Romances. Romances. Gómez Bao decía refiriéndose a ellos:

—La juventud se amará en cualquier parte. No importa que sea en el cine o en la puerta. No nos alarmemos cuando los noviazgos, como las aguas del río crecen. Un pueblo con amor es un gran pueblo.

Y como dándole la razón, los romances se suceden: García Bahr y Gloria Guzmán, Pedro López Lagar y Vilma Vidal, Floren Delbene y Herminia Franco, Enrique Roldán y Nélida Bilbao, Nini Gambier y Olegario Ferrando...

—Los romances —exclamaba Alippi, magnífico "causur", a un grupo de colegas en el bar donde pasan el rato—, tienen algo de magnífico siempre.

—¿Por qué?... Porque todo puede salir de ellos: un genio o un fracasado.

Grandes risas. Sobre ellas, pasemos a otro aspecto de la pimienta de nuestros sets.

ENOJOS

Así como los romances se suceden con prisa y sin tregua, también se suceden, puesto que los romances existen, los enojos. El último enojo realmente "serio" verdadero grano de pimienta, fue el de Alita Román y Oscar Valicelli. Cuando todo hacía pensar en que boda habría, y cuando ellos se presentaban amariados en todas partes, el romance concluyó. Alita volvió a reunirse con su "barrista", Oscar Valicelli, con la su-

ya. Cuando se ven se saludan alegres. El costillo que les sigue comenta la pensión molida que dejaron a su paso. Otro romance que se hizo "cesorio" para expresarlo así castamente, fue el de Narcisín y Pepita Serrador. Ella acaba de marchar a Chile, divorciados ya. Mientras tanto, la pimienta se hace comentario:

—Parecían tan enamorados... ¡Tienen un hijo!

—¡Pero con hijo y todo se divorciaron! Libertad Lamarque también da abundante "pimienta". Se casa, no se casa... Se casará, no se casará.

—Tiene una hija.

—Sí, pero también se casan las mamás. Amanda Ledesma también sabe del comentario picante: ¿Se casa?... ¿Sí?... ¿No?... Pero ¿no se casó ya?... Indiscreciones. Nada más que indiscreciones.

RECONCILIACIONES

Más pimienta reconciliatoria. Puesto que existen enojos... ¿cómo no ha de haber reconciliación, existiendo el amor? Floren Delbene y Herminia Franco cortaron relaciones dos, tres, cinco, diez veces. Otras tantas veces se "amigaron". Los definieron: —Margarita y Armando. ¡Terminarán casándose!

La pimienta también les alcanza. Como alcanza a Fanny Navarro, reconciliada, enojada, enamorada o desamorada de su novio muchas veces. A Delia García, de quien se hacen tantas conjeturas: se divorciará... No se divorciará... Es feliz... No lo es...

La pimienta cunde en cada comentario. Los chismientos de la gente que recogen las revistas o a la inversa, fraguan las posiciones, hacen correr las noticias más inverosímiles:

—¿Saben?... Sabina Olmos y Charlo se casaron en Santiago de Chile...

—¿Saben?... Libertad Lamarque y Alfredo Malerba hace un mes que se casaron en Montevideo. Lo hicieron con mayor secreto que Delia García y Zavalla.

Ese "¿saben?" autorizado en la boca de una persona casi siempre

RECONCILIACIONES DE NUESTROS SETS

"bien informada" de la noticia con un gesto de suficiencia tal, que después ella cobraba una prepotencia inasapachada.

—Alippi ¿saben?...? No se casó porque la novia que él quería, se suicidó...

—La mujer fantasma que bailaba hasta el amanecer y volvía a su tumba, fue a buscar a García Bahr, porque era un antiguo amor de febo, que la despreció.

"PIMIENTA"

La pimienta es imprescindible en todos los casos. Como en cierta clase de comidas. La pimienta tiene lo fascinante de lo incierto, basada en cierta dosis de cosa verosímil. Lo demás, repetimos, es el comentario, muchas veces ajeno a la realidad y muchas veces deformando la realidad pero sin llegar a lo improbable, a la utopía. Cuando alguien, con la voz y el gesto que requiere la verdad, nos dice:

—Narcisín se divorció de Pepita, porque se ha enamorado tan perdidamente de una mujer que: o se suicidaba o... cuando do nos dicen eso, aun sabiendo que no es verdad, no podemos menos de que la parte de humanidad que nos anima acoja la noticia asignándole cierta "chance". Y nos obliga a preguntar más detalles. Luego la noticia se transmite un tanto abultada. El cuarto o quinto que la sabe, jura, por las barbas de su abuelo o por la memoria de la abuela, que es verdad. Que él oyó cómo Narcisín exclamaba en una confitería:

—O me dejas o me mato". Y el que hace el número seis o siete o diez o doce que "sabe" comenta:

—Pero qué cosas suceden entre los artistas del cine.

Así se forma la pimienta. Romances, reconciliaciones, enojos, noviazgos, divorcios, chismes. Pimienta. Auténtica. Ni buena ni mala. En el mundo del cine, como en cualquier otro mundo.

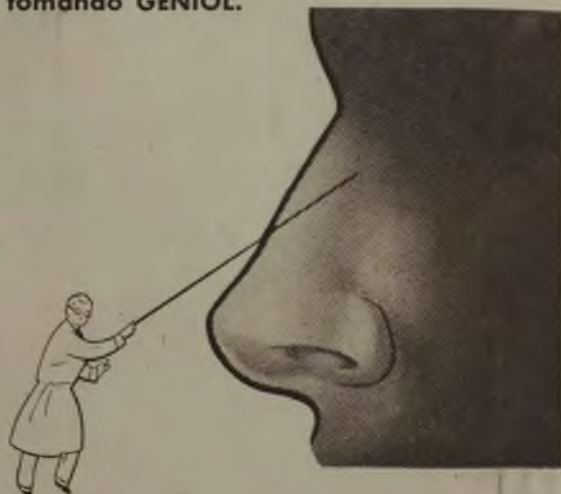
En Hollywood pasa lo mismo. Es decir, lo mismo mil veces ampliado y mil veces desatado y engrandecido por los agentes publicitarios de las estrellas y astros, para que todo el mundo se entere de que, por ejemplo, "se odian Greta y Marlene". Pimienta también, pero que envasada en los sets "hollywoodenses", tiene el caro precio de los artículos de lujo. La importancia que cobra día a día nuestra industria fílmica hace que todo lo relacionado con sus astros y estrellas sea recibido con interés indudable por todo el público latinoamericano.



ESTA RESFRIADO?

Tome GENIOL!

Evite complicaciones y al primer síntoma de un resfrio, combátalo tomando GENIOL.



GENIOL
CORTA SU RESFRIO

EDITOR PROPIETARIO
JULIO KORN

Redacción y Administración:
Dgnal. NORTE 1110
94. Piso - U. T. 23, Libertad 1216
BUENOS AIRES

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XV - 24 DE MAYO DE 1941

APARECE TODOS LOS SABADOS

No. 688

Registro de la Propiedad
Intellectual Nro. 51.305

Concesionarios para la venta: { Capital: Rubi Hnos. (Quito 4358).
Interior: B. Bertrán (Independencia 1863).

CORREO
ARGENTINO
Francisco A. J. J. J.
Cuenta 21
Tarifa Reducida
Circula 1200

LA CONDICION DE ARGENTINOS

LA reciente resolución de la Dirección General de Correos y Telégrafos, acordando permiso para la constitución de una nueva red radiotelefónica en el país, ha planteado, visiblemente con toda voluntad, una cuestión no del todo clara, aunque sí claramente dirigida.

Se dice en los considerandos "que la asociación que se propone se realizará en un todo de acuerdo con las prescripciones reglamentarias en vigor, etc., etc., lo que garantiza la constitución de una entidad orgánica y netamente argentina", una serie de disposiciones por las cuales solamente argentinos nativos podrán asumir la mayoría de las funciones en la sociedad de referencia.

Ojalá no se vea en nuestras palabras —porque nos sentimos tan argentinos como el que más— una postura antinacionalista. Pero queremos dejar sentado, frente al espíritu que mueve esas disposiciones de Correos y Telégrafos, una posición que nace de lo más profundo de nosotros mismos. De convicciones firmemente arraigadas y que se generan en el conocimiento no ya sólo del medio radiotelefónico, sino de todas las actividades del país. De la misma vida nacional. Sabemos la disculpa que se nos pondrá por delante. La radio está o puede estar, en determinado momento, íntimamente ligada a la seguridad del Estado. Exacto. Pero en un país donde hasta los senadores y diputados nacionales pueden ser extranjeros naturalizados, aquella premisa falla fundamentalmente.

Es una posición ultra nacionalista en contra de todo el espíritu de las leyes argentinas. Y, antes que nada, de la fundamental. De la constitución nacional, cuyo preámbulo llama a nosotros a todos los extranjeros de buena voluntad que quieran habitar esta tierra. Y no es lirismo puro el de estas líneas.

Conocemos el país. Y sabemos, porque no verlo es de ciego, la obra inmensa, innegable, que extranjeros asimilados a la Nación, han cumplido en todos los campos. En el que más nos interesa en este caso, en el broadcasting, las dos empresas más grandes, más progresistas, las que han marcado rumbo al país, empresas argentinas más que de nombre de espíritu, han sido creadas por extranjeros ciudadanizados. ¿Podría alguien discutir la argentinidad de tales empresas? ¿Podría creérselas desvinculadas de una clara orientación argentina? ¿Ha tenido el Estado alguna vez que plantearles cuestiones, derivadas de actos lesivos para el sentir argentino?

Creemos que equivoca el camino la Dirección General de Correos y Telégrafos. Y que lo equivocan aún más, quienes por solo mérito, hacen valer el de ser argentinos. Hay que serlo, sí, pero en medida mayor, más generosa que la que deviene del lugar de nacimiento. Para nosotros, son argentinos quienes, incorporados a la vida nacional, hasta el punto de haber adoptado esta tierra como patria, han cumplido en ella una función útil. Y en radio, sabemos perfectamente quiénes han colaborado con mayor dedicación. Con mayor espíritu de progreso.

Algo más. Supongamos que el director de Correos y Telégrafos hubiese sido extranjero naturalizado, ya que ningún impedimento legal hay para ello. ¿No resultaría ridícula su firma al pie de esa resolución restrictiva para quienes, como argentinos, están con él en un pie de absoluta igualdad, ya que lo serían por adopción?

Resulta evidentemente una posición unilateral la que adopta Correos y Telégrafos. Una posición que no está de acuerdo con la tradición del país en la materia. Ni mucho menos, con sus leyes. Lo decimos quienes somos también argentinos y nos sentimos cada vez más orgullosos de serlo.

LOCUTORES, DISCOS Y PALABRAS



CON justa razón, exponemos las protestas de algunos oyentes, motivadas por aquellos locutores o animadores, que en su afán de ganar tiempo no permiten la terminación de una pieza musical, para dar lugar a la tanda de avisos. En todo momento hemos exigido para el radiooyente, el ineludible respeto que éste merece, por parte de quienes y en cualquier forma y justificados de cualquier manera actúan en el micrófono. Cuando se ofrece una grabación, no debe ser "pasada" en forma parcial sino total, ya que sólo debe preocupar el tiempo disponible a quien lo usufructúa, para saber el programa que debe brindar. Así como un criterio perogrullesco hace que es un programa de un cuarto de hora no se ofrezca la Quinta Sinfonía o Bolero, tampoco es admisible que discos cuya duración apenas pasa los dos minutos sean mutilados, o bien en las últimas estrofas musicales se advierta la voz del locutor o el animador. El aviso o la animación así, sólo pone en evidencia una falta de ética siempre reprochable.

Entendemos que los discos anunciados deben ser ofrecidos sin corte alguno, o de lo contrario buscar piezas adecuadas, cuya extensión encuadre justamente con el espacio de que se dispone, ya que el armado de una audición es parte integral del éxito de la misma.

RESPONSABILIDAD MAL ENTENDIDA



ES indudable que toda persona que ocupa un lugar en una emisora, en continuo contacto con el público oyente, esté animado de la inquietud nobilísima de ser personal. Pero no es admisible que se busque esa personalidad con subterfugios tan inofensivos como gastados, como el de tomar una frase de latiguillo, o bien deformar intencionalmente una palabra. Pobre aspiración de quien pueda ser sindicado como "la persona que no respeta las erres" o "el de la risita característica". Creemos que más que buscar una personalidad en la deformación de una cosa tan respetable como el idioma en un injustificado atentado a la gramática, o en una expresión arbitraria de la alegría, debe buscarse merced a la obra que se realiza. No importa que sólo sea pasar avisos. Una voz clara, simpática, discreta, acarrea más elogio que aquellos buscados a mano armada. El público distingue y aprecia siempre a quien sabe dirigirse a él, dando pruebas concretas de mesura y criterio. Pero en cambio, forma parca opinión de aquellos que buscan la evidencia con procedimientos un tanto carnevolendos.

La personalidad, siempre difícil de conseguir en el medio donde la competencia es cuantiosa, debe ser el premio a la inteligencia y a la dedicación, y sobre todo no confundirla con la excentricidad o el amaneramiento, dos elementos perfectamente calificados.

RACHA DE CURSILERIA



LAS glosas han vuelto a ponerse de moda. Programas de media hora, compuestos generalmente de siete u ocho piezas musicales, implican otras tantas glosas. Pero si los discos, los repertorios musicales o cantados se renuevan, las glosas son las mismas. Vuelven a mostrarnos su envejecida cursilería. Los lugares comunes, especialmente aquellos gratos a la astronomía —luna, estrellas, luna, estrellas— se repiten hasta el cansancio. No importa luego que el vals hable del campo, de la tierra, o simplemente de la forma en que sonreía la protagonista musical. La glosa hablará incuestionablemente de luz lunar, de estrellas siempre altas que saben de un cariño. Entendemos que la glosa, cuya función es predisponer al ambiente de ella, no puede realizarse tan gratuitamente como se hace. Y si esto pasara, deberíamos recomendar también a los indicados de leerla, que le den otra entonación. Que una glosa no es un aviso ni una gracia. Lo cierto es que siguen ensañándose de los programas especialmente a base de grabaciones. Y no podemos menos de pensar en los maravillosos discos que existen, para escuchar inmediatamente después de haber anunciado su nombre.

**ESTA EN MANOS DE SUS DUEÑOS
LA 8a. "MANUELITA" DE "FEDERAL"**



El jueves de la semana anterior, "Federal" entregó la "8a. Manuelita" en un acto lucidísimo. El señor Vito Donato Bavio, en nombre de esa firma, rubrica la escritura, por la que la señora Dionisia Giménez de Niella pasa a ser propietaria de una casa íntegramente amueblada. Lo acompaña el señor Willy Aikman de Simplex Publicidad.



La familia de Niella, frente a la casa que le fué obsequiada por "Federal". Se trata de las "Daves de la felicidad", que estaban en circulación, desde antes del decreto restrictivo. Una familia humilde ha visto convertido en realidad, el sueño de la casa propia. La 8a. Manuelita fué construída en Olivos.

UN MARQUES ELEGANTE



Allí Salem de Baraja, Marqués de Stambul, cumple una de sus temporadas más exitosas en Radio El Mundo. Sus andanzas como comisario de "Tranco Largo", le han valido un acierto pleno, al que contribuye la eficacia de Mario Román de Flores. Con ellos, Carlos Di Sarli, cuya orquesta actúa en los mismos programas que aquéllos.

PARA SENTIRSE BIEN

...y tener más apetito



El Tónico Bayer es un valioso auxiliar en los casos de debilidad, decaimiento y falta de apetito. Es un tónico de gran valor tonificante y reconocida eficacia para grandes y chicos. Y que rico sabor tiene!

Por su fórmula moderna — que contiene Vitaminas, Extracto de Hígado, Fósforo, Calcio, Sales Minerales, etc. — el Tónico Bayer despierta el apetito, fortifica el organismo, vigoriza los músculos y cerebro y aumenta la vitalidad.

Mejore su salud. Estimule su apetito. Tonifíquese con Tónico Bayer.



TÓNICO BAYER

Fortifica el organismo



Momentos antes de sentarse en la mesa principal, Luisa Vehil, Nini Gambier y Miguel Faust Rocha comentan aspectos de la velada. Los tres actuaron junto a Arrieta, temporadas atrás, en el teatro oficial.



En otro ángulo, despiden cordialmente Aida Alberti (morocha otra vez), Pedro Tocchi, Francisco Alvares y el "paisano" Néstor Peria.

EN HONOR DE SANTIAGO ARRIETA



En la cabecera de la mesa, Santiago Arrieta, el astro homenajado, con su esposa Isabel Piglioli, la actriz Irma Córdoba y el popular Juan D'Arienzo.

El lunes pasado, por la noche, se realizó en un restaurant céntrico la cena organizada por un grupo nutridísimo de sus amigos, en honor de Santiago Arrieta.

Fiesta de amistad, cordialísima, puso en evidencia todos los afectos que ha recogido el astro mencionado en su carrera. Y es que pocos artistas deben gozar en nuestro medio, del afecto que el ambiente reserva al héroe de "La carga de los valientes". Muchísimas figuras vinculadas al cine, el teatro, la radio y otros medios donde Santiago ha actuado por espacio de largos años, se congregaron junto a él, en la velada que se le dedicaba.



Otro momento de la demostración. Junto a Arrieta y su esposa, Irma Córdoba, Faust Rocha, Luisa Vehil, Chela Cordero, Carlos Lagrota, Cayetano Biondo, etc.

Productores reunidos, en la cena a Arrieta: señores Ferrando, de Pampa Film y Mentasti, de Sono, con Nini Gambier, Aida Alberti, Alvares y otros.



Los directores y compositores cenan, por lo visto, copiosamente. Arturo S. Mom y Rodolfo Sciammarella, demostrando esos auténticos del "tenedor", en la cena a Arrieta.

DON TEODORO PRIETO FUE HOMENAJEADO

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de su reintegración al puesto de comando de la emisora que lleva su nombre, el señor Teodoro Prieto fué homenajeadó días pasados, por todo el personal de LSA. Fiesta cordialísima, puso de manifiesto todas las simpatías que los años de actuación en el broadcasting le han ganado a don Teodoro, figura popularísima en el medio radiotelefónico.

En la cabecera de la mesa, rodean al señor Prieto, entre otros, Tito Armengol Roca, Perla Garralda y otras personas vinculadas al elenco, dirección y publicidad de la emisora de la calle Bolívar.

Vista de un sector de las mesas tendidas en honor de don Teodoro. La gente de su estación quiere testimoniarle, con tal acto la satisfacción de verlo reincorporado a la dirección de LSA.



Felicitaciones
a las
5 Mellizas Dionne
Cumplen 7 años
MAYO 28
1934 - 1941

Hecho con
abundante
aceite de oliva

A
25-15
10 y 5
cts.

Nuevo tamaño
gigante para el baño
Pastilla de 150 grs.
35 cts.

Desde su primer baño con jabón, las mellizas, usan únicamente, PALMOLIVE, hecho con aceite de oliva. El Dr. Dafoc, su médico, eligió a PALMOLIVE, porque lo consideró el jabón más suave para cuidar el tierno cutis de estas niñas. Hoy, después de 7 años, están encantadoras con su cutis sano y hermoso, gracias a ese suave y seguro cuidado. Es que PALMOLIVE, es un jabón hecho especialmen-

te para el cuidado del cutis. Los aceites de oliva y palma que entran en su elaboración, producen su rica espuma diferente a cualquier otra, que limpia los poros y da salud y hermosura al cutis. Para sus niños, para usted y todos en su familia, ¿porqué no usa exclusivamente jabón PALMOLIVE, que tan bueno es para el tocador como para el baño? PALMOLIVE deja todo el cutis terso y suave!

CONSERVE ESE CUTIS DE COLEGIALA



Uno de los programas más originales llevados al escenario: "Hoy se filma su drama". En ellos "Nasacha", de la solución a problemas leccionarios que plantea el público. Roberto Cano y Tina Elba, son los intérpretes de esta "filmación", en Radio Splendid.

Otro oyente ha planteado su drama a "Nasacha". Bajo la dirección de Raúl Guerruchaga, Quaca Herrero y Merchú Quisada encarnan a las personas de este episodio, solución de "Nasacha".



"HOY SE FILMA SU DRAMA"



Una auténtica filmación en las salas de Radio Splendid. Bajo la experta dirección de Raúl Guerruchaga, Antonio Acosta, Roberto Cano y I. Pascueta, van desarrollando el caso dramatizado.

"Y si amor volverá a tu vida"... Lo dice, en las últimas palabras de su consejo, la hábil mujer que se revelará el año pasado con este mismo programa. Antonio Acosta y Quaca Herrero son los protagonistas del romance en peligro.

Nadie supondría que la acción se desarrollara en un "studio" radial. Cámara y reflectores, dan la exacta impresión de un "set" cinematográfico. El público asiste a la "filmación", animada por Pascueta, María Armand, Tina Elba, Acosta, Cano y Merchú Quisada.

La escena final de uno de los episodios de "Hoy se filma su drama". Hemos querido poner esta audición, de ritmo auténticamente cinematográfico, por su originalidad y creciente difusión.



Aventuras de Sinforoso Puracepa (El Gaucho Travieso)



Jabón "El Gaucho" es un jabón activo que forma en seguida abundante espuma. Disuelve y errastra la suciedad más rebelde, sin que Ud. se canse fregando.

JABON EL GAUCHO

AHORRA UN FREGADO DE CADA DOS COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA
Duran más de 30 años
Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

ACTUA EN L R 5 UNA CANTANTE FRANCESA



En muy buenos programas, que propala los martes de 12 a 14 horas, Radio Excelsior presenta a una conocida actriz de cine y estrella de la canción francesa. Se trata de Alice Roberts, ampliamente conocida en el viejo mundo y a quien acompaña en dicha emisora Alexander Grimbérg.

Función en Honor de María Esther Lagos

El 2 de junio próximo en el Teatro Nacional de nuestra capital se realizará una gran función en honor de María Esther Lagos y Sergio Montes, primeras figuras de la compañía que con el nombre de ambos, actúa desde tiempo atrás en Radio del Pueblo, donde ha conseguido amplia popularidad.

Durante la misma la compañía de referencia pondrá en escena la versión teatral de "Nieve en las almas", del escritor Claudio del Valle Soler, autor de las novelas más exitosas propagadas por el conjunto de referencia últimamente.

La adhesión de los radioescuchas con que cuenta María Esther Lagos, ha de llevar hasta la sala de calle Corrientes, en esa oportunidad, a una crecida concurrencia, deseosa de demostrar a la mencionada actriz las simpatías que se ha ganado en su labor en la emisora que la cuenta entre sus atracciones exclusivas.

UNA ACLARACION NOS HACE J. B. FERREYRA

En nuestro número último, criticamos la actitud de determinado locutor de Radio El Mundo, con motivo de cierta transmisión reportaje a Douglas Fairbanks.

J. Bernabé Ferreyra, sintiéndose aludido, aclara su posición en estos términos: "Las palabras que yo dije en esa ocasión, quizá no muy bien controladas, me colocan en una posición odiosa frente a nuestro cine, pero como mi intención era muy otra, me apresuro a ponerla de manifiesto para que no se tenga de mí la sospecha de ser detractor del cine nacional. Porque no puede calificarse de "quinta columna del cine" siendo actor de él. Modesto, patilquino en dos películas, pero actor al fin y con declarado deseo de seguir perteneciendo cada vez con más abundantes papeles al floreciente cine nacional. Yo no le pido que se rectifiquen las palabras dichas en el último número de la revista RADIOLANDIA porque eso no estaría bien, ya que son una valiente defensa de nuestro cine. Pero sí le pido tenga en cuenta esta aclaración que yo hago para que no se tenga de mí un falso concepto. Saludo al señor director con toda mi consideración. (fdo.) J. B. Ferreyra".

Así nació el Idilio...

La cálida e intensa fragancia del perfume Royal Briar Atkinsons dió comienzo al romance de sus vidas... Desde el primer momento, él quedó prendado de su dulce femineidad, hecha irresistible por la atracción de tan sugestivo aroma...

La serie Royal Briar comprende: Loción (\$1.50 a \$9.30), Colonia (\$0.65 a \$7.-) Brillantina Líquida (\$1.30) y Polvo Facial (\$0.60).



Royal Briar
ATKINSONS

VARIEDADES ATKINSONS

por L R 3 RADIO BELGRANO, todos los
Martes y Viernes, a las 21.30 hs. en cadena.



Mecha Caus y Antuaco Telesco, ubicados en magníficos programas, triunfan rotundamente en Radio El Mundo. La novela "Persecución", que han llevado a teatros, y la notable serie de episodios de Alejandro Casona, en torno a la vida de Schubert, han reportado a la simpática y popularísima pareja, triunfos que renuevan sus más amplios sucesos radiotelefónicos.



"El caballero cantor", de nuevo en la brecha de sus éxitos. La reaparición de Ignacio Corsini en Radio Belgrano, en efecto, significa la vuelta de uno de los intérpretes más queridos por el público. En la foto, con su gran cuarteto de guitarras.

POR LOS ESTUDIOS



Pedro Tocchi, definitivamente encausado en radio, dentro de novelas que le permiten lucir sus calificadas dotes de actor, mantiene el alto nivel de sus audiciones. Inés Edmonson, la dama de sus romances lo acompaña con ponderable eficacia.



Este moso cantor a quien aplaude el público del auditorium en los grandes programas de "Cafíaspirina" es el popular "Baldomero Veintecopas", creación de Marcos Caplán, el popular actor que presenta en los mismos al pintoresco "Cantaluppo", sobre libretos de Manuel A. Meaños.



Avena QUAKER OATS PROTEGIDA POR DOBLE CIERRE

Para defender su frescura, fragancia y pureza, la Avena Quaker Oats sólo viene en latas o paquetes económicos protegidos por doble cierre.

Quaker Oats es un alimento puro de avena integral, libre de materias extrañas. Tiene delicioso sabor a nueces y es muy fácil de preparar y de digerir.

Además es uno de los alimentos naturales más deliciosos y que más aumentan la resistencia física y mental.

Durante el crecimiento los niños necesitan Quaker Oats todos los días para formar huesos y músculos fuertes.

Compre una lata o un paquete hoy mismo en su almacén.

Por su salud
exija la legítima
Avena Quaker Oats.
Busque la
figura del
cuáquero en
el envase.

Quaker Oats

Cuesta más porque ES mejor



EXCLUSIVIDAD DE
CASA ESCASANY

N. 1
\$22



N. 2
\$17



N. 6
\$30



N. 5
\$28



N. 7 \$27⁵⁰



N. 3
\$65



N. 8 \$32



N. 4 \$30



N. 9 \$30



N. 1 Cromado,
gran formato,
máquina áncora
y rubies, a \$22

N. 4 Cromado,
segundero al
centro, áncora
y rubies, a \$30

N. 7 Cromado,
ases movibles,
máquina áncora
y rubies, a \$27⁵⁰

N. 2 Cromado,
lapidado, máquina
áncora con rubies,
\$17.-

N. 5 Cromado,
lapidado, máquina
áncora y rubies, a \$28

N. 8 Cromado,
ases movibles,
máquina áncora
y rubies, a \$32

N. 3 Oro 18 kilates,
lapidado, máquina
áncora y rubies, \$65

N. 6 Cromado,
con "attachés"
máquina áncora
y rubies, \$30

N. 9 Cromado,
lapidado, máquina
áncora y rubies, a \$30

JOYERIA

CASA ESCASANY

RELOJERIA

Perú y Rivadavia. Suipacha 217 y Avenida de Mayo 1145. Bs. As. Rosario - Córdoba - Tucumán - Bahía Blanca - Mar del Plata

'DOLORES' ESTA DE REGRESO



"Dolores", la bella arrojadora que trajeron al país los "Leopolda Cuban Boys" y que en radio y teatro causara sensación, desvinculada ya de aquel famoso conjunto, está de regreso en nuestro país. Acaba de presentarse en el "Maipo", con extraordinario éxito.

Para una dama así, un qué tipo Juan Carlos Thorry. "Dolores" por supuesto, encantada, junto al crooner, actor, animador, director y muchas otras cosas más. No se ha dado entre nosotros, en efecto, un solístico mayor que el de Juan Carlos. Con un agregado: que todas las cosas que hace las hace bien.

Esta es una foto reciente. Con "Dolores" y Juan Carlos, la popularísima "Negra" Bonán que, estrella del cine, ha vuelto al escenario de sus grandes éxitos: el del Maipo, Marcos Caplán, Severo Fernández, Elsa del Campillo y otras conocidas figuras; integran el cuadro principal.

Un "tata a tata" que debe ser sabroso. La "girl" americana, Dolores, junto a una auténtica criolla: Sofia. Las dos, atracciones de primerísima línea. Parece ser que la "Negra" ha convencido a Dolores para que se presente también en cine.



Una excelente pareja. La visita de "Dolores", por otra parte, aviva rumores que la daban como centro de la admiración de varias de las figuras más conocidas de nuestra pantalla. Frente a la belleza de la moza, se justifica, por cierto, la pila de varios famosos conocidos...

Dialoguitos telefónicos



—¿Amelia Bence?
—¿Y esa voz tan rara?
—Si me viera, tampoco me conocería, Pablo Polito, que le habla desde el escenario, aun sin sacarse la pintura. Ganas de hablar con usted, siempre buena amiga...
—¡Pero Polito!... ¿Y esto que es? ¿A qué se debe tanta amabilidad?
—Lo llamé, porque me acaban de definir a una estrella joven y rubia, a la que se han conocido varios romances, en una forma muy interesante. Y le paso el "santo".
—¿Cómo es eso?
—Pues verá. Le dicen —y ya ha corrido el mote como reguero de pólvora en el ambiente— "el buen juez".
—¿El buen juez?
—Sí... Porque no se "casa" con nadie...
—Más lindo es el apodo de otro "galán", bastante estradito. Es decir, uno de los que el triunfo se le subió a la cabeza. ¿Sabe cómo le dicen? Pues "Puente roto".
—¿Por? ...
—Porque nadie lo pasa...
—¿Y es?
—Ah, no! Soy tan reservada como usted en lo de la rubia y joven... Pero en tren de chimentos. ¿Sabe que "rompiéron" García Buhr?
—¿Y Gloria?
—No sea chismoso. Confiérmese con la novedad. De inmediato, parece que varias chicas del ambiente, "casualmente", están en el centro solas a la con Arturo, sobre cosas del cine...
—Ese mozo es candidato a dejar la soltería...
—Pero se defiende muy bien, no crea... ¡Ah!... Me olvidaba. ¿Supo la desgracia de Carmencita?
—Lo supe y sentí mucho...
—Fue tan terrible su trance, que —y esto no lo sabe— a los pocos días, al reincorporarse a la radio, sufrió una aguda crisis de nervios. Tanto, que tuvo que dejar de actuar, embargada por profunda emoción. Me dicen, también, que ha tenido de sus oyentes, expresiones conmovedoras de solidaridad.

hora del té. Y tienen que hablar

—Ese mozo es candidato a dejar la soltería...
—Pero se defiende muy bien, no crea... ¡Ah!... Me olvidaba. ¿Supo la desgracia de Carmencita?
—Lo supe y sentí mucho...

—Fue tan terrible su trance, que —y esto no lo sabe— a los pocos días, al reincorporarse a la radio, sufrió una aguda crisis de nervios. Tanto, que tuvo que dejar de actuar, embargada por profunda emoción. Me dicen, también, que ha tenido de sus oyentes, expresiones conmovedoras de solidaridad.

—Se las merece por buena.
—Dejemos eso, tan penoso. Sigo con las novedades que conozco. Parece que a "Douglass", en torno a quien se había formado una especie de vacío, por nuestra gente de cine, se le ofrecerá una gran fiesta, antes de su partida. Y a propósito, Me dicen que en su visita a los "studios" de una gran filmadora, una de nuestras estrellas pasó tremendo papelón, al dirigirse a él en inglés. Parece que para impresionarlo, se había aprendido unas cuantas palabras en el idioma de Shakespeare. Pero le gastaron un chiste. Se dio cuenta cuando Douglas lo miró asombrado, tras su saludo. Entre los pocos aprendidos, figuraba, en efecto, una malísima palabra.
—Nada más cierto que aquello de que en "boca cerrada no entran moscas".

—Proígo. Lo del enojo de Sabina y Charlo, un "cuento". Tan enamorados como siempre. Pero es "chimento", también, el que se hayan casado en Chile. Bolteritos aun, sin saberse empero por cuánto tiempo.

—Me alegro. El amor parecía estar en derrota en el ambiente.

—¿Seguimos? Parece que los cerebros de la moda, es decir de los modelos que algunas "estrellas" lucen en sus películas, han entrado en función. Ya no se reirá el público de la elegancia cinematográfica argentina. Lo malo, es que una de las más populares, se indignó sobremanera, cuando le rechazaron nada menos que cuatro trajes —dicen que uno era todo un plato— que se había mandado hacer para su más reciente trabajo. Ella, tan personal, no admite consejos al respecto. Tanto, que amenaza con no trabajar, de no ceder la empresa en vestirla.

—En vestirla bien.

—Ya le dije que no sea chismoso. ¿Por qué no puede estar ella en la razón?

—Veremos qué pasa. No creo que por trepitos de más o de menos, se rescinda un contrato...

—Es que para una mujer, eso es importantísimo. Y un último chismecito. Uno de nuestros astros, tuvo otro incidente callejero. Parece que un grupo de muchachos, en tren de divertirse, le hizo una broma subidita de tono, en Lavalle y Esmeralda. Trompada va, trompada viene, el astro se batió valientemente. Pero, lástima de días perdidos, hubo que suspender la filmación, hasta que los moretones cambiaron de color. Un ojo tenía, 48 horas después, huellas visibles de la pelea. Y chauchito, Pablitto...
—Habré que pelear por correpondencia, mientras se está filmando. Y que le vaya lindo, m'hijita



Alegres Reuniones



Las señoritas Esther Dates, Angeline Giménez y Carole Calvo, juveniles figuras de nuestra sociedad, mantienen la ternura de su cutis con Cremas Pond's.

Destaque la Bellera Juvenil de su Cutis

Para la mujer que hace vida activa, en cualquier orden, es esencial el uso constante de las Dos Cremas Pond's.

—¿Con qué tratamiento consigue Ud. mantener su cutis tan terso y suave?

—Con Cremas Pond's. Es un tratamiento simple y económico que la mujer moderna ha consagrado por sus grandes ventajas.

—¿Cuál es para Ud. la mayor ventaja de las Cremas Pond's?

—Las Cremas Pond's dan al cutis lo que el cutis necesita para conservar su frescura juvenil. Yo uso las Dos Cremas Pond's constantemente, porque con la Crema Pond's "C" mi cutis se mantiene limpio, claro, elástico. Y la Crema Pond's "V" es indispensable para que el maquillaje luzca natural, durante muchas horas. Y esto es todo.

"Protegen el cutis, lo mantienen limpio y lo dejan deliciosamente suave". Así se expresa de Cremas Pond's, la señorita María Florencia Wilton Navarros.

LIMPIA: Saque brea polvos y pintura con Crema Pond's "C". Aplíquese después otro poco con firmes palmaditas "hacia arriba". Su cutis se mantendrá claro, limpio y fresco.

PROTEGE Y SUAVIZA: Antes de acostarse, limpie el cutis con Crema Pond's "C". Aplíquela y aplíquela luego una vez cada día Crema Pond's "V". Sobre el cutis suave el maquillaje resplandecerá largas horas.



ACLARACION

PARA TODAS LAS
DAMAS DEL PAIS
DE
LABORATORIOS
MADAME BERARD

"POLVERILLOS"

Contestando a la gran cantidad de preguntas que llegan diariamente a mis Laboratorios, cúplome llevar a conocimiento de todas las señoras y señoritas que **NO DEBEN ACEPTAR** en ninguna farmacia o perfumería "POLVERILLOS" crema instantánea de belleza PREPARADA. "POLVERILLOS" M. Berard ha sido creada para que ustedes mismas la preparen en su casa, CON AGUA NATURAL y de acuerdo a las SENCILLÍSIMAS indicaciones que lleva el prospecto que acompaña a cada tubo de "POLVERILLOS", ÚNICAMENTE así ustedes estarán seguras de usar "POLVERILLOS" legítimo y aprovechar en bien de vuestra HERMOSURA todas las VIRTUDES que posee "POLVERILLOS". "POLVERILLOS" aclara el vello, alisa ARRUGAS, combate las PEGAS y todas las IMPERFECCIONES del cutis. ¡NO SE DEJE SORPRENDER! ¡EXIJA "POLVERILLOS" MADAME BERARD sin PREPARAR! ÚNICAMENTE ASÍ ES LEGÍTIMO!

Julietta P. Berard

EXPERTA EN BELLEZA

Yo, Julietta P. Berard, personalmente, si Ud. lo desea, le haré demostraciones gratis con "Polverillos" en mis laboratorios Tucumán 637. La espero

"POLVERILLOS"

Un cuarto de litro para tres meses. Se vende en farmacias y perfumerías. Se remita contra reembolso.

CUESTA

\$ **2.**

LABORATORIOS MADAME BERARD
TUCUMAN 637

POLVERILLOS

LO VENDE TAMBIEN LA FARMACIA
FRANCO INGLESA



A bordo del "Argentina", el martes de la semana anterior, llegó a nuestro puerto Rosita Moreno, tan querida por nuestro público desde sus recordadas películas junto a Carlitos Gardel. Entre otros, recibieron a recibirla Luis César Amadori y Alicia Vignoli.

ROSITA ESTA DE REGRESO



La estrella cinematográfica, un poco nuestra ya (filmó junto a Sandrini "El canillita y la dama"), viene a ponerse nuevamente en acción, ante cámaras criollas. Próximamente "La hora de las sorpresas", con Esteban Serrador como galán.

Simpática, cordialísima, con otro viajero conocido: el director Reinhardt, que condujo a Rosita y Carlos Gardel en algunas de las mejores películas del astro desaparecido. Reinhardt viene en viaje de turismo, y se propone estudiar la posibilidad de filmar películas con ambiente argentino.





**¡ES
PRECIOSO
Y GRATIS!**

NO ES SORTEO - NO ES AZAR
Son premios a su constancia

VESTIDOS o TRAJES de última moda y a su medida

CARTERAS finas para damas

COLLARES de fantasías

MEDIAS DE SEDA natural

REGIAS toallas

LA CLAVE ES ESTA

Dentro de todos los envases de 1/1, 1/2 y 1/4, hallará cupones que le darán derecho a elegir cualquiera de estos hermosos obsequios, siendo su único requisito reunir la cantidad de cupones que en los mismos se indica.

IMPORTANTE:

Todos los envases que no llevan cupones contienen vales canjeables por hermosos obsequios, colocados antes del DECRETO No. 68.874, que SEGUIREMOS PAGANDO.

NOTA: Estos obsequios pueden ser canjeados en la C. FEDERAL o por intermedio de nuestros REPRESENTANTES en el interior de la República.



Nuestro envase acorazado de 5 ks. derrotó a la humedad

Dentro de cada uno de ellos encontrará un hermoso obsequio útil para su hogar.



"Santa Teresita"
YERBA PURA, FRESCA, SABROSA,
...Y QUE GENEROSA!

LA YERBATERA SUD AMERICANA GARAY 1901 U. T. 23 - 3568



EL FOGON DE LOS ARRIEROS

"La Tropilla de Humchi-Pampa" que dirige Buenaventura Luna, expresión pintoresca y simpática de cosas de la tierra gaucha, logra cada día mejor éxito en la audición "El fogón de los arrieros", que se transmite por Radio El Mundo, los jueves y domingos a las 21.30. Su director, criollo auténtico, en plena labor.



ANIVERSARIO DE "SIMPLEX"

Destacadas proporciones asumió el almuerzo que el director propietario de "Simplex", Sr. José A. Ferradás ofreció al personal de su empresa, con motivo de cumplir ésta su cuarto aniversario. Empleados y colaboradores ofrecieron en tal oportunidad al Sr. Ferradás un artístico pergamino, que agradeció éste con emocionadas palabras.



¡Ahora!

La Nueva

CREMA DENTAL

PEPSODENT

contiene *IRIUM

EL INGREDIENTE IRIUM ES PARA DAR MAYOR BRILLO A SUS DIENTES

Este científico, moderno detergente IRIUM hace una abundante y deliciosa espuma. Penetra por todos los intersticios dentales y su acción vigorosa elimina las partículas de alimento—una de las causas principales del mal aliento—y limpia completamente la superficie de los dientes, revelando su belleza y brillo naturales. SU SONRISA FASCINARA... porque sus dientes quedarán

MÁS LIMPIOS, RADIANTES Y BELLOS

¡Qué deliciosa sensación experimentará usted al admirar sus dientes brillar como perlas después de usar esta NUEVA CREMA DENTAL PEPSODENT CON IRIUM!

Luego algo que más le encantará es el exquisito sabor de menta que deja en su boca y el dulce y perfumado aliento que respirará por muchas horas después de usar la NUEVA CREMA DENTAL PEPSODENT CON IRIUM.

Más espumosa... Más refrescante... Más eficaz... Más económica

**ENSAYE HOY MISMO UN TUBO DE LA NUEVA CREMA DENTAL PEPSODENT
VEA BRILLAR SUS DIENTES... GOCE SU SABOR REFRESCANTE... ENDULCE SU ALIENTO**

*¿QUE ES IRIUM? - Es un detergente que hace más espuma que el jabón... limpia más que el jabón... es más eficaz que el jabón... pero NO ES JABON





Protagonistas y participantes del "Salón de Belleza" durante un momento de su transmisión el domingo último en Radio Splendid. Dicha audición se propalará en adelante los martes, jueves y domingos de 12.45 a 13 horas.



Autoridades de Radio Splendid, de la Cia "Glenz" y de la agencia Mc Conn Erikson con Cora Parías, Mariana Ballo, Alicia Clement, Elina Labardén, Haydee La Roca, Edna Norrei y Esther B-mor al comenzar la audición.

UN "SALON DE BELLEZA" RADIAL

El domingo último a las 12.45 se inició en Radio Splendid la programación de un programa llamado a monopolizar la atención femenina. Se trata de "Salón de belleza", en torno a cuyos detalles ya nos hemos referido, y en el que, bajo los auspicios de "Glenz", se trata uno de los tópicos de permanente interés para las mujeres: el cuidado de la belleza. Ocho mujeres bonitas son sus intérpretes. A través de diálogos o consultas, técnicos en maquillaje, peinados, modas, etc., dirían por intermedio de ellas las últimas novedades al respecto. El público puede concurrir a su transmisión asistiendo posteriormente a la misma a una clase práctica de maquillaje realizada por una experta. Las mujeres asistentes, además, intervendrán en un sorteo, por el que se adjudicarán órdenes que dan derecho a un "make-up" en cualquiera de las casas de belleza en contacto con los fabricantes de "Glenz".



Elina Labardén y Alicia Clement en un momento de la acción de "Salón de Belleza". La gran sala de L.R. se transforma con tal motivo en un verdadero "sal".



Credenciales de elegancia son las medias HIMALAYA, por la magia de su malla y el blasón de su prestancia!



Presentamos

las medias

HIMALAYA Cendal

Malla 84 con "Costura REALCE" tejidas al revés, a 2 hebras, en máquinas de 51 agujas con pura seda natural opaca; sin cuchillas y con la original COSTURA REALCE en los colores AZUL, MARRON y NEGRO

Afinan el tobillo e idealizan la belleza de la forma.

SON OTRAS DE NUESTRAS MAS EXQUISITAS CREDENCIALES DE ELEGANCIA

HIMALAYA

TIENE UN TIPO DE MEDIAS PARA CADA PRESUPUESTO

"CARIÑO" Y SUS MUÑECOS

LLEVARON UN RATO DE BUEN HUMOR HASTA NIÑOS ENFERMOS



Con el auspicio de "Jabón Llauro", de cuyos programas son elementos exclusivos en Radio El Mundo, Mario Puffies, "Caríño" y sus "Muñecos" llevaron el alivio y la alegría de su humorismo, hasta el Hospital de Niños. Los pequeños enfermos, festejaron gratamente al popular conjunto.



Obra de noble alcance, merece, en realidad, esta ponderación. En momentos en que actúan algunos de los "Muñecos" en el Hospital de Niños, "Caríño" acompaña al Sr. Llauro, gestor de la fiesta. Con ellos, un grupo de criaturas y Warren Cabral, animador del acto.

"DELFI" EN LA BRECHA



Enrique Dellino (Delfy), una de las figuras más queridas por nuestro público ha vuelto a Radio Belgrano, en cuyo auditorium lo ha sorprendido la cámara, junto a José García, de los "Zorros Grises" y Ernesto Frías. El celebrado humorista musical, actúa en programa de "Cena Muñeca", desde comienzos de este mes.

INTERPRETES DEL "NOTICIOSO"



El "Noticioso Mobiloil" que transmite Radio El Mundo desde varias temporadas atrás, con la dirección de Agustín Remón, los martes a las 20.30, mantiene su gran cuadro de intérpretes. Entre ellos, cabe destacar a Irma Córdoba, Florindo Ferrario, Margarita Corona, Teresa Serrador y Juan Carrara.



La fácil putrefacción

de los residuos orgánicos, trae aparejado un campo propicio para las infecciones intestinales.

CIRULAXIA

es un jarabe de frutas, que actúa de un modo benéfico sobre el aparato digestivo, estimulando al intestino a ejercer su función normal. Con CIRULAXIA, laxante para niños, mayores y ancianos, se libra al organismo de gérmenes nocivos a la salud.

Comer demasiado es un vicio malsano.

El abuso en las comidas es una satisfacción de consecuencias para la salud. Se resienten las funciones del tubo digestivo.



BICARBONATO CATALICO

DIGESTIVO ANTIACIDO

combate las desagradables molestias de la digestión pesada o laboriosa, ardores, dolor, acidez, flatulencia, etc., hasta 1/2 cucharadita con un poco de agua.



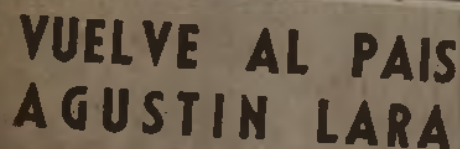
Dolores de Cabeza

de muelas,
de oídos,
Neuralgias,
Resfrios y gripe,
Reumatismo,
Artritis, gota,

20 TABLETAS

CITRALGINA

Es remedio eficaz
Es de gran actividad para la supresión rápida de los dolores y malestares de origen febril y un excelente antigripal.



El más famoso de los compositores mejicanos, Agustín Lara, creador de éxitos tales como "Noches de ronda", "Oración Caribe", "Rival", "Volverá", "Granada", y tantas más de enorme difusión internacional, llega al país para presentarse en los primeros días de junio ante microfónos de Radio Belgrano.

Presentará entonces, en canciones cuyo acompañamiento hará en piano, a la cantante Ana María González, su intérprete predilecta, de quien se anuncia es una de las más completas y exitosas cantantes del género melódico. Tiene sólo 22 años, pero su "récord" señala ya éxitos de inmensa popularidad.

Deben llegar a Buenos Aires en estos días, tras realizar en Río de Janeiro una prolongada actuación, en sus centros de mayor jerarquía. Actuará exclusivamente en programas de "Leche de Magnesia Phillips" en programas de "Leche



ADOLFO R. AVILES
hace un reportaje a
ELSA DEL CAMPILLO

Método
Niveia

DE NOCHE: pase por el rostro, cuello, escote y manos un algodón embebido en Aceite Nívea.

DE MAÑANA: suelta a aplicarse Aceite Nivón; séquelo y luego extiende la Crema Nivón.



—Ante todo, permítame felicitarla por su rapidísima ascensión...

—Gracias. Avúlo. Cuestión de suerte.

—No, Elsa. Cuestión de voz, de temperamento... y de belleza! Y la belleza es un don natural, que...

—No estoy de acuerdo. La belleza hay que cultivarla, protegerla, realzarla... Claro que ello no exige mucho tiempo ni grandes gastos; todo es acertar con buenos productos. Por ejemplo: hay un tratamiento de belleza cuyo costo es insignificante; sin embargo, sus efectos son admirables; su cambio, notable; su rapidez, sugestiva...

—Pero es una maravilla!

— ¡Llámelo como guste, Avilés; yo lo llamo Método Nivéa. Uso los dos productos que lo componen: Aceite Nivéa y Crema Nivéa, y estoy muy contenta; con el Aceite Nivéa dispongo de un limpiador perfecto, que deja el cutis sin vestigio de maquillaje; y con la Crema Nivéa formo la base para polvos, y protejo el cutis contra las paspaduras, manchitas, y demás imperfecciones. Eso es todo!

—Entonces, la felicito de nuevo. Elsa...

NIVÉA

METODO DE BELLEZA PERFECTO, FORMADO POR ACEITE NIVEA Y CREMA NIVEA



Ya no paso
"SOBRESALTOS"



Antes, en esos días, yo dictaba mis clases inquieta y sobresaltada. Ahora con Modess estoy tranquila. Me siento cómoda y segura. No se la adivina bajo el traje más ceñido. Es liviana, suave, extraordinariamente absorbente y tiene, además, la gran ventaja de que evita molestos lavados. Modess desaparece en el agua rápida y discretamente. Otra ventaja: Modess es económica.

Pídala en tiendas y farmacias.

Adopte Modess

LA TOALLA HIGIENICA MODERNA

SOLO \$ 1.- la caja de 12 toallas

En cajas de 6

\$ 0.60



CINTURON
MODESS \$ 1.-

Sres. Johnson & Johnson de Argentina, S. A.
Secc. Modess - Darwin 471 - Capital Federal.

Acompaña \$ 0.30 en estampillas para que se sirven remitiendo, libre de gastos, una caja de dos toallas Modess.

R-83

Nombre

Calle

No.

Localidad

P. C.

Esta oferta es válida solamente para la Argentina.



Radio Splendid empezó a propalar el domingo último una nueva excelente audición: "Al paso del mundo", que auspicia "Pan-Am". En ella se exalta la acción de los héroes anónimos, Artistas e invitados a la primera audición brindan por el éxito de la misma.

"AL PASO DEL MUNDO"



Parte del público que asistió a la primera transmisión de "Al paso del mundo". Se trata de una audición de ritmo agilitísimo, que ha de lograr rápida y favorable acogida entre los oyentes de Radio Splendid. Se transmite martes, jueves y domingos a las 22.15.

Los héroes anónimos cuyas acciones son ponderadas en el programa que señalamos, son premiados por "Pan-Am". El presidente de dicha compañía, señor Ripari, entregando al popular patrullero Arrouge una plaqueta de oro, al haber sido evocado un acto magnífico cumplido por el mismo. Con ellos, Luis Elias Sojot y otras personas asistentes al acto.



*Señora,
sepa Vd...*

...que cualquiera de estos envases contiene suficiente comida para servir tres buenas porciones.

Ahorre usted trabajo, combustible y dinero y complazca los más refinados paladares con los Platos Envasados ARMOUR listos-para-servir.



Armour

ROJOS DE VIDA ROJOS TRIUNFALES



Los más hermosos tonos en la gama de los rojos labiales los hallará usted en el nuevo Lápiz Labial Le Sancy, rojos sobresalientes que tienen la sana sugerencia de la salud.

Luzca labios rojos de vida, luzca labios triunfalmente rojos, con este moderno embellecedor, cuya pasta suavizante los hace más tersos y suaves.

Los rojos triunfales Le Sancy tienen las siguientes gradaciones: Claro, Mediano, Oscuro, Púrpura y Cíclamen.

Tamaño Grande

0.90

Tamaño gigante

1.80



Dubout

SILVIA Y MIRTHA AZORADAS SU MARCHA



DOS chiquillas, dentro de un hogar en el que reinan soberanas. Esa es la impresión que nos dejan, todavía en la edad de las muñecas y de los sueños fantásticos, estas dos criaturas a las que el cine ha querido convertir, de una día para otro, en futuras luminarias de su constelación dorada.

Son exactamente iguales. El mismo cabello suavísimo, la misma sonrisa. Iguales física y espiritualmente. Nacieron, ahí debe buscarse la raíz de la alegría de vivir que dicen sus palabras, un día en que Momo encendía en algarazas la tranquila vida de un pueblo santafesino: Villa Cañas. Fue el 23 de febrero de 1927. Ayer. La madre, maestra de escuela, las recibió como una bendición. El padre, tras la sorpresa del doble anuncio, sonrió satisfecho. Y se hizo un propósito. Algún día, esas dos criaturas serían algo, alguien, no ya en la villa amable y pequeña donde nacieran, sino en la grande y lejana Buenos Aires.

—Nos criaron, papá y mamá, como si hubiesen imaginado la vocación que ardía en nosotras.

Lo dice Silvita, contándonos "su vida". Y agrega: —Desde los primeros grados, en el colegio, éramos las encargadas de los números principales en las fiestas del colegio. Dicen que ballábamos bien. Yo sé, en cambio, que ballando éramos felices.

Pasa el tiempo. Llega para ellas, inesperadamente, un trance doloroso. Hace de esto cuatro años, pierden al padre. Y luego de un tiempo, la decisión definitiva. Buscar campos más amplios para las niñas.

ETAPA EN ROSARIO Y POR FIN BUENOS AIRES

—Fuímos a vivir a Rosario. Mamá, entusiasmada con el arte, fomentaba nuestras ilusiones. Ella misma nos buscó puestos en la Escuela Dramática que sostiene la municipalidad rosarina. Y ahí, con maestros auténticos, fuimos adquiriendo las nociones por lo menos elementales del arte tan difícil de interpretar. Mientras tanto, seguíamos ballando. Y por fin, tres años atrás, el último salto. A Buenos Aires.

Fueron en el barrio en que viven, "provincianitas" llusionadas. Pero Buenos Aires es grande y cerrado, para quien no llega con la credencial de un nombre. De un prestigio.

—Tuvimos que cubrir entonces la misma ruta difícil, que han cumplido tantos otros. Visitar estudios. Pedir la oportunidad. Pero el buen Dios que nos protege, obró el milagro. Y lo hizo, cuando Carnaval nos aumentaba un año.

—Teníamos doce, que cumplimos por esos días —agrega Mirtha—. Mamá nos había comprado trajes lindísimos de disfraz. Fuimos al

LEGRAND CONTEMPLAN HACIA EL TRIUNFO

corsó de la Avenida y sin soñarlo, súltera, fuimos "Miss Carnaval 1940". Por partida doble, porque nos coronaron a las dos.

EN LA RUTA DEL EXITO

—Algo habíamos logrado. Por lo menos, se nos conocía un poquito. Nuestra pasión por la radio, hizo lo demás. Un día, escuchamos el anuncio del concurso de Chas de Cruz. Las empresas estaban en busca de "caras nuevas". Entusiasmadas, enviamos nuestras fotos y nuestros nombres. Todavía éramos Silvia y Mirtha Martínez. Eran dos esperanzas, encerradas en la estrechez de un solo sobre. De llegar a ser algo, lo serían junta y paralelamente. Lo que fuera Silvia, lo sería Mirtha. O seguirían siendo, fracasadas, dos hermanas inseparables. Meses después, cumplida la selección, cuyo saldo magnífico se ponderó en seguida en la sensación vertiginosa de Elisita Galvé, Silvana Roth, etc., el primer contrato.

—Ya creíamos tocar al cielo con las manos. Recién comenzaba, en cambio, la verdadera lucha.

Aparecieron, radiantes de júbilo, en "Hay que educar a Nini". Extras adelantadas todavía. Bayón Herrera, empero, director de clara visión, creyó ver en ellas algo más que lo que decían sus papeles. Eligió a una, Silvia, porque no cabían las dos en sus propósitos. Y Silvia apareció en "El más infeliz del pueblo", seducida con alborozo por los críticos, como una de las expresiones más simpáticas incorporadas por el cine nacional en los últimos tiempos. De ese éxito, a otro, conducida por Carlos Borcosque, en "La casa de los cuervos". Pero ¿y Mirtha?

—La alegría no era plena —agrega Silvana—. Faltaba que alguien viera en Mirtha todo lo que ella podía hacer. Otra vez lo inesperado vino a ayudarnos. Un día, nos llamaron de Lumiton, para unas pruebas. Y, por suerte, la eligieron. Tanto entusiasmo hubo ante ella, que de inmediato, sin haber hecho más que aquella fugaz aparición al lado de Nini Marshall, la contrataron por largo plazo.

LA AMENAZA DE UN CONTRATO MAS LARGO... Y DULCE

Estaba escrito que Mirtha debía ir a Lumiton. En sus "sets", donde filmaba "Los martes, orquídeas", se notó de pronto una visita asidua. La del joven director Carlos Hugo Christensen. La de un joven director enamorado, diríamos más exactamente. Y nació el romance.

—¿Pero se casa Mirtha?

—No. Hemos jurado casarnos a los 19 años. Y vamos a cumplirlo. Mientras tanto, estudiamos.

Aprenden inglés, francés, piano, solfeo y danzas en el Conservatorio Nacional. Y arte dramático. El resto de sus días, que no es mucho, al cine, donde tienen un ídolo: Arturo García Buhr.

Esta es la historia breve —tan breve como sus 14 años recién cumplidos— de estas dos criaturas deliciosas que asoman sus ojos asombrados, en los primeros planos del cine nacional. Historia de dos muchachitas que están diciendo a todas las jovencitas esperanzadas del país, cómo puede llegar-

se, luchando sin prisa y sin pausa, a donde la propia voluntad aspire. Historia de dos chiquillitas que han saltado, por vehículo de una simpatía conquistadora, del escenario humilde de una escuela provinciana, en día de fiesta, a los "sets" monumentales de las filmadoras más grandes del país...

Con un agregado, pedido expreso de Silvia, a quien se le ha hecho el cargo de "marchadita" con su éxito. —Ni Mirtha ni yo tenemos motivos para ello. Se me culpó haberme negado a almorzar en el comedor de una productora, al no retirarme las "extras". ¿Puede atribuirse me eso a mí, que he sido extra hasta que la suerte quiso que dejara de serlo? Más. El día que sintiera alguna vanidad, dejaría de actuar. Preferiría mil veces pasar inadvertida antes que alguien me señalara como orgulloso.



BUEN COMIENZO

Durante la noche se han acumulado en los poros de la piel muchas impurezas que no alcanzan a ser exelidas.

Un buen masaje con agua tibia y Jabón Le Sancy elimina toda impureza, lubrica y tonifica los poros. Un enjuague con agua fría completa esa higiene estimulante.

Este comienzo matinal con Le Sancy es la mejor base para todo tratamiento embellecedor del cutis... y el



HUELE A LIMPIO



"¡DÉME SUS MEDIDAS Y LE PROBARÉ EN LOS PRIMEROS 7 DÍAS QUE UD. PUEDE TENER UN CUERPO COMO EL MÍO!"

Ningún otro instructor de Cultura Física del Mundo se ha ATREVIDO hacer Oterra como esta!

Le probaré en 7 días que yo puedo convertirle tam-

bién en un hombre de gran fuerza y músculos. ¡Verá y sentirá el progreso durante la primera semana! Entonces proseguiré a rehacer, renovar y "reparar" su cuerpo. Pronto poseerá Ud. con orgullo una constitución como la mía. La gente notará como resplandece la salud en su cara, la brillantez de sus ojos y la amplitud de sus hombros. Ud. será quien consiga la muchacha más bonita y el mejor empleo. Envíe por correo el cupón por una copia GRATIS de mi Prospecto Ilustrado que revela los secretos que me cambiaron de un "alfenique" de 44 kilos al ser vigoroso que ganó el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo".

¿Pesa Ud. poco? ¡Le sumaré kilos donde los necesita! ¿Es Ud. desproporcionadamente grueso? ¡Haré que rebaje y adquiera formas como un boxeador!

¡Y también le daré magnífica salud que elimina estreñimiento, barros, manchas de la piel y condiciones semejantes que le privan de los atractivos de la vida!

No recomiendo ningún artefacto pues puede lesionarse el corazón u otros órganos vitales. No le doy medicinas ni le receto. TENSION DINAMICA es todo lo que yo necesito. Es el método natural y probado para el desarrollo efectivo de hombres de verdad, por dentro y por fuera.

GRATIS — Prospecto ilustrado

Mi Prospecto Ilustrado contiene lectura acerca de mi sistema que ha hecho hombres de grandes músculos a quienes estaban agotados. Demuestra además, mediante fotografías, como yo desarrollé mis músculos en forma perfectamente equilibrada como la mía. Mi sistema puede también hacer lo mismo por Ud.

¡No se conforme con ser la mitad del hombre que usted es! Escriba claramente su nombre y dirección en el cupón o tarjeta postal y use el correo hoy mismo.

Charles Atlas, 115 E. 23 St., Nueva York, N.Y. E. U. A.

CHARLES ATLAS

Dep't SE 22

115 East 23rd St., Nueva York, N.Y., E. U. A.

Quiero la prueba de que su sistema Tensión Dinámica hará de mí un hombre nuevo — me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado.

Nombre
(Escriba escribir con claridad)

Dirección

Provincia o Estado
Ciudad y País



¿Será cierto?



para el actor Luis Sandrini?

...que Santiago Arrieta acertó hace algunos días una fuerte jugada de carreras, pero con mala suerte pues el capitalista desapareció?

...que hace pocos días sorprendimos toda llorosa a una joven estrella de nuestro cine, mientras viajaba en el auto que guiaba su prometido, una figura conocida en el ambiente?

...que para poder estrenar películas de una importante filmadora, una conocida sala de estrenos debió aceptar la condición previa de modernizar su fachada e interiores?

...que Della Garcés risa a menudo con su esposo, porque quiere irse a vivir a una casa de campo?

...que una joven de nuestra sociedad son varias las veces que concurre a los estudios de Radio El Mundo para entrevistarse con Juan Carlos Thorry?

...que varios amigos y amigas hicieron desistir de su propósito de eliminarse a una popular actriz que acaba de sufrir rudo contraste amoroso?

...que en los "sets" de Argentina Sono Film se comenta que el director Orestes Cavaglia dirige a disgusto al dúo Bueno-Striano?

...que ha causado sorpresa el hecho de que Héctor Coiré y Elena Lucena hayan comprado un terreno en sociedad?

...que merced a los buenos oficios de Fernando Ochoa han logrado trabajo más de doscientos hombres a quienes una reciente disposición había dejado cesantes?

...que han dejado de ser tan apasionados los amores de un conocido galán cinematográfico, hacia una actriz a quien además de querer protegía...

que en la cena ofrecida a un popular actor se encontraron y se besaron efusivamente dos figuras populares que hace algún tiempo fueron novios?



...que la actriz Alicia Barrié estuvo varios días en las sierras cordobesas para olvidar una contrariedad sentimental?

...que la actriz Alicia Vignoli dedicada por completo a la vida hogareña, se ha puesto un poco gordita?

...que en el Casino actúan como bailarinas dos hermanitas de la actriz Fanny Navarro?

...que la actriz Rosita Moreno trajo desde Hollywood un original regalo

nuestro cine y enamorada de Pedro López La gar, se desahoga por actuar junto al referido actor?

...que una popular actriz de radioteatro está desesperadamente enamorada del galán de su compañía, y no pasa un día sin hacerle un regalo?

...que tras una filmación que se hizo de madrugada, el cantor Ignacio Corsini fue asaltado cuando llegaba a su domicilio?

...que Elisa Galvé está firmemente decidida a viajar hacia Italia para fines del corriente año?

...que dentro de pocos días inaugura con una gran fiesta su casa, la actriz Amanda Ledesma?

...que días pasados concurre con su hijo a Lumiton la actriz June Marlowe?

...que la joven que acompaña a todas partes al actor Enrique Soriano, es la esposa de éste?

...que el cantor Alberto Gómez irá a Cuba contratado en brillantes condiciones?

...que Mercedes Simone intentará reiniciar su labor cinematográfica financiando ella misma una película?

...que a pesar de que la esposa de Alberto Vila regresará muy pronto, aquél se quedará un año más en Hollywood?

...que la actriz Sabina Olmos tendrá que teñirse el cabello para actuar en un nuevo film?

...que se ha entablado un apasionado idilio entre dos figuras que comienzan a surgir en nuestra pantalla?

...que hace pocas noches en un café céntrico se produjo una pelea entre dos conocidos actores?

...que la misma fué motivada por un asunto de carácter sentimental?

...que hace pocos días en una filmación la actriz Nini Marshall por poco "araña" a un fotógrafo que se había empeñado en sacarla en una pose que no era de su agrado?

...que un conocido actor cómico que tiene hasta tres autos fué embargado por no pagarle a su sastre?

...que una de nuestras más populares estrellas se abrazó con el boxeador Alberto Lovell para felicitarlo por su reciente victoria?

...que la actriz Aída Luz ha progresado extraordinariamente en sus estudios de danzas clásicas?



ELIA GARCÉS Y
PEDRO LOPEZ LAGAR
EN "VEINTE AÑOS Y UNA NOCHE"



TRAE GEORGE COSECHA DE

UN día se alia el hombre con todas sus esperanzas y se encara con su ideal. El ideal está siempre alto, pero nada crece tanto como las esperanzas. Rigaud se encaramó por ellas hasta su ideal de actor cinematográfico. Las d'aproró una a una, como baucherillas.

LA HISTORIA DE UN MUCHACHO

Argentino. Tanto que vino a mostrarnos la madurez de su arte. Cuando tenía ocho años debió irse a Francia. Cuando tenía diez y ocho años, en un bar de París, frecuentado por artistas, se encontró a sí mismo en la personalidad de Collu, de François de Armand. Artistas, artistas de teatro y de cine. Cuando le ofrecieron un pequeño papel en el teatro lo hizo tan bien que le dieron una cena. Una Renée de grandes ojos abismados brindó por él en el Marsellés, la copa en alto, el amor exaltado.

—¿Quién era Renée?

—Renée era novia de un amigo nuestro: Joaquín. Joaquín escribía versos y se embriagaba al anochecer. Cuando hacía mucho frío se le antojaba que Renée podía volar por el aire y cerraba las ventanitas para que ella no lo dejara con sus alucinaciones.

—Pero un día...

—Claro, siempre hay un día. Un día Renée desapareció. Joaquín comenzó a buscarla. Cuando fue la noche nos convidó a su cuartito. Era pequeño y estaba lleno de cuadros y manuscritos. Cenamos con el vino triste, frente a la silla vacía de Renée.

—¿Volvió?

—No. ¡No sé! Esa noche, Joaquín que había abierto las ventanitas y la esperaba obsesionado, creyó verla en la pequeña plaza, temblando de frío. Luego nos contó la casera que lo encontraron horribilmente mutilado. Joaquín dio el tremendo salto a la calle, que era como saltar a la muerte... En fin, cosas de ese París romántico que a veces se encuentra con su tragedia, su alegría y su poema. ¡Una copa!

BOHEMIA, CINE, TEATRO

—¡Pero y usted, Georges, usted!...

—¡Yoi!...

Calla un instante.

—Yo también aprendí a querer esas tertulias del Marsellés donde tanto se soñaba. Donde tanto se ambicionaba. Tres años después de tener un sitio allí, comenzaron a disgregarse algunos actores se ubicaron en el cine, otros en el teatro, algunos más emprendieron tiras, otros fueron reclamados por empresarios solventes y triunfaron. Quedá-bamos pocos y sentíamos un poco de nostalgia por el compañero ausente, y un poco de pena por nosotros, los relegados...

—Pero...

—Claro, un día debía darse, verdad... Y así fue. Filmé mi primera película en Joinville, luego tuve que cumplir un pequeño contrato en París. Después en una jira llegamos al África... Comenzaba a elaborarse mi triunfo.

—Es decir que también dejó su lugar en el café...

—Sí. Pero sin olvidarlo. Hasta que recibí una propuesta de Estados Unidos de Norteamérica, para filmar en Hollywood.

UN AÑO EN HOLLYWOOD

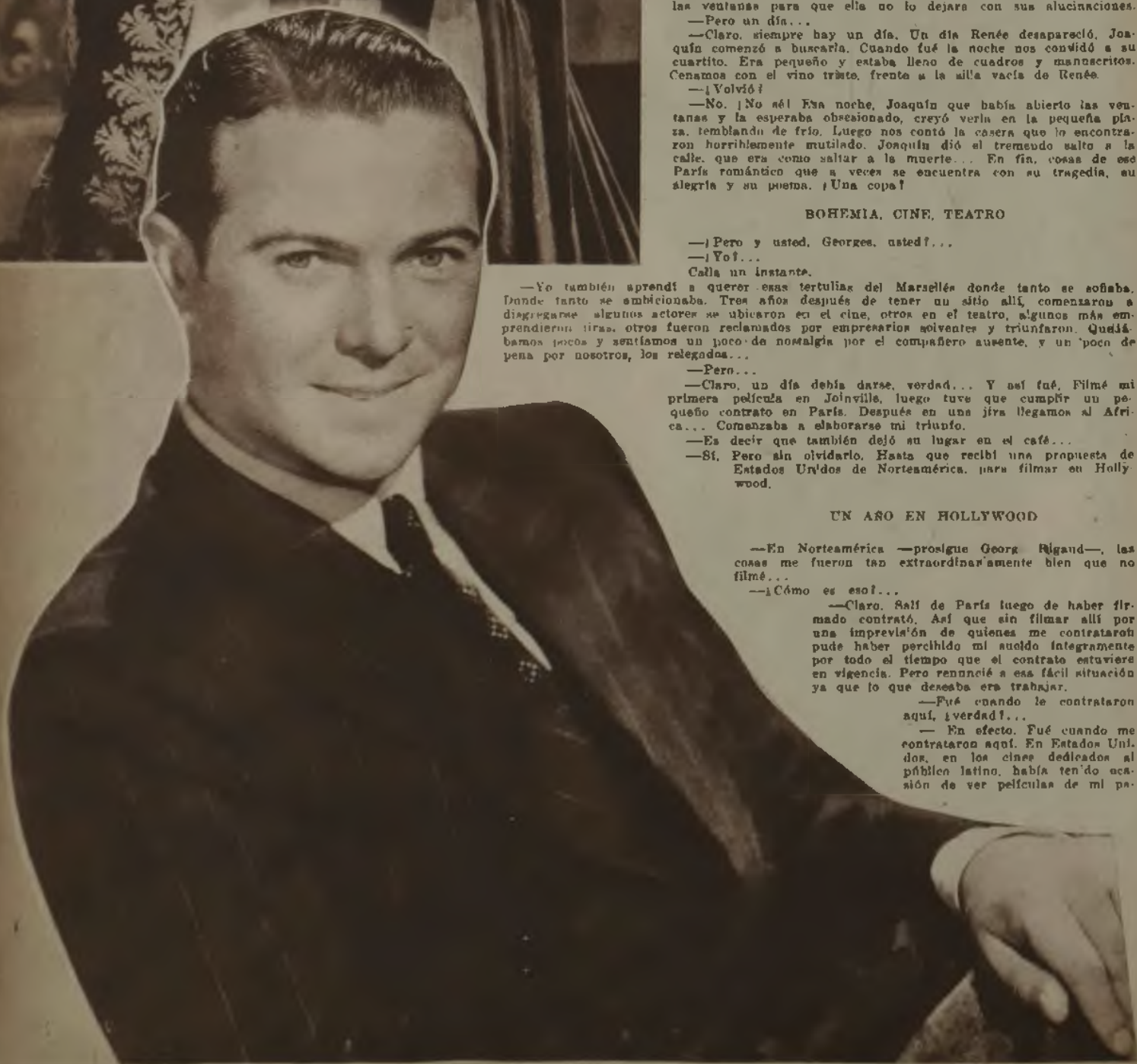
—En Norteamérica —prosigue Georg Rigaud—, las cosas me fueron tan extraordinariamente bien que no filmé...

—¿Cómo es eso?...

—Claro. Salí de París luego de haber firmado contrato. Así que sin filmar allí por una imprevisión de quienes me contrataron pude haber percibido mi sueldo íntegramente por todo el tiempo que el contrato estuviera en vigencia. Pero renuncié a esa fácil situación ya que lo que deseaba era trabajar.

—Fue cuando le contrataron aquí, ¿verdad?...

—En efecto. Fue cuando me contrataron aquí. En Estados Unidos, en los cines dedicados al público latino, había tenido ocasión de ver películas de mi pa-



RIGAUD UNA ARTE Y AMOR

tría. Fue una verdadera revelación. Y les aseguro que no solamente para mí, sino para los propios yanquis.

—¿Es decir que ya se podía hacer cine en la Argentina con vista a su universalización?...

—Exactamente. Ahora le declaro con igual orgullo que las películas nuestras de estos últimos tiempos son mejores, como un lógico resultado de tiempo.

—Por ejemplo: la suya.

—No solamente eso, que puede parecer una pedantería. Al referirme a "películas mejores", a esos films que he visto no me refiero a la labor personal de tal o cual actor, sino a todo, globalmente, técnica, dirección, actuación. Nuestro cine es dignísimo y su proyección extraordinaria, capaz de tentar a cualquier actor del mundo.

DE EMPERADOR A ASESINO

La primera película que Georges Rigaud filmó entre nosotros, recién concluida, promete ser extraordinaria.

—¿Qué puede adelantarnos de "Embrujo"?

—Estoy realmente encantado con las "colas" que he visto. Como ya saben ustedes realizó allí un emperador enamorado... Y como en el cine todo es fácil, en mi segunda película soy un "asesino".

—¿Rigaud!

—Asesino cinematográficamente ¡eh! En Baires hemos comenzado "El último refugio", con argumento y dirección de Jacques Constant, y por obra y gracia del libro soy un asesino.

—Hablemos de ese personaje.

—El protagonista de "El último refugio" es un muchacho enamorado. El objeto de su amor, está demasiado idealizado por Carlos, que así se llama, hasta el punto de no ver que "ella" no merece ese amor...

—¿Y entonces?...

—Entonces él comienza a vivir en un clima de tremendo sufrimiento anímico. Sus defensas morales se desmoronan y, como hace falta dinero, mucho dinero para hacer frente a la vida que esa mujer impone, de lujos y de gastos, Carlos mata. Mata en un tren a un banquero, y huye luego...

—Es realmente interesante...

—Entonces... suspendamos aquí. Dentro de poco tiempo "El último refugio" estará concluida.

HARA "VIVIANNE"

—Luego de "El último refugio", ¿qué filmará usted, Rigaud?

—Una comedia que dirigirá Daniel Tinayre: "Vivianne". Una comedia elegante, donde por fin me mostraré a rostro descubierto...

—¿Cómo es eso?

—Claro... En "Embrujo" realizó un emperador del Brasil, en "El último refugio" un asesino por amor, aquí en "Vivianne" seré nada más que un buen muchacho...

—Bien, Rigaud, luego de esta comedia, ¿qué filmará?

—Epa... Por este año está bien. No soy partidario de filmar más de tres películas por año... La gente puede atosigarse y en cuanto runda el cansancio...

—¡Oh! pero en su caso...

—No... Nunca he filmado más de tres películas en un año. Creo que es el número justo donde hay que plantarse y esperar... Esperar siempre da algún beneficio... Nota una las reacciones del público, encansa su labor de acuerdo al resultado, puede en fin, orientarse mejor... ¡No les parece!

—Sí, nos parece.

LA ASORANZA DE PARIS

Georges Rigaud no ha vivido en vano diez y ocho años en ese París maravilloso y eterno que hubo de abandonar, cuando llegaron a la Ciudad Luz la bota y el sable.

—¿Lo extraña?

—Mucho. He pasado tanto tiempo allí... Allí donde hube de encontrar mis afectos, mis triunfos... Sólo aquí en mi patria, a la que amo tanto, sólo aquí, el recuerdo de París, tiene un dulce atenuante. Lo extraño pero sin dolor. Otra cosa pasaría si estuviera en África, en Estados Unidos, o en Italia. ¡París! Bien, ¡un cigarrillo...!

—Aceptamos. En la tarde que quiebra las altas banderolas, el humo asciende, sobre el silencio vago, Rigaud repasa con la vista los viejos polichés que adornan la habitación. Luego:

—Un día volveré.

—¿Para siempre...?

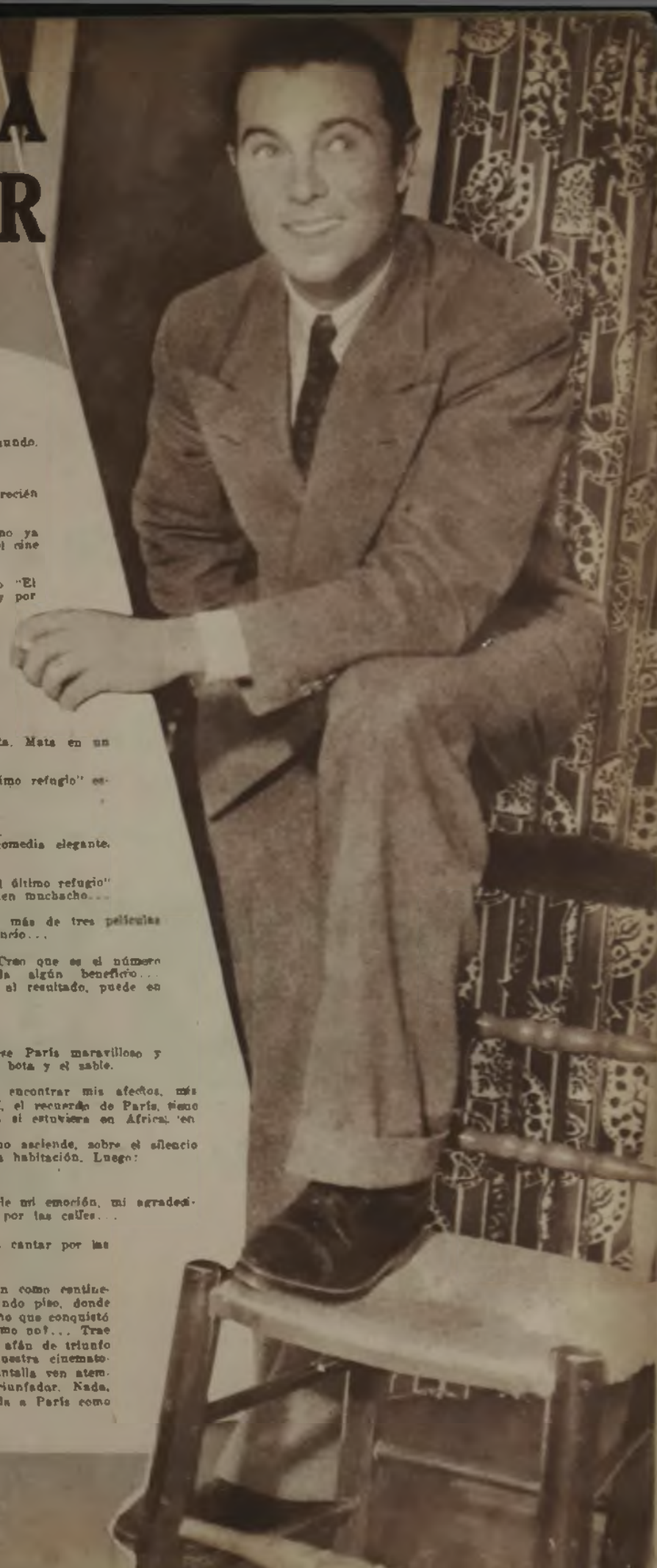
—No. Para siempre es esto, lo mío. Mi patria. Volveré a dejarle mi emoción, mi agradecimiento, a dar un tremendo abrazo a los viejos amigos y a cantar por las calles...

—Pero...

—Sin pero... No está muy lejos ese día. Todo el mundo podrá cantar por las calles de París, sin gestos adustos y vigiladores.

Y Rigaud nos ofrece su mano, recientemente.

Las calles están llenas de ventanas. Las casas blancas se alinean como centinelas. Mejor, como torres, ordenadoras del viento. Allí, en aquel segundo piso, donde se quiebra en los cristales la luz, vive George Rigaud, el actor argentino que conquistó Europa y ahora quiere conquistarnos a nosotros. A los suyos... ¿Cómo no?... Trae una cosecha de amor y de arte cumplida. Su juventud pródiga. Su afán de triunfo que se apresura a jugar una brava carta. Su primera labor para nuestra cinematografía lo llevará a ese lugar de privilegio, donde los astros de la pantalla ven atemperada su ilusión de triunfo. Rigaud tiene pasta y espíritu de triunfador. Nada, pues, es difícil. Nada, pues, es imposible. Este muchacho que recuerda a París como a una novia, nos ha conquistado ya.



Aliviol



... y el dolor se va !

Para trastornos periódicos, dolor de cabeza, neuralgias, resfríos, fiebre y dolores del reuma ALIVIOL es indicado: produce alivio y bienestar.

Aliviol

Este sí que es argentino!

Luzca un rostro de cine

Con

ylang

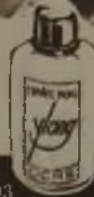
- Da uniformidad y tersura.
- Una sola aplicación se mantiene todo el día.
- Cubre pequeños defectos de la piel: pecas, manchas, etc.
- No RESECA JAMÁS la epidermis.

ESMALTE FACIAL

Concurre a Bossini, Santa Fe 1825 y solicite una demostración gratis. Seis hermosos tonos: ROSA TE, RACHEL, PIEL DE DURAZNO, OCRE, TOSTADO DE SOL Y GITANO.

Frasco de prueba \$ 1.50
Frasco grande \$ 3.50
En venta en todas partes.

Susan Hayward
Columbia Pict.



NUOVO DONICILIO

Laboratorios "YLANG" — Contenido: 6095 — U T 48 1103
En Santa Fe. Organización "CORYS", San Jerónimo 2013; distribuidores



'La marcha de los siglos'

Carlos Arturo Orfeo ha dado al micrófono de Radio El Mundo otra audición de jerarquía. Se trata de "La marcha de los siglos", que se propaga de 20.30 a 21 todos los sábados, a la que se define como: "Visiones de pas por una humanidad mejor, a través de las naciones, su historia, su tierra y su alma". Su realización radial consiste en un relato del propio autor, teatralizándose momentos históricos de acuerdo a una fiel base documental. Auspicia esos nuevos programas la "Comisión Inter-aliada de Coordinación", actuando como técnico de sonidos Tulio S. Moretti y como locutor Arnoldo Chamot. Mañana, sábado, "La marcha de los siglos" estará dedicada a la República Argentina y sus próceres, adhiriéndose así a la celebración de la fecha histórica.

LE SERA OFRECIDA UNA FIESTA A AMANDAY

La simpática actriz Amanday, del elenco de Radio Argentina, se dispone a ingresar a la confradía de las "casadas". En efecto, Amanday contraerá enlace en los primeros días de junio próximo, con un distinguido caballero del ambiente radiotelefónico. Con tal motivo, sus amigas y compañeras de LR2 han organizado una fiesta en su honor, que tendrá lugar el 31 del corriente a las 19 horas en la confitería "New China". Corrientes 721.

Han reservado ya tarjetas para asistir a dicha demostración, numerosas figuras conocidas del ambiente, donde Amanday cuenta con tantas simpatías. Puede descontarse, pues, el brillo de la demostración, máxime cuando la mueve un acontecimiento tan auspicioso como el que señalamos.

UNA NUEVA OBRA PRESENTARA LUIS SOLA EN RADIO BELGRANO

El lunes 2 del mes próximo, reaparecerá en Radio Belgrano un conjunto que goza de amplia popularidad. Se trata de "Remembranzas", que siempre bajo la dirección de Luis Solé, iniciará ese día la propagación de la obra más reciente del director nombrado: "Pasión de la uruguayita Lucía".

La misma obra había sido anunciada anteriormente con el nombre de "Vinchas y ponchos rojos", habiéndosele cambiado denominación en los últimos días. Será transmitida en los espectáculos del "Teatro Radial Colgate", diariamente a las 10.15 horas, con un elenco que destaca la presencia de Julia Giusti como primera figura, rodeándola entre otros Rosarío Serrano, Jorge de la Riestra, Alberto Barboza, Claudio Castella, etc. La música ha sido confiada a Enrique Santos Discépolo, garantía magnífica de su calidad.



LA FIESTA A ENRIQUE MUIÑO FUE EXPRESION DE AMISTAD



El jueves último, por la noche, en otra de las veladas de gala de la "boite" "Lucerna", fué homenajeado Enrique Muño. En la mesa principal, junto a él, Fernando Ochoa, Lucas Demare, Homero Manai, Carlitos Roldán y otros.

En otra de las mesas, Mercedes Simone preside un grupo amable, integrado por Pedro Vargas, Dorita Davis y otras personas. Las fiestas de los jueves por la noche, en "Lucerna", congregan habitualmente a las figuras más conocidas del cine, la radio y el teatro nacionales.



D' ARIENZO EN PLENO EXITO



La orquesta que dirige el popular compositor Juan D'Arienzo, está actuando con el mismo magnífico éxito de siempre, en las mejores audiciones de Radio El Mundo. Éxito que deriva de la constante preocupación de D'Arienzo, a quien vemos en pleno ensayo, junto a algunos de sus muchachos.

VÁLIDO

Por ocho días solamente
¡A menos de la mitad de su valor!



Oro 18 Ktes. Modelo Ultra Creación, máquina Asaca 15 Rubies y marcha garantida.
Su Precio pesos 100.-
Por 8 días Solamente \$49.75



Oro Garantado, plata platino y Agua Marina, en estuche.
Su Precio, pesos 30.-
Por ocho días solamente \$9.90



Regio Sol y Falcón Oro 18 Ktes. Platino, Diamantes y Zafiro. Asaca 15 Rubies, marcha garantida.
Su Precio pesos 90.-
Por 8 días Solamente \$44.75



Juego Collar y Cruz Oro 18 Ktes. Imita de Platino y Diamantes en estuche.
Su Precio pesos 35.-
Por ocho días Solamente \$18.75



Oro 18 Kilates
Cuerpo Cocodrilo, aplicación Oro 18 Ktes. e iniciales grabadas en estuche.
Su Precio, pesos 30.-
Por ocho días solamente \$9.90



Oro 18 Kilates
Brillantes Legítimos
Elegante par de Arete Oro 18 Ktes. Platino y Brillantes en lujoso estuche.
Su Precio pesos 60.-
Por un mes solamente \$29.95



Fronte de Oro 18 Ktes.
Elegante anillo de Fina 900, fronte de Oro 18 Kilates e iniciales grabadas con estuche.
Su Precio, pesos 10.-
Por ocho días solamente \$4.95



Compramos Oro

Estilográfica carga su tomática, pluma Oro garantida y escudo de Oro 18 Kilates iniciales grabadas.
Su Precio pesos 14
Por 8 días Solamente \$6.90

Al interior enviamos Pedidos Contra Reembolso

REMITA ESTE CUPON
Sra. PALMIERI Hnos.-Casilla de Correo 1182, B.A. A.
Nombre _____
Calle _____
Localidad _____
Prov. _____

Palmieri hnos.
Lavallo esq. MAIPU



Son Sensacionales Ofertas "La Patrona" ESPUMADERA



Cómoda y resistente. Con novedoso mango de madera pintada. Valor real \$ 1.10 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50

ESPATULA

De metal inalterable. Con bonito mango de madera pintada. Valor real \$ 1. — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50



CUCHARON OVALADO

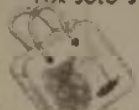
De moderno diseño. Muy práctica. Con mango de madera pintada. Valor real \$ 1.30 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50

CUCHARON REDONDO

Fuerte y de perfecta terminación. Con mango de madera pintada. Valor real \$ 1.20 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50



BOLSA "MIL USOS"

En fuerte tela lavable de hermosos colores. Para playa, mercado, etc. Valor real \$ 1.60 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.75

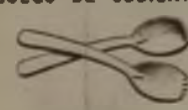
ENSALADERA

Amplia. Muy decorativa. En tres distintos colores modernos. Valor real \$ 3.10 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 1.50



JUEGO DE CUBIERTOS PARA ENSALADA



Muy novedoso y elegante. En tres distintos y bonitos colores. Valor real \$ 1.30 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50

FORMA DE CANJE

Estos utensilios se canjean por Dos Recortes de la frase "El Aceite de la Ensalada Perfecta" que figura en las latas de Aceite "La Patrona" agregando, para cada uno de los utensilios, el importe correspondiente en efectivo.

ESTA OFERTA ES VALIDA HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1941

Pueden canjarse personalmente en nuestras oficinas:

En Buenos Aires. Congallo 3101 y 25 de Mayo 195, 4º piso.
La Plata. Sección Ventas por Mayor, Dock Central.
Rosario. Sección Ventas por Mayor, Bajada Saldadillo.
Córdoba. Rivedavia 523.

Tucumán. Córdoba 758.
Santa Fe. San Jerónimo 2701.
Lomas. Gral. Rodríguez 135.
Marón. Itapirú 115.
San Isidro. Laprida 18.
B. Blanca. Brown 147.
Barranqueras. Solari 158.

Para los envíos por Correo deberá remitirse, además del importe correspondiente, en estampillas o giro postal, la suma de \$ 0.35 para gastos de franqueo por cada pieza solicitada, dirigiéndose a: Aceite La Patrona. Casilla de Correo 2266 - Bs. Aires

ACEITE

La Patrona

El Aceite de la Ensalada Perfecta
COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA

Distribuidores: Wundolfer de Producción Argentina



Gran popularidad está ganando "El tribunal popular", audición que escribe Oscar Luis Massa y animan Juan Carlos Thorry, J. Bernabé Ferreyra y G. Warren Cabral en Radio El Mundo. Con ellos Tanturi, que con su típica "Los Indios", participa del mismo programa.

EL TRIBUNAL POPULAR



El defensor, Juan Carlos Thorry; el fiscal Warren Cabral y el "juez" Bernabé Ferreyra, dilucidando en un enorme código de las cuestiones planteadas. "El tribunal popular", que transmite LRI todos los domingos a las 12.30, mantiene el alto nivel humorístico —de recursos limpios— que había ponderado ya el año anterior, en que fué incorporado tan exitosamente a Radio El Mundo.

¡OCHOA EN RADIO BELGRANO!...



No se alarmen los admiradores de Fernando, oyentes de Radio El Mundo. Que el "gaucho" ha llegado nada más que de visita hasta el palacio, para saludar a sus amigos: Yaya Suárez Corvo, Anita Jordán y Fanny Navarro, con quienes aparece, junto a Jorge Lanza...

TRES VINCULOS DE FRATERNIDAD

gente tan cariñosa como ésta en toda nuestra carrera a través de América, ni ninguno de los tres podrá encontrar las justas palabras para pagar tanta y tanta satisfacción inolvidable.

GRANDES AMIGOS

—¿Son ustedes muy grandes amigos?...
—Los más grandes, del mundo. Como los "Tres Moqueteros", por ejemplo. Nunca hemos disputado. Y eso que había motivo...
—¿Cuál ha sido el motivo más grande para una disputa que no se realizó?...
—Pues cuál ha de ser!... ¡Ellas!

Miguel baja la voz. Cuenta anécdotas pintorescas. Una de ellas es la siguiente: Estando en Nueva York, reciben una carta de una dama latina, por separado. La dama insiste y ellos, sin confesárselo mutuamente, responden al juego de cambiar cartas y requiebros. Pero un día, en que la dama les ofreció una cita en un restaurante neoyorquino, se sorprendieron a sí mismos hallándose los tres en el mismo lugar indicado indistintamente por la dama en cuestión que resultó ser uno de los muchachos del trío "Los Rancheros", que, actuando como ellos en Nueva York, les daba una broma...

"OYE, MIGUEL, ES DE MAÑANA"

Seguimos charlando con Miguel. Ahora hay cigarrillos, café y algunas gotas doradas de una bebida mejicana que alguien les ofreció con anterioridad para que hallaran la colmada botella aquí.

—Es un licor muy rico y muy suave al paladar... ¿les gusta?...
—Mucho.

—Pues bien... ¿De qué hablábamos?...
Y es en el preciso momento que una voz, tropezando con los bostezos, pregunta:

—¿Oye, Miguel, es de mañana?...
—¿Qué?...
—¿Si es de mañana!...

Es mi hermano —aclara Miguel—. Y responde:
—No. No es de mañana, pero sigue durmiendo... Estoy con gente de periódicos.

—No te hagas el artículo tú solo. Perdonen, ustedes señores, pero conozco a Miguel.

Como el lector apreciará, siempre hay un acimtable espíritu de broma allí donde están "Los Calaveras". Este extraordinario trío mejicano que ha llegado con el magnífico regalo de las canciones de la patria amiga y hermana, tendiendo otro vínculo de cariño, de admiración y de arte a los que ya nos unen con Méjico.

—Es decir, que... contentos, ¿verdad?...
—Contentos es poco. Tan poco que permitanme ustedes que diga algo más: ¡maravillados! Y hagan constar, por favor, que haremos todo lo posible por corresponder con nuestras canciones a la simpatía que nos ha sido brindada como sólo sabe hacerlo el público de esta tierra.

Y las copas colmadas de "bebida rubia", brindan por "esta tierra" y por la mejicana, que ahora se nos ofrece en la plenitud del arte de "Los Calaveras", en una cosecha de afecto y de fraternidad.



Si usted es
de cabello castaño
y ojos oscuros
como
BICKY ASTORI

el maquillaje GLENZ armonizado
la hará más bonita



Int. - ¿Son estos el lápiz, el colorete y el polvo que Ud. usa, Srta. Astori?
B. Astori - Sí, son los mismos que empleo siempre fuera del "art"; son armonizados con el color de mis cabellos y de mis ojos.

Int. - ¿Armonizados con el color de sus cabellos y de sus ojos?
B. Astori - Exactamente; Glenz los ha armonizado armónicamente para mi tipo.



Int. - Con razón es Ud. tan bonita! Pero ¿hay también maquillaje Glenz armonizado para color de cabello y de ojos como los míos?

B. Astori - ¡Yalorreo! Los tonos de lápiz, colorete y polvos Glenz están armonizados para todo tipo de belleza y hasta para cada edad.

B. Astori - Además el lápiz, el colorete y el polvo Glenz, son "micronados", es decir muy finos y adherentes. Yo los compro juntos, y le aconsejo haga lo mismo.



Maquillaje **GLENZ** Armonizado

GUATEMALA 1935, BUENOS AIRES - 1933, MONTEVIDEO

ESTE ES NUESTRO CONSEJO

Para sus trajes de sport en tonos de:

	traje completo o mono, uno o el otro		traje gris o azul, uno o el otro	
	RUBIA	MORENA	RUBIA	MORENA
POLVO	OCRE FONCE	CHAR	OCRE	OCRE FONCE
COLORETE	MANDARINA	DURAZNO	ROSA	PURPURA
LAPIZ	MANDARINA	DURAZNO	ROSA	PURPURA
COSMETICO	CASTAÑO	CASTAÑO	4200	NEGRO



Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco
Suave y Persistente

La Perfumería Brancato fabrica solamente
artículos de calidad

Proteja,
Suavice
y mejore
el cutis
usando
CREMA LIQUIDA
Almendril
BRANCATO

Frascos
de 50 y 100 cts.



Al comenzar la transmisión de "Los dos pilletes", sus intérpretes ante el micrófono. Con ellos el autor, señor Carlos Schaffer Gallo.

"LOS DOS PILLETES"

En espacios auspiciados por "Bagley", Radio El Mundo ha comenzado a propagar una obra especialmente dedicada al sector infantil del público radioescucha, pero de agustía para todos quienes gustan del radioteatro limpio y elevado. Se trata de "Los dos pilletes", con libretos de Carlos Schaffer Gallo, que se transmite diariamente a las 18.5, con un excelente conjunto de intérpretes, entre quienes figuran Margarita Corona, Pablo Raciopi, Perla Black, Martín Zabala, Daniel López Bretón, José M. Galiano, Jorge Norton, etc.

Desde sus primeras transmisiones ha logrado amplia aceptación popular.



Los dos actores más jóvenes del conjunto, precisamente, "los dos pilletes". Se trata de Jorge Norton y José M. Galiano de excelentes condiciones.

Margarita Corona, Perla Black, Pablo Raciopi, Jorge Norton y Galiano, en momentos previos a la audición que auspiciará "Bagley" y transmite Radio El Mundo todos los días a las 18.5.



APRENDA A BAILAR POR CORREO

TANGO
MILONGA
FOX-TROT
VALS
PASO DOBLE
RANCHERA
RUMBA Y
ZAPATEO
AMERICANO
En sólo 8 días.
por el método
del prestigioso
Prof. Diplomado



Señorita o Caballero: Desde los 12 a los 65 años, con sólo remitir UN PESO en estampillas o efectivo, recibirá a vuelta de correo, en su misma casa, en sobre cerrado y sin membrete, prospectos completos con lección de estos bailes, bien ilustrados con dibujos y fotografías.

Más de CIENTO VEINTE MIL alumnos han aprendido ya por correo o personalmente en este estudio, que es el más grande y lujoso de Sud América y donde también se enseñan bailes Españoles, Clásicos, etc., etc.

Solicite hoy mismo este método, escribiendo al: **Sr. DOMINGO 14124 CAMARGO 1610 BULNES 4123**
AL HACER SU PEDIDO MENCIONE ESTA REVISTA

GAETA

EL MILAGRO DE AMOR MATERNAL

NOMINA DE LOS GANADORES DEL "ACERTIJO" DE ATKINSONS

Entre las curiosidades, hechos increíbles y extraordinarios sucesos que se teatralizan en las "Variedades Atkinsons", de hoy a las 21.30 ocurrido en Nantes, Francia.

René Lebois, joven de vida disipada, había llegado a esa ciudad y estaba en el hotel, dispuesto a ir con un amigo esa noche a una casa de juego, cuando penetró su mamá en el cuarto que ocupaba. Le extrajo inmensamente vería, pues vivía en París. La madre le

dijo que había realizado un viaje con apuro para una aldea vecina, donde tenía parientes y le rogaba que no fuera a jugar esa noche y que volviera pronto a París porque sus hermanas lo necesitaban. En seguida se marchó. René quedó preocupado. Su amigo se burló de él y lo arrastró a la casa de juego, pero René, penoso, se demoró en un negocio frente al garito, y bebía cuando estalló un incendio en la casa de juego. Había estallado una caldera y murieron en el siniestro muchas personas, sufriendo otras heridas y quemaduras de gravedad. Muy impresionado, René salió esa misma noche en tren hacia París. Cuando llegó al día siguiente encontró a sus hermanas desoladas vistiendo de luto. Habían dado sepultura esa misma mañana a la madre común que había muerto la noche anterior a las 21 horas, es decir, a la misma hora en que René aseguraba que lo visitó en el Hotel de Nantes para pedirle que no fuera al garito y que regresara a su casa.

LOS GANADORES DEL ACERTIJO:

En las "Variedades Atkinsons" del martes pasado se dió a conocer la solución al acertijo propuesto la semana anterior y que era el siguiente: un hombre contempla un retrato y dice: "El hijo de ese hombre es el único sobreviviente de mis tres hermanos". ¿A quién reproducía el retrato? La solución es: al padre; fué dada por numerosos oyentes. Entre ellos fueron sorteados diez frascos de perfume, resultando premiados los siguientes:

Sta. Ofelia A. Iglesias, Paunera 64, Necochea; Sr. Horacio Tejo, 9 de Julio 2747, Rosario; Sta. María A. de Coll, Plaza M. Paz 14, La Plata; Sta. Fanny Vaquero, La Galleta, F.C.S.F.; Sta. Josefina Camó, Moreno 225, Arrecifes, Pcia. Bs. As.; Sta. Dalmira Pantini, Tres Arroyos 2101, Capital; Sta. A. C. D. Villalón, Cerrito 134, Capital; Sr. José Barugel, Buenos Aires 33, Córdoba; Sta. Tita Cortes, Tejedor 736, Capital; Sr. Anselmo L. Falabella, Pueyrredón 656, Villa Balneario. Los favorecidos de la Capital pueden retirar el premio en Florida 835. A los premiados del interior se les enviará el frasco de perfume por correo.

DIRECTOR Y CANTOR



Ricardo Melerba está cumpliendo lucida actuación en Radio Belgrano. Su rítmica orquesta típica puede ser escuchada en programas de responsabilidad. Actúa en ella como cantor Alberto Tagle.

ES EVIDENTE



QUE LA POTENCIA DEL RAYO



ES SUPERIOR A LA DEL COHETE!

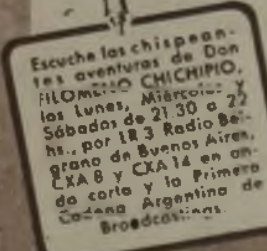


COMO ES EVIDENTE, también, la CALIDAD insuperable del Aceite

RICOLTORE

En la preparación de una ensalada o una mayonesa, que es donde más se evidencia la calidad de un aceite, RICOLTORE destaca como ninguno las supremas bondades de su SABOR, FRAGANCIA y ASPECTO inconfundibles!

Esta neta superioridad del Aceite RICOLTORE es la que inspira a todas las buenas amas de casa de la República esta definición consagratoria:



... en ACEITES, la calidad se llama



RICOLTORE



MAS AÑOS... MAS BELLEZA...

Las grandes bellezas que son capítulos de Historia lograron sus triunfos cuando su juventud solamente era conservada con cosméticos que mejoraban sus cutis perjudicados por los años. . .

Un milagroso producto les realzaba sus cutis y los exponía a un esplendor y lozanía realmente seductores. . . Del tocador se hacía un verdadero culto para superar su hermosura y así triunfaron. . .

Hoy como entonces se tiene al alcance de quienes deseen realidad en el maquillaje el mismo producto de Laboratorio: las famosas Cremas L'EVEQUE. —Antes en París, Ahora Aquí. — EL METODO TRIUNFAL DE LAS BELLEZAS y de perpetua demostración de juventud. Con las Cremas L'EVEQUE se da de inmediato al rostro una nueva y atrayente expresión de juventud y belleza.

CREMAS L'EVEQUE, Antes en París AHORA AQUI, en un solo tipo para día y noche, y para cutis grasos o para los sensibles (secos), se obtienen en Farmacias y Perfumerías, por sólo \$ 1.50 — o bien en la Farmacia Franco Inglesa — Sarmiento y Florida — Capital Federal.

L'Eveque

A. C. L'Eveque
Nicasio Oroño 1970
U. T. 59.5096
Capital Federal

AVISO CHICO... OFERTA GRANDE!!!

Sin compromiso visite nuestra soberbia exposición de IMPERMEABLES "VULCANITA". Todo Buenos Aires habla de ellas... y anote:

VULCANITA

Impermeables satén, desde \$ 19.90
Batista de seda, desde \$ 30.-
Capitas para colegial, desde \$ 6.90
y el Famoso Piloto Inglés \$ 35.-

CASA **Caffaro**
EL HOGAR DE LA COMA

CERRITO 18 C. Pellegrini 78
38 - Mayo 6927 37 - Riv. 1344

GRATIS a las señoras un moderno capuchón y... todo en COMO. DAS CUOTAS MENSUALES

Pedidos del interior, agregar \$ 0.75 por envío. SOLICITE CATALOGO GRATIS



JOSE MARIA REYNAL DEJO EL SANATORIO



En los últimos días de la semana anterior, José María Reynal, víctima de grave accidente, hace ya cierto tiempo, dejó el sanatorio donde se asistía. Fuerte de espíritu, el popular animador se apresta ahora a volver al medio radiotelefónico, donde cuenta con tantas simpatías. No ha dejado en él huella anímica alguna su desgracia. Así queríamos verlo, quienes sentimos por Reynal tanto aprecio. Así querrán saberlo, quienes forman la gran masa de sus admiradores. Probablemente Reynal reaparezca, muy pronto, por Radio El Mundo.

SE ANUNCIA OTRA VEZ LA VUELTA DE ADA FALCON

Radio Argentina anuncia nuevamente, para el 1º de junio, la reaparición de Ada Falcon, una de las figuras más exitosas del cancionero nacional, pero desvinculada del ambiente desde mucho atrás.

Por repetidas veces, se ha informado acerca de su retorno a la radio, aunque siempre una u otra causa determinó el aplazamiento de dicha rentrée. Posiblemente, Ada no haya tomado siempre con mucho empeño una carrera llena de éxitos. —Veremos— y ojalá así sea— al esta vez es cierta su reaparición. Ganarla con ella la radio a una gran cancionista, cuya jerarquía se ha mantenido invariable al través de los años, desde los tiempos de su consagración.

GRAN AUDICION



"La gran pensión "El Campeonato", tema futbolístico brindado por "Federal", en sus programas por Radio Belgrano, mantiene su enorme popularidad. Tito Martínez Delboz con sus intérpretes, en uno de sus recientes episodios.

preguntas y RESPUESTAS



JUAN ARVIZU

CHICHI. — El esposo



AMANDA LEDESMA

aplazar su viaje, por una razón muy atendible. Según entendemos, su señora esposa está enferma de cuidado, desde tiempo atrás. Y Arvizu no ha querido alejarse de ella.



MALISA ZINI

ra, porque, efectivamente, usando su nombre artístico.



FREDDY

¿Quién es una joven que acompaña siempre al tenor Pedro Vargas? ¿Es verdad que es de propiedad de Amanda Ledesma una casa que construyen en Caballito?...



RICARDO RUIZ

¿Es definitivo el rompimiento de la pareja Chela y Freddy? ¿Fernando Torres no canta más con la jazz de Cospito?

DADITA. — Rompimiento total. Ya hemos dicho de su divorcio artístico y matrimonial. Torres no canta más con Cospito. Ha debutado, solo, en Radio Belgrano.

¿Dónde actúa Alicia Moreno? ¿Es ella la primera esposa de Hugo del Carril? ¿En cierto que éste paralizó su gestión de divorcio?

OJOS VERDES. — Esa cancionista, en efecto, fué la esposa de Hugo. Ese divorcio sigue su trámite. No actúa en público en estos momentos.

¿El esposo de Libertad Lamarque vive en Buenos Aires? ¿Por qué ella, cuando canta, cierra los ojos? ¿Qué edad tiene la Mijita?

LIBERTAD. — El esposo de Libertad, señor Romero, está en Montevideo. Eso de cerrar los ojos, es una modalidad de la estrella. No tiene otra explicación. Mijita, su hijita, debe tener ahora 13 años.

¿En qué quedó lo del radioteatro de Amanda Ledesma? ¿Cuándo vuelve al cine la simpatísima Malisa Zini? ¿Dónde nació Yaya Suárez Corvo?

HINCHAS DE AMANDA. — Amanda hará radioteatro, dentro de pocos meses. Malisa retorna muy pronto. Está en plena tarea de afinar su "línea". Actúa, además, junto a Camila Quiroga, en teatro. Yaya es portefa.

¿Podrían decirme cuándo vuelve Juan Arvizu? ¿No habían quedado en que ya debía estar aquí?

MEJICANA. — Arvizu ha tenido que aplazar su viaje, por una razón muy atendible. Según entendemos, su señora esposa está enferma de cuidado, desde tiempo atrás. Y Arvizu no ha querido alejarse de ella.

¿En qué año y qué día murió Carlitos Gardel?

T. B. C. — Gardel murió el 24 de junio de 1935.

¿Oswaldo Fresedo y Ricardo Ruiz son casados? ¿Fresedo sigue practicando aviación?

LELIA G. — Fresedo casado, pero Ruiz solterito. Aquél es aviador, pero, actualmente, no practica un deporte que lo apasionó, tiempo atrás.

¿Por qué tratan de "señora" a Mecha Ortiz, si usa apellido de soltera? ¿Podría ella decirme cómo puedo estudiar arte dramático?

MAMI Y PEPITA. — La llaman señora, porque, efectivamente, lo es. Las artistas por lo común siguen usando su nombre artístico. Filíase que ninguna agrega al mismo el apellido de su esposo. Véala personalmente, Mecha, que es muy cordial, le indicará la ruta de sus esperanzas.

¿Cuándo volverá a filmar Roberto Aíraldi? ¿A dónde puedo escribirle, de no ser Radio del Pueblo?

CHOLA. — Aíraldi tiene contrato con Pampa, desde mucho atrás. Posiblemente actúe en "La tierra en armas", en pareja con Elisita Galvé. Escríbale a R. Splendid.

¿A qué radio o filmadora puedo escribirle a Della García; Nuri Montse, Alicia Barré, Ana María Lynch y Juan Carlos Thorry? ¿Cuáles son sus direcciones?

CORAZONES APENADOS. — A Della y Ana María a E. F. A.: Lima 1261; a Nuri, Alicia y Thorry, a Lumiton, Cangallo 1850.

¿Es cierto que Malisa Zini se separó de su esposo? ¿El actor Lalo Suárez era militar?

TANDILENSES. — No hay tal separación entre Malisa y su esposo, por el contrario, son más felices cada día. Lalo Suárez se retiró del ejército, para casarse con Yaya Suárez Corvo.



Es inevitable. Uno sale con los amigos y sin quererlo las copas se suceden, luego vienen las comidas, que en estos casos siempre son a base de platos pesados y después... todos llegan a casa como Jorge. Unas cucharaditas de LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS, disueltas en agua o leche fría, le harán sentirse aliviado al levantarse. Pruébalo!



LECHE DE
MAGNESIA de PHILLIPS

EFICAZ ANTIACIDO MODERNO

CONTINUAMOS ENTREGANDO
NUESTRO Obsequio
A TODO COMPRADOR

Para caballero De ORO y PLATINO con BRL. LLANTE "Sircon". \$ 22.-

Decorativo FLORERO de CRISTAL, con filetes de ORO, que REGALAMOS por compra no menor de diez pesos.

De ORO garantido, fondo esmalte y nombre grabado. \$ 8.-

De ORO 18 kts. y PLATINO, enq. ANCORA: DIAMANTES y ZAFIROS. Gar 10 años. \$ 3850

ANOS ORO 18 kts. con BRL. LLANTES "Sircon", engarzados en PLATINO \$ 950

MEDALLA ORO esmalte, diversas imágenes y COLLAR ORO \$ 790

BOMBILLA de PLATA sella. da 600: embocadura, virolas y adornos ORO 18 kts. \$ 790

GRATIS CATALOGO L.T.B.

LAMBIERTO Y BARRANCO
Joyeros fabricantes
917 Avda. de MAYO 917

TITO MARTINEZ DELBOX

FUE CORDIALMENTE HOMENAJEADO CON MOTIVO DE SU VUELTA A ESTA



Cuarenta y ocho horas después de su retorno al país, tuvo un viaje a Estados Unidos de Norteamérica, Tito Martinez Delbox fue cordialmente homenajeado. En la cabecera de la mesa, Tito Martinez Delbox con Mercedes Simone, Dorita Davis y los señores Cossio y Delbene.



Gente conocida rodeó a Tito en su noche de honor. Entre otros, los señores F. y E. Delbene, Cossio, D. Savia, Di Lillo, Case, etc. Las amplias simpatías con que Tito cuenta en el ambiente quedaron de manifiesto en la fiesta que tuvo por escenario un restaurante céntrico.

UNA NUEVA TIPICA SE INCORPORA A "RADIO BELGRANO"



Una nueva orquesta típica actuará en Radio Belgrano. Se trata de una amante formación dirigida por Mario Rocha, de amplio prestigio en el ambiente. Con originales orquestaciones del mejor repertorio popular, se presentará el 1º de junio en la emisora del palacio.



Mario Rocha, con dos de sus violinistas, durante uno de sus ensayos. Es interesante hacer constar que los mismos se cumplen en una sala especialmente habilitada por el señor Napoleón De Barbieri y que éste ha puesto a disposición de casi todas nuestras orquestas, que ensayan en la misma.

La naturaleza hace un favor

al organismo, cuando aparecen a flor de piel, granitos, espinillas o manchas del cutis, u otras afecciones cutáneas. Es el síntoma de que se sufre los trastornos de una mala eliminación de toxinas.

Azufre Termado es un medio eficaz para mantenerse bien y librarse de las afecciones cutáneas, depurando la sangre y evitando las fermentaciones intestinales que a tantos peligros exponen.

AZUFRE TERMADO

mantendrá el intestino corriente, facilitará la eliminación de toxinas.

Enunciación clara, vibraciones de voz perfectas.

CLORANGIOL

para los oradores, cantores, profesores; evitar y combatir la afonía, y el exceso de fumar; descongestiona las cuerdas vocales.

CLORANGIOL

comprimidos azucarados, perfuman la boca

CLORANGIOL

a \$ 0.70 la caja.

Estados de decadencia orgánica o astenia nerviosa

Las propiedades terapéuticas de los tónicos, tendrán un verdadero valor si las sustancias de su fórmula son asimilables.

LECITINA GENITORA ELIXIR

es útil al organismo, por ser un tónico fisiológicamente asimilable:

LECITINA GENITORA ELIXIR

llega al cerebro, al tejido óseo, y en especial nutre el tejido nervioso; eficaz para reentrenar la desintegración del organismo.

TONIFICA A LOS NIÑOS

JOSE MOJICA

TUVO UN AMPLIO Y CALIFICADO
SUCESO EN SU RECITAL LIRICO



El gran cantante, rodeado de admiradoras, al terminar su recital, que la crítica destacó como de mérito excepcional. Simpático y cordial, Mojica se presta al asalto de las "cazadoras de autógrafos", al salir del teatro.

Un éxito y auténtica jerarquía tuvo José Mojica, el gran tenor uruguayo que nos visita, al ofrecer su primer recital lírico en el Odeón. No todo lo numeroso que era de esperar, el público apreció y aplaudió entusiasmado las magníficas versiones del artista, a quien vemos con Chacha Aguilar, Mercedes Simone, Antonia Herrera, etc.

JOSE TINELLI SALE EN JIRA CON SU ORQUESTA



Un conjunto típico de amplia popularidad —ganada en prolongada y eficaz labor ante distintos micrófonos, y últimamente como número exclusivo de Radio Belgrano— sale en jira al interior del país.

Se trata de la orquesta de José Tinelli, a quien acompaña su cantor Horacio Torres y con la que viaja en calidad de straccellón Chola Bosch. El itinerario es el siguiente: 31 de mayo, Cañada de Gómez; 1º de junio, Colazo; 2, Portella; 3, Ceres; 4, Sarmiento; 5, Morteros; 6, Devoto; 7, El Fortín; 8, El Trébol; 9, Rafaela; 10, Humberto I; 11, San Justo; 12, Pericota; 13, Frank; 14, Scrodino; 15, Alvarez; 16, Casilda; 17, Arequito; 18, Camilo Aldao; 19, Elortondo; 20, Venado Tuerto; 21, Marcos Juárez, y 22, en San Jorge.

Da cumplimiento así Tinelli a numerosas invitaciones de entidades del interior, siendo ésta una de sus primeras tournées por provincias donde goza de grandes simpatías.

GRAN CANTANTE



Maria Kuznetsov, gran cantante brújula, está actuando con éxito rotundo en las audiciones "Hora del Rami", por Radio Municipal. "La voz de cristal", como se ha dado en llamarla, ha cautivado al público argentino desde sus primeras presentaciones.

PORQUÉ SON MEJORES LOS Perfumes LAKMÉ



Todo este tren florido...

...que transporta tantos millares de kilos de flores, en perfecto estado de madurez, ha sido necesario para producir un kilo solamente de la esencia que contiene este frasco, y que LAKMÉ utiliza en la elaboración de sus perfumes.

Son esencias traídas por LAKMÉ desde su origen, como en

este caso lo ha sido de la famosa destilería de Chiriz, toda una tradición en el arte de la perfumería.

GASTE LO QUE GASTE... vengan de donde vengan no hallara perfumes mejores.



LOCIÓN LAKMÉ Privada

1 litro \$ 10.00 200 cm³ \$ 9.00

1/2 " 021.50 100 " 03.00

frasco de 30 cm³ \$ 3.00

Perfumes
LAKMÉ

El origen de su fragancia es el perfume



Cuando pida LAKMÉ y pretendan darle otra cosa, insista en obtener LAKMÉ

Audición LAKMÉ por 181 Radio El Mundo y la Red Azul y Blanca Miércoles y Sábados a las 21.30 hs. "Conmigo en mi Camarín" con MECHA ORTIZ. Domingos a las 10.30 hs de la mañana Grandes Concursos Sinfónicos LAKMÉ.

ESCUCHE EL SABADO "LA MARCHA DE LOS SIGLOS"

por
LR1 RADIO EL MUNDO
de 20.30 a 21 horas

*Visiones de paz por una
humanidad mejor, a
través de las naciones, su
historia, su tierra y su alma*

Mañana:
**"LA REPUBLICA
ARGENTINA"**

Irradiada bajo los
auspicios de la
**COMISION INTERALIADA
DE COORDINACION**

AFECCIONES de la PIEL

No tendrá Ud. más que elogios para el ungüento CHE-KOL después de haber descubierto personalmente sus propiedades calmantes, antiépticas y cicatrizantes de eficacia en las afecciones de la piel. CHE-KOL, bálsamo de fragancia deliciosa, es también indicado para las afecciones del cuero cabelludo, así como para las lastimaduras, rasguños, cortaduras, escaldaduras y quemaduras de primer grado. Como agente calmante y cicatrizante de la piel agrietada y la intensa picazón entre los dedos del pie, CHE-KOL es digno de confianza y rápidamente, eficaz en su efecto benéfico.



MARCHA RITMICA

¡Marquen el paso! - y sigan al capitán!
El ha tomado su Bombon Nagell anoche,
por eso marcha bien. Recuerden:

"Para grandes y chicos
muy eficaces y ricos
son Bombones Nagell (laxantes)
dos de ellos purgantes."

BOMBONES NAGELL
LAXANTES Y PURGANTES



Sálvese quien pueda!

—Buenas.
—Pase Ud., don Espinaca. Dichosos los ojos...
—¡Ah! ¡La dié! ¡La dié!
—Viene melancólico, amigo. ¿Qué le pasa?
—Ahora está de moda el quejarse. Es "chic".
Y distinguido. ¿No lo sabía? Si algo tenemos que agradecer, lo hacemos en son de queja y nos ponemos a tono, aunque no quede bien. En una audición de Radio Belgrano, el 7 del corriente a las 22.45, escuché decir a Iván Caseros: "Sentimos mucho tener que agradecer la atención prestada". Yo también lo sentí mucho. También lo deben haber lamentado los escuchas.
—Si dice Ud. que está de moda intercalar la lamentación, Caseros estuvo bien adelantándose a sus colegas. Por una razón de competencia...

—Competencia entre animadores, cantores, artistas...
¡Uf! Note Ud. esto y luego dígame si Héctor Palacios, inclinándose hacia el género cómico, no trata de hacer competencia a Buono-Striano. Cantaba "Cantar eterno", el jueves 8 a las 20 horas, dos de cuyos versos más conocidos dicen así:
"Yo soy como el ave cisne que canta cuando se muere".

Buono-Striano habrían parodiado en esta forma:
"Yo soy como el ave cisne que cuando canta se muere". Y Palacios lo hizo en parodia.
—Pero como en matemáticas se dice que el orden de los factores no altera el producto...

...habría que hacer conciliar la matemática con la poesía. Y Ud. sabe que son como el perro y el gato. La palabra es elástica y exacto el tiempo, la hora. Tal vez por eso son mejores los relojes cuanto menos ruido hacen sus máquinas, y si los cronómetros hablaran dejarían de ser tales. Por eso me sorprendió escuchar al locutor Rivera decir, el día 6 a las 16.05 por Radio Rivadavia, refiriéndose a las pruebas del Pentathlon Moderno Militar: "ahora escucharemos la palabra de los cronómetros".

—Según esa teoría, los tiempos del torneo son dudosos.

—Eso sugiere la palabra de Rivera. Son dudosos, como lo ocurrido a Cantaluppo, según la audición del 7 a las 20.45, por la cual sabemos que dicho personaje tenía en su pequeño negocio un muchacho lavacopos que utilizaba municiones para hacer la limpieza de las copas. En una de ellas dejó las municiones y al acercarse un señor con el cigarro prendido, éstas estallaron...

—Se tratará de una nueva clase de municiones...
—No hay noticias de que las haya. Sólo me resta dudar de la narración y del... ¡Bueno! Ahora recuerdo que tengo otra espinaca que también me hace dudar: el 6 a las 22, en la audición "El Palacio de la Inteligencia", el speaker en la parte publicitaria expresó "que las hojas de afeitar de la marca X tenían diez décimas de milímetro de espesor". Las he buscado en varios negocios y en ninguna parte las tienen en venta, ni en uso particular.

—Ha querido decir una décima de milímetro.
—Estoy por creer eso, pero ¿cómo puede equivocarse tan feo el redactor de los textos de anuncios con el tiempo que tiene para hacer su trabajo? Recién dije a Ud. que la palabra y la matemática se dan de patadas ¿verdad? Comentando su referencia a la no alteración del resultado por el cambio de orden de los factores.

—Así es. Veamos por qué vuelve atrás.
—El 10, sintonizando Radio El Mundo a las 20.30 horas escuché pasar el siguiente aviso: "Sus brillos tendrán mejores pisos utilizando la cera X".

—Es una espinaca...
—Dos... con esta otra: en la audición del martes 6 de "El Palacio de la Inteligencia", minutos antes de las 23 horas, alguien preguntó "qué era la Legión de Honor, quién la creó y en qué año". No contestó el circunstante designado y entonces la persona que había formulado la pregunta ilustró al público en la siguiente forma: "La Legión de Honor fue instituida en 1802 por el emperador Napoleón Bonaparte".
—Creo que es así. Algo de eso he sentido.
—Algo, pero nada más que algo, pues el "emperador" Napoleón Bonaparte, era Napoleón

Bonaparte hasta 1804. Y desde mayo de ese año fué el emperador Napoleón I, nombre que adoptó desde la coronación. Mal podía, pues, el "emperador Napoleón Bonaparte" instituir la Legión de Honor en 1802.

—Mucha carga al "Palacio de la Inteligencia".

—Y... de tema... Qué vamos a hacerle. Debemos estarle agradecidos y pasarle un premicito de estímulo. Vean ustedes esta otra, ocurrida el mismo día: explicando el origen de la palabra "gimnasta", se llega a la palabra "gimnosperma", que aprovecha el animador para lucirse, diciendo que significa "planta desnuda". ¡Y hubo asentimiento general!

—¿Qué quiere decir, entonces, gimnosperma?

—Gimnospermas son aquellas plantas talófitas que poseen óvulos desnudos en carpelos abiertos ("gimnos", desnudo, y "spermas", semillas). Traduciendo plantas gimnospermas, diríamos "plantas de semillas desnudas". Lo otro suena mal porque hasta ahora los vegetales no han descubierto las ventajas del vestido...

—Adelante.

—En una audición por el estilo, denominada "Pregunte nomás", de Radio El Mundo, a las 20.30 del día 5, se formuló esta pregunta: "¿Por qué los langostinos se ponen colorados al ser cocidos?". La respuesta fué esta: "la hemoglobina de los crustáceos contiene en lugar de hierro, cobre. Por la acción del agua caliente, el langostino toma ese color".

—Me parece una brillante explicación.

—Le parecerá a usted, como a muchos otros, pero es inexacta. No niego que la hemoglobina de los crustáceos contenga cobre en lugar de hierro, pero no se debe a ello que tome la rojiza coloración, sino a que el tegumento externo a la vez que muy calcificado, está coloreado por dos pigmentos, uno rojo, estable, y otro azul que se destruye fácilmente. Por eso es que los crustáceos cocidos se ponen rojos.

—Así que se vino con la baraja preparada... espíandome para saltarme.

—Menos mal que no incurrió en el mismo error que un espinacero me ha envidado. Es éste: A las 20.25 del 9, por Radio El Mundo, refiriéndose al póker, mantenían una charla Alt Salem de Baraja, el Marqués de Estambul y J. Bernabé Ferreyra y dijo el marqués: "El hombre con voz de trueno expresó: 'yo tengo piernas de dama'". Y contestó Ferreyra: "No, marqués, la dama es una baraja del póker".

—¿Y qué hay con eso?

—Que los diccionarios establecen que baraja es el conjunto de cartas que componen el juego de naipes. La pieza individual se llama carta y no baraja, por tanto.

—Errores propios de las audiciones...

—Se podría tolerar si no fuera que el turco Alt tiene la obligación de saber qué significa su nombre. Para terminar citaré una hermosa equivocación escuchada por Radio El Mundo el 6 a las 20.25, al reproducirse un pasaje de la vida de Samuel Morse, inventor del telégrafo en 1822. Conversando con su esposa y un matrimonio amigo, el actor que representaba a Morse dijo: "¿Quién pudiera dominar esa poderosa fuerza que son las ondas electromagnéticas?". El error está en que recién se habló de estas ondas cuando James Maxwell dedujo teóricamente su existencia al interpretar teóricamente sus dos famosas ecuaciones fundamentales del electromagnetismo, varios años después. Ahora al premio: resulta favorecido M. Germán Barragán, calle 9, N.º 1538, La Plata, por su espinaca sobre el canto del cisne.



"YO SOY COMO EL AVE CISNE
QUE CUANDO CANTA SE MUERE"

"SUS BRILLOS TENDRAN
MEJORES PISOS UTILIZANDO ESTA CERA"



PROSIGUE EL CONCURSO

Busque una errata y envíela a
Diag. Pte. Roque Sáenz Peña 1110,
Buenos Aires. Semanalmente se adjudicarán \$ 5.— a la mejor.

N. DEL CAMPO EN NUEVA ACTIVIDAD



Lo hemos conocido en múltiples aspectos. Enrique Veltri, como locutor, "Trípol", relatando grandes acontecimientos deportivos. Néstor del Campo, como cantor. Ahora, con este último se-
don't me presenta una gran orquesta típica en los flamantes programas de Radio Mitre. Y vuelve a ponderar su capacidad, en un éxito de magníficos relieves. Interesante, pues, en destacar su caso, uno de los que definen, en realidad, la inquietud de un hombre. Veltri, por lo demás, es jefe de programas, en la nueva etapa de L. R. 6. dirigida por Lolo Pellicani.

PAISANO CANTOR



Néstor Peria, gran cantor de las can-
ones criollas, está actuando en Radio
Belgrano, con invariable buen éxito.
El popular "Paisano" nos ha traído
varias composiciones novedosas llama-
das a tener rápida popularidad.

Lo que dicen sus labios...



(irónica...sutil...)

Para acentuar esa expresión de
su boca ha sido creado el



Nuevo
LAPIZ PARA LABIOS
COTY

en sus tonos
BALI - MAGNET
DAHLIA

Modelo SHORT

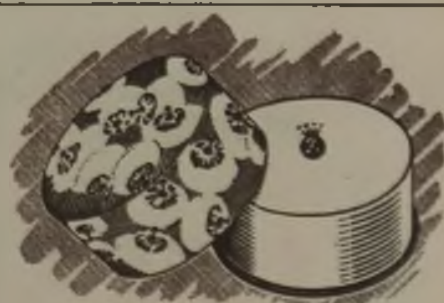
\$ 1.60

Modelo MAGNUM

\$ 4.50

Además en los tonos
CAPUCINE - VIF
MOYEN - FONCÉ

Importado de U. S. A.

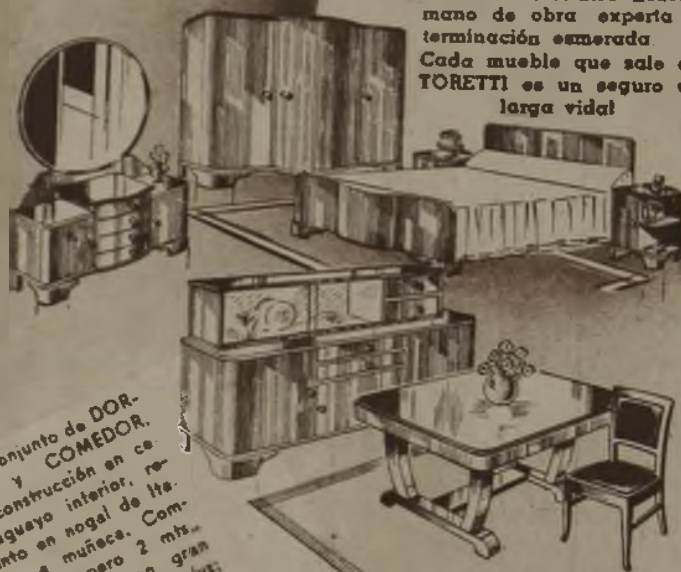


Este NUEVO LAPIZ COTY
es el más digno complemento
del famoso POLVO COTY

Si Ud. pide COTY y el vendedor le ofrece otra marca... exija COTY.

TORETTI *da* *lo que ofrece:* **CALIDAD VERDADERA!**

Cada mueble que sale de TORETTI es la expresión más acabada del buen mueble: materiales nobles, mano de obra experta y terminación esmerada. Cada mueble que sale de TORETTI es un seguro de larga vida!



Espléndido conjunto de DORMITORIO y COMEDOR. Perfecta construcción en ca-
dro paraguayo interior, re-
vestimiento en nogal de Ita-
lia, lustre a muñeca. Com-
puesto de: Ropero con gran
puerto de Toilette con gran
desarm. Toilete de In-
luna bisel. 2 mesa de
Cama 2 pl. elástico con
rial. Aparador Living cu-
cristales tallados. Mesa tapa
bién con tela extens.
meiza. con Sillas asien-
8/10 pers. y
to y resp. cua-
ro. EL CON-
JUNTO

595.-

3 Grandes Pisos de Exposición.
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.

VISITENOS:
Al interior, Catálogo TORETTI gratis.

Todos los caminos conducen a:

TORETTI
CORRIENTES 1118

Lea en VOSOTRAS

"EL COLLAR DE LA REINA"

La interesante Novela de ALEJANDRO DUMAS



Modernas
cocinas **VOLCAN**
a gas de kerosene

de líneas elegantes, enlozadas en color
verde nilo y muy convenientes por su
confort, higiene, economía y rapidez.

Facilidades de pago.

Solicite catálogo gratis N°. 34, C.

En venta en todas las casas del ramo de la República.

CUARETA Y CIA
Alsina 968 • 38-4511 • Bs. Aires



"LA CUYANITA" EN RADIO SPLENDID



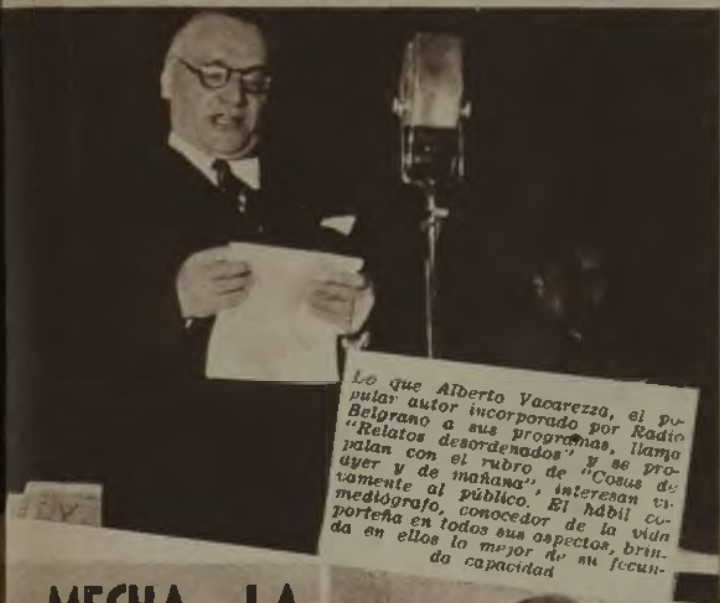
Hilda Rufino, "La Cuyanita", una de las mejores folkloristas de nuestro medio, acaba de presentarse en Radio Splendid, dentro de un programa de gran calidad. Auspicia el mismo "Farmacia Franco-Inglesa", transmitiéndose todos los domingos de 21.30 a 22 horas. "La Cuyanita" interpretó motivos recogidos personalmente en las zonas argentinas de más rico folklore, acompañándose al piano. Gana así en mérito su labor, que ha sido gratamente recibida por el público amante de las buenas manifestaciones del cancionero vernáculo.

DEBUTO J. CANARO



Juan Canaro, de regreso de la gira que realizó por el extranjero, acaba de debutar en Radio Portaña al frente del quinteto típico que lleva su nombre. Ha logrado, con el mismo, un interesante suceso.

"COSAS DE AYER Y DE MAÑANA" INTERESAN A LOS RADIOESCUCHAS



Lo que Alberto Vacarezza, el popular autor incorporado por Radio Belgrano a sus programas, llama "Relatos desordenados" y se proyecta con el rubro de "Cosas de ayer y de mañana", interesan vivamente al público. El hábil cronista, conocedor de la vida porteña en todos sus aspectos, brinda en ellos la mejor de su fecunda capacidad.

MECHA, LA ENIGMATICA

Pareciera que se trata del dilema de "Hamlet", de Shakespeare. Ser o no ser. Mecha Ortiz, enigmática, aguarda su momento de llegar al micrófono en los programas de "Lukmé", con un cigarrillo entre los dedos y una expresión indefinible en el rostro. "Conmigo en mi camarín" que que escribe Ulises Carlos García, le ha valido uno de sus mejores sucesos radiales.



MERCEDES SIMONE ACTUANDO



La "Negra" está cantando otras, en programas de Radio Belgrano, con la adhesión acostumbrada de su público adicto. Con un repertorio más de acuerdo con las preferencias populares, reconquista su puesto indiscutible, entre las primeras figuras de la canción nacional.



HAGALO HOY...

...y todos los días. Las personas que mantienen su hígado e intestinos en plena actividad disfrutan de mayor vitalidad. Ayude su hígado e intestinos tomando

Pildoras
ROSS

TUBO
70 ds.

LAXAN EFICAZMENTE



Al instante se advierte ese sello de aristocrática distinción, tan propio de un peinado con Glostora. Producto de gran calidad y notable rendimiento... unas gotas hacen maravillas!

DA VIDA Y ESPLENDOR AL CABELLO



Mensajera...

de paz, alegría y confraternidad es
constantemente la onda de

RADIO BELGRANO



Cordial adhesión de

LR3 RADIO BELGRANO

131° ANIVERSARIO DE LA
REVOLUCIÓN DE MAYO

Con motivo de la fecha patria,
RADIO BELGRANO transmitirá
un programa extraordinario.

1810-1941

L R 3 Radio Belgrano y la Primera Cadena Argentina de Broadcastings



¡AGUSTIN LARA en RADIO BELGRANO!

El más grande de los compositores populares de Méjico y uno de los directores de orquesta y pianistas más cotizados, ha sido contratado por **RADIO BELGRANO** para actuar exclusivamente en sus programas en el mes de Junio.

LAS MAS BELLAS CANCIONES DE AGUSTIN LARA
SERAN INTERPRETADAS POR LA CACIONISTA
MEJICANA **ANA MARIA GONZALEZ.**

DIRIGIDA POR C. BORCOSQUE, LIBERTAD FILMARA SU PELICULA DE ESTE AÑO SOBRE EL ARGUMENTO DE UNA POPULAR NOVELA EUROPEA

Pantalla

NOTICIARIO DEL CINE CRIOLLO



DESPUES de una ausencia que data desde la terminación de "Cita en la frontera", Libertad Lamarque volverá a los "sets" en los primeros días del próximo mes de junio, dispuesta a demostrar nuevamente su calidad de estrella rutilante de nuestro ambiente cinematográfico. Será Carlos Borcosque, reciente triunfador con "La casa de los cuervos", quien dirigirá a la exitosa actriz en su nuevo trabajo para la pantalla nacional y cabe esperar que de una conjunción de valores tales, la próxima resultará una de las películas más notables de cuantas filmara hasta la fecha.

Primeramente se pensó en adaptar "Doña Rosita, la soltera", ya que las características del personaje creado por la imaginación de Federico García Lorca permitían el total lucimiento de Libertad, pero dificultades aparecidas a último momento decidieron a la dirección de Argentina Sono Film a buscar otro tema y es muy posible que, a la postre, se adapte el argumento de una popular novela europea, cuyas posibilidades son

objeto de un atento estudio, máxime teniendo en cuenta el propósito de proporcionar al único film de 1941 de la estrella la más amplia perspectiva de éxito.

Hasta ahora nada hay resuelto en la popular filmadora de San Isidro sobre las figuras principales que acompañarán en la ocasión a Libertad. Pero nada puede adelantarse tampoco, por supuesto, respecto al título de la película, pero como la fecha de la iniciación del rodaje se aproxima, es cuanto haya resolución sobre el argumento, el director Borcosque se entregará de lleno a la tarea del encuadre. Luis Aldás compondrá el principal personaje masculino.

La Pelea Lovell-Godoy Filmada con Exclusividad por el 'N. Panamericano'

El "Noticiero Panamericano" filmó el sábado último en el Luna Park, con carácter de exclusividad, la gran pelea por el título de campeón sudamericano de box entre los peso pesados Alberto Lovell y Arturo Godoy, epilogada con la terminante victoria del primero, luego de una lucha que cobró extraordinaria intensidad en la mayor parte de su desarrollo.

Las escenas culminantes del match han sido llevadas al celuloide con nitidez, en forma tal que el público puede apreciarlas con justesa, sobre todo aquello del knock-down de nueve segundos, en la que el por dos veces rival de Joe Louis estuvo al borde del knock-out.

El mérito intrínseco de la filmación, agregado al carácter de exclusividad con que fuera obtenida, hace de esta película deportiva una de las más interesantes de cuantas se han producido en Sudamérica.

"EMBRUJO" SE ESTRENA HOY EN PARANA

La productora Lumiton presentará hoy en la ciudad de Paraná a una de las grandes realizaciones de su plan 1941. En efecto, en la sala del cine Mayo se estrenará el film "Embrujo", producción que bajo la dirección de E. Sussini se rodó en los sets de Munro, con un extraordinario despliegue de elementos.

Participan en este film como figuras estelares, Pepita Serrador, George Rigaud, Alicia Barrié y Santiago Gómez Cou, todos ellos de ponderables condiciones.

HUBO UNA SELECCION EN LA E. F. A.



Días pasados se realizó en E.F.A. una selección de aspirantes a integrar el siguiente año. La numerosa concurrencia ocupó un buen espacio de tiempo a los encargados de elegir las figuras que ofrecían mayores posibilidades. En la foto, Bayón Herrera conversando con un grupo de damas jóvenes.

Si la representación del sexo bello fue nutrida, no menos numerosa resultó la de los jóvenes dispuestos a sentirse galanes triunfadores en cuanto se les ofreciera una alianza para mostrar sus dotes. Bayón Herrera fue envidiado en la tarea por Chas de Cruz.

COMENZARON A FILMAR "SAN ANTONIO DE LOS COBRES"

En los estudios San Miguel comenzó el jueves de la semana pasada el rodaje de la película "San Antonio de los Cobres", adaptación de Belisario García Villar, que hasta ahora había hecho argumentos, y de Luis A. Morales, ex primer ayudante del director Adelqui Miller. Son ellos también los encargados de dirigirla.

Actúan Severo Fernández, Anita Jordán, Elio Santella, Frolán Varela, Blanca Podestá y César Pisicchi.



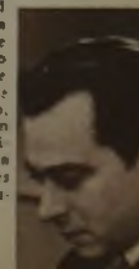
Un Tema para Sandrini

La E.F.A. acaba de adquirir dos nuevos argumentos, destinados a ser filmados en la temporada actual. Uno de ellos es la farsa de comedia de Carlos Arniches que se titula "Es mi hombre", en la cual Luis Sandrini tendrá oportunidad para mostrar de nuevo su singular vis cómica. Se anuncia que Bayón Herrera será el director del film, con lo cual se repite la triple combinación de "El más infeliz del pueblo".

Pero la actividad de los directores de E.F.A. no ha quedado detenida ahí pues también adquirió los derechos para llevar al celuloide "La mucama millonaria", de Pedro Muñoz Beca y Pedro Pérez Fernández, con arreglo de Julio F. Escobar. Olinda Bosán será la protagonista de la película.

Filmará Tito Lusiardo

El excelente actor cómico Tito Lusiardo ha sido contratado por Pampa Film para rodar una nueva película que se basará en la obra de Roberto J. Payró titulada "El casamiento de Leucha", según una versión cinematográfica a cargo de dos conocidos escritores. El título no es definitivo. La filmación de la producción que nos ocupa se hará después de mediados de año, de modo que la productora aún no ha resuelto a cuál de sus directores la encargará ni hay nada hablado con respecto a los actores y actrices que secundarán a Lusiardo.



NO SOLO SE PROHIBEN PELICULAS EXTRANJERAS: "LA CARGA DE LOS VALIENTES" FUE DESCALIFICADA EN PATAGONES



NUESTRO cine acaba de registrar un episodio poco común. Tanto, que sólo tiene la singular referencia de "Tres argentinos en París", cuya exhibición se prohibió hasta que el título señalado, se cambiase por el de "Tres ancianos en París".

Pero la racha de prohibiciones, de moda en los últimos tiempos, tenía necesariamente que hacer escuela. El eco de la misma registróse hace pocos días en Patagones, provincia de Buenos Aires, donde días pasados el Comisionado Municipal dictó una resolución por la que prohíbe en todo el territorio del partido la exhibición de la película argentina "La carga de los valientes", cuyo argumento se aduce basado en hechos históricos relacionados con la heroica defensa de este pueblo.

En los considerandos expresa la resolución que anteriores exhibiciones produjeron reacciones y comentarios desfavorables en la población de aquel partido y se añade que la película no tiene ni arte ni veracidad y que su exhibición es una provocación y burla.

Es decir, que en el mismo pueblo cuya hazaña se pretendía cantar en la película, ésta resulta falsa, que se la prohíbe. ¿En qué posición quedan, pues, su argumentista Belisario García Villar, y los tantos asesores históricos y costumbristas que se anunciaron como colaboradores de la misma?

Lástima, de todos modos, esta consecuencia, puesto que Pampa Film gastó una verdadera fortuna en dicha cinta —que dirigiera Millar con Arrieta, Anita Jordán y Domingo Sapelli como astros— queriendo así rendir homenaje al coraje de los criollos de entonces. Pero sin duda alguna, una lección que habrá que aprender en toda su magnitud. Nos quejamos de los extranjeros, cuando a veces nos ubican desagradablemente. ¿Qué diremos, entonces, cuando esa falla es de nuestra propia producción?



"DONDE EL DIABLO PERDIÓ EL PONCHO"

En los últimos días del mes corriente entrará en las galerías de los estudios de Pampa Film la película cómica cuyo título definitivo es "Donde el diablo perdió el poncho". El encuadre y dirección han sido confiados a Leopoldo Torres Ríos. El argumento es original del prestigioso autor Alberto Vaccarezza, el cual una vez terminado el libro no tuvo reparo en manifestar su conformidad con la obra, una de las mejores creadas por su pluma según su opinión. Por lo menos, afirma, es la que más satisfacción lo ha dejado.

Alí Salem de Baraja hará el principal papel de la producción e iniciará y posiblemente sea el "doctor" Mario Román de Flores quien lo acompañe.



SE FILMARA "JUAN SIN SUERTE"

El director Hugo Christensen dirigirá para Lumiton una nueva producción dentro de poco y en ella ha de afirmar sus condiciones brillantes para la actividad que se ha impuesto.

Por lo pronto está realizando la adaptación argumental, en base a un cuento del escritor uruguayo Yamandú Rodríguez, cuyo primer trabajo para el cine argentino fué "Aguila Blanca". Una vez terminada la adaptación, Christensen procederá a efectuar el encuadre y en seguida comenzará a filmar.

El vigoroso actor Eduardo Cuitiño tendrá a su cargo la responsabilidad del papel protagónico.



BOLSA DE NOTICIAS

• Alejandro J. Beltrami, popular animador radiotelefónico, tendrá un papel de alguna importancia en "Locos de verano", en la que son protagonistas Eva Franco y F. Serrano.

• Dentro de muy poco tiempo comenzará a rodarse "La tierra en armas" bajo la dirección de Mario Soffici, según el poema épico del poeta Juan Carlos Dávalos.

• En Pampa se hallan preparando los decorados para "Corrales Viejos", la obra de Alberto Vaccarezza que bajo la dirección de Leopoldo Torres Ríos interpretarán Tito Lustardo y Elena Lucena.

• El director Manuel Romero ha confiado su adaptación por el resultado de la filmación de "El tesoro de la Isla Maciel", que acaba de finalizar.

• La posibilidad de que en breve entrara Fernando Ochoa a filmar en los estudios de Sono ha sufrido un "im-passe" por propia resolución del creador de "Rendija".

• Blanca Podestá se muestra encantada de las posibilidades que le ofrece el cine nacional. Su primer trabajo, como se sabe, comenzará dentro de pocos días en los estudios San Miguel.

• En varias salas ha sido aplaudida la película breve titulada "Tigre", del Instituto Cinematográfico, que muestra las bellezas del Delta.

¿HUGO DEL CARRIL Y PAULINA JUNTOS?

Después del sonado éxito que obtuvo Paulina Singerman en "Un bebé de París", varias empresas le formularon ofrecimientos que por distintas razones, entre ellas sus compromisos teatrales, debieron ser desechados. Pero la insistencia y la liberalidad ofrecida en cuanto a las horas para la filmación parecen haber reducido la resistencia de la actriz, quien se mostraría ahora dispuesta a concurrir a los "sets". Y como el propósito es hacerle filmar una película de gran volumen, se ha pensado en unirla en el reparto a un galán tan prestigioso como Hugo del Carril, la principal atracción masculina del cine criollo, actualmente.

Paulina y Hugo harían una pareja extraordinaria, cuya popularidad y condiciones interpretativas, encuadrados dentro de un libro interesante, permitirán dar al público hispanoamericano una película de grandes posibilidades.

OSCAR VALICELLI EN 'MAMA GLORIA'

En nuestro número anterior nos ocupamos de "Mamá Gloria", título elegido para la película de Richard Harlam, que dirigirá éste para E. F. A. con Olinda Bozán como protagonista.

El rodaje debe comenzar dentro de pocos días y el reparto tiende a completarse con la inclusión del joven actor Oscar Valicelli, en un papel que le ofrece amplias posibilidades de lucimiento. Aída Lus, actualmente filmando "Cuando canta el corazón", y Adrián Cúneo, también han sido contratados para otros papeles de responsabilidad. El argumento es del autor tucumano Raúl Zapico y según opiniones que han llegado hasta nuestra mesa de trabajo ofrece perspectivas para resultar una de los libros más interesantes de los que se filmarán durante la temporada actual.

CUANDO CANTA EL CORAZON



Ha quedado terminada la filmación de "Cuando canta el corazón", nueva película de Hugo del Carril, esta vez dirigida por Richard Harlam. Es una producción de E. F. A. Oscar Valicelli comparte la escena con el popular cantor.

ENCUADRA 'STELLA' LUCAS DEMARE

Apenas puso fin a la tarea que le demandó la filmación de "El cura gaucho", el director Lucas Demare procedió a comenzar el encuadre de "Stella", la famosa novela de César Duany, cuya lectura ha conmovido a todos los países de habla hispana. La adaptación corrió por cuenta de Ulises Petit de Murat. Los derechos para llevar "Stella" a la pantalla fueron adquiridos por Pampa el año pasado, pero los diversos compromisos contraídos con anterioridad impidieron encarar hasta ahora su rodaje. Mecha Ortiz ha sido contratada para hacer el personaje principal de la novela y probablemente Francisco Petrone trabajará a su lado.



"SUBURBIO", PROXIMO FILM DE PAMPA

Pampa Film se apresta a realizar una nueva película, para cuando haya terminado el rodaje de las que actualmente ocupan sus "sets" y las restantes ya anunciadas para el mes próximo. Se trata de "Suburbio", obra de ambiente porteño cuyo argumento se debe a la pluma de los escritores Ulises Petit de Murat y Jorge Luis Borges. Como las perspectivas de trabajo no han disminuido y no hay apresuramiento para el rodaje de "Suburbio", aun no ha recaído designación en cuanto al director que se encargará de trasladar al tema al celuloide. En cambio se sabe que los galanes Francisco Petrone y Angel Magaña serán los protagonistas, pues así ha quedado convenido entre la productora y ellos.



LA ESTACION Y SU CUTIS

Bien vale la pena dedicar dos minutos a la atención de su rostro, todas las noches, antes de acostarse.

Durante el invierno, los bruscos cambios de temperatura, provocados por el tránsito de su hogar a la calle, provocan en el rostro ciertas reacciones cutáneas que deasejoran visiblemente la epidermis, produciendo rojeces e impidiendo la extensión del maquillaje.

Los dos minutos de atención que requiere su rostro deben ser empleados de esta manera:

Quítese el maquillaje del día, lavándose bien la cara y friccionándose vigorosamente con una toalla de felpa, a fin de activar la circulación de la sangre. Luego, un suave masaje con Crema Terciopelina Griet, distribuyéndola por toda la epidermis expuesta a la intemperie, hasta que la crema haya sido absorbida por el cutis.

A la mañana siguiente note la diferencia! Su rostro lucirá terso y juvenil. La Crema Terciopelina de Griet le habrá brindado a su cutis esa suavidad de terciopelo que toda mujer anhela, ofreciéndole, al mismo tiempo, la más segura protección contra las inclemencias del tiempo.

Para base de polvos y maquillaje la Crema Terciopelina Sólida de día, y para la limpieza y nutrición del cutis antes de acostarse, la Terciopelina Sólida de noche. Y las virtudes de ambas en la Crema Terciopelina Líquida de Griet!

**TALCO
GRIET**
El Talco N° 1

GAÑE
comprando
POLVO CHELA
"ATOMIZADO"



desde
30 cts.



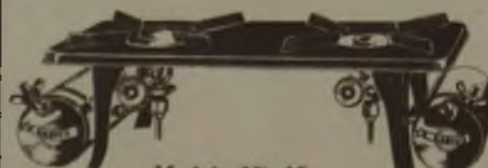
**SE ESTRENA EL
11 DE JUNIO**

Dentro de la extraordinaria cantidad de películas nacionales que se anuncian, pocas han despertado tanta expectativa como "Joven, viuda y es tanciera", dirigida por Bayón Herrera para E. F. A., sobre adaptación de la obra de Martínez Payva. Se estrenará el 11 de junio en el Monumental. La pareja central, con Gómez Cou, en una escena.

Segundo Pomar —que tuviera tanta magnífica labor en "Yo quiero ser batallero"— reaparece en esta novedad de E. F. A., protagonizada por la personísima Mecha Ortíz. Ambos, en determinado momento de la cinta, cuyos asteriscos se captaron en una suntuosa e suntuosa escena a Buenos Aires.



Mecha y Santiago Arrista, La viuda, joven y rica y el capataz fiel a esa mujer a la que ama sin haberlo dicho nunca. Hay enorme entusiasmo en E. F. A. ante la cercanía de su estreno, puesto que se la incluye entre las realizaciones mejor logradas por nuestro cine.



Modelo N° 12

de dos quemadores. Puede adquirirse por \$ 6.— mensuales.

COCINAS
A GAS DE KEROSENE

Gran variedad de modelos. Con o sin horno. Véalas funcionar o solicite prospectos. Acordamos créditos.

Casa PRIMUS

Santiago del Estero 143 Bs. As.

CHASDECRUZ contesta

EXTRA N° X (Villa Constitución). — Nada más sencillo para establecer si lo que siente usted por el cine es simple afición o verdadero amor, que pensar: Si tuviera que pasar necesidades, sacrificarme, estudiar varios años, abandonar una posición mejor por algo incierto... ¿iniciaría la carrera? Si la respuesta es afirmativa, "déale no más", que dice Nini Marshall. Caso contrario...

SEÑORA T. (Capital). — Claro que Bayón Herrera le ha atendido como corresponde a un caballero. Ahora, si yo no he sabido adivinar las preciosas dotes de su hijita, el equivocado soy yo, pero... lo dicho, dicho está.

(?) (Baradero). — Lamento no compartir su opinión sobre Ana María Lynch. A mí me parece lindísima. ¿Convencerlo a Hugo de lo contrario? Me parece difícil...



MADRESELVA (Rosario). — Muy interesante su carta, pero, aunque le parezca raro, no he escuchado a Libertad Lamarque en esa obra. Por ello, no puedo opinar al respecto. A la estrella ha de halagarla profundamente saberse tan cariñosamente admirada.

ROSAL FLORIDO (Gualagaychú). — Para hablar con Manuel Romero pídela una entrevista por carta a Estudios Lumiton, Múnro, P.C.C.C.

A. KANCHA (?). — El próximo film de Borroque tendrá como protagonista a Libertad Lamarque. Ignoro si actuará en él Mario Medina, que llegó al conocido realizador como aficionado entre otros muchos y demostró sus condiciones.

DELIA S. (Santa Fe). — ¿Por qué no le escribe al maestro Guillermo Posadas, de Radio Belgrano?

ADMIRADORA N° 1 (?). — Pedro Tocci contesta las cartas. Enviélela y se la hará llegar. ¿Si accederá a verla? ¿Y por qué no?

DANTE Y BEATRIZ (Capital). — ¿Así que Hugo del Carril iba con una mujer de luto, alta, elegante y buena mora? No me metan en llos; no sé. Greta Garbo actuará en "Madame Curie". La gran actriz sueca no se ha casado. A "Preguntas y Respuestas", avenida Roque Sáenz Peña 1110, capital.

M. L. (Bahía Blanca). — Su caso es muy sensible, pero muchos se encuentran en la misma situación. Lo lamento, pero no puedo serle útil. Es más honesta la negativa.

CACHO (Capital). — Las estrellas norteamericanas son menos generosas y más prácticas que las argentinas. Se les puede escribir en español pero hay que acompañar con cada pedido de foto sellos internacionales por 25 centavos oro. Se venden en cualquier sucursal de correos.

TRIANA (Montevideo). — ¿Yo vos dulce y soladora? No querrá decir que la hago adormecer... ¿no? Soy soltero, en efecto, y no me casaré con esa actriz mencionada en la revista RADIOLANDIA. (Buerte para ella). Puede visitar la audición pidiendo invitación por carta.

MARIA ISABEL (Capital). — La señorita de la foto es Jébele Band, actriz de la compañía de Paulina Singerman. El contrato de Delia Garcés con Sono Film quedó sin efecto. Ella y su esposo —Alberto de Zavalia— han sido contratados por Baires. No frecuento la casa de ambos.

(?) (Capital). — La firma es tan poco legible que casi estaría por pedirle que firmara o más, quina en la próxima... ¿Yo dirigi? ¡Vade retro! No daré a mis colegas el gusto de des-pacharse... a su gusto, otra vez. Perdóneme pero en estos momentos la más dulce de mis hijas "artísticas" (de las otras como en las redobladas: "no hay") es María Duval, una criatura deliciosa, con un temperamento y un físico que me río de Diana Durbin y Bette Davis. Ya la verá usted.

Mme. LISBOA (Barra do Quarahim, Brasil). — Escríbele a Pedro Vargas a Radio Belgrano por su música, y por su actuación personal, a Antonio Di Lello, a la misma emisora.

ALEJADO (Rosario). — En efecto, aquel muchachito que andaba por las compañías, inquieto y turbulento, es Eduardo Bedoya, copropietario de Baires. Es un verdadero caso de entusiasmo por el cine. Su amor al séptimo arte lo ha demostrado invirtiendo una fortuna en los mencionados estudios.

FILMAN LOS EXTERIORES DE "LA MUJER Y LA SELVA"



Se están rodando ya los exteriores, en el Chaco, de la nueva producción de Argentinum, "La mujer y la selva", dirigida por el veterano y experto José A. Ferreyra. Fanny Loy y Néstor Deval son las primeras figuras de dicha producción.

Tú llorarías, también
...con un resfrío
como el mío!

NARIZ ENTUPIDA
TOS
PECHO OPRIMIDO

Un simple tratamiento
alivia estos martirios



Un nene se siente tan desdichado cuando tiene resfrío. A menudo, su nariz, garganta, y pecho están sumamente entupidos e irritados. Entonces déle Ud. alivio directo a esos conductos respiratorios irritados—frotándole el cuello, pecho y espalda con Vick VapoRub, al acostarlo.

Obra de Dos Modos

Los vapores sanativos, medicinales, desprendidos del VapoRub con el calor del cuerpo, se inhalan con cada respiración. "Abren" la nariz entupida, calman la irritación, aflojan la flema, y alivian la tos.

Al mismo tiempo, VapoRub obra sobre la piel como cataplasma—"extrayendo" la dolorosa opresión de la garganta y los bronquios del niño.

El Niño Duerme con Comodidad

Descansado, y respirando con facilidad, el niño pronto se queda dormido. Y mientras duerme, la doble acción del VapoRub, como cataplasma y por vapores, continúa—de modo tal que para el amanecer, casi siempre, su resfrío está mejorado.



DOS Tamaños: 70¢ y \$1.50

Lo Que Toda Mujer Debe Saber

Sus Tres Epocas

En la vida de una mujer hay tres épocas: formación en la proximidad de los trece años, maternidad y edad crítica. Grandes peligros amenazan a las mujeres en cada una de estas épocas: los males que causan la buena salud dan de uno u otro de estos importantes períodos.

De consiguiente, la necesidad de mantener la sangre en buen estado es obvia. Para ello las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, debido a que son una medicina fortificante proporcionan sangre rica, tonifican y vigorizan los nervios, dan vitalidad y energía a los organismos débiles. Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams se garantizan no contener ninguna droga o sustancia nociva o peligrosa.

Frasco \$ 2.00 en las Farmacias.



RIVAS

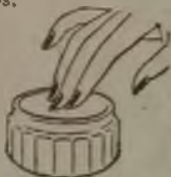
De confianza, muy vinculada, ayuda canta, cina, recitado, danzas, arte escénico, locutor, etc., para ambos sexos.

INSTRUMENTOS RAPIDO.

"Construitorie Rivas"
Edificio propio, LACAR 5481
Bt. Aires. Al interior de la
República, POR CORREO.
Escribale. Recibirá informes.

Nueva Crema Antisudoral corta la Transpiración Axilar sin dañar

1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada después de afeitarse.
3. Corta la transpiración de 1 a 3 días.
4. Es una crema blanca y sin grasa.
5. Aprobada por la Unión Propietaria de Tintorerías, por ser INOFENSIVA PARA LOS TEJIDOS



ARRID \$ 1.50 y \$ 0.70

GRATIS!! Desea Vd. hacer experimentos de prestidigitación fáciles y brillantes con cartas, cigarrillos, etc.? Pida Catálogo GRATIS.

Casa "J. M." - Av. de Mayo 1935 - B. As.
U. T. 37-2620

"EL COLLAR de la REINA" Lea en "VOSOTRAS" este interesante folletín. APARECE LOS VIERNES

"GRATIS" Bandoneón, Violín, Guitarra, Aracodón, etc. Envío a cualquier punto, para el aprendizaje por correo. Sistema rápido y moderno. Remita \$ 0.05 en estampilla y a vuelta de correo recibirá condiciones.

ACADEMIA MUSICAL "CASTRO"
HUMBERTO 1º, 1593 Buenos Aires



COMO ME LO CONTARON...

Por ELSA-PITO-SORDO

—¿Cuál es el título de la película de Libertad Lamarque que dirigirá Alberto de Zaballa?

—Ninguno.

—¿Cómo ninguno? Jamás he visto una película sin título.

—Carce de él, porque Zaballa no dirige a Libertad.

—¿Y quién lo hará?

—Carlos Borcosque. De la manera más inesperada, tras una prolongada reunión secreta en las oficinas de Argentina Sono Film, se decidió encomendarle la obra.

—Y Libertad, ¿conforme?

—Libertad?... ¡Elocantada!

—A propósito de Alberto de Zaballa... Sabrá usted que, además de director de E.F.A....

—Sí. Está casado con Delia Garcés... ¿no es así?

—Linda noticia da usted. El 31 de este mes se cumple el primer aniversario... Escuche.

—Soy todo oídos.

—Pues Zaballa quiere tener vos y voto en la E.F.A. y ha invertido medio centenar de miles de pesos en acciones de la empresa que capitanea Lococo.

—Si yo tuviera tanto...

—Sí... Ya sé: se compraría un triciclo... Pero como no los tiene...

—Enrique Cadicamo, afortunado y popular letrista de canciones populares...

—Otra noticia fresca.

—Espero. Cadicamo dirigió dos películas: "Virgencita de Pompeya" y "Noches cariocas".

—Sigue usted con primicias de hace una década.

—Pues bien, Enrique volverá a dirigir.

—Detalles...

—Se trata de un film corto: "Tengo mil novias", en el cual aparecerán los muchachos que encabezaba Enrique Rodríguez.

—¿Qué hizo el martes?

—El martes... el martes...

—Sí. Ya sé: a 20 del mes no andaba en medios para hacer nada.

—¿Cómo lo sabe?

EL BRULOTE GRAFICO



Ya sabemos que una de las lectoras ha de decir viendo la fotografía que anexa estas líneas: "¡Mama, cuco!", pero no se trata de un cuco, sino simplemente de ese oscuro argentino, con cierto acento maliciao, al que usualmente "del braso y por la calle", como en la obra de Armando Mook, con Pedro López Lajar y que responde al nombre de Vilma Vidal. La instantánea de marras lo fue tomada en circunstancias en que alguien señaló a Vilma la posibilidad de que López Lajar había sido visto "del braso y por la calle", con otra...

—De puro vivo... Pues yo, compartiendo su estado económico, la pasé magníficamente.

—¿Consiguí un vale para el cine?

—No. Me colé en la casa de Luisita Vehil... La joven actriz inauguró su residencia ese día.

—¿El sueño realizado?

—¿Sueño? ¿Qué sueño?

—El de la casa propia... filipón...

—Estudios San Miguel filmará en 16 milímetros.

—¿No me diga! ¿Y eso qué es?

—Eso es la mitad del ancho normal de la película... Los feudos de Machinandiarena están simplemente equipados para ello.

—¿Y cuando comiencen?

—Al mismo tiempo que levantarán un nuevo set en Bel a Vista... Esto es, en seguida. Y tiene dos informaciones "al tiro" que dicen los chilenos, por decir "en seguida".

—A propósito... ya tiene galán el próximo film de Libertad.

—No sé yo...

—A usted lo reservan para otros menesteres... Será Luis Aldás, que, como el del dicho: "Vino, vió... mejor dicho, lo vieron..."

—Ya sé: Y lo renovaron el contrato...

—A propósito... ¿qué tiene que hacer Aldás en los estudios Pampa?

—No sé... ¿Por qué lo pregunta?

—Varias veces ha andado por allí.

—Lo que puedo asegurarle es que el contrato con Sono es exclusivo...

—¿Quién habla de contratos?... Cada vez que Luisito ronda por Martines, da la "coincidencia" que está filmando Elisa Galvé...

—¡Ahí!

—¿Sabe usted lo que quiere decir "portebonheur"?

—Sí. Que trae suerte...

—Pues, Chas de Cruz es "portebonheur".

—Y portecigarros...

—Usted y él ya me aburren con los cigarrillos. Déjeme hablar...

—Déjelo. ¿Por qué es porte... eso que dice?

—Véngase al otro párrafo, que éste salió largo.

—Mire: Actúa con él Annie Rosenberg y al poco se casa con otro colaborador: Coronato Pas...

—Ajá.

—De un concurso sale Loretta, y al poco, se matrimonian con un abogado...

—Ajá.

—Con ambos actúa Gloria Grey.

—¿También se casa?

—No. Esta instala negocio por su cuenta en Radio Municipal y se hace estrella de cine.

—¿Eso es todo?

—Le parece poco? ¿Qué más quiere?

—Este... tengo una hermana soltera... ¿No se la podría recomendar a Chas?

—La de solteronas que pagafín por trabajar para él.

—Oiga... ¿por qué lo insulta?... ¿Qué es eso de trabajar "para él"?

—Es un decir, nada más...



Una serenata que habrá que oír, cuando la película se exhiba. En ella, Buono y Striano realizan una de las parodias que tanta popularidad les han dado en radio.



Romance en tono amable. Rafael Buono e Iris Portillo sorprendidos por la cámara, en una de las primeras escenas filmadas de "Los reyes de la risa", en los estudios de Sono, en San Isidro.

"LOS REYES DE LA RISA"

Bajo la dirección de Orestes Cavaglia se rueda activamente en Argentina Sono Film, la película con la que debutan en cine Buono y Striano, los popularísimos bufos cuyo éxito es una de las notas salientes de nuestra radiotelefonía, desde años atrás.

La cinta se llama "Los reyes de la risa", y se realiza con argumento de Florencio Chiarello, participando del reparto, junto al celebrado dúo, Pepita Muñoz, Mary Parets, Oscar Soldatti, José A. Paonessa, Iris Portillo, etc. El tema es de tono desopilante y se presta, según quienes conocen el libro, al especial lucimiento de los simpáticos muchachos que lo protagonizan.



Se afirma que el más popular de los dúos cómicos argentinos, entra al cine por la puerta grande. Se confía, en efecto, plenamente en el libretto de Chiarello, que los ubica en el tono que el público aplaude, con ellos, desde tanto tiempo atrás.

MI METODO PARA MANTENER EL CUTIS SUAVE? PUES... MASAJES FACIALES CON LA CREMOSA Y FRAGRANTE ESPUMA DEL JABON LUX DE TOCADOR, QUE ES IDEAL TAMBIEN PARA EL BAÑO DE BELLEZA!

Jane M. Marlowe

GRATIS

HERMOSA FOTOGRAFIA FIRMADA POR SU ESTRELLA FAVORITA!

Una espléndida foto autografiada, tamaño grande, por cada 12 envoltorios del Jabón Lux de Tocador. Canjéelos personalmente o por correo en Lever Bros. Ltda., Florida 835, B. A.

Elige entre las 14 estrellas que citamos a continuación:

AMELIA BENCE
IRMA CARRERA
HERMINIA FRANCO

ROSA GARCIA
AMANDA LEEGMA
JANE MARLOWE

ROSITA MORENO
SABINA GEMER
ALTA ROMAN

PEPITA SERRAVALLO
PAULINA SINGERMAN
CARMEN VALDES

LUISA VIELI
MALISA ZINI

9 de cada 10 estrellas de cine lo usan



Durante su visita a Sono, Douglas Fairbanks posa junto a Nini Marshall en compañía de los señores Mentasti, Rodríguez Remy y Dr. Rodríguez Larreta.



Frente a una "maquette" y en plena galería, "Dougltas" presencia una filmación de "Fortín Aito". Carlos Borcosque le sirve de intérprete, en su conversación con la creadora de "Catita".

EL ASTRO EN NUESTROS "SETS"

Douglas Fairbanks, el astro de Estados Unidos enviado a la Argentina en misión de acercamiento entre ambos países, ha tenido la amable acogida que era de esperar, en el medio cinematográfico local. Simpatía que ganó la cordialidad de este gran muchacho, por algo elegido para decirnos que la buena vecindad puede ser algo más que meras palabras. Al día siguiente de su arribo, "Dougltas" visitó los estudios de Argentina Sono Film y "Lumiton", siendo magníficamente agasajado por directores y artistas de ambos sellos. En "Lumiton", además de ofrecérsele un "lunch", en honor del popular galán se exhibieron varios actos de "Embrujo", a cuya magnitud quedó asombrado el representante de Mr. Roosevelt. Tuvo Douglas Fairbanks, además, en las galerías de Sono, palabras elogiosísimas para con la capacidad de las mismas y el material, modernismo, de que dispone dicha productora.



Un grupo de intérpretes de "Locos de verano", que se filma en Lumiton, bajo la dirección de Cunill Cabanellas. Entre otros, Eutrodes a Dougltas. Entre otros, Eutrodes a Dougltas. Entre otros, Eutrodes a Dougltas.



Firmando el libro de oro de Sono, donde dejan su recuerdo los visitantes de relieve, Fairbanks tuvo amabilísimas palabras para con la capacidad de la productora cuyos "sets" de San Isidro recorrió detenidamente.



En "Lumiton", el mejor homenaje al astro visitante consistió en la presentación, en "premiere" absoluta, de gran parte de "Embrujo", que impresionó notablemente a Fairbanks. Con él, el director Susini, el señor Lofigo, June Marlowe y otros allegados a la prestigiosa filmadora.

Carac. terística	Broad- casting
LS 10	Callao
LS 4	Porteña
LS 1	Municipal
LR 4	del Estado
LR 10	Cultura
LR 5	Extrior
LR 6	Mitre
LR 2	Argentina
LR 3	Belgrano
LR 4	Splendid
LR 9	Fénix
LR 1	El Mundo
LS 5	Rivadavia
LR 8	Sarmiento
LS 2	Prieto
LS 5	Stentor
LS 9	V. del Aire
LS 11	Pr. Bs. Air.
LS 6	del Pueblo

Domingo: Mayo 25

MAÑANA

7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo
8
LR5, LR9, LR10, LR4,
LR8, Informativo
LR8 Domingos Deport.
9
LR1 Transm. desde la
Residencia de Ntra. Sra.
de los Buenos Aires
LR3 Tip. A. Sureda
LR8 Aud. Clasificada

LR10 Aud. Magaldi
Selecc. Gardel
10
LR8 Informativo.
Tip. A. Sureda Cant.
A. Ravera
LR5 E. F. Mariani
LR10 Aud. Italianas
LR8 Iniciación Musical
10.15
LR3 Orq. Barbard, Canc.
A. Villanar
LR8 Orq. Macri, Ten.
E. Fort.

10.30
LR1 AUD. LAKME Gra
Concierto Sinfónico
LR6 Conc. Sinfónico
LR10 Aud. de Turf
LR1 Bol. de Aves
LR4 Aud. Turf
10.45
LR4 Tip. A. Sureda
LR8 Cía. M. E. Lagos
11
LR2 Tip. R. Flores
Canc. Z. Uccelli

LR3 Informativo - Cam.
de Turf
LR4 Informativo - Teat.
"Gallito de Oro"
LR1 Misa desde la ige-
ria San Miguel
LR4 Culto Francés
11.15
LR8 Tip. J. Maglio
LR8 Gardel - Magaldi
11.30
LR1 Canc. Yo's Volli
LR2 Orq. BULL - Ten.
G. Granatti
LR3 Canc. M. E. Casas
LR4 Canc. L. Esquivel
LR4 Orq. J. O. Bar-
berá
LR8 Cía. Dentellos
11.45
LR1 Tip. D'Arienzo
LR3 Informativo
LR6 Tip. Orsi
LR4 Las Portenitas

TARDE

12
LR1 Boetia Sinfónico -
Mario Pugliese Carillo
y sus Muecos mara-
villoso
LR2 Ave. J. Raimpoulet
LR3 "El Caballero del
Amor"
LR4 Disert. Mont. G.
Franceschi
LR5 Plan. F. Raudie
LR6 Orq. Macri, Ten.
E. Fort
LR9 Momento futbolísti-
co
LR10 La voz de España
LR1 Informativo
LR4 Ronda Policial
LR10 Aud. Música Clá-
sica
12.15
LR3 Cant. I. Corral
LR5 Sop. A. S. de Le-
chardson
12.30
LR1 "El tribunal popu-
lar"
LR2 "Ronda de ases"
Canc. Z. Uccelli
Tip. R. Flores
Tip. J. Polito - H.
Palacios Cant. - Tip.
R. Gaudin - Canc. J.
Larrauri - Cant. A.
Margul
LR3 AUD. FEDERAL:
"Gran pensión el
Campeonato" - Orq.
Kumok - Ten. J. Mo-
jica - Tip. R. Meder-
ba
LR4 Informativo - Tip.
E. Lomuto
LR5 Plan. F. Raudie
LR6 Tip. Orsi - Canc.

L. Esquivel
LR9 Aud. de Turf
LR1 Hora del Brasil
12.45
LR4 Salvo de Belleza
LR5 Sop. A. S. de Le-
chardson
LR6 Los Rincónes
LR4 Cant. I. Corral
LR6 Aud. Iberoamericana
13
LR1 Informativo - Trin-
Mastra - Tip. D'A-
rienzo
LR4 Orq. E. Lomuto
LR5 Informativo
Canc. J. Quesada
LR6 Informativo
LR8 Pbro. P. Filippo
LR9 Informativo
LR10 Informativo
13.15
LR6 Orq. Macri, E. Fort
LR10 Bailables
13.30
LR1 Orq. Música Lige-
ra - Canc. V. Voli
Tip. Demare
LR2 Orq. BULL - Ten.
G. Granatti - Cant.
E. Borja
LR3 Cant. I. Corral
Tip. Zorros Grises
LR4 Informativo
LR5 Sop. A. S. de Le-
chardson
LR6 Tip. Orsi, Canc.
L. Esquivel
LR4 Tip. Do Reyes
LR8 Dulces Melodías
13.45
LR3 Cant. A. Falcón
LR5 Plan. F. Raudie
LR6 Ten. E. Fort
LR10 Hora Selecta

LR6 Cond. Calabrés
LR4 Canc. M. Arias
LR8 Tip. Florida
14
LR1 Cantos y Leyendas
LR2 Bailables
LR3 Jazz Santa Paula
Canc. M. P. Huergo
LR8 Destile de voces
LR5 Conc. Dominical
LR6 Grab. C. Gardel
LR9 Mat. Deportiva
LR2 Trans. Fútbol
LR4 Tip. Zorros Grises
14.15
LR3 Tip. Do Reyes
Canc. M. Fries
LR4 Trans. Fútbol
14.30
LR1 Orq. Música Lige-
ra - R. M. Dyck
Trío Mastra
LR2 Trans. Fútbol
LR3 Tip. Zorros Grises
LR6 Fútbol
LR2 "Fútbol"
LR8 Trans. Fútbol
LR10 Fútbol
14.45
LR2 Trans. Fútbol
LR3 Jazz Freddy - Canc.
C. Bosch
LR4 Fútbol
15
LR1 Trío Mastra
LR3 Jazz Freddy, Tip.
Tioelli
15.15
LR1 Sop. R. M. Dyck
Orq. Mús. Litera
LR3 Cant. A. Ravera
Orq. L. Martini
15.30
LR1 Jazz H. Varela

Boletín sinfónico
LR3 Tip. Do Reyes
Canc. C. del Pilar
LR8 Destile de Voces
15.45
LR1 Trío Mastra
LR3 Orq. L. Martini
Canc. Bosch
16
LR1 De cantante de ra-
dio El Mundo - Jazz
H. Varela - Tip. De-
mare - Jazz E. Key -
Tip. E. Vardaro
LR3 BAILABLES SAINT
HNOS.: Orq. F. Lo-
muto, R. Firpo, R.
Zerrillo, M. Caló, A.
Carabelli, Santa Paula,
Orq. Barbard y L.
Martini
LR5 Informativo
LR6 Matinée
16.30
LR10 Recit. E. Biancar-
di
17
LR2 Bailables
LR4 Informativo - Bal-
tables
LR5 Aud. A las cinco
en N. Exelton
LR9 Informativo
LR2 Grabaciones
LR8 Bailables
LR10 Result. de turf
17.30
LR4 Hora Italiana
LR6 Cía. Rutas
17.45
LR4 Bailables
LR10 Sop. F. Steco
18
LR1 Bailables

LR2 Bailables
LR4 Informativo
LR6 Informativo
LR10 Cant. J. Aldao
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR6 Flores
LR10 Aud. A. Magaldi
18.30
LR4 Informativo
LR5 Informativo
LR4 Bailables
LR8 Tierra Adentro.
18.45
LR4 Bailables
LR8 Bailables
LR8 Hora del Club
19
LR2 Informativo
LR4 Inf. desde Berlín -
Londres - Roma y N.
York
LR6 Jazz Remik, Cant.
Arya
LR8 Result. Carreteras
LR1 Informativo
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín
19.15
LR6 Canc. L. Evans
LR1 Grabaciones
LR10 Aud. C. Gardel
19.30
LR2 Jorn. Deportivas
LR4 Informativo
LR6 Orq. Trigana
LR4 Bailables
19.45
LR1 Informativo
LR5 Inf. desde Londres
LR6 Cant. R. Arya
LR8 Automóvil Club

RADIO BELGRANO Presenta

7.— Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde Andí
8.30 Novedades Musicales
9.15 Cantor Alberto Ravera
9.30 Orquesta de Juan C. Barbard
9.45 Cancionista A. Villanar
10.— CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas): Informativo. Tip.
A. Sureda. Cant. A. Ravera
10.15 Orq. Barbard, Canc. A. Villanar
10.30 Tip. A. Sureda, "Las Portenitas"
10.45 Orq. Barbard, Cant. F. Ocampo
11.— AUD. BRANCATO: Informativo.
Audición de turf
11.15 Tipica de Juan Maglio
11.30 AUD. LA CARMELA: Canc. Ma-
ria Esther Casas
11.45 Informativo desde Andí

12.— AUD. RA-
VEL: "El caba-
llero del amor".
12.15 Cantor Igna-
cio Corrali
12.30 CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 12.30 a 14 ho-
ras): AUD. FE-
DERAL: Tenor
José Mojica, Orq.
H. Kumok. Gran
Pensión "El cam-
peonato", Tip. R. Malerba
13.30 Cant. I. Corrali, Tip. Zorros Gri-
ses
13.45 Cancionista Adheina Falcón
14.— AUD. VALDA: Jazz Santa Paula,
Canc. M. P. Huergo
14.15 Hip. Do Reyes, Canc. M. Arias
14.30 Tip. Zorros Grises
14.45 Jazz Freddy, Canc. C. Bosch
15.— Jazz Freddy, Tip. J. Tioelli
15.15 Cant. A. Ravera, Orq. L. Martini
15.30 Tip. J. Do
Reyes, Canc. C.
del Pilar
15.45 Orq. L. Mar-
tini, Canc. Chola
Bosch
16.— CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 16 a 17 ho-
ras): BAILA-
BLES SAINT
HNOS. DESDE

LES AMBASSADEURS: Tip. F.
Lomuto, R. Firpo, R. Zerrillo, M.
Caló, Jazz A. Carabelli, Santa
Paula, Orq. Barbard, y L. Mar-
tini
20.— CADENA RADIO BELGRANO (de
20 a 22.45 horas): AUD. VOLPI:
Orq. H. Kumok, Sop. R. Iquel,
Coro. Cant. F. Ocampo
20.30 AUD. VINO TORO: Tip. Zerrillo,
Canc. M. Simone, Orq. Barbard,
Canc. N. Ferla
21.— AUD. M.U.
ROZ: E. Delfino,
E. Ramirez, Tip.
F. Lomuto
21.30 AUD. KOLY-
NOS: Ten. P.
Vargas, Orq. H.
Kumok
22.— AUD. VOL-
CAN: Tip. M.
Caló, J. Centeya,
Canc. M. Simone
22.30 AUD. FULGURAL: Cía. O. C.
Pearson en "La mujer y el teo-
pardo"
23.— Informativo desde la Agencia Andí
23.30 Canc. M. Arias, Tip. Do Reyes,
Quint. Freddy
24.— Tip. Do Reyes, Canc. M. Arias,
Jazz Freddy
0.50 Últimas noticias desde Andí
1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL
DIA DOMINGO



NOCHE

20
LR1 Jazz Eddy Key
Tip. Demare
LR2 Cant. A. Margal
Orq. Buenos Aires
Canc. R. Escobar
Sop. R. Iquel - Co-
LR3 Orq. Kumok, Soprano
R. Iquel - Coro - F.
Ocampo
LR4 Caratulas Sportil-
ras - Tip. Rodio
LR6 Informativo
LR10 Cant. A. Marconi
LR2 Informativo desde
Berlín
LR4 Cant. N. Ferla
LR8 "Por los músicos
España"
20.15
LR4 Orq. A. Macri

LR6 Orq. Trigana, Canc.
C. Acuña
Canc. M. Bauni
LR2 Bailables
20.30
LR1 L. E. Sojil, Jazz
Eddy Key
LR2 Barit. G. Marti
Tip. D'Alejandro
Canc. Z. Uccelli
LR3 Tip. Zerrillo, M.
Simone, Orq. Barbard,
N. Ferla
LR5 Ten. F. Fort
LR6 Jena Sam Rendí
Canc. L. Evans
LR6 Cía. Juventud
20.45
LR4 "Hoy se filma en
drama"
LR5 Orq. Tagliacozzo

LR6 Cant. B. Arya
LR2 Informativo desde
Londres
21
LR1 Act. Pepe Arias
Tip. Demare
LR2 Cant. A. Margal
Orq. Buenos Aires
Canc. R. Escobar
LR3 E. Delfino, E. Ra-
mirez - F. Lomuto
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Ten. F. Fort
LR6 Orq. Trigana
LR1 Informativo
LR6 "Doña Amelita"
LR8 Ecos del motor
LR10 Informativo
21.15
LR4 Orq. A. Macri
LR6 Orq. Tagliacozzo

LR6 Jazz B. Remik
21.30
LR1 "El Fogón de los
Arrieros"
LR2 Canc. Z. Uccelli
Tip. D'Alejandro
Barit. G. Marti
Orq. Buenos Aires
LR3 Ten. P. Vargas
Orq. H. Kumok
LR4 La Cuyanita
LR5 Informativo
LR6 Cant. R. Arya
LR4 Aud. Ibero Ame-
ricana
21.45
LR5 Ten. E. Fort
22
LR1 Informativo - "El
Club de los solteros"

Juan Rossi - Tip.
Demare
LR2 Cía. S. Arrieta
LR3 J. Centeya, M. Ca-
ló M. Simone
LR4 Grabaciones, "Pach
el mundo"
LR6 Informativo
LR10 Informativo desde
Berlín
22.30
LR1 Orq. Buccell
Ten. P. Bernal
LR2 Orq. Buenos Aires
Tip. D'Alejandro
LR3 Cía. O. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Alraldi
23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES DE RADIOLANDIA

Un año (52 números)	\$ 5.-	Otros países	\$ 5.- oro
Un semestre (26 números)	2.80	Número suelto	0.10 ctvs.
América y España	3.- oro	Número atrasado	0.20

LOS PAGOS DEBEREN EFECTUARSE EN GIROS POSTALES O CHEQUES DIRIGIDOS A
"RADIOLANDIA", Avenida BOQUE SAENZ PERA 1110, BUENOS AIRES.

RADIO BELGRANO

Presenta

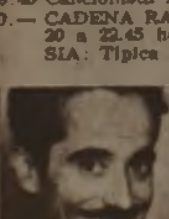
7. — Grandes problemas argentinos
7.30 Boletín desde Andí
9.30 Variedades Musicales
9.15 Araucanía, la reina de la cocina
9.30 Cía. Evocaciones
10. — CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Boletín. A. Ravera, Jazz A. Carabelli
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Yaya Suárez Corvo
10.45 Jazz de Adolfo Carabelli
11. — Amanda Córdoba, Juan Maglio (Pachó)



- 11.15 Desfile Odeón
11.30 Jazz A. Carabelli, A. Ravera
11.45 AUD. L. M. BERTI: Francisco Lomuto
12. — Boletín desde Andí
12.15 AUD. CELUSAL: Nelly Omar
12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. S. FAC: Tip. F. Lomuto, Don Montiel
13. — AUD. MAG. DE PHILLIPS: Coro y Orquesta Pittaluga, "La Vuelta de Osobuco", P. Busto y E. Fernández
13.30 AUD. GILLETE: Tip. F. Lomuto, Deportes
13.45 AUD. CAMPER: Nelly Omar
14. — Círculo por Chas de Cruz
14.30 Tip. F. Lomuto
14.45 Félix Ocampo, Tip. Rodríguez
15. — Fulvia Steno, Tip. Rodríguez
15.15 F. Ocampo, Luis Martini
15.30 AUD. HETECIA: Tip. E. Rodríguez
15.45 Luis Martini, Tip. Rodríguez



16. — CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17 horas): Cía. Sarcione en: "La maza del manto rojo"
16.30 Tip. Tinelli
16.45 C. a r mencia del Pilar, Orq. Luis Martini
17. — AUD. P. A. R. KER: "Tu retrato en el cielo", Cía. Anita Jordán con R. Encalada
17.30 T. J. de José Tinelli
17.45 Cane, Haydee Roth
18. — CÍA. TODDY: Aventuras Charlie Chang
18.30 AUD. G.D.A.: El Teatro de Tomás Simari en "La mano bendita"
19. — AUD. COBRA: M. P. Huergo
19.15 Típica de Roberto Zerrillo
19.30 Jazz Carabelli
19.45 Cancionista Adelma Falcón
20. — CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas): AUD. FANTASIA: Típica Roberto Zerrillo



- 20.15 AUD. LA HOJA: Cant. F. Torres
20.30 AUD. CAFIASPIRINA: R. Firpo, "Don Canalluppo", M. Caplán
21. — AUD. MUÑOZ: E. Delfino en "Confesiones de un autor", E. Ramírez, Coro R. Belgrano, Los Zorros Grises
21.30 AUD. RICOLTOR: Típica Caló, "Flamenco Chichiplo"
22. — AUD. PULCER: Raquel Sotelo, Sketch Optimista, Luis Martini
22.30 AUD. GIOVATE: Cía. Olga Casares Pearson en "La mujer y el leopardo"
23. — Boletín. Panorama del día desde Andí
23.15 Cancionista Ada Villareal
23.30 Orq. Luis Martini
23.45 Los Dados Blancos
24. — Cancionista Ada Villareal
0.15 Orquesta Luis Martini
0.30 Típica Los Dados Blancos
0.50 Últimas noticias desde Andí

1. — FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL DÍA LUNES

- 7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo
8
LR2, LR4, LR5, LR6, LR10, LR2 y LR8 Informativos
9
LR3 Tip. J. Maglio - "Araucanía"
LR10 Aud. Católica - Clase de Francés
LR4 Bol. Arica
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi
9.30
LR3 Cía. Evocaciones
LR10 Aud. Gardel
9.45
LR4 Inf. desde Londres
LR2 Aud. de Gimnasia
10
LR1 AUD. LUMINTON:
LR10 Don B. Lucero

- 12
LR1 Informativo - Canc. Yo's Yoli
LR2 De Villoldo a Gardel
LR3 Informativo
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Vos de España
LR1 Informativo
LR2 Hora de Galicia
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos de España
12.15
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Canc. N. Omar
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Canc. E. Fosati
12.30
LR1 Almacén de curiosidades
LR2 Tip. D'Almeida - Cant. R. Iriarte - Cant. Z. Ucalli
LR3 Tip. F. Lomuto - Don Montiel
LR4 Informativo
LR5 Canc. J. Chomery
LR6 Orq. Gobbi
LR2 "Arte y Patria"
12.45
LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sinfónico
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Cuart. Los Ases
LR4 Tip. R. Garza
LR6 Programa Iberoamericano
13
LR1 Informativo - Orq. D. Bela - Ten. G. Barrios
LR3 Av. J. Rampulliet
LR3 Informativo - P. Busto y E. Fernández - Coro y Orq. Pittaluga
LR4 Cane M. A. D'Elia
LR5 Informativo

- 13.15
LR4 Canc. L. Chomery
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Informativo
13.30
LR1 Tip. Di Sarli - Canc. Yola Yoli
LR2 Tip. R. Flores - Cant. J. Larrauri - Cant. C. Barba
LR3 Tip. F. Lomuto - Aud. Deportes
LR4 Informativo
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Cuart. Los Ases
LR2 Selec. de Zarzuelas
LR10 Juicios sensacionales
13.45
LR3 Canc. N. Omar
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi - Cant. De La Cuesta
LR10 Hora Selecta
14
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cino
LR4 Arleón Cino
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Suis Tout
LR2 "Boulevard de France"
LR3 Platen Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

- 20
LR1 Gran aud. Deport.
LR2 Informativo - Cant. A. Margal - Típica Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Carat. Deportivas
LR5 Canc. E. Mistrál
LR6 Informativo
LR10 Tip. Pugliese - Cant. L. Boltrán
LR4 Broch. Sentimentales
LR8 Por los Caminos de España
20.15
LR6 Cant. F. Torres
LR4 Los Mendocinos
LR5 Jovés Quésada - Orq. J. Solís
LR6 Orq. R. Di Sarli - Canc. O. Norton

- 20.30
LR1 "Preguntas domas"
LR2 Ten. F. Arregui - Jazz Laguna Flota - Canc. E. Boria
LR3 E. Firpo - M. Caplán
LR4 AUDICION MEDIAS OREA: "Medallones sobre el corazón"
LR5 Sop. O. Dillón
LR6 Orq. Dato - B. Buti
LR1 Hora de Brasil
LR4 Cía. Juvenilla
LR6 Cía. Juventud
LR10 "Juana de Arco"
20.45
LR4 "Hoy se Filma su Drama"
LR5 Orq. J. Solís

Lunes: Mayo 26

MAÑANA

- "La familia de Pancha Rolón"
LR3 Informativo - Cant. A. Ravera - Jazz A. Carabelli
LR4 E. P. Maroni
LR10 Clase de inglés
10.15
LR3 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Yaya Suárez Corvo
10.30
LR10 Don B. Lucero
LR1 Merc. de Aves
LR2 Aud. Avellaneda
LR3 Intención Musical
LR10 "Prisioneros de la selva"
10.45
LR1 Mocha Cam y Antuco Telesca
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Bol. de Hacienda
LR6 Cía. M. E. Lagos
11
LR2 Informativo - Tip.
LR3 Desfile Odeón

- D'Almeida - Cant. R. Briarte - Canc. Z. Ucalli
LR3 Canc. A. Córdoba - Tip. J. Maglio
LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Canc. H. Coral
LR1 Informativo
LR4 Cant. A. Ravera
LR10 Bol. Banco Hip.
11.15
LR3 Desfile Odeón

- LR6 Cuart. Los Ases
LR1 Merc. de Aves
LR4 Tip. Garza
LR6 Gardel - Magaldi
11.30
LR1 Canc. Yola Yoli
LR2 Tip. R. Flores - J. Larrauri
LR3 Jazz A. Carabelli - Cant. A. Ravera
LR4 Informativo
LR5 Círculo Dial
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Cant. E. Mur
LR1 Balpicón Reportivo
LR4 Charla Rural
LR6 Cía. Destellos
11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

TARDE

- LR3 Informativo
LR2 "Pablo y Virginia"
LR6 Informativo
LR4 Bolet. Hacienda
LR8 Informativo - Bajo el cielo de Cuba
13.15
LR4 Canc. L. Chomery
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Informativo
13.30
LR1 Tip. Di Sarli - Canc. Yola Yoli
LR2 Tip. R. Flores - Cant. J. Larrauri - Cant. C. Barba
LR3 Tip. F. Lomuto - Aud. Deportes
LR4 Informativo
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Cuart. Los Ases
LR2 Selec. de Zarzuelas
LR10 Juicios sensacionales
13.45
LR3 Canc. N. Omar
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi - Cant. De La Cuesta
LR10 Hora Selecta
14
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cino
LR4 Arleón Cino
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Suis Tout
LR2 "Boulevard de France"
LR3 Platen Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

- LR4 Tip. E. Rodríguez
LR6 Cía. Rutas
14.45
LR3 Cant. F. Ocampo - Tip. E. Rodríguez
LR10 "La Mujer en la Historia"
15
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR2 Cía. N. Bóscas
LR3 Sop. F. Steno - Tip. E. Rodríguez
LR4 TARDES DE VOS-OTRAS
LR3 Pág. de Amor
15.15
LR1 "Romances Select." - Orq. Mús. Ligera - Sop. M. Laurent
LR3 Cant. F. Ocampo - Orq. L. Martini
15.30
LR1 Aud. Mundo Argentino - Boletín Sinfónico
LR3 Tip. E. Rodríguez
LR6 Cía. A. Lazz
15.45
LR1 Cía. R. Salinas en: Av. de C. Norton
LR3 Orq. L. Martini
LR4 Tip. E. Rodríguez
LR4 Tip. J. Tinelli
16
LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Puértolas - Soré
LR3 Cía. Juan Sarcione con Fany Navarro
LR5 Música de Ballet
LR10 "Voix de France"
LR2 Aud. de cine
LR4 Aud. C. Cardel
LR6 Comp. A. Rambó
16.15
LR8 Matinée Real
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía. C. Valdez
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 "Una mujer al te-

- léfono"
LR10 Vos Hebreas
LR3 Aud. Jazz
LR4 Tip. E. Rodríguez
LR8 Matinée Real
16.45
LR3 Canc. C. Del Pilar - Orq. L. Martini
LR4 Eximias
17
LR1 AUD. OLAVINA Tia Olavina
LR3 Informativo - Cía. Anita Jordán
LR4 Informativo
Microfilm. E. Alvaldi
LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Cía. D. Ferroño
17.15
LR1 Cant. O. Ugarte
LR6 Vos R.C.A. Víctor
LR3 Recreo Escolar
17.30
LR1 Cía. M. Caus y A. Teleca
LR2 Aud. de Jazz
LR3 Tip. J. Tinelli
LR4 Cía. N. Caplán
LR4 Orq. L. Martini
17.45
LR3 Recreo Escolar
LR3 Canc. H. Roth
18
LR1 Boletín Sinfónico - "Los Dos Pilotes"
LR2 Cía. P. Tocel
LR3 CÍA. TODDY:
LR4 Informativo. Rincón de mi tierra
LR10 La Centelenta
LR2 Inf. desde Berlín
LR4 Tip. J. Tinelli
LR4 Canc. L. Chomery
LR10 Aud. Magaldi
18.15
LR1 "El Renegón" - Cant. O. Ugarte

- LR4 Sop. A. Fleury
LR10 Aud. Magaldi
LR8 Tip. Santacápitla
18.30
LR1 Cía. J. de Alba
LR2 "En los Pájaros del Zorral"
LR3 Cía. T. Simari
LR8 Informativo
LR10 Voix de France
LR2 Cancionero Español
18.45
LR4 Tip. R. Zerrillo
LR8 Hora del Club
LR10 Aud. Deportiva
19
LR1 Radioteatro Infantil
LR3 Informativo
LR3 Canc. M. P. Huergo
LR4 Inform. desde Berlín, Londres, Roma y Nueva York
LR6 Orq. R. Di Sarli - Cant. H. Gutiérrez
LR10 Tip. Pugliese
LR1 Informativo
LR4 Cía. C. Ortes
LR10 Inf. desde Berlín
19.15
LR1 Cant. O. Ugarte
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Los Mendocinos
LR6 Orq. Dato
LR2 Canto al Trabajo
LR3 Bol. Dep. Cándor
LR10 Aud. C. Gardel
19.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Jorn. Deportivas
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Informativo
LR6 Orq. Di Sarli
LR1 "Una canción en marcha"
19.45
LR3 Canc. A. Falcón
LR5 Inf. desde Londres
LR6 Orq. Dato
LR4 Tip. Zorros Grises
LR2 Leyendas Orientales
LR8 Automóvil Club

NOCHE

- LR6 Orq. E. Di Sarli - Cant. H. Gutiérrez
LR2 Infor. desde Londres
21
LR1 Sop. C. Maristany - Orq. F. Longán
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro. Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Ingles
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Sublime"

- LR6 "Doña Anacletta"
LR10 Informativo
21.30
LR1 CLAVES MUSICALES DE IPANA: J. O. Thorry - La Melancolía - Dajos Bel - Ipaua Shirts
LR2 Ten. F. Arregui - Jazz Laguna Flota - Canc. E. Boria
LR3 Tip. M. Caló
LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Informativo - Sop. O. Dillón
LR6 Orq. Dato
LR10 La Vos de España
LR4 Aud. Iberoamericana
22
LR1 Boletín Sinfónico

- "Los Amores de Scheherazade"
LR2 Cía. S. Arrieta
LR3 Canc. R. Sotelo - Orq. L. Martini
Sketch Optimista
LR4 Tip. F. Orillo
LR6 Informativo
LR2 Habla C. Tiempo
22.30
LR1 Orq. Bocconi - "La Melancolía"
LR2 Cant. A. Margal
LR3 Cía. O. C. Pearson
LR4 Tip. Orillo
LR6 Cía. R. Alvaldi
LR10 Taballón
23
LR1 Informativo
LR2 Informativo

7.
 LR3 Grandes problemas
 argentinos
 LR10 Informativo
 7.30
 LR1 Informativo
 LR3 Informativo
 8
 LR2 LR3 LR10
 LR8 Informativo
 9
 LR4 Informativo
 LR10 Grabaciones - Cla.
 ses d. Francis
 LR2 Informativo
 LR4 Informativo
 LR8 Aud. Clasificada
 LR10 Aud. Magaldi
 9.30
 LR3 Cla. Evocaciones
 LR4 Hora Selecta
 LR10 Aud. Gardel

Martes: Mayo 27

MAÑANA

9.45
 LR2 Ejercicios Físicos
 LR4 Inf. desde Londres
 10
 LR1 AUD. CAMBA "La
 familia de Pancho Bo-
 lsa"
 LR3 Informativo - Jazz
 Freddy, Canc. M. E.
 Casas
 LR4 E. P. Maroni
 LR10 Clase De Inglés
 LR10 Música Italiana
 10.15
 LR3 TEATRO RADIAL
 COLGATE: Cla. Yaya

8.45 Corro
 LR10 Hm C. Roman
 10.30
 LR4 Informativo
 LR10 Don B. Lucero
 LR2 Aud. Arellano
 LR8 Intención Musical
 LR10 "Esclavos de la
 solira"
 10.45
 LR1 Mocha Cans y An-
 tuos Telesca
 LR3 Orq. L. Martini
 Canc. M. E. Casas
 LR4 Rol. de Hacienda
 LR8 Cla. M. E. Lagos

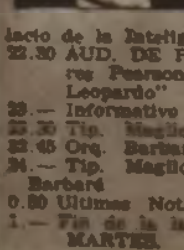
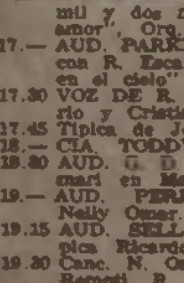
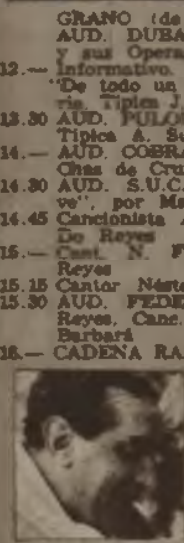
11
 LR2 Tip. M. Padula
 Canc. R. Escobar
 LR3 Informativo - Tip.
 Dadas Blancos, Cant.
 J. C. Quiroga
 LR4 Sinfonía y Ritmo
 LR5 Aud. de Jazz
 LR6 Jazz Resnik, Canc.
 L. Evans
 LR7 Bol. de Aves
 LR4 Orq. L. Martini
 LR8 Aud. Turf
 LR10 Bol. Banco Hi-
 potecario
 11.15
 LR3 Tip. A. Soreda

11.30
 LR1 Famosos del Jazz
 LR2 Los Andinos
 Cant. A. Margal
 LR3 Orq. L. Martini
 Canc. A. Villareal
 LR4 Informativo
 Plan. A. Macri
 LR5 "Cine Dial"
 LR6 Orq. Tangua
 LR7 Salpicón Deportivo
 LR4 Charla Rural
 LR8 Cla. Destellos
 11.45
 LR1 Tip. O. Fresedo
 LR3 Tip. J. Tinielli
 Canc. C. Bosch
 LR4 Inform. Policial
 LR6 Cant. C. Acuña
 LR2 Crónica Teatral
 LR4 Tip. A. Soreda

RADIO BELGRANO

Presenta

7.—Grandes Problemas Argentinos
 7.30 Informativo desde la Agencia Andl
 8.30 Variedades Musicales
 9.15 "Araucaria": Reina de la cocina
 9.30 Cla. Evocaciones
 10.—CADENA RADIO BELGRANO (de
 10 a 11 horas). Informativo. Jazz
 Freddy, Canc. M. E. Casas
 10.15 TEATRO RADIAL COLGATE:
 Cla. Yaya Suárez Corvo en: "El
 violín del gitano"
 10.45 Orq. L. Martini, Canc. M. E.
 Casas
 11.—Informativo. Tipica Dadas Blan-
 cos, Cantor J. C. Quiroga
 11.15 AUD. RETIENNE. Tipica A. Sa-
 reda, Canc. A. Villareal
 11.30 AUD. CAMBA: Orq. L. Mar-
 tini, Canc. A. Villareal
 11.45 Tip. José Ti-
 nell, Canc. C.
 Bosch
 12.—Informativo
 desde la Agencia
 Andl
 12.15 Tipica de Jo-
 sé Tinielli
 12.30 CADENA
 RADIO BEL-
 GRANO (de 12.30 a 14 horas).
 AUD. DUBARRY: Adolfo Stray
 y sus Operas en Buenos
 Aires
 12.—Informativo. AUD. BELFAST:
 "De todo un poco" Cant. N. Fe-
 rias, Tipica J. Tinielli
 13.30 AUD. PULON. Sketch Optimista.
 Tipica A. Soreda
 14.—AUD. COBRA. Aud. de Cine, por
 Chas de Cruz
 14.30 AUD. S.U.C.A. "La novela bre-
 ve", por Manuel A. Meaños
 14.45 Cancionista A. Falcón, Tipica J.
 Do Reyes
 15.—Cant. N. Feria, Tipica J. Do
 Reyes
 15.15 Cantor Néstor Feria
 15.30 AUD. FEDERAL: Tipica J. Do
 Reyes, Canc. C. Bosch, Orquesta
 Barbard
 16.—CADENA RADIO BELGRANO (de
 16 a 17 horas).
 AUD. RAVEL.
 Cla. J. Sarcione
 con Fanny Neve-
 ro en: "La mo-
 za del manto ro-
 jo"
 16.30 AUD. BA-
 YER. Juan Car-
 los Croharré y N.
 Croharré en "Las
 Cuatro de la No-
 che"



mil y dos maneras de hacer el
 amor", Org. Barbard
 17.—AUD. PARKER: Cla. A. Jordán
 con R. Escalada en "Tu retrato
 en el cielo"
 17.30 VOZ DE R. C. A VICTOR: Ma-
 ríolo y Cristina
 17.45 Tipica de Joaquín Do Reyes
 18.—CLA. TODDY. Charlie Chan
 18.30 AUD. G. D. A. Cla. Tomás M.
 enari en Marcos Benditas
 19.—AUD. PERRAMUS. Cancionista
 Nelly Omar
 19.15 AUD. SELLO DE ORO 45. Ti-
 pica Ricardo Malerba
 19.30 Canc. N. Omar, H. Franco, L.
 Fernol, R. Malerba
 20.—CADENA RADIO BELGRANO.
 (de 20 a 22.45 horas). AUD. KO-
 LYNOS. Ten. P. Vargas, Orq.
 H. Karmok
 20.30 AUD. COCINERO: A. Vaccaro.
 Orq. Karmok. Coro Pitagora
 21.—AUD. PAL-
 MOLIVE: D. G.
 Buono Striano.
 Tip. Rodríguez
 21.30 VARIE-
 DADES AT-
 KINSONS: B. del
 Prado y A. Acosta
 Orq. Barbard
 22.—AUD. LEA-
 NERA: "El Pa-
 lacio de la Inteligencia"
 22.30 AUD. DE FREAL: Cla. O. Cha-
 rres Pearson en "La Mujer y el
 Leopardo"
 23.—Informativo des Andl
 23.30 Tip. Maglio, Canc. A. Córdoba
 23.45 Orq. Barbard
 24.—Tip. Maglio. A. Córdoba, Orq.
 Barbard
 0.00 Últimas Noticias desde Andl
 1.—Fin de la Transmisión del día
 MARTES

12
 LR1 Informativo - Cla.
 D. Arroyo
 LR2 Canc. C. Laga
 Tip. D'Alessandro
 LR3 Informativo
 LR5 Plan. F. Randle
 LR6 Jazz S. Resnik
 LR10 Vos de España
 LR1 Informativo
 LR2 Reg. de España
 LR4 Ronda Policial
 LR8 Por los caminos de
 España
 12.15
 LR1 Orq. Castellanos
 LR3 Tip. J. Tinielli
 LR5 Canc. A. Robertete
 LR6 Canc. L. Evans
 12.30
 LR1 "Los Pérez García"
 LR2 A. Margal - Jazz
 Lagda Fietta - R. Es-
 cobar
 LR3 Operas en broma
 LR4 Informativo
 Plan. Macri
 LR5 Plan. F. Randle
 LR6 Orq. Tangua
 LR2 Canc. del Trópico
 12.45
 LR1 Tip. O. Fresedo
 LR4 Salón de Belleza
 LR5 Canc. A. Robertete
 LR6 Jazz S. Resnik
 Cant. C. Acuña
 LR4 Tip. J. Tinielli
 LR6 Prog. Iberoamericano
 13
 LR1 Informativo - "Jesús
 Memoria", Tip. A.
 Troilo, Jazz E. Key
 13 Informativo - "De
 todo un poco", Canc.
 N. Feria, J. Tinielli
 LR2 Ar. J. Rampollet
 LR3 Informativo
 LR4 Com. M. A. D'Elia

LR5 Informativo
 LR6 Informativo
 LR2 "Pablo y Virginia"
 LR10 Informativo
 13.15
 LR5 Plan. F. Randle
 LR6 Orq. Tangua, Los
 Rolojano
 13.30
 LR1 Tip. Fresedo
 LR2 Jazz Lagda Fietta
 Cant. A. Margal
 LR3 Sketch optimista:
 Tip. A. Soreda
 LR4 Informativo
 LR6 Canc. L. Evans
 LR2 Canc. Español
 LR10 Juicio Reusacional
 13.45
 LR1 Cant. D. Arroyo
 LR6 Cant. C. Acuña
 14
 LR1 Jazz Eddy Key
 LR2 Berista Federal
 LR3 Hora del Cine
 LR4 Aud. de Cine
 LR6 Mat. J. Manuel
 LR10 Je Sais Tout
 LR8 Platan Club
 14.15
 LR1 Orq. Música ligera
 LR5 Trans. de la ópera
 "Andrea Chénier"
 14.30
 LR3 "La novela breve"
 LR4 Informativo
 LR6 Gardel - Magaldi
 LR2 Melod. de América
 LR4 Cla. Rotas
 LR10 Cartelera Teatral
 14.45
 LR1 Orq. Música Ligera
 LR3 Canc. A. Falcón:
 Op. Dos Reyes
 LR1 Pantalla Mundial
 15
 LR1 Jazz Eddy Key

LR2 Cla. N. Dámas
 LR3 Canc. N. Feria.
 Tid. Dos Reyes
 LR4 TARDES DE VOS-
 OTRAS "Primicias"
 LR6 Motines Belceta
 LR10 Aud. Paraguaya
 LR2 Páginas de amor
 LR8 Aud. Cine
 LR8 Vos de la Experie-
 cia
 15.15
 LR1 Canc. L. Chopery
 LR3 Cant. N. Feria.
 15.30
 LR1 Aud. Mundo Argen-
 tino - Bol. Sintético
 LR2 Jazz Lagda Fietta
 Cant. A. Margal
 R. Escobar
 LR3 Tip. Do Reyes
 Canc. C. Bosch, Orq.
 Barbard
 LR4 Canc. E. Balleste-
 ros - Plan. G. Logiohne
 LR8 Aud. Cine
 15.45
 LR1 Cla. R. Salinas en
 Av. de C. Norton
 LR4 Noticiero Teatral
 16
 LR1 Cla. L. Membres
 LR2 Cla. Puérolas-Seró
 LR3 Informativo - Cla.
 Juan Sarcione con
 Fanny Navarro
 LR4 Arte Cultuario
 LR10 "Voix de France"
 LR2 Gente De Cine
 LR4 Aud. C. Gardel
 LR8 Cla. A. Bambú
 16.15
 LR1 Canc. L. Chopery
 16.30
 LR1 AUD. LUX: Cla.
 C. Valdes
 LR3 AUD. RAYER Cant.
 A. Malda - Nálida

Quirga y J. C. Cro-
 harré - "Mil y dos ma-
 neras de hacer el
 amor"
 LR10 Vos Hebreo
 LR5 Aud. de Jazz
 LR10 Magaldi-Gardel
 17
 LR1 Aud. LUX
 Com. A. Paz
 LR3 Cla. A. Jordán
 LR5 Aud. A las cinco
 en R. Escalator
 LR6 Informativo
 LR4 Pand Marilyn
 17.15
 LR1 Leyendas Píer
 LR4 Tip. A. Rodio
 LR6 Deftile Odéon
 17.30
 LR1 Cla. M. Cruz y A.
 Telesca
 LR3 Voz R. C. A. Vic-
 tor, Mario y Cristina
 LR4 Cla. N. Cullen
 LR8 Aud. Femenino
 LR10 Pandilla Corazón
 17.45
 LR3 Tip. Dos Reyes
 LR3 Cant. A. Malda
 18
 LR1 Boletín Sintético
 "Los Dos Pilletes"
 LR2 Cla. P. Toel - L.
 Estommon
 LR3 CIA. TODDY
 LR4 Informativo
 LR10 La Cienicienta
 LR2 Informativo desde
 Berlín
 LR10 Informativo - And.
 A. Magaldi
 18.15
 LR1 "Perfiles de una
 carta"
 LR4 Tip. A. Rodio
 LR4 Tip. R. Malerba

18.30
 LR1 Cla. J. De Alba
 LR2 "En los pagos del
 sur"
 LR3 Cla. T. Simari
 LR4 Onal. Guarany
 LR5 Informativo
 LR6 "Valores nuevos"
 18.45
 LR4 Sop. C. Murea
 LR8 Hora del Club
 LR10 Aud. Deportiva
 19
 LR1 Orq. Castellanos
 LR2 Informativo
 LR3 Can. N. Omar
 LR4 Inf. desde Berlín
 Londres Roma y Nueva
 York
 LR6 Orq. Del Camp
 Canc. L. Esquivel
 LR1 Informativo
 LR4 Cla. C. Ortes
 LR8 Informativo
 LR10 Inf. desde Berlín
 19.15
 LR1 Ten. Pol. Brevil
 LR3 Tip. R. Malerba
 LR4 Claude Mores
 LR6 Orq. Gobbi
 LR2 "Canto al Trabajo"
 LR8 Bol. Dep. Condor
 LR10 Orq. C. Gardel
 19.30
 LR1 Cla. Radioteatral
 LR3 Jom. Deport.
 LR3 Canc. N. Omar H.
 Franco, D. Remolli, E.
 Malerba
 LR4 Informativo
 LR6 Cant. D. Conte
 19.45
 LR8 Bol. en Inglés
 LR6 Canc. L. Esquivel
 LR2 "Bajo el Cielo de
 España"
 LR4 Tip. E. Rodríguez
 LR8 Automóvil Club

20
 LR1 Noticiero Mobiloll
 LR2 Informativo - Canc.
 E. Uccelli - S. Pomas en
 "Nato Castro", Tip.
 R. Flores
 LR3 Ten. P. Vargas
 Orq. Pomas
 LR4 Carav. Deportivas
 LR10 Baril. L. A. Pa-
 ganotto
 LR6 Informativo
 LR4 Mari. Del Río
 LR8 Por los caminos de
 España
 20.15
 LR4 Orq. Limoharoff
 Sop. D. Pochorny
 LR5 Com. J. Quesada -
 Orq. Garros
 LR10 Plan. M. Stewart
 LR4 Tip. E. Rodríguez
 LR6 J. José de Boisa
 Reyli

20.30
 LR1 AUD. CAFTASPI-
 RNA Fernando Ochoa
 A. Fleury - P. Días -
 Tip. D'Arleone
 LR2 Canc. J. Larrauri
 Orq. Bili. Ten. G.
 Granatti - Baril. G.
 Martin
 LR3 A. Vaccaro, Orq.
 R. Karmok, Coro.
 LR5 Baril. F. Lamas
 LR6 Orq. Gobbi, Cant.
 D. Conte
 LR4 Cla. Jurendia
 LR8 Cla. Jurendia
 LR10 "Juana de Arco"
 20.45
 LR4 Cla. M. de la
 Vega
 LR5 Orq. Garza
 LR6 Canc. L. Esquivel
 LR9 Aud. Turf

LR2 Inf. desde Londres
 21
 LR1 Conchita Martínez -
 Orq. Zaroso - Guit.
 P. Badajoz
 LR2 Canc. E. Uccelli
 Orq. Bili. Ten. G.
 Granatti
 LR3 AUD. PALMOLIVE
 Pdo. Buono Striano
 Tip. E. Rodríguez
 LR4 "Los Calaveras"
 L. Lane - P. Palmos
 LR6 Celieta W. Castro
 LR8 Orq. Gobbi
 LR10 Hora Selecta
 LR3 Amor Abilime
 LR8 Act. S. Podestá
 LR8 Intención Musical
 21.15
 LR5 Baril. F. Lamas
 21.30
 LR1 Act. L. Arain, en
 "Crisantemo Pandurillo"

LR1 Orq. Música Ligera
 Tip. D'Arleone
 Coro - R. Cesar
 LR2 Tip. B. Flores
 Canc. A. Malzan
 "Lopectio"
 LR3 VARIEDADES AT-
 KINSONS: B. del Pra-
 do - A. Acosta
 Orq. Barbard
 LR4 Cla. B. Spaventa
 LR5 Informativo
 LR10 Vos de España
 LR3 Armonías de Italia
 LR4 Tip. J. Maglio
 LR6 Programa Iberoame-
 ricano
 LR8 Eco del motor
 LR10 Informativo
 22
 LR1 Informativo - P.
 Díaz, A. Fleury, Tip.
 D'Arleone
 LR2 Cla. R. Arieta

LR3 "El palacio de la
 Inteligencia", con Irán
 Cáceres
 LR4 Print. Ralender
 LR6 Informativo
 LR2 Haba Cesar Tiempo
 LR10 Informativo desde
 Berlín
 22.15
 LR4 "Pan. Al Mundo"
 22.30
 LR1 "Los Músicos que
 yo conocí"
 LR2 Tip. R. Flores
 Orq. Bili. G. Gra-
 natti
 LR3 Cla. O. C. Pearson
 LR4 Informativo, Desde
 un teatro
 LR6 Cla. R. Aladi
 23
 LR1 Informativo
 LR3 Informativo

NOCHE

RADIO BELGRANO

Presenta

- 7.— Grandes problemas argentinos
- 7.30 Boletín desde Andí
- 8.30 Variedades Musicales
- 9.15 "Araucanía", Reina de la Cocina
- 9.30 Cía. Evocaciones
- 10.— CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Típica Joaquín Do Reyes
- 10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: "El violín del gitano", por la Cía. Yaya Suárez Corvo
- 10.45 Las "Porteñitas", Jazz de Freddy
- 11.— Boletín, Típica Do Reyes



11.15 A.U.D. S.I.R.LIN: Alberto Ravera
11.30 Dúo Las Porteñitas, J. C. Barbard
11.45 A.U.D. LAMBERTI: Ricardo Malarba
12.— A.U.D. CUVILLAS: Boletín desde Andí

- 12.15 Alberto Ravera, Ricardo Malarba
- 12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): A.U.D. MARILU: Juan C. Barbard, Nelly Omar, Enrique Rodríguez
- 13.— Boletín, A.U.D. MAG. DE PHILLIPS: Rosita Iquel, Paquito Busto en "Las aventuras de Oseobuco", Herman Kumok
- 13.30 A.U.D. GILLETE: Ricardo Malarba, Deportes
- 13.45 Cancionista Nelly Omar
- 14.— Cine por Chas de Cruz
- 14.30 Cantor Antonio Maida
- 14.45 Típica Miguel Caló
- 15.— Antonio Maida, Cuarteto Firpo
- 15.15 Antonio Maida



15.30 A.U.D. BRANCATO: Miguel Caló
15.45 Fuvia Steno
16.— CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17 horas): Boletín, "La maza del manto rojo", por la Cía. Juan Sarclobo y Fanny Navarro

- 16.30 A.U.D. PULOH: Roberto Firpo, Sketch Optimista, Carmen del Pilar
- 17.— A.U.D. PARKER: "Tu retrato en el cielo", por Anita Jordán y Roberto Escalada
- 17.30 A.U.D. FEMINA: Luis Martini
- 17.45 Típica Roberto Firpo
- 18.— CÍA. TODDY en: Charlie Chang
- 18.30 A.U.D. G.D.A.: Teatro de Tomás Simari en "La mano bendita"
- 19.— Tip. Roberto Zerrillo, Mercedes Simone
- 19.30 Mercedes Simone, Típica Roberto Zerrillo, Néstor Feria
- 20.— CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas): A.U.D. 43: Coro bajo dirección E. Pittaluga. Los cuentos de Don Zolfo, M. Simone



20.30 A.U.D. CAPTASPIRINA: Típica R. Firpo, M. Capitán, B. Moss
21.— A.U.D. MUÑOZ: Humorista E. Delfino, E. Rodríguez, Emilio Ramírez

- 21.30 Antonio Maida
- 21.40 A.U.D. RICOLTRE: Tip. R. Zerrillo, Tino Teri
- 22.— A.U.D. JOUVENEL: Orq. característica Juan Carlos Barbard
- 22.15 Típica Zorros Grises
- 22.30 A.U.D. FULGURAL: "La mujer y el leopardo", por la Cía. Olga Casares Pearson
- 23.— Boletín desde Andí
- 23.30 Típica Zorros Grises
- 23.45 Juan Carlos Quiruga
- 24.— Orq. característica J. C. Barbard
- 24.— Cantor J. C. Quiruga, Tip. Zorros Grises, Carcel, J. C. Barbard
- 0.30 Boletín desde Andí
- 1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL DIA MIERCOLES

7
LR3 Grandes Prob. Arg
LR10 Informativo
7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8
LR5 - LR6 - LR10 - LR4 - LR5 - LR8 - Informativos

9
LR3 Tip. Dadoz Blancoz
Dúo Las Porteñitas
LR4 Informativo
LR10 Aud. Católica
Clase de Francés
LR2 Informativo
LR4 Bol. Atrelos
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi

9.30
LR3 Cía. Evocaciones
LR10 Aud. Gardel

12
LR1 Informativo - Orq. Mía. ligera, G. Barrios
Canc. L. Landi
LR2 De Villobo a dar del

LR3 Informativo
LR4 Orq. A. Macri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Tip. Orq. O. Norton
LR10 Vos de España
LR2 Informativo
LR2 Aud. Calicla
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los cambios de España

12.15
LR1 Tip. Di Barli
LR3 Cant. A. Baveza
Tip. R. Malarba
LR4 Barli. P. Lamas
LR8 Cuart. Los Aseos

12.30
LR1 "Almacén de Curiosidades"
LR2 Canc. J. Larrauri
Canc. Bs. Aires
LR3 Orq. Barbard
Canc. N. Omar - Tip. E. Rodríguez
LR4 Informativo
Orquesta Macri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Cant. R. Araya
LR2 Leyendas Orientales

12.45
LR1 A.U.D. GLOSTORA
Teatro Sintético
LR2 Tip. Orq.
LR4 Tip. R. Malarba
LR8 Aud. Iberoamericana

13
LR1 Informativo - Tip. Di Barli - Trio Mastra
LR2 Av. J. Rampaillot
LR3 Informativo - B. Invel - P. Busto
H. Kumok

20
LR1 All Salen de B. rala - Jazz E. Key
LR2 E. Borja - Orq. Bs. Aires - Barli. G. Martí
LR3 Coro - "Don Zolfo" M. Simone
LR4 Caras Importivas
LR6 Informativo
LR10 Los Pesadivos
LR4 Broch Sentimentales
LR8 Por. C. de España

20.15
LR4 Tip. A. Rodin
LR5 Com. J. Quesada
LR4 Tip. E. Rodríguez
20.30
LR1 Tip. O. Fresco
(Canc. Y. Yoli)

Miérc.: Mayo 28

MAÑANA

9.45
LR4 Inf. desde Londres
LR2 Aud. Gimnasia

10
LR1 AUD. LUMINTON
"Familia de Pancha Rolón"
LR3 Informativo
Tip. J. Du Reyes
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de Inglés
LR2 Diario Sentimental

10.15
LR3 TEATRO RADIAL

COLGATE: Cía. Yaya
Suárez Corvo
LR10 Hum. C. Bovez

10.30
LR4 Informativo
LR10 Dúo B. Lucero
LR3 Aud. Avellameda
LR8 Intención musical
LR10 "Prisioneros de la Salva"

10.45
LR1 Mocha Caus y Antico Telesca
LR3 Las Porteñitas - Jazz Freddy

LR4 Bol. de Hacienda
LR3 Cía. M. E. Lagos

11
LR2 Cant. R. Iriarte - Tip. D'Alejandro
LR3 Informativo - Tip. Do Reyes
LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Cant. B. Araya
LR8 Aud. Turf
LR10 Boletín Beo. Hip.

11.15
LR3 Cant. A. Ravera

LR6 Códici. Los Aseos
Canc. O. Norton
LR1 Mercaderes de Aires
LR4 Tip. Dadoz Blancoz

11.30

LR1 Orq. Mía. ligera.
Canc. L. Landi
LR2 Orq. Bs. Aires - Canc. J. Larrauri
LR3 Las Porteñitas
LR4 Informativo
LR5 "Cine Dial"
LR6 Causa de la Cuestia
LR10 Tip. Fami
LR4 Charla Rural
LR6 Cía. Destellos

11.45

LR3 Tip. R. Malarba
LR4 Boletín Policial
LR6 Causa. R. Araya
LR2 Crónica Teatral
LR4 Cant. A. Baveza

TARDE

LR4 Com. M. A. D'Elia
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR2 Pablo y Virginia
LR4 Bol. H. de la
LR8 Informativo
LR10 Informativo

13.15
LR4 Orq. A. Macri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Cuart. Los Aseos

13.30
LR1 Ten. G. Barrios - Tip. Di Barli
LR2 Tip. D'Alejandro - Cant. C. Barbard
LR3 R. Malarba - Típica - Deportes
LR4 Informativo
LR6 Tip. Orq. Cant. R. Araya
LR2 Melodías de América
LR10 Juicios sensacional. laas

3.45
LR3 Canc. N. Omar
LR5 Sop. L. Andrade
LR10 Hora Selecta
LR6 Cuart. Los Aseos
O. Norton

14
LR1 Trio Mastra
LR2 Berista Federal
LR3 Cine por Chas de Cruz
LR4 A. Artiles - Cine
LR5 Arte Collinardo
LR6 Mat. J. Manuel
LR10 "De Sala Tour"
LR8 Placas Club

14.15
LR1 Tip. Di Barli

14.30
LR3 Cant. A. Maida
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi
LR2 Arte y Patria
LR4 Tip. R. Malarba
LR8 Cía. Rutas

LR10 Cartelera Teatral

14.45
LR1 Trio Mastra
LR3 Tip. M. Caló
LR1 Patalla Mundial
LR10 "Una mujer en la Historia"

15
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR2 Cía. N. Ibáñez
LR3 Cant. A. Maida - Cuart. Firpo

LR4 TARDES DE VOS OTRAS
LR3 Matinee Selecta
LR2 "Pág de Amor"
LR4 Tip. M. Caló

15.15
LR3 Cant. A. Maida

15.30
LR2 Aud. "El Hogar"
Informativo

LR3 Tip. M. Caló
LR6 Cía. A. Luz
LR4 Tip. R. Firpo
LR8 Voces del Cine

15.45
LR1 Cía. R. Rallusa en: Ac. de C. Norton
LR3 Sop. F. Steno
LR4 Cant. A. Maida

16
LR1 Cía L. Membrinas
LR2 Cía. Puértolas - Seré

LR3 Cía. Juan Sarclobo - Fanny Navarro
LR4 Cía. Pedro Laxat
LR10 Vols de Frunce
LR2 Aud. Cine
LR4 Aud. C. Canlet
LR8 Cía A. Bambó

16.30
LR1 AUD LUX: Cía. C. Valdez

LR3 R. Firpo - Sketch Optimista - C. Del Pilar
LR5 A gusto del oyen. te"

LR10 Vos Hebreas
LR2 Aud. de Jazz

16.45
LR4 "Efemérides"
LR4 Cant. A. Maida

17
LR1 AUD. OLAVINA - "Tía Olavina"

LR3 Cía. A. Jordán y R. Escalada
LR4 Informativo, Microfilm R. Alraidi

LR5 Aud. A las cinco en R. Escalador
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Cía. D. Parreiro

17.15
LR1 Cant. O. Ugarte

LR6 Vos R. C. A. Victor
LR2 Recreo Escolar

17.30
LR1 Cía. M. Caus y A. Telesca

LR2 Aud. de Jazz
LR3 Orq. L. Martini
LR4 Cía. N. Cullen
LR10 Pandilla Corección

17.45
LR3 Tip. R. Firpo
LR2 Cuentos Infantiles

18
LR1 Informativo
"Los Dos Píquetes"

LR2 Cía. Pedro Tocci - I. Edmonson
LR3 CÍA. TODDY
LR4 Informativo
"Rincón de mi Tierra"

LR10 Hora Húngara
LR1 Hora Escolar
LR3 Inf. desde Berlín

18.15
LR1 "El Retegón"
Canc. O. Ugarte

LR2 Poesías Ilustradas
LR10 Aud. Magaldi

18.30
LR1 Cía. J. De Alba

LR2 "En los Pgos del Zorral"

LR3 Cía. Tomás Simari

LR4 Canc. N. Nelson
LR5 Informativo
LR10 Vols de Fance

LR4 Tip. R. Zerrillo

18.45
LR4 Canc. N. Feria
LR8 Aud. del Club
LR10 Bolet. Deportivo

19
LR1 adioteatro infantil
LR2 Informativo
LR3 Tip. R. Zerrillo - Canc. M. Simone

LR4 Inf. desde Berlín, Londres, Roma y N. York

LR6 Tip. Di Barli
LR10 Tip. Pagliaro

LR1 Informativo
LR4 Cía. C. Ortes
LR8 Informativo
LR10 Informativo desde Berlín

19.15
LR1 Jazz Eddy Key
LR4 Cant. A. Castellanos
LR6 Orq. Macri - Ten. E. Fort

LR2 Canto al Trabajo
LR8 Bol. Dep. Cóndor
LR10 Aud. Gardel

19.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Jom. Deportivas
LR3 Canc. M. Simone - Tip. Zerrillo - Cant. N. Feria

LR4 Informativo
LR6 Tip. R. Di Barli
LR1 "Los Neclón en Mercha"

19.45
LR5 Inf. desde Londres
LR8 Ten. E. Fort
LR2 "Bajo el Cielo de España"

LR4 Tip. E. Rodríguez
LR8 Automóvil Club

NOCHE

LR2 Canc. A. Falcón
Jazz a Lagia Fietta - Cant. G. Bares
LR3 R. Firpo - M. Capitán

LR4 AUD MEDIAS OREA
"Medallones sobre el corazon"
LR5 Barli. R. Favilla
LR6 Orq. Macri, Canc. E. Pomati
LR1 Hora Checoslovaca
LR4 Cía. Juvenilia
LR6 Cía. Juvenilia
LR10 "Juana de Arco"

20.45
LR4 "Hoy se filma un drama"

LR5 Orq. Sulkin
LR6 Tip. Di Barli, Ten. E. Fort
LR2 Inf. desde Londres

21
LR1 "Lindero Poruro", Tip. Fresco

LR2 Canc. E. Borja - Orq. Bs. Aires - Barli. G. Martí
LR3 E. Delfino - E. Rodríguez - E. Ramírez
LR4 Ten. R. Falcón - Tip. A. Rodin
LR5 Barli. R. Favilla
LR6 Tip. R. Di Barli, Cant. C. Acuña
LR10 Hora Selecta
LR1 Hora Checoslovaca
LR2 "Pablo y Virginia"
LR6 "Duda Anunciata"
LR8 Intención Musical
LR9 Tíma Italiana
LR10 Informativo

21.15
LR5 Orq. J. Sulkin

21.30
LR2 AUD. LAKNE: M. Ortis en "Comulgación en mi camarín" Jazz Eddy Key

LR2 Canc. A. Falcón - Jazz Lagia Fietta
LR3 Cant. A. Maida - R. Zerrillo Tino Teri
LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Informativo Barli. R. Favilla
LR10 Vos de España
LR6 Aud. Iberoamericana
LR2 Jorja Sinfónicas
LR8 Ecos del motor

22
LR1 Boletín Sintético - "Los Amores de Reubert"

LR2 Cía. R. Arrieta
LR3 Orq. Barbard

LR4 Reflex de Francie
LR6 Informativo
LR31 Banda Municipal
LR2 Habla Cesar Tiempo
LR8 Dic. Político
LR10 "Informativo desde Berlín"

22.15
LR3 Tip. Zorros Grises

22.30
LR1 Orq. Fresco - Y. Yoli Orq. Castellano

LR2 Jazz Lagia Fietta
LR3 Cía. O. C. Pearson

LR4 Desde Luna Park
LR6 Cía. R. Alraidi
LR10 Tabanillo

23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

7
LR3 Grandes Problemas
LR10 Informativo
7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8
LR5, LR6, LR10, LR3
LR4, LR8, LR10, In-
formativo
8.30
LR4 Informativo
LR4 Boletín Agrícola

9
LR10 Grab. Clases de
Francés
LR2 Informativo
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi

12
LR1 Informativo - Cant.
D. Arroyo Orq. Cante-
blancos
LR2 De Villoldo a Gar-
del
LR3 Informativo
LR5 Cult. O. Rodríguez
Beretta
LR10 Voz de España
LR1 Informativo
LR4 Los Mendocinos
LR8 Orq. Dato, D. Conte
LR2 Rev. De España
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos
de España

12.15
LR3 Orq. L. Martini
LR4 Cant. L. Díaz
12.30
LR1 "Los Pérez García"
LR2 Cant. Z. Uccelli
Orq. Bs. Aires - Ba-
rit. García Martí
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Informativo
Cant. L. Díaz
Los Mendocinos
LR5 Viajes - Prof. Mar-
tínez Soliman
LR8 Orq. Dato
LR2 Arte y Patria

12.45
LR1 Jazz Eddy Key
LR3 Cant. F. Ocampo
LR4 "Salón de Belleza"
LR5 Cult. O. Rodríguez
Beretta
LR6 Tip. del Campo
LR4 Orq. Martini
LR8 Aud. Ibero Ameri-
can.

13
LR1 Informativo - "Jesús
Memoria", Canc. P.
Díaz - Tip. O. Fresedo
LR2 Av. J. Rampalliet
LR3 Informativo - De
todo un poco", R.

20
LR1 Mario Pugliese. Ca-
rilo y sus Mujeres
LR2 Cant. H. Palaris
Segundo Pinar
Orq. Bili - Ten. O.
Granelli
LR3 Nobles Recuerdos de
Noblesza
LR4 Carav. Deportivas
Tip. E. Lomuto
LR6 Informativo
LR10 Mup. S. Mendoza
LR4 Aud. Luno-Brasileña
LR8 Por C. de España

20.15
LR5 Com. J. Gossada
Plan. F. Randle
LR8 Orq. Triguana
LR6 J. J. de Solza Reyli

20.30
LR1 AUD. CANTARINI
NA. Fernando Ochoa

Jueves: Mayo 29

MAÑANA

9.30
LR3 Cía. Evocaciones
LR10 Aud. C. Gardel
9.45
LR2 Ejercicios Físicos
LR4 Inf. desde Londres
10
LR1 AUD. CAMBA: con
"La familia de Pancha
Rolón"
LR3 Informativo - Tip.
A. Sureda
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de Inglés

10.15
LR2 Diario sentimental
10.15
LR3 TEATRO RADIAL
COLGATE. Cía. Y Buá-
rez Corte
LR10 Hum. C. Boncu
10.30
LR1 Mañanas de Otoño
LR10 Don B. Lucero
LR2 Aud. Arellano
LR4 Canc. M. E. Gassas
LR8 Iniciación Musical
LR10 Prisioneros de la
saña

10.45
LR1 Mecha Caus y An-
drea Telles
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Aud. Hacienda
LR8 Orq. M. E. Lagos
11
LR1 Coro
LR2 Orq. Bs. Aires
Cant. Z. Uccelli
LR3 Informativo - Canc.
M. Casas
LR4 "Sineopa y Ritmo"
LR5 Aud. de Jazz

LR6 Orq. Dato, D. Conte
LR1 Informativo
LR4 Orq. L. Martini
LR10 Bolet. Banco Hip.
11.15
LR3 Tip. A. Sureda
Orq. L. Martini
LR8 Tip. del Campo
LR1 Mercado de Artes
LR10 Gardel - Magaldi
11.30
LR1 Cant. P. Díaz
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Informativo
Canc. Sunny Lys
LR6 Cant. D. Conte
LR1 Balpéa Deportiva
LR4 Cántica Rural
LR8 Cía. Destellos
11.45
LR1 Tip. O. Fresedo
LR3 Cant. A. Malda
LR4 Boletín Policial

TARDE

Pirpo A. Malda
LR4 Com. M. A. D'Elia
LR5 Informativo
LR8 Informativo
LR2 "Pablo y Virginia"
LR4 Boletín Hacienda
LR10 Informativo
13.15
LR4 Tip. Los Mendocinos
LR8 Orq. Dato, E. Buti
13.30
LR1 Jazz Eddy Key
LR2 Tip. M. Padula
Canc. Z. Uccelli
LR3 Audios
LR3 Scheis optimista -
Zorras Grises - Cant.
A. Malda
LR4 Informativo
LR5 Cult. G. Rodríguez
Beretta
LR6 Tip. N. del Campo,
Cant. D. Conte
LR2 Canc. Españolas
LR8 Música Italiana
LR10 Jueles sensaciona-
les

LR4 Informativo
LR4 Gardel-Magaldi
LR2 Leyendas Orientales
LR8 Cía. Rutas
14.45
LR3 Tip. Zorras Grises
LR10 "La Mujer en la
Historia"
15
LR1 Jazz Eddy Key
LR2 Cía. N. Ibáñez
LR3 Cía. A. Villareal,
Tip. Zorras Grises
LR4 "Primicias"
LR10 Aud. Paraguaya
LR2 Pág. De Amor
LR10 Canc. D. Aguirre
15.15
LR1 Orq. Castellanos -
Ten. P. Brevai
LR3 Jazz Santa Paula -
Tip. Dados Blancos
LR4 TARDES DE VOS-
OTAS
15.30
LR1 Aud. "El Hogar"
Informativo
LR3 Jazz Santa Paula -
Canc. A. Villareal
LR4 Cía. A. Luz
15.45
LR1 Cía. R. Salinas en:
Av. de C. Norton
LR4 Tip. Zorras Grises

LR3 Jazz Santa Paula -
Tip. M. Caló
LR10 Voz Hebrea
LR8 Matinee Real
17
LR1 AUD. LUX
Com. A. Paz
LR3 Cía. A. Jordan
LR5 Aud. A las cinco
en R. Excelso
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR8 Canc. Francesas
LR8 Gardel - Magaldi
17.15
LR1 Canc. Y. Yoli
LR8 Deafle, Más Odeón
LR2 Retiro Escolar
17.30
LR1 Cía. M. Caus y A.
Telles
LR2 Aud. Jazz
LR3 Voz R. C. A. Victor
LR4 Cía. Nora Cullen
LR4 Canc. A. Villareal
LR10 Pand. Corazón
17.45
LR2 Cuentos Infantiles
LR4 Tip. M. Caló
LR3 Tip. R. Dos Reyes

LR2 "En los Pagos del
Zorral"
LR3 Cía. T. Simari
LR4 Conj. Guarany
LR5 Informativo
LR6 Aud. Nuevos Valores
LR2 Melodías de Amér.
LR4 Canc. A. Falcón
18.45
LR4 Tip. E. Lomuto
LR4 Tip. M. Caló
LR8 La Hora del Club
LR10 Aud. de Cine
19
LR1 Cant. E. Carbel
LR2 Informativo
LR3 Tip. J. De Reyes -
Canc. A. Ledesma
LR4 Inform. desde Ber-
lin, Londres, Roma y
Nueva York
LR6 Jazz R. Resnik
LR1 Informativo
LR4 Cía. G. Orta
LR8 Informativo
LR10 Int. desde Berlín

13.45
LR1 Tip. O. Fresedo
LR4 Orq. Dato, Canc.
B. Buti
LR10 Hora Selecta
14
LR1 Jazz Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Arlé: Au Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "Je Sais Tout"
LR8 Plata Club
14.15
LR1 Orq. Fresedo
LR5 Trans. Opera "La
Bohème"
14.30
LR1 Orq. Bocchini
Ten. P. Brevai
LR3 "La novela breve"

16
LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Pucillas -
Seré
LR3 Cía. J. Barcelona
con Fanny Navarro
LR4 Aud. de Cine
LR10 "Voix de France"
LR2 Gente de Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR8 Cía. A. Bambó
16.15
LR1 Cant. Y. Yoli
16.30
LR1 AUD. LUX: Cía.
Carmen Valdés

18
LR1 Informativo "Los
dos Pilletes"
LR2 Cía. P. Tocci - I.
Edenman
LR4 CIA. TODDY
LR4 Informativo
Conj. Guarani
LR10 La Centenaria
LR2 Inf. desde Berlín
LR8 Recit. Laporte Lo-
giorie
LR10 Asod. A. Magaldi
18.15
LR1 "Perfiles de una
carta"
LR4 Cant. M. Banni
LR10 Aud. Agrícola
18.30
LR1 Cía. J. De Alba

19.15
LR1 Canc. Y. Yoli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Tip. E. Lomuto
LR6 Orq. Triguana
LR2 Canto al trabajo
LR10 Orq. C. Gardel
19.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Jom. Deportivas
LR3 Cant. N. Peria -
Tip. F. Lomuto, Canc.
A. Falcón
LR4 Informativo
LR10 Aud. Universitaria
LR1 "Una Nación en
Marcha"
19.45
LR3 Inf. desde Londres
LR6 Cant. H. Gutiérrez,
Canc. L. Esquivel
LR2 "Bajo el cielo de
España"
LR8 Automóvil Club

19.15
LR1 Orq. Castellanos
Conj. A. Fleury
LR3 Orq. Bili - G. Gra-
nati - Tip. R. Flores
LR3 Cía. G. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Almudi
LR8 Revista de Medieles
LR10 Tabarillo
23
LR1 Informativo -
LR3 Informativo

19.30
LR1 Orq. Castellanos
Conj. A. Fleury
LR3 Orq. Bili - G. Gra-
nati - Tip. R. Flores
LR3 Cía. G. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Almudi
LR8 Revista de Medieles
LR10 Tabarillo
23
LR1 Informativo -
LR3 Informativo

19.30
LR1 Orq. Castellanos
Conj. A. Fleury
LR3 Orq. Bili - G. Gra-
nati - Tip. R. Flores
LR3 Cía. G. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Almudi
LR8 Revista de Medieles
LR10 Tabarillo
23
LR1 Informativo -
LR3 Informativo

19.30
LR1 Orq. Castellanos
Conj. A. Fleury
LR3 Orq. Bili - G. Gra-
nati - Tip. R. Flores
LR3 Cía. G. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Almudi
LR8 Revista de Medieles
LR10 Tabarillo
23
LR1 Informativo -
LR3 Informativo

20.45
LR4 Act. M. de la Vega
LR5 Plan. F. Randle
LR8 Orq. Triguana, Cant.
H. Gutiérrez
LR9 Aud. Turf
LR2 Inf. desde Londres
21
LR1 Act. Pepe Arias en

"El hermano José"
Tip. D'Avanzo
LR2 Cant. R. Polacco
Orq. Bili - Ten.
P. Arregui
LR3 AUD. FEDERAL:
Ten. J. Mojica
H. Kumok - Orq.
Pensión "El Cam-
peonato" - Tip. Zerr-
illo
LR4 AUD. PALMOLIVE:
Reviviendo la emoción
del tango
LR5 Cant. G. Roberts
LR6 Jazz R. Resnik
LR2 "Amor Sublime"
LR4 Cant. N. Peria
LR6 Cía. B. Polacco
LR8 Iniciación Musical
LR10 Informativo
21.15
LR5 Plan. F. Randle
21.30
LR1 "El Ingón de los

Arrieros"
LR2 Tip. R. Flores
Canc. A. Matzani
Teatro Breve
LR4 Cía. B. Spaventa
LR5 Informativo
LR10 Voz de España
LR2 "Armonías de Ita-
lia"
LR6 Aud. Iberoameri-
cana
LR8 Ecos del Motor
21.45
LR5 Cant. G. Roberts
22
LR1 Informativo - J.
Rosal - "El Club de
los Solteros" - Tip.
D'Avanzo
LR2 Cía. S. Arrieta
en "El llamado del
Mar"
LR3 Cant. N. Peria -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

LR5 Plan F. Randle
LR6 Informativo
LR2 Habla Cesar Tiempo
Teatro Breve
LR8 Día Político
LR10 Informativo desde
Berlín
22.15
LR6 "Paso al mundo"
22.30
LR1 Orq. Castellanos
Conj. A. Fleury
LR3 Orq. Bili - G. Gra-
nati - Tip. R. Flores
LR3 Cía. G. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Almudi
LR8 Revista de Medieles
LR10 Tabarillo
23
LR1 Informativo -
LR3 Informativo

LR1 Act. Pepe Arias en

LR1 "El Ingón de los

LR3 Cant. N. Peria -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

LR1 Informativo -
LR3 Informativo

RADIO BELGRANO

Presenta

7. — Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andl
8.30 Variedades Musicales
9.15 Araucanía, Reina de la cocina
9.30 Cía. Evocaciones
10. — CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas): Informativo. Tip.
A. Sureda
10.15 AUD. COLGATE: Cía. Yaya Suá-
rez Corvo en "El violín del gi-
tano"
10.45 Jazz A. Carabelli
11. — Informativo, Cancionistas María Es-
ther Casas
11.15 Tip. A. Sureda, Orq. L. Martini
11.30 Tipica Roberto Zerrillo
11.45 AUD. QUINTAS: Cantor Anto-
nio Malda



12. — AUD. GECO-
VATE: Informa-
tivo desde Andl
12.15 Orq. L. Mar-
tini
12.30 CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 12.30 a 14
horas): AUD.
DUBACHEL: Tipi-
ca R. Zerrillo
12.45 Cantor Félix
Ocampo
13. — Informativo, AUD. BELFAST:
"De todo un poco", Tip. R. Fir-
po, Cant. A. Malda
13.30 AUD. PULCILL: Sketch Optimis-
ta, Tip. Zorras Grises, Cant. A.
Malda
14. — Aud. de Cine por Chas de Cruz.
14.30 AUD. S.U.C.A.: "La novela bre-
ve", por Manuel A. Meñafes
14.45 Tipica Zorras Grises
15. — Canc. A. Villareal, Tipica Zorras
Grises
15.15 Jazz Santa Paula, Tip. Dados
Blancos
15.30 Jazz Santa Paula, Canc. A. Vi-
llareal



15.45 AUD. CAM-
BA: Tipica Zo-
rras Grises
16. — CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 16 a 17 ho-
ras), AUD. TE-
DEL HOGAR:
Cía. J. Sarcione
Can Fanny Nava-
rro, en "La mo-
za del manto ro-
jo"
16.30 Jazz Santa Paula, Tip. M. Caló
16.45 Jazz Santa Paula, Tip. M. Caló
17. — AUD. PARKER: Cía. A. Jordan
y R. Escalada en "Tu retrato es
el cielo"
17.30 VOZ DE RCA VICTOR: Mario y
Cristina
17.45 Tip. Joaquín Dos Reyes
18. — Cía. TODDY: Charlie Chan
18.30 AUD. G.D.A.: Cía. Tomás Sima-
ri en "Manos benditas"
19. — AUD. PERRAMUS: Tip. J. Dos
Reyes, Canc. Amanda Ledesma
19.15 — Tip. Francisco Lomuto
19.30 AUD. REUTER: Cant. N. Feria,
Tip. F. Lomuto, Canc. A. Falcón
20. — CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 20 a 22.45 ho-
ras), AUD. LI-
GA 58: "Nobles
recuerdos de No-
blesza"
20.30 AUD. VINO
TORO: A. Ledes-
ma, E. Rodríguez
Gómez, J. C. Bar-
bosa



21. — AUD. FEDE-
RAL: Ten. J. Mojica, "Gran Pen-
sión el Campeonato", Orq. Kumok,
Tipica Roberto Zerrillo
22. — AUD. VOLCAN: Cant. N. Peria,
J. Centeya, Tip. R. Zerrillo
22.30 AUD. DE PREAL: Cía. O. C.
Pearson en "La mujer y el leopar-
do"
23. — Informativo desde Andl
23.30 Las Portafitas, Tip. R. Zerrillo
23.45 Quint Freddy, Las Portafitas
24. — R. Zerrillo, Jazz Freddy, Las
Portafitas
0.30 Últimas noticias desde Andl
1. — FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL
DÍA JUEVES

NOCHE

A. Fleury - E. Gar-
bol - C. Orla
LR2 Ten. F. Arregui -
Tip. R. Flores
Canc. J. Laurin
LR3 Canc. A. Ledesma -
E. Rodríguez - Orq.
Barbosa
LR4 Tip. E. Lomuto
LR6 Cant. O. Roberto
LR8 Jazz R. Resnik
LR1 Hora del Brasil
LR4 Cía. Juvenil
LR6 Cía. Juvenil
LR10 "Juana de Arco"

LR5 Cant. G. Roberts
LR6 Jazz R. Resnik
LR2 "Amor Sublime"
LR4 Cant. N. Peria
LR6 Cía. B. Polacco
LR8 Iniciación Musical
LR10 Informativo
21.15
LR5 Plan. F. Randle
21.30
LR1 "El Ingón de los

Arrieros"
LR2 Tip. R. Flores
Canc. A. Matzani
Teatro Breve
LR4 Cía. B. Spaventa
LR5 Informativo
LR10 Voz de España
LR2 "Armonías de Ita-
lia"
LR6 Aud. Iberoameri-
cana
LR8 Ecos del Motor
21.45
LR5 Cant. G. Roberts
22
LR1 Informativo - J.
Rosal - "El Club de
los Solteros" - Tip.
D'Avanzo
LR2 Cía. S. Arrieta
en "El llamado del
Mar"
LR3 Cant. N. Peria -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

LR5 Plan F. Randle
LR6 Informativo
LR2 Habla Cesar Tiempo
Teatro Breve
LR8 Día Político
LR10 Informativo desde
Berlín
22.15
LR6 "Paso al mundo"
22.30
LR1 Orq. Castellanos
Conj. A. Fleury
LR3 Orq. Bili - G. Gra-
nati - Tip. R. Flores
LR3 Cía. G. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Almudi
LR8 Revista de Medieles
LR10 Tabarillo
23
LR1 Informativo -
LR3 Informativo

LR1 Act. Pepe Arias en

LR1 "El Ingón de los

LR3 Cant. N. Peria -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

LR1 Informativo -
LR3 Informativo

Tip. R. Flores
LR3 Cia. O. C. Pearson
LR4 Desde um teatro
LR6 Cia. R. Aizaldi
LR10 Tabanillo
23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

LA MODA IMPONE NUESTRAS

Primicias 1941

Lúzcalas Vd. adquiriéndolas con un
CREDITO
A SOLA FIRMA

que otorgamos
en condiciones
liberales, pagadero
en 10, 15 ó 20 meses

ZORROS PLATEADOS,
BLEU, CHINCHILLA, GRIS
o NEGRO, calidad seleccionada desde, \$

135-

Modernos CUELLOS de
ZORROS PLATEADOS,
BLEU, CHINCHILLA, etc.,
diversos modelos, desde, \$ **130-**

Soberbios TAPADOS DE NUTRIA, LOUTRE, AGNEAU RASE, FOCA, POZILLO, etc., desde, \$ **180-**

Peletería **FEMINA**

El hogar de las pieles

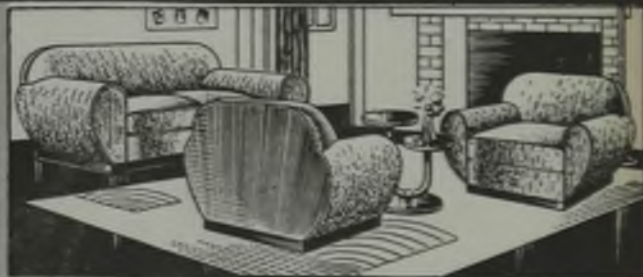
PARANA 289 CASI ESQ. SARMIENTO
U. T. 38-MAYO 0537 y 0607

TAPADOS 7/8, creaciones
SUAVIZON, modelos sueltos o
entallados, con o sin
bolsillos, desde \$ **125-**

GRATIS
enviamos
nuestro
CATALOGO
1941

Conquistamos

el favor del
público con la
CALIDAD
Y
PRECIOS
de nuestra
producción



Juegos de LIVING-ROOM, tapicería fina, géneros de moda, importados, "soufflé" de resortes de acero, desde \$ **70.-**



Espléndido conjunto
de DORMITORIO y
COMEDOR, color nogal perfecta terminación compuesto de 23 piezas, \$ **595.-**



Magnifico LIVING COMEDOR, en cedro y nogal de Italia, compuesto de 8 piezas, a . . . \$ **380.-**

GRATIS
enviamos
CATALOGO 1941

**FACILIDADES
DE PAGO**

PROVENZAL

GUARDARROPAS IDEALES para persona sola construidos en roble, desde \$

125.-



GRANDES FABRICAS DE MUEBLAS
cambo
Unica dirección 456 RINCON 456

SALUS

es el más económico
y natural de todos
nuestros alimentos

SALUS es el alimento natural de un pueblo sano, sobrio, alegre y optimista.

Mate **SALUS**, galleta y churrasco: para nutrirse bien no se precisa nada más.

SALUS, yerba de la Patria y orgullo de su industria, rinde mil mates por kilo. (Y qué mates más ricos!) Solamente el agua pura es más barata.

SALUS, yerba bien nacida, cultivada como las flores de un jardín, es jugo, es sangre, es sol de las colinas, que la Patria produce para salud, bienestar y alegría de sus habitantes.

SALUS es alimento vivo, vegetal fresco, que nutre sin cargar el estómago, repone las energías, infunde optimismo, atrae al hogar y aleja del alcohol.

Viva la Patria!

YERBA
SALUS

MACKINNON & COELHO LTDA. COMPAÑIA YERBATERA S. A.
Victoria 2666 Buenos Aires



Hoy, que la vida nos impone el ritmo
de este siglo de acción y morimiento;
siglo de fábricas, de chimeneas
y bullicioso rechinar de hierros,
reconfortas el alma de los hombres
con el soplo lozano de tu aliento.
¿Quién te reemplaza? ¿SALUS! - si tú eres
un retazo de selva en el cemento!

EL PABELLON CUBRE LA MERCADERIA